КАТАЛОГ МУЗЕЙНОГО ФОНДА

АССОЦИАЦИЯ ЧАСТНЫХ И НАРОДНЫХ МУЗЕЕВ РОССИИ

ВЫПУСК 4

ПРОЕКТ А. ШАБУРОВА

2024

Содержание

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ 17
НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ «ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОГО» 18
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 20
РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ 23
МУЗЕЙ АЛТАЙСКОГО БЫТА 24
МУЗЕЙ СТАРИНЫ ЗИНАИДЫ ЛОПАТИНОЙ 26
МУЗЕЙ А.К. И Т.П. БАРДИНЫХ 28
МУЗЕЙ «ШОНКОР» ИМ. БОБРОНОВА АНДРЕЯ МЕЧЕРТКЕНОВИЧА 30
МУЗЕЙ КАМНЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «САМОЦВЕТЫ» 32
ЭТНО-ПАРК НА ТЕЛЕЦКОМ 34
МУЗЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДЕСЯТИРУЧКА» 36
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Н.К. РЕРИХА 38
МУЗЕЙ ИСТОРИИ АПТЕЧНОГО ДЕЛА «ГОРНАЯ АПТЕКА» 40
МУЗЕЙ «МИР КАМНЯ» 42
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 45
НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ 46
ДУХ ВРЕМЕНИ 48
КЛУБ-МУЗЕЙ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ 50
МУЗЕЙ АВТОУГОНА ИМ. РУСЛАНА ДУЛЬЦЕВА-ДЕТОЧКИНА 52
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГРИДИНЫХ «В КРУГУ СЕМЬИ» 54
МУЗЕЙ РУССКОГО АЛФАВИТА И ИСТОРИИ ПИСЬМЕННОСТИ «СЛОВО» 56
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ 59
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА 60
МУЗЕЙ ЛЫЖ 62
МУЗЕЙ «МАМИН ДОМ» 64
ДОМ-МУЗЕЙ КУКОЛ 66
МАЛОШУЙСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА 68
СЕМЕЙНЫЙ МУЗЕЙ ВИКТОРА И ГАЛИНЫ МЕРЗЛЫХ 70
МУЗЕЙ АРХАНГЕЛЬСКОГО ПРЯНИКА-КОЗУЛИ 72
МУЗЕЙ МАСТЕРОВ ШЕВЕЛЕВЫХ И КАРГОПОЛЬСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ 74
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН 77
ЭТНОМУЗЕЙ – СТУДИЯ «ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ» 78
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «КИРАЧ» 80
МУЗЕЙ «ПОЖАРНАЯ ТЕХНИКА ВСЕГДА В СТРОЮ» 82
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ 85
ВЫСТАВКА СОВЕТСКИХ ИГРУШЕК «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО» 86
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА» 88
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЛОНТЕРСТВА РОССИИ 90
БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ 93
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФОТОГРАФИИ 94
МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ» ЭТНОКОМПЛЕКСА «БРЯНСКОЕ ПОДВОРЬЕ» 96
МУЗЕЙ БРЯНСКИХ МЕЦЕНАТОВ 98
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ 101
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ЛЬВА БАРДАМОВА 102
ИСТОРИКО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «РАДУГА САМОЦВЕТОВ» 104
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ 107
МУЗЕЙ «КУЗНИЦА БОРОДИНЫХ». ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ 108
МУЗЕЙ «ОГНИ ВЛАДИМИРА» 110
МУЗЕЙ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА «ЭВРИКА» 112
МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО БЫТА 114
ДОМ-МУЗЕЙ ФАБРИКАНТА ДУМНОВА С.И. 116
МУЗЕЙ МЕДИ И ЛАТУНИ. ДОМ АРГУНОВ 118
МУЗЕЙ «ХЛЕБНАЯ ГОРНИЦА» 120
МУЗЕЙ КУКОЛ И МИШЕК ТЕДДИ 122
МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР, СОСТОЯЩИЙ ИЗ МУЗЕЯ ПРЯНИКА И МАСТЕРСКОЙ ШОКОЛАДА 124
МУЗЕЙ ЛОЖКИ 126
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУЗЕЙ «ДОМ ПЕЙЗАЖА ИМЕНИ И.И. ЛЕВИТАНА» 128
КОВРОВСКИЙ МУЗЕЙ МОТОЦИКЛОВ «МОТО-КОВРОВ» 130
МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР 132
ИНТЕРАКТИВНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КИБЕР-МУЗЕЙ 134
ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ 137
ЭТНИЧЕСКИЙ ПАРК-МУЗЕЙ РУССКОЙ СКАЗКИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА 138
ВОЛГОГРАДСКИЙ ИСТОРИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МЕР И ВЕСОВ 140
ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА НАРОДНОГО БЫТА И КОСТЮМА «ТАЙНЫ СТАРОГО СУНДУКА» 142
МУЗЕЙ ШОКОЛАДА «ШОКОЛАДУШКА» 144
МУЗЕЙ И.В. СТАЛИНА 146
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА МАЛКОВА 148
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ 151
МУЗЕЙ БОЧКИ И БОНДАРНОГО ДЕЛА 152
МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ 154
КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «ВОЛОГОДСКИЙ МУЗЕЙ ДЕТСТВА» 156
МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ПИВНЫХ БУТЫЛОК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ 158
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ «ГАЛИНСКИЕ ПАРУСА» 160
АРТ-ПРОЕКТ «РУССКАЯ ЖИЗНЬ» В МАСТЕРСКОЙ «КУРАКИНСКАЯ КЕРАМИКА» 162
МУЗЕЙ ЗАДНЕСЕЛЬСКОЙ ВОЛОСТИ 164
ДОМ-МУЗЕЙ КУПЦА ЧЕРНОГЛАЗОВА «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 166
МУЗЕЙ «ТРАДИЦИОННЫЕ ЛОДКИ БЕЛОЗЕРСКОГО КРАЯ» 168
МУЗЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ 170
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ 173
ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС – МУЗЕЙ «МОЛОЧНЫЕ БЕРЕГА» 174
МУЗЕЙ ИГРУШЕК «ХЕЛЕН И ТЭДДИ» 176
МУЗЕЙ РУССКОЙ БАНИ В РАМОНИ 178
МУЗЕЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ «ВОРОНЕЖСКАЯ ЗАМАНКА» 180
«БИРЮЛЬКИ» – СЕМЕЙНЫЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ИГР И ЗАБАВ 182
МУЗЕЙ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ И ИСТОРИИ СЕЛА «ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ БАБУШКИ МАРИИ» 184
МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 186
«ДЕРЕВЕНЬКА XVII-XIX ВВ» 186
МУЗЕЙ ЗАБЫТОЙ МУЗЫКИ 188
ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОХОТЫ 190
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 193
ЯМУЗЕЙ (ФАМИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЖИВОЙ ХРОНИКИ РОДА ЯКОВЛЕВЫХ) 194
МУЗЕЙ РОССИЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАПИТКОВ 196
МУЗЕЙ «КИНЕШЕМСКИЙ ВАЛЕНОК» 198
МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНОГО СТЕКЛА И ЖИВОПИСИ 200
МУЗЕЙ МЫЛА Г. ШУЯ 202
ДОМ-МУЗЕЙ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ЕПИСКОПА КИНЕШЕМСКОГО 204
МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО АВТОПРОМА 206
РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ 209
МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИН 210
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ 213
АРТ-ГАЛЕРЕЯ «DIAS» 214
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РЕТРО-ПАРК» 216
МУЗЕЙ «КОННЫЙ ВЕК» 218
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ 221
МУЗЕЙ «ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ» 222
ВИШТЫНЕЦКИЙ ЭКОЛОГО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 224
КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ МАРЦИПАНА 226
«ТЫКВЕННАЯ ИЗБУШКА» (МУЗЕЙ ТЫКВЫ В МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ П. ВЛАДИМИРОВО) 228
МУЗЕЙ РУССКИХ СУЕВЕРИЙ 230
МУЗЕЙ-КВАРТИРА «ALTES HAUS» 232
ФОРТ № 11 ДЕНХОФФ 234
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОСТОЧНО-ПРУССКОГО КИРПИЧА 236
РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ 239
МУЗЕЙ «УНИКАЛЬНАЯ КАЛМЫКИЯ» 240
ГАЛЕРЕЯ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЛМЫКИИ 242
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ 245
МУЗЕЙ «КОЛОДЕЗИ» 246

ДОМ САМОЛЕТА ЯК-40 248
МУЗЕЙ – СКАЗОЧНАЯ УСАДЬБА «ВИХЛЯНДИЯ» 250
МУЗЕЙ-УСАДЬБА «БЕРЕГИНЯ» 252
МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА XIX ВЕКА 254
МУЗЕЙ ВЯТИЧЕЙ 256
МУЗЕЙ БУМАГИ «БУЗЕОН» 258
МУЗЕЙ XX ВЕК, ИЛИ НАЗАД В СССР 260
АВТОРСКИЙ МУЗЕЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ В КУКЛАХ ОБРАЗАХ Л.И. АБРАМЫЧЕВОЙ 262
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ МУСОРА «МУ МУ» 264
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ИКОНОПИСИ «НА МОЛЧАНОВКЕ» 266
МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СТАРООБРЯДЧЕСТВА 268
МУЗЕЙ КОМПЬЮТЕРОВ Г. БОРОВСКА 270
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ СЕРГЕЯ ЖАРОВА 272
АНТИМУЗЕЙ НАУЧНЫХ ЧУДЕС «БЕЗУМНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ» 274
МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА «ВОТЧИНА» 276
КАМЧАТСКИЙ КРАЙ 279
МУЗЕЙ ВУЛКАНОВ НА КАМЧАТКЕ «ВУЛКАНАРИУМ» 280
РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ 283
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СЕРГЕЯ ПИРОЖНИКОВА «ОСНОВА» 284
МУЗЕЙ «ЗОЛОТОЙ РУЧЕЙ. ЛАВКА КАРЕЛЬСКОГО КУПЦА» 286
МУЗЕЙ ВОЛОНТЕРОВ КАРЕЛИИ 288
МУЗЕЙ ВОЛОНТЕРОВ КАРЕЛИИ 288
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ 290
МУЗЕЙ ЖИВОЙ ИСТОРИИ ЭПОХИ ВИКИНГОВ «КРЕПОСТЬ ЧЁРНОГО МЕДВЕДЯ» 292
ИСТОРИКО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ВАЛИТОВ КАМЕНЬ» 294
ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ ПАМЯТИ «БЕЗСМЕРТНЫЙ ПОЛК ВАЛААМА» 296
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ МАРЦЕНЮК 298
МУЗЕЙ В КАРЕЛЬСКОЙ ИЗБЕ «КАРЕЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ» 300
ГАЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИСТОРИИ 302
МОРСКОЙ МУЗЕЙ «ПОЛЯРНЫЙ ОДИССЕЙ» 304
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. ПОЛКОВНИКА А.Л. БОНДАРЕВА 306
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 309
МУЗЕЙ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ 310
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХЛЫНОВА 312
МУЗЕЙ ВЯТСКОГО САМОВАРА 314
РЕСПУБЛИКА КОМИ 317
СКАЗКИ КОКВИЦКОЙ ГОРЫ (МУЗЕЙ РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК) 318
КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ 321
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «ДОМ СТРЕЛЬЦА» 322
МУЗЕЙ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ФИСГАРМОНИИ» 324
ФАБРИКА МОРОЗА-МАСТЕРА 326
МУЗЕЙ УНИКАЛЬНЫХ КУКОЛ И ИГРУШЕК 328
МУЗЕЙ КОСТРОМСКОГО КУПЦА 330
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИКОННОГО ОКЛАДА «РАРИТЕТ» 332
МУЗЕЙ ХЛЕБА 334
МУЗЕЙ «ДОМ ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ Г.Н. БОТНИКОВА» 336
МУЗЕЙ-УСАДЬБА ЛЬНА И БЕРЕСТЫ 338
МУЗЕЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «ПЕТРОВСКАЯ ИГРУШКА» 340
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА ПРИ ПАО «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ» 342
МУЗЕЙ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА 344
МУЗЕЙ ЦЫГАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА 346
МУЗЕЙ РУССКОГО ЗАВАРОЧНОГО ЧАЙНИКА 348
МУЗЕЙ МОДЫ СНЕГУРОЧКИ 350
МУЗЕЙ СЫРА 352
ВЫСТАВОЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМ СНЕГУРОЧКИ» 354
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ 357
«МУЗЕЙ ДРУЗЕЙ», МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА И СНОУБОРДА СССР И РОССИИ 358
МУЗЕЙ КУЛЬТУРИЗМА «САМСОН» 360
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «СТАРЫЙ ПАРК» 362
ХАТА АТАМАНА, КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС 364
МУЗЕЙ «НАСЕКОМЫЕ МИРА» 366
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГАЛЕРЕЯ «БЕЛАЯ ЛОШАДЬ» 368
МУЗЕЙ «ПЛАНЕТА ОСЛИКОВ» 370
МУЗЕЙ КЕРАМИКИ ЮРИЯ НОВИКОВА 372
ОЛГИЗ – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА 374
МУЗЕЙ АНТИКВАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» 376
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ 379
МУЗЕЙ ДЕТСТВА СССР 380
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ РЕТРО-ТРАНСПОРТА “АВТО-РЕТРО”» 382
МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ СПАСТИ» 384
МУЗЕЙ НАШЕГО ДЕТСТВА 386
МУЗЕЙ САМОВАРОВ 388
МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И РЕМЕСЛА 390
«АРТ-ГАЛЕРЕЯ РОМАНОВЫХ» 392
МУЗЕЙ РУБАНКА 394
МУЗЕЙ ИГРУШКИ И РУКОДЕЛИЯ 396
МУЗЕЙ «ПОДВОРЬЕ ЯМЩИКА» 398
МУЗЕЙ «ДОМ ХУДОЖНИКА» СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ХАРЧЕНОВА 400
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ «ШЕСТАКОВ РЕСТАВРАЦИЯ» 402
МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ФОТОИЗБА» 404
РЕСПУБЛИКА КРЫМ 407
МУЗЕЙ В.И. ЛЕНИНА В ЯЛТЕ «ВОЖДЬ. УЧИТЕЛЬ. ДРУГ» 408
МУЗЕЙ ИСКУССТВ «ЯЛТА – ЖЕМЧУЖИНА КРЫМА» 410
МУЗЕЙ «МОНЕТКИ» 412
МУЗЕЙ РЫБЫ И РЫБОЛОВСТВА 414
МУЗЕЙ ЯЗЫКОВ МИРА 416
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ДОМ ДОМОВЫХ» 418
МУЗЕЙ «МОРСКИЕ КУРЬЕЗЫ» 420
МУЗЕЙ «ОСЕЛ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА» 422
МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЬНОГО ИСКУССТВА 424
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ 427
РУССКИЙ РУБЕЖ 428
ООО «ВЫБОРГ КОСМИЧЕСКИЙ» 430
МУЗЕЙ ВОДСКОЙ ПЯТИНЫ 432
АНТ-МУЗЕЙ «СТРУЖКА». УСАДЬБА РЕМЕСЛЕННИКА 434
МУЗЕЙ КОШКИ 436
МУЗЕЙ «БИТВА ЗА ЛЕНИНГРАД» ИМЕНИ З.Г. КОЛОБАНОВА 438
НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ 440
КОЧУЮЩИЙ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ СОЛНЦА 442
МУЗЕЙ ДЕРЕВНИ ПСОЕДЬ КАК ТИПИЧНОЙ ЛУЖСКОЙ ДЕРЕВНИ 444
ХОД ПЕРУНА. ДОМ-МУЗЕЙ ХУДОЖНИКОВ КОБЗЕВЫХ 446
МУЗЕЙ «СКАЗОЧНЫЙ ДВОР» 448
ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА 450
МУЗЕЙ «НА КЕКСГОЛЬМСКОМ НАПРАВЛЕНИИ» 452
ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ 455
МУЗЕЙ «ЖИЛИ-БЫЛИ В ЗАДОНЬЕ» 456
МАСТЕРСКАЯ СЛАДОСТЕЙ «ШОКОЛАДНАЯ ФЕЯ» 458
МУЗЕЙ ЕЛЕЦКОГО КРУЖЕВА 460
МУЗЕЙ ИСТОРИИ КПСС 462
МУЗЕЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ В.С. СОРОКИНА 464
МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ 467
МУЗЕЙ «ПАМЯТЬ КОЛЫМЫ» 468
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ 471
ЭКОМУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ ДИНАСТИИ ЮЛИЯ И ГАЛИНЫ СЕЛЕДКИНЫХ 472
МАРИЙСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГУЛАГА 474
ЦЕНТР КЕРАМИКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ 476
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЙОШКИНА КОТА 478
Г. МОСКВА 481
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ ЕЛЕНЫ СЕМЕНОВОЙ 482

МУЗЕЙ ПСИХОЛОГИИ, ДЕФЕКТОЛОГИИ И ЛОГОПЕДИИ 484
ДОМ РЕПТИЛИЙ «РЕПТИЛИУС» 486
ДОМ БАБОЧЕК «БАТТЕРФЛЯРИУМ» 488
КВАРТИРНИК ВИОЛИНОВ, БАСЫ И ГИТАРЫ 490
ДОМ СКАЗОК «ЖИЛИ-БЫЛИ» 492
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ В ТЕМНОТЕ «СЕНСОРИУМ» 494
МУЗЕЙ ЯПОНСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ BUCKETS EMPIRE 496
ВЕЛОМУЗЕЙ АНДРЕЯ МЯТИЕВА 498
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ МАТРЕШКА И ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ 500
ВЫСТАВКА «ЯПОНИЯ. КУКЛЫ, СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ» 502
МУЗЕЙ ПЕДАЛЬНЫХ МАШИН 504
МУЗЕЙ ЦАРЬ-МАКЕТ 506
МУЗЕЙ МОРОЖЕНОГО НА 89 ЭТАЖЕ 508
МУЗЕЙ МАГИИ И ФОКУСОВ 510
ПЕРВЫЙ В РОССИИ МУЗЕЙ САДОВНИКА 512
МУЗЕЙ «ЛЕГО БРИК СТАР» 514
МУЗЕЙ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОРТА «ВЕТЕРАНЫ СПОРТА» 516
МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА «ПО СУСЕКАМ» 518
КОЛОКОЛЬНЫЙ МИР 520
МУЗЕЙ ПИНБОЛА GOPINBALL 522
МУЗЕЙ «ИМЕНА И ЭПОХИ» 524
МУЗЕЙ КИНОТЕХНИКИ «ПРОСТРАНСТВО КИНАП» 526
МУЗЕЙ ТЕХНИКИ APPLE 528
МУЗЕЙ «В ТИШИНЕ» 530
МУЗЕЙ УНИКАЛЬНЫХ КУКОЛ 532
ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ 534
ТАЙНЫЙ МУЗЕЙ. МАСТЕРСКАЯ ЧАРСКОЙ 536
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 101 ГОДА «ДЕДУШКИН ЧЕРДАК» 538
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ЖИВОПИСНОЙ ВЫШИВКИ / FINE ART EMBROIDERY GALLERY 540
МУЗЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 542
МУЗЕЙ «ЗАВОД ЗИЛ: 100 ЛЕТ ЛЕГЕНДЕ» 544
МУЗЕЙ С.М. ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО 546
МУЗЕЙ «ЦАРСКАЯ КЛАДОВАЯ» 548
МУЗЕЙ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО СОЦИАЛИЗМА (МЭМС) АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЕВА 550
«МУЗЕЙ УТЮГА» В КРК «КРЕМЛЬ В ИЗМАЙЛОВО» 552
МУЗЕЙ «ФАБРИКА ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК» (МУЗЕЙ ФЕИ) 554
МУЗЕЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, МЕЦЕНАТОВ И БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ 556
МУЗЕЙ ФОКУСОВ И ИЛЛЮЗИЙ 558
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ РУССКОЙ ИКОНЫ» 560
АРТ-ТРАДИЦИИ 562
МУЗЕЙ КУЛЬТОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ М.О.С.Т. 564
МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЬНЫХ ИСТОРИЙ 566
МУЗЕЙ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ ДОСААФ РОССИИ» 568
НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ СОБАКИ» 570
«СТРАНА СОВЕТОВ» МУЗЕЙ СССР 572
АВТОМУЗЕЙ «АВТОМОБИЛИ МИРА» 574
МУЗЕЙ ЯНТАРЯ 576
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. К.ВАСИЛЬЕВА 578
МУЗЕЙ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 580
МУЗЕЙ АНТИКВАРНЫХ РУССКИХ КУКОЛ 582
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ КОШКИ 584
МИНИ-МУЗЕЙ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В МИНИАТЮРЕ 586
МУЗЕЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ «ЗАБАВУШКА» 588
МУЗЕЙ MEGABRICKS 590
МУЗЕЙ-ТЕАТР «БУЛГАКОВСКИЙ ДОМ» 592
МУЗЕЙ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА 594
МУЗЕЙ «ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ» 596
МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ФОРМЫ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА 598
МУЗЕЙ МОСКОВСКИХ СТРЕЛЬЦОВ «СТРЕЛЕЦКИЕ ПАЛАТЫ» 600
МУЗЕЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 602
МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК «ЭКСПЕРИМЕНТАНИУМ» 604
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО 606
МУЗЕЙ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 608
МУЗЕЙ НЕВОСПИТАННЫХ ДЕТЕЙ 610
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ РОБОТОВ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ «РОБОСТАНЦИЯ» 612
МУЗЕЙ МИРОВОЙ КАЛЛИГРАФИИ 614
МУЗЕЙ РУССКИХ ГУСЛЕЙ И КИТАЙСКОГО ГУЦИНЯ 616
АРМЯНСКИЙ МУЗЕЙ МОСКВЫ И КУЛЬТУРЫ НАЦИЙ 618
МУЗЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НУМИЗМАТИЧЕСКОГО КЛУБА 620
МУЗЕЙ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА НИКУЛИНА 622
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕЛЕФОНА 624
МУЗЕЙ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ «БУНКЕР-42 НА ТАГАНКЕ» 626
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА И КАКАО «МИШКА» 628
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ АНИМАЦИИ 630
ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ-МУЗЕЙ-ЛЕКТОРИЙ «МАСКИ И ФИГУРЫ МИРА» 632
ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ 634
МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ В ЛЮБЛИНО 636
МУЗЕЙ «ОГНИ МОСКВЫ» 638
МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ» 640
МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ 642
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО, ДЕКОРАТИВНОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ИСКУССТВА «АР ДЕКО» 644
МУЗЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РУССКИХ НАПИТКОВ «ОЧАКОВО» 646
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ В РОССИИ 648
МУЗЕЙ «ПРОГУЛКА В ТЕМНОТЕ» 650
НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 652
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ 654
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 657
МУЗЕЙ БАБЫ ЯГИ В ЦАРСТВЕ МУХОМОРА 658
МУЗЕЙ ЛОЖКИ 660
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ ВВВ» 662
МУЗЕЙ ЗАМКА 664
МУ-МУЗЕЙ (СОБРАНИЕ ПРЕДМЕТОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОРОВ И БЫКОВ) 666
МУЗЕЙ ИКОН «СВЯТАЯ ГОРА АФОН» 668
СОЛНЕЧНОГОРСКАЯ КЕРАМИКА 670
МУЗЕЙ БАБЬЕЙ ДОЛИ. «ПРЯЛА, ТКАЛА, ВЫШИВАЛА...» 672
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭКОМУЗЕЙ «МУЗМУС» 674
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОДНОЙ КУКЛЫ 676
АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ПОЛИГОН МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ПРИ СЕЛЕ КЛЕМЕНТЬЕВО 678
МУЗЕЙ МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ 680
«ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ» 680
ДОМ СКАЗКИ ЛУКОМОРЬЕ 682
МУЗЕЙ ДУБА, В УСАДЬБЕ «ДАРЫ ДУБА» ПОД ЗВЕНИГОРОДОМ 684
МУЗЕЙ ИСТОРИИ И ДИЗАЙНА УПАКОВКИ 686
МУЗЕЙ ИГРУШЕК АЛЕКСАНДРА ГРЕКОВА 688
МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ В МИНИАТЮРЕ «АРТ-МАКЕТ» 690
ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ «КУКЛЫ В ИЗБУШКЕ» 692
МУЗЕЙ РУССКИХ САМОВАРОВ Г. ИВАНТЕЕВКА 694
МУЗЕЙ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» 696
МУЗЕЙ «ДУШИСТЫЯ РАДОСТИ» 698
МУЗЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДОМ ПОСАДСКИХ РЕМЕСЕЛ» 700
МУЗЕЙ МАГНИТНЫХ КОМПАСОВ 702
МУЗЕЙ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ «ЛЕДЯНОЙ ОЛИМП» 704
ДОМ-МУЗЕЙ СЕДНИНА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА 706
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ» 708
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «НАЗАД В СССР» 710
ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ «СКУЛЬПТУРЫ МАСТЕРОВ ГЖЕЛИ» 712
МУЗЕЙ ТЕХНИКИ ВАДИМА ЗАДОРОЖНОГО 714
МУЗЕЙ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА «ЖИЛИ-БЫЛИ» 716
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ МЕБЕЛИ» 718

МУЗЕЙ «AMOUR BRETON» 720
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ «СКАЗОЧНЫЙ МИР» НАДЕЖДЫ СТРЕЛКИНОЙ 722
МУЗЕЙ «ДОМ САМОВАРА» 724
МУЗЕЙ СПИЧКИ 726
МУЗЕЙНАЯ ЛАВКА «КОНДИТЕРСКАЯ КУХМЕЙСТЕРА П.П. ШВЕДОВА» В КОЛОМНЕ 728
МУЗЕЙ ИСТОРИИ СО ВКУСОМ «КОЛОМЕНСКАЯ ПАСТИЛА» 730
МУЗЕЙ «КАЛАЧНАЯ» 732
МУЗЕЙ-НАВИГАТОР 734
МУЗЕЙ «СЕРГИЕВСКАЯ КУХМИСТЕРСКАЯ» 736
ДАЧА-МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ А.С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ 738
МУЗЕЙ ЛЮБИМОЙ ИГРУШКИ 740
МУЗЕЙ «КОЛОМЕНСКИЙ ПАТЕФОН» 742
МУЗЕЙ РУССКОГО ДЕСЕРТА 744
МУЗЕЙ СТОЛЯРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 746
МУЗЕЙ А.Ф. МАЛЯВКО «ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ» 748
МУЗЕЙ ДУЛЕВСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА 750
МУЗЕЙ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ В ЦЕНТРЕ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ КОНСТАНТИНА СОКОЛОВА 752
МУЗЕЙ СКУЛЬПТУР ИЗ МЕТАЛЛА «ЖЕЛЕЗНОЕ ЦАРСТВО» 754
МУЗЕЙ ДМИТРОВСКОЙ ЛЯГУШКИ 756
РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ 759
МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОРДОВСКОГО КРАЯ XVI–XVII ВЕКОВ 760
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ 763
МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ «РЯБИНОВЫЙ КРАЙ» 764
НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ 767
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ МОДЫ И ПОРТНОВСКОГО ИСКУССТВА ИМ. Н.П. ЛАМАНОВОЙ» 768
НИЖЕГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» И ИСТОРИИ ГОРОДА ГОРЬКИЙ В 1946-1991 Г.Г. 770
ГАЛЕРЕЯ ФАРФОРОВЫХ КУКОЛ «ХРУПКИЕ МЕЧТЫ» 772
ДОМ-МУЗЕЙ РЕМЕСЕЛ 774
МУЗЕЙ ЖИВОГО ХЛЕБА 776
МУЗЕЙ МАТРЕШКИ И ТРАДИЦИОННОЙ ИГРУШКИ 778
НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ 781
МУЗЕЙ-КАРТИНА «ОДИН ДЕНЬ В ПЯТИДЕСЯТЫХ» 782
МУЗЕЙ «РЕТРОВЕЛОСИПЕДЫ СССР». ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 784
МУЗЕЙ ИСТОРИИ АО «123 АРЗ» 786
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ДОМ ТАТЬЯНЫ СО-ДО» 788
МУЗЕЙ БОРОВИЧСКИХ ПОРОГОВ 790
МУЗЕЙ ПАЛЕОНТОЛОГИИ ГОРНОЙ МСТЫ 792
МУЗЕЙ ТРАДИЦИОННО-БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ «ИСТОКИ» 794
МУЗЕЙ ТЕСОВСКОЙ УЗКОКОЛЕЙНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ 796
МУЗЕЙ-РЕКОНСТРУКЦИЯ «УСАДЬБА СРЕДНЕВЕКОВОГО РУШАНИНА» 798
МУЗЕЙ УТЮГА 800
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАСТЕРСКАЯ-МУЗЕЙ РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ АЛЕКСАНДРА ВАРЕНЦОВА» 802
МУЗЕЙ КАМЕННЫХ ЖЕРНОВОВ 804
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА И РУССКОГО ЛУБКА
«НОВГОРОДСКАЯ ПЕЧАТНЯ» 806
«ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ В.И. ПОВЕТКИНА» 808
КИНОМУЗЕЙ ВАЛЕРИЯ РУБЦОВА 810
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ 813
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СПЕЦСЛУЖБ» 814
ПАРК МУЗЕЕВ «ГАЛЕРЕЯ ВРЕМЕНИ» 816
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ СИБИРСКИЙ КЕДР» 818
ИНТЕГРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ АКАДЕМГОРОДКА 820
МУЗЕЙ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 822
МУЗЕЙ МАГНИТОВ «КОМПАС» 824
МУЗЕЙ Н.К. РЕРИХА Г. НОВОСИБИРСК 826
КЛУБ-МУЗЕЙ СКАЗОК И ЛЕГЕНД «БАЮШКИ» 828
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ 831
ЧАСТНЫЙ «МУЗЕЙ ТОПОРА» 832
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 835
ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА-МУЗЕЙ «ЭТНОГРАФИЯ ОРЛОВСКОГО КРАЯ» 836
МУЗЕЙ «РУССКИЕ ЧАСЫ» 838
МУЗЕЙ КОЛЛЕКЦИОННЫХ КУКОЛ 840
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ 843
МУЗЕЙ РЕДКОСТЕЙ ЦАРСКОЙ РОССИИ 844
МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК «РЕАКТОР» 846
ПЕРМСКИЙ КРАЙ 849
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «АПТЕКАРСКИЙ ДВОР» 850
МУЗЕЙ СТАРИНЫ ПОСЕЛКА ПОЛАЗНА 852
МУЗЕЙ-СТУДИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ КУКЛЫ «ПЕЛАГЕЯ» 854
МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО БЫТА 856
МУЗЕЙ РОБОТОВ-ТРАНСФОРМЕРОВ 858
ОБЩЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЗАКАМСКА 860
ПЕРМСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «РЕТРО ГАРАЖ» 862
МУЗЕЙ СОБАКОВОДСТВА 864
ПЕРМСКИЙ МУЗЕЙ УПАКОВКИ 866
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕРМСКОЙ ОТКРЫТКИ 868
МУЗЕЙ-КОФЕЙНЯ «ПАССАТИЖИ» 870
МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.М. ПОТАПОВА 872
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «КОМНАТА ПЛЮШЕВЫХ МЕДВЕДЕЙ» 874
ПРИМОРСКИЙ КРАЙ 877
ПАМЯТЬ ВРЕМЕН 878
ПАРТИЗАНСКАЯ ДОЛИНА В ПРОШЛОМ 880
МУЗЕЙ «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ» 882
БЕРЕГОВАЯ БАШЕННАЯ БАТАРЕЯ 220 884
НАХОДКИНСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА 886
ВАСЮК ВИКТОР ИВАНОВИЧ 888
МУЗЕЙ ТРЕПАНГА 890
МУЗЕЙ – ШВЕЙНЫЙ САЛОН «БОСТОН» 892
ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 895
МУЗЕЙ ЛЬНА И КОНОПЛИ «ЛЬНЯНАЯ ГУБЕРНИЯ» 896
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА 898
МУЗЕЙ «МЕДОВЫЙ ХУТОРОК» 900
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК РОДИНОВЕДЕНИЯ И ЭТНОГРАФИИ «ЧИРСКАЯ КРЫНИЦА» 902
МУЗЕЙ «ДИВНЫЕ ЗВОНЫ. ЛИТЕЙНЫЙ ДВОР» 904
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 907
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕХНИКИ 908
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ДМИТРОВСКОЙ 910
РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ 913
МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ШОКОЛАДА 914
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА ШОКО РУА 916
МУЗЕЙ ГРУППЫ FEELIN'S 918
МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ «НАШЕ ОРЕХОВО» 920
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КУЗНЕЧНОГО ИСКУССТВА «РЯЗАНСКАЯ КРИЦА» 922
МУЗЕЙ КУКОЛ «МИР КУКОЛ» 924
МУЗЕЙ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ «ШИЛИ-БЫЛИ» 926
МУЗЕЙ СССР 928
МУЗЕЙ «ФАБРИКА ИГРУШЕК» 930
ДОМ-МУЗЕЙ ТУМСКОГО СКАЗИТЕЛЯ «БЫЛИ–НЕБЫЛИ» 932
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ ИМЕНИ В.А. ЗАХАРОВА» 934
СКАЗОЧНЫЙ МУЗЕЙ ПОЩУПОВСКОЙ ИГРУШКИ 936
ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН «АРОМАТ ВРЕМЕНИ» 938
МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА «КАСИМОВСКАЯ НЕВЕСТА» 940
«СИНЯВИНСКИЕ ВЫСОТЫ» – МУЗЕЙ ПРИ ПОИСКОВОМ ОТРЯДЕ «ЖЕЛЕЗНЫЕ ВИТЯЗИ» 942
КАСИМОВСКИЙ МУЗЕЙ ДЕНЕГ «БАБОСИКИ» 944
МУЗЕЙ НЕОБЫЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ 946
КВАРТИРА-МУЗЕЙ «БАБОЧКИ И СТРЕКОЗЫ» 948
МЕЩЕРСКИЙ МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА ИМ. В.П. ГРОШЕВА 950

КАСИМОВСКИЙ МУЗЕЙ КОЛОКОЛОВ 952
МУЗЕЙ «РУССКИЙ САМОВАР» 954
МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ЛЕДЕНЦА 956
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ СКАЗОК «ЗАБАВА» 958
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 961
МУЗЕЙ ДИНАСТИИ СЕВЕНАРДОВ-КШЕСИНСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ ГРААЛЯ» 962
МУЗЕЙ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ ИМ. БОРИСА ОШКУКОВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 964
МУЗЕЙ АЗАРТНЫХ ИГР 966
«КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 968
МУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ РАДИОТЕХНИКИ КУРОРТНОГО РАЙОНА СПБ (ДО 2020 Г.) /
МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАДИОТЕХНИКИ СССР (МИР СССР) (С 2020 Г.) 970
МУЗЕЙ «PRO МУСОР» 972
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА 974
МУЗЕЙ ПАРФЮМЕРИИ 976
МУЗЕЙ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА С-189» 978
МУЗЕЙ СВАДЬБЫ, СЕМЬИ И ДЕТСТВА 980
МУЗЕЙ ТВОРЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА ПОСЕЛКА ТЯРЛЕВО 982
МУЗЕЙ ОРАНЭЛЫ 984
ТЕМАТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИР ШКАТУЛОК» 986
МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 988
МУЗЕЙ МАЯЧНОЙ СЛУЖБЫ 990
МУЗЕЙ «ДОМ МАЯКОВ» 992
МУЗЕЙ МАГИИ 994
МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРАМАРХ» 996
МУЗЕЙ БОГЕМНОЙ ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГА 998
ЦЕНТР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА 1000
МУЗЕЙ СНОВИДЕНИЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА 1002
МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ 1004
МУЗЕЙ «ГРАНД МАКЕТ РОССИЯ» 1006
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ ЗАПИРАЮЩИХ УСТРОЙСТВ И СОПУТСТВУЮЩИХ ИЗДЕЛИЙ 1008
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ 1010
МУЗЕЙ-МАКЕТ «ПЕТРОВСКАЯ АКВАТОРИЯ» 1012
МУЗЕЙ СПЕЦИЙ 1014
ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫТКИ 1016
МУЗЕЙ «РУССКИЙ ЛЕВША» 1018
МУЗЕЙ ЛОГИСТИКИ 1020
МУЗЕЙ «МОРЕ ЧАЯ» 1022
МУЗЕЙ Л.Н. БЕНУА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ 1024
МУЗЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО БЫТА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1026
ФОНД ИСТОРИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ ИМЕНИ КАРЛА БУЛЛЫ 1028
МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ 1030
МУЗЕЙ ФОНОГРАФОВ И ГРАММОФОНОВ 1032
МУЗЕЙ «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» 1034
МУЗЕЙ «ИСКУССТВО ВЕЕРА» 1036
МУЗЕЙ КОФЕ 1038
МУЗЕЙ ФАРФОРА И ШАХМАТ 1040
МУЗЕЙ АВТОРСКОГО ФАРФОРА 1042
ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ КУКОЛ 1044
АРТ-ПРОСТРАНСТВА ПРИ ЧАСОВОМ ЗАВОДЕ «РАКЕТА» 1046
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ 1049
МУЗЕЙ САМАРСКОГО ФУТБОЛА 1050
МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «ДРЕВНИЙ МИР» 1052
САМАРСКИЙ МУЗЕЙ «ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА» 1054
САМАРСКИЙ МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ «ФОТО-ИСТОРИЯ» 1056
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ 1058
МУЗЕЙ «МОТОМИР ВЯЧЕСЛАВА ШЕЯНОВА» 1060
МУЗЕЙ ЛЯГУШКИ 1062
МУЗЕЙ ШОКОЛАДА В САМАРЕ 1064
САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 1067
МУЗЕЙ ХВАЛЕНОГО ЯБЛОЧКА 1068
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) 1071
ВЕРХНЕКОЛЫМСКИЙ ОБЩЕИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «СИБИРИАДА» 1072
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ «СОХРАНИМ ДЕТСТВО» 1074
САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ 1077
МУЗЕЙ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ 1078
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 1081
МУЗЕЙ-ШАХТА «БЕРЕЗОВСКИЙ» 1082
МУЗЕЙ НАПЕРСТКОВ ОЛЬГИ МАЛЫШКИНОЙ 1084
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ В. ВЫСОЦКОГО 1086
МУЗЕЙ ЭНЕРГЕТИКИ УРАЛА КОМПАНИИ РОССЕТИ УРАЛ 1088
УРАЛЬСКИЙ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 1090
ИРБИТСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕХНИКИ 1092
ИРБИТСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА 1094
МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ШТУФНОЙ КАБИНЕТЪ» 1096
СЕВАСТОПОЛЬ 1099
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ «ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1941-1942 ГГ.» 1100
МУЗЕЙ БЫТА ЗАПАДНОЙ УКРАИНЫ ИМ. ИВАНА НАЗАРОВИЧА СНЕГУРА 1102
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ 1105
ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИГРУШЕЧНОЙ ЛОШАДКИ 1106
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ 1109
ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ» 1110
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РУССКОГО ИНТЕМПОРИЗМА 1112
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН 1115
МИНГЕРСКИЙ МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ «ЗАТЧЫ-ЗОДЧИЙ»
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ТАТАРСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ 1116
МУЗЕЙ ВАРГАНОВ, ВАРГАННОГО АРТ-ИСКУССТВА И СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ В. БЕЛОВА-ЩУСЬ В ЕЛАБУГЕ 1118
МУЗЕЙ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ 1120
МУЗЕЙ–ГАЛЕРЕЯ «ДОМ ART» 1122
МУЗЕЙ ЧАЯ «ЧАЙНЫЙ ПУТЬ» 1124
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ-МАСТЕРСКАЯ СЛАВЫ ЗАЙЦЕВА 1126
МУЗЕЙ «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА» 1128
МУЗЕЙ «ГОРОДСКАЯ ПАНОРАМА» 1130
МУЗЕЙ ЧАК-ЧАКА 1132
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ АНТИКВАРИАТА 1134
МУЗЕЙ ЗНАМЕНИТЫХ ИГРУШЕК «МИШКИН ДОМ» 1136
ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ 1139
МУЗЕЙ КУКОЛ 1140
НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ 1142
РЕТРО-ТЕХНО-МУЗЕЙ «ИнтернетаНЕТ» 1144
МУЗЕЙ РЕМЕСЕЛ «КОРМИЛЕЦ И УМЕЛЕЦ» 1146
МУЗЕЙ ТОРГОВЛИ «ЗАМЫТСКИЕ ЛАВКИ» 1148
МУЗЕЙ ВЕРТОЛЕТОВ 1150
КАЛЯЗИНСКИЙ МУЗЕЙ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ 1152
МУЗЕЙ ПЕКАРСКОГО ДЕЛА 1154
ЖИВОЙ МУЗЕЙ КЕРАМИКИ АНАТОЛИЯ КАМАРДИНА 1156
ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА «КРАСНЫЙ МАЙ» 1158
МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ» 1160
МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ «ИСКРА» 1162
МУЗЕЙ КОЗЫ-ДЕРЕЗЫ 1164
МУЗЕЙ «РУССКОЙ ПЕЧИ» 1166
ЧАСТНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ТВЕРИ СЕРГЕЯ МИРОНЕНКО 1168
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ «ДОРОГА К ПУШКИНУ» 1170
МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ» 1172
МУЗЕЙ ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ ОАО «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ» 1174
МУЗЕЙ ГАДОВ 1176
МУЗЕЙ КОЗЛА В ТВЕРИ 1178
МУЗЕЙ ПЛЮШКИНА 1180
МУЗЕЙ АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА И РОДА КОРНИЛОВЫХ 1182
МУЗЕЙ «ОРГАНИЗАЦИИ ДРУЖИНА» 1184
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ 1187

МУЗЕЙ ДЕРЕВНИ ПЕТРОВО «ПЕТРОСОВЕТ» 1188
ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ 1190
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ 1193
МУЗЕЙ-ЛАВКА САМОВАРЪ 1194
МУЗЕЙ КЛОУНОВ ВАЛЕРИЯ АКИШИНА 1196
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ТУЛЫ 1198
МУЗЕЙ-КВАРТИРА ТУЛЬСКОГО КОНСТРУКТОРА-ОРУЖЕЙНИКА ШЕЙНИНА СИМОНА МАТВЕЕВИЧА 1200
ТУЛЬСКИЙ МОТОЦИКЛЕТНЫЙ МУЗЕЙ «МОТОАВТОАРТ» 1202
МУЗЕЙ «КРУЖЕВНАЯ СКАЗКА» 1204
МУЗЕЙ «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА» 1206
МУЗЕЙ «ГАРМОНИ ДЕДА ФИЛИМОНА» 1208
МУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ ИГРУШКИ «В ДЕТСТВО» 1210
МУЗЕЙ ПАСТИЛЫ «СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ» 1212
МУЗЕЙ САМОВАРОВ И БУЛЬОТОК В ПАРК-ОТЕЛЕ «ГРУМАНТ» 1214
МУЗЕЙ СТАНКА 1216
МУЗЕЙ Б.Н. АБРАМОВА 1218
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ 1221
МУЗЕЙ ПЕЧАТИ Г. ТОБОЛЬСКА 1222
МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ ИМ. МИХАЙЛОВА В.В. 1224
МУЗЕЙ ИСТОРИИ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА 1226
МУЗЕЙ «КАМЕНСКИЙ КОВЕР» 1228
МУЗЕЙ ОТЕЛЯ VOSTOK «ТЮМЕНЬ – МОЕ ДОСТОЯНИЕ» 1230
МУЗЕЙ КУЗНЕЧНОГО МАСТЕРСТВА 1232
УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА 1235
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА 1236
МУЗЕЙ КУЗНЕЦОВА 1238
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ LA BOHEME ARTISTIQUE 1240
УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ 1243
МУЗЕЙ БАЛАЛАЙКИ 1244
МУЗЕЙ – САЛОН «СИМБИРЦИТ» 1246
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ 1249
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУЗЕЙ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ АМУРСКОГО КАЗАЧЕСТВА 1250
НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА И ПОСЕЛКА ИМ. А.М. ГОРЬКОГО 1252
МУЗЕЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ (ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПРОШЛОГО)
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА 1254
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МИР ГОВОРЯЩИХ МАШИН» 1256
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ 1259
МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ GRAND ФОТО «С.В» 1260
МУЗЕЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ 1262
ДОМ-МУЗЕЙ КАМНЯ 1264
ДОМ КУПЦА СМИРНОВА (МУЗЕЙ ПЕЛЬМЕНЯ) 1266
МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ «ЭКСПЕРИМЕНТУС» 1268
ПАРК ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «ГАРДАРИКА» 1270
ЧЕЛЯБИНСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННОЙ ИГРУШКИ 1272
МУЗЕЙ НАПЕРСТКОВ 1274
ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА 1277
МУЗЕЙ «ДОНДИ-ЮРТ» 1278
ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА 1281
ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ 1282
МУЗЕЙ «ЧУДЕСНАЯ ВЫШИВКА – ПАХА ТЕРЕ» 1284
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТРАКТОРА 1286
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ 1289
МУЗЕЙ В ЛОМАХ «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» 1290
МУЗЕЙ ДЕТСКОЙ КОЛЯСКИ 1292
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙ НЕОБЫЧНЫХ ВЕЛОСИПЕДОВ «САМОКАТЪ» 1294
ХУДОЖНИКИ СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ 1296
ДОМ ХУДОЖНИКА ЛИЛИИ СЛАВИНСКОЙ 1298
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОМАНОВО» НА ВОЛГЕ 1300
МЕДИА-МУЗЕЙ ДУХОВНОЙ ИСТОРИИ Г. РОМАНОВА-БОРИСОГЛЕБСКА (НЫНЕ ТУТАЕВА) 1302
МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ФОРТЕПИАНО АЛЕКСЕЯ СТАВИЦКОГО 1304
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ОБЪЕДИНЕННЫЕ МУЗЕИ СВЯТО-АЛЕКСИЕВСКОЙ ПУСТЫНИ» 1306
МУЗЕЙ СТРЕЛКОВОГО И ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ 1308
МУЗЕЙ КОЛОКОЛОЛИТЕЙНОГО ИСКУССТВА 1310
УЧЕМСКИЙ МУЗЕЙ 1312
МУЗЕЙ «ШОУ-МАКЕТ ·ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО·» 1314
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ НОВОГО ВЗГЛЯДА НА ИСТОРИЮ 1316
МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК ЭЙНШТЕЙНА 1318
МУЗЕЙ БАКЛУШИ 1320
МУЗЕЙ «АЛЕШИНО ПОДВОРЬЕ» 1322
МУЗЕЙ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПИСЬМА 1324
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «СТРОГАНОВСКИЙ АМБАР» 1326
ЭКСКУРСИОННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ СТАРЫЙ ГАРАЖ» 1328
ЯРОСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ 1330
МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА Г. УГЛИЧ 1332
МУЗЕЙ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ 1334
МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «ВЯТСКОЕ» ИМ. Е.А. АНКУДИНОВОЙ 1336
МУЗЕЙ ИСТОРИИ УГЛИЧА 1338
МИРОВАЯ ГОЛОГРАФИЯ 1340
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ 1342
МУЗЕЙ «РЫБИНСК. КИНО. ГОЛЛИВУД» 1344
МУЗЕЙ «ЗАВЕТНЫЕ ПАЛАТЫ ИВАНА-ЦАРЕВИЧА» 1346
МУЗЕЙ ЦАРЕВНЫ-ЛЯГУШКИ 1348
МУЗЕЙ-УСАДЬБА ДВОРЯН ЛЕОНТЬЕВЫХ 1350
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕНЕГ 1352
МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИН 1354
МУЗЕЙ «ЦАРСТВО РЯПУШКИ» 1356
МУЗЕЙ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ МИШКА» 1358
МУЗЕЙ ИМЕНИ ВАДИМА ЮРЬЕВИЧА ОРЛОВА 1360
ПЕРЕСЛАВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МУЗЕЙ 1362
МУЗЕЙ ЕЖА ПЕТРОВИЧА 1364
МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТОЛБУХИНО» 1366
МОРСКОЙ МУЗЕЙ 1368
РЫБИНСКИЙ МУЗЕЙ АДМИРАЛА Ф.Ф. УШАКОВА 1370
МУЗЕЙ ЭМАЛЬЕРНОГО ИСКУССТВА «ЭМАЛИС» 1372
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПРЯНИКА 1374

РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ





НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ «ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОГО»

Год основания

2019



Основатель музея (владелец/директор) – **Сметанин Владимир Юрьевич**

Город

п. Тульский

Контакты

Республика Адыгея, п. Тульский, ул. Кольцевая, д. 1

Тел.: +7 (960) 499-01-17
http://геометрия-живого.рф
E-mail: smetaninv@rambler.ru

Режим работы
пн. – пт.: 18:00 – 22:00
сб. – вс.: с 10:00 до 22:00

О музее

Музей вырос из любви к природе, увлечения собирательством окаменелостей, минералов, гербариев, фотографий, музыки и математики. Из каждого похода с детьми – членами туристического и компьютерного кружка – и учениками моей жены – Сметаниной Ирины Петровны, учителя математики – всегда что-то да приносили. И так более 15 лет. Потом сами ученики приносили найденное. У нас есть камни с вершин Адыгеи и Тянь-Шаня, Эльбруса, Вилючинского вулкана и даже Гималаев. Затем подключились соседи и знакомые. Много растений подарили учителя тульской школы №16.

В рамках участия во Всероссийском конкурсе молодежных проектов «Воплоти свою мечту» Сметанина И.П. совместно с учениками школы провели замеры спиралей шишек, высадили более 200 растений.

С прошлого года нас находили на просторах Интернета незнакомые нам люди (через наш сайт), приходили посылки от них. Что-то мы сами просили через Интернет для музея. К примеру, московский фотограф Ростислав Машин демонстрировал фотовыставку «Геометрия жизни», часть своих фотографий – великолепных снежинок с озера Байкал – он переслал нам совершенно бесплатно. Астроном, кандидат ф.м.н. Н.Н. Якимова из Москвы прислала свои коллажи и книги о единстве природы.

Волкодав О.И. и Волкодав А.И., сын и супруга известного в Адыгее ученого-геолога, профессора Волкодав И.Г., подарили нам часть его коллекции минералов и окаменелостей. У нас также есть картины наших местных художников – Мордовиной Л.И., Костарновой Н.К.

Статистика

Открылись мы недавно,
уже провели
больше 80 экскурсий







Стоимость билетов

Бесплатно

Нами сделаны коллажи, баннеры, тематические стенды, создан сайт геометрия-живого.рф.

Всегда было стремление соединить, казалось бы, разные части природы. Наш музей необычен тем, что коллекции наши не разделяются, а соединяются вместе для поиска общих закономерностей природы, музыки, математических сочетаний и пропорций.

Сам музей делится на две равноценные части: помещения под домом, четыре комнаты и 1500 кв. м на территории домовладения. Проложены 400 метров дорожек, из них 350 м выложены камнем. Круги, которые тоже играют свою информационную роль, видно даже из космоса. Посажены более 300 видов растений, некоторые из них – эндемики Западного Кавказа.

Представлены следующие коллекции:

- раковин морских моллюсков (конусs текстильные, цепреи, наутилусы, гребешки, волюта, морские звезды, лямбис хирагры, пеликаньи ноги и др.);
- ботаническая (200 видов декоративных растений из Адыгеи и Краснодарского края, Подмосковья на территории; 50 гербариев растений, кактусы, шишки, орехи и плоды, влажные препараты семян и побегов растений, имеющих геометрические (евклидовы и фрактальные) формы);
- минералогическая (экспонаты из Адыгеи и Краснодарского края. Образцы подобраны так, что характеризуют разнообразие минералов по их физическим свойствам. Коллекция кристаллов состоит из 20 экспонатов хорошо образованных форм. Все они имеют природную огранку);
- палеонтологическая (представлена аммонитами и наутилусами юрского периода из Адыгеи и Краснодарского края; кораллами карбонового периода из Адыгеи и Подмосковья; белемнитами юрского периода из Московской области; двустворчатыми моллюсками; морскими ежами карбонового периода из Адыгеи; полипами палеогенового периода из Адыгеи; морскими лилиями; окаменелый хвощ (Екатеринбург); окаменелое дерево; зуб мамонта (гора Лысая, г.Туапсе) – один; отпечатки растений, стрекозы, шишка.









ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Год основания
2015



Основатель музея (директор/владелец) – **Меликов Владимир Геннадьевич**

Город
пос. Каменномостский

Контакты
Республика Адыгея,
пос. Каменномостский,
ул. Карла Маркса, д. 61

Тел.: +7 (938) 531-67-52
www.belovodye-adygea.com
E-mail: belovodye02@mail.ru

Режим работы
Без выходных,
9:00 – 19:00

О музее

Этнографический музей 3 года назад создал Владимир Геннадьевич Меликов с помощью местных жителей. Многие приносили предметы быта, которыми давным-давно пользовались в черкесских домах-хачешах. Хачеш – это отдельное жилище для приема гостей. В нем должна быть лучшая утварь, лучшая посуда, лучшая постель. Хозяин может в чем-то отказать себе. Отказать в чем-то гостю – позор. Множество предметов попало в музей из казацких куреней. В красном углу – бронзовые походные иконы-складни. Православие укоренилось на Кавказе раньше, чем в Киевской Руси. Здесь были земли Сугдейской епархии. Ислам сюда принесли турки после завоевания Константинополя и разгрома Византии. Порой диву дашься, как затейливо переплетаются быт, культура и обычаи первопоселенцев-славян и кавказских горцев!

Великая Отечественная война – тема отдельной музейной экспозиции. Поселки Каменномостский, Гузерипль, станица Даховская – места жестоких боев Майкопско-Туапсинской операции. О том, что по дороге, проходящей у стен туркомплекса «Беловодье», шли к Азишскому перевалу егеря дивизии «Эдельвейс», знают все. Но далеко не всем известно, что на подступах к перевалу проводили секретные изыскания спецы гитлеровской оккультной организации «Анненербе». В музее хранятся уникальные артефакты этой неизвестной страницы истории. Истории подвига советских горно-стрелковых батальонов, отстоявших наши горы в суровую годину битвы за Кавказ.

Музей состоит в ассоциации ЮНЕСКО.

Статистика

Количество посетителей в год – 500 человек





Стоимость билетов

Входной билет – 150 руб.



РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ





МУЗЕЙ АЛТАЙСКОГО БЫТА

Год основания

2021



Основатель, владелец и директор музея – **Стафеева Александра**

Город

с. Чемал

Контакты

Республика Алтай,
Чемальский район,
с. Чемал
Тел.: +7 (983) 327-59-19

Режим работы:
10:00–20:00 ежедневно

О музее

Идея пришла мне – Стафеевой Александре. По образованию я музеевед (Алтайский государственный институт культуры, специальность: музееведение, охрана памятников культурного и исторического наследия). Музей был открыт в июле 2021 года.

Основная программа для посетителей музея – экскурсия, включающая в себя дегустацию некоторых алтайских традиционных блюд.

На экскурсии, которая проходит в традиционном жилище северных алтайцев чадыре (юрта конической формы, покрытая корой лиственницы), гости музея узнают о быте, обычаях, традициях коренных народов Горного Алтая. Здесь можно увидеть предметы кухонной утвари, на которой готовятся молочные, зерновые и мясные блюда, – их гости пробуют во время дегустации. Посетители знакомятся с культурой и искусством, любуясь предметами интерьера, традиционными костюмами и прочими художественными изделиями. Мы рассказываем о традиционных и календарных обрядах, мировоззрении, образе жизни кочевых алтайцев, о традиционных ремеслах, промыслах и о традиционной алтайской культуре в современном обществе.

После экскурсии мы приглашаем гостей пройти в алтайский аил (алтайский айыл) – традиционное жилище алтайцев, распространенное по всей территории Горного Алтая, имеющее чаще всего шестигранную форму (в нашем случае именно шесть граней).

В аиле мы проводим дегустацию традиционных алтайских блюд. В дегустационное меню входят следующие традиционные блюда и напитки:

- чеген – кисломолочный напиток на основе коровьего молока;
- курут – копченый кисломолочный сыр;

Стоимость билетов

Экскурсия, включающая в себя дегустацию традиционных алтайских блюд – 500 руб. / чел, группы от трех человек;
Мастер-класс по валянию войлока – 500 руб. / чел, группы от трех человек;
Мастер-класс по игре на варгане – 1000 руб. / чел;
Традиционный алтайский обед – 1000 руб. / чел.



Количество посетителей

от 100 чел. в год.





- быштак – кисломолочный пресный сыр;
- аарчы – молочный продукт в виде творожистого осадка, остающегося после перегонки араки;
- аракаы (арачка) – кисломолочный самогон;
- талкан – еда из обжаренного и перемолотого ячменя;
- чок-чок (ток-чок) – десерт из талкана, топленого масла и черемухи;
- кочо – горячее блюда из мяса и ячменя;
- кан – кровяная колбаса из баранины;
- дьогом – плетенка из внутренностей барана;
- боорсок – выпечка круглой формы, жаренная в жиру;
- тертпек – лепешки;
- тусту чай – травяной чай с солью, сливками и талканом.

В дегустационное меню для дополнения традиционных блюд включены свежие овощи, вареный картофель, зелень, сметана. В меню также есть знакомые для большинства гостей десерты, но они традиционны для местного населения, – такие, как: брусника с медом, варенье из черемухи, варенье из дикого ревеня. Молочные, мясные продукты – это продукты из нашего личного подсобного хозяйства, овощи и зелень с нашего огорода, мед с пасеки, а дикие травы и ягоды собраны собственноручно.

Кроме дегустационных столов в помещении аила расположена выставка-продажа изделий местных мастеров и ремесленников. Здесь гости музея могут приобрести уникальные сувениры в виде изделий ручной работы из войлока, керамики, камня, дерева и металла.

В Музее алтайского быта также проводятся мастер-классы по валянию войлока – традиционному ремеслу алтайских женщин, на котором желающие узнают о ремеслах Горного Алтая, о значении войлока в жизни кочевников, о его применении и о применении техник валяния в современное время. По окончанию мастер-класса гости уносят с собой результат своего труда в качестве сувенира.

Кроме того, мы проводим мастер- классы по игре на комысе (варган). На данном МК гости узнают о нематериальной культуре алтайцев, музыкальных инструментах, мифах и легендах об их происхождении, основных техниках игры на варгане. После мастер-класса музыкальные инструменты остаются на память ученикам.

На базе музея проводятся творческие мероприятия: выступления кайчы (мастер горлового пения) и других музыкантов, играющих на традиционных музыкальных инструментах, презентации и выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, знакомства с интересными людьми, оригинальные фотосессии в этническом стиле, театрализованные представления и демонстрации некоторых традиционных обрядов, тематические лекции и т.д.

Во время летнего сезона 2021 года мы провели несколько выездных мероприятий, посвященных встречам гостей региона с целью демонстрации традиционной культуры коренных народов Республики Алтай.



МУЗЕЙ СТАРИНЫ ЗИНАИДЫ ЛОПАТИНОЙ

Год основания
2016



Основатель музея
(директор/владелец) –
Лопатина
Зинаида Афанасьевна

Город
пос. Каменномостский

Контакты
Республика Алтай,
Усть-Коксинский район, с. Мульта,
ул. Центральная, дом 38
Тел.: +7 (983) 329-70-18

Режим работы:
без графика, постоянно действующий,
по предварительной договоренности

О музее

Так как историю стали часто подменять, пришло понимание, что настоящую историю творят и творили простые граждане. Захотелось показать, как жили на самом деле.

Коллекция включает в себя 120 экспонатов, собранных из семейных фондов и артефактов односельчан. Это предметы быта, воссоздающие интерьер деревенской избы, инструменты и инвентарь сельского подворья. Возрастные границы экспонатов от 50 лет до 250 лет.











Стоимость билетов

Входной билет – 150 руб.



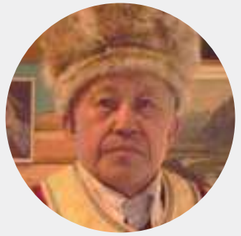






МУЗЕЙ А. К. И Т. П. БАРДИНЫХ

Год основания
1999



Основатель музея –
Бардин
Александр Киндишевич



Владелец музея –
Бардина
Таисья Петровна



Директор музея –
Бардина
Эркелей Александровна

Город
с. Чемал

Контакты
Республика Алтай,
с. Чемал,
ул. Бешпекская, д. 6

Тел.: +7 (913) 696–07–34,
+7 (913) 695–05–04
E-mail: erkeleybardina63@yandex.ru

Режим работы:
01.12 – 01.03 –
по предварительной заявке;
01.03 – 01.06: 10:00 – 17:00;
01.09 – 01.12: 10:00 – 17:00;
01.06 – 01.09:
ежедневно 10:00 – 20:00

О музее

Бардину Александру Киндишевичу идея создания музея пришла еще в бытность его работы директором совхоза в конце 80-х гг. Сам он принадлежал роду м(н)айман, и в 1989 г. его избрали главой рода – зайсаном, а затем и ага-зайсаном всех родов алтайских. Еще с момента вхождения алтайцев в состав Российской империи этнографы проявляли опасения относительно сохранности алтайцев и алтайского языка в силу малочисленности. Алесандр Киндишевич также увлекался сбором родословных, так как все алтайцы принадлежат к определенному роду, который идет по отцу.

В бытовом аиле представлен быт алтайцев 20-40 гг. XX в. Экскурсовод рассказывает о строении алтайских родов, об обрядах и ритуалах, связанных с повседневной жизнью от рождения и до перехода в страну предков, о особенностях национальной кухни, способах заготовки и сохранения продуктов, а также их транспортировке.

В аиле Дружбы, Мира и Согласия – речь идет о религиозных верованиях, о космогонических воззрениях народов, населявших Алтай с древних веков до нашего времени (например, почему в традиционном жилище алтайцев 6 углов и как это соотносится с энергетическими составляющими человека), – демонстрируются некоторые обряды. Здесь представлены картины художников.

В аиле зайсанов (или аиле Гуркина) представлены три экспозиции. Две посвящены жизни и творчеству Г.И.Гуркина. Третья – государственности народов Алтая с древности по настоящее время.

Статистика

Количество посетителей в год –
1500 человек





Описание коллекции

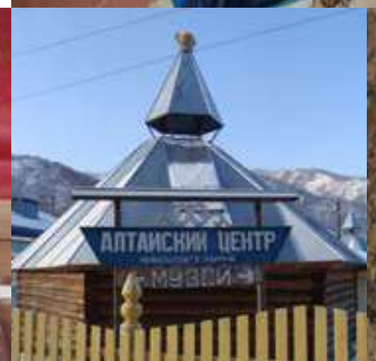
Бытовые предметы из кожи, дерева, меха, камня;
национальная одежда – мужская, женская и детская;
оружие;
картины – живопись, графика;
наглядный материал по археологии;
книги и журналы;
ритуальные предметы

Стоимость билетов

Входной билет – 100 руб.
Экскурсия краткая – 100 руб.
Экскурсия полная – 150 руб.











МУЗЕЙ «ШОНКОР» ИМ. БОБРОНОВА АНДРЕЯ МЕЧЕРТКЕНОВИЧА

Год основания
2017



Основатель музея –
Ундулганов
Судур Вениаминович

Город
с. Чаган-Узун

Контакты
Республика Алтай,
Кош-Агачский р-н,
с. Чаган-Узун,
ул. Центральная, д. 11

Тел.: +7 (913) 993-11-60
E-mail: undulganov92@mail.ru

О музее

Идея пришла мне и моему брату Андрею Мечерткеновичу на степной стоянке. Сначала решили продавать сувениры. Потом подумали: почему бы не сделать музей для ознакомления гостей с культурой, обычаями и традициями? Чтобы понимать, как важно ценить и беречь окружающую природу и диких животных, сохранить культуру, родной язык и оставить своим потомкам...

В музее находятся старинные седла XIX в., орудия тюркских воинов, национальные костюмы и инструменты, такие как топшуур и комус – варган. А также рисунки на камнях священных диких животных, самодельные петроглифы, посуда из дерева, сундук, вырезанный по мотивам героического эпоса, наконечники стрел, минералы и чучела.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
200 человек

Стоимость билетов

Взрослые – 100 руб.
Дети до 18 лет – бесплатно













МУЗЕЙ КАМНЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «САМОЦВЕТЫ»

Год основания
2014



Основатель музея –
Лихачев
Виктор Николаевич

Город
село Верх-Уймон

Контакты
Республика Алтай,
Усть-Коксинский р-н,
с. Верх-Уймон, ул. Весенняя, 6

Тел.: +7 (913) 904-19-90
E-mail:oymonart@ya.ru
www.oymon-art.ru

Режим работы
10:00–19:00 ежедневно

О музее

В 2012 г. было создано независимое творческое объединение «Самоцветы», в котором начали свою работу камнерезная и краснодеревная мастерские. Основой работы объединения послужила уймонская роспись – новое направление в декоративном искусстве. В процессе работы творческих мастерских отбирались лучшие работы в выставочный фонд музея. Из них и сложилась коллекция. В настоящий момент ведется строительство Музея камня.

В коллекцию входят работы в технике уймонская роспись: декоративные панно, тарелки, шкатулки, вазы, письменные приборы. А также уникальные образцы обработанных минералов, вазы из камня, изделия из войлока с минералами и росписью, резные изделия из кедра, гончарные изделия.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6000–7000 человек

Стоимость билетов

Бесплатно





















ЭТНО-ПАРК НА ТЕЛЕЦКОМ

Год основания
2015



Основатель музея (директор/владелец) – **Анатпаева Сынару Олеговна**

Город
с. Артыбаш

Контакты
Республика Алтай,
Турочакский район, с. Артыбаш,
ул. Подгорная, д. 19

Тел.: +7 (913) 996-04-25
E-mail: Synaru_85@mail.ru

Режим работы:
с мая по октябрь
10:00 – 20:00
по предварительной записи

О музее

Сынару Олеговной Анатпаевой и ее семьей были собраны экспонаты, построена юрта-музей «Алтай Аил», привезены эксклюзивные сувениры ручной работы алтайских мастеров и т. п. И это было лишь начало… Самой увлекательной частью оказалась подготовка программы экскурсии, которая была и самой продолжительной: самостоятельное и более углубленное изучение истории, происхождения, философии народа; встреча и общение со старейшинами родов, камами (шаманами), обобщение и анализ всего того, как сегодня живет народ, какой путь был им пройден, сравнение с другими этносами и многое другое. Это познание продолжается и будет продолжаться всегда. Удивительный мир, мудрость народов, разнообразие и самобытность культур поражают и по сей день. Приезжая на Алтай, многие восхищаются его красотой, энергетикой, дикостью, но проехав вдоль и поперек, чувствуют некую незавершенность своего путешествия. Ведь Алтай – это не только первозданная природа, это и его народ, хранители родной земли, которые почитают и воспевают ее в многочисленных героических эпосах, сказаниях. Систему верований алтайского народа вряд ли можно назвать религией в привычном смысле этого слова, она вообще не поддается формальной научной классификации. В ней переплетены и единобожие, и язычество, пантеизм, магия, шаманизм, и даже элементы тотемизма. Благодаря особому отношению к природе, к своему роду, к Земле, к Вселенной, Алтай сегодня такой, каким вы его видите. Невозможно познать Алтай без его народа, ровно как и невозможно понять народ без его Jер-Эне – Земли-Матушки.

Статистика

Количество посетителей в год – более 4500 человек за сезон июнь-август





Стоимость билетов

Юрта-музей «Алтай Аил»:
экскурсия + дегустация – 450 руб./чел.
фото в национальных костюмах
Корьевая юрта «Содон Аил»:
Мастер-класс «Алама-шикир -алтайские сладости» – 400 руб./чел.
Юрта-галерея «Кийис Аил»:
Мастер-класс по валянию войлока «Алтайский фэлтинг» – 400 руб./чел.
Творческий музыкальный вечер с участием сказителей Горного Алтая (по договоренности)

Эксклюзивные сувениры мастеров Горного Алтая и продукты для здоровья

Описание коллекции

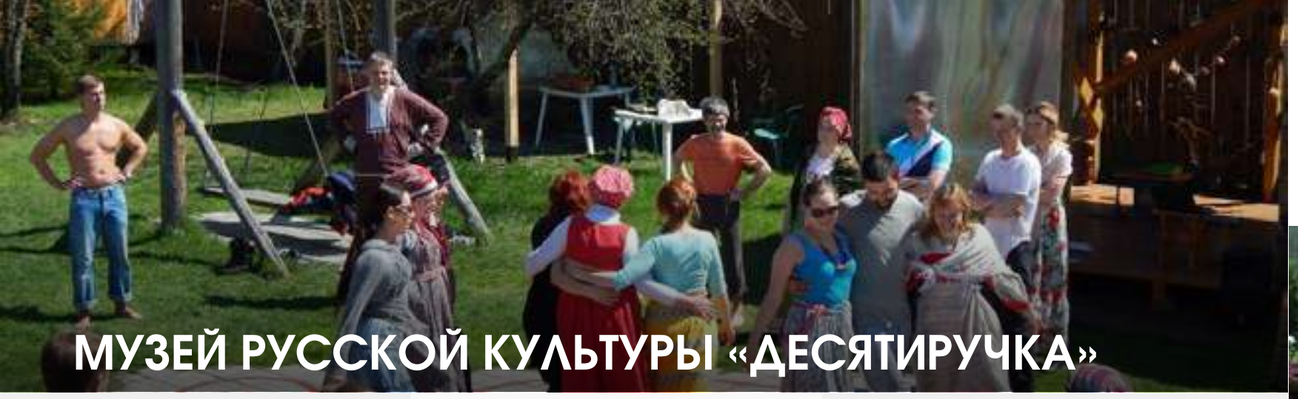
В юрте-музее создана экспозиция «Алтай Аил»: очаг в центре, левая – мужская (седельные сумы, аркан из конского волоса, седло с убранством, лук со стрелами, кольчуга, плетки и т. д.) и правая – женская половины аила (ступа – сокы, камнетерка – баспак, сосуд для хранения кисломолочного напитка – чегеня, тегерик остол – семейный стол, казаны, шурум – аппарат для перегонки молочной арачки, сундук и т. п.).











МУЗЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДЕСЯТИРУЧКА»

Год основания
2006



Основатели музея – **семья Шиловых:**
Светлана Гавриловна Шилова,
Ольга Юрьевна Шилова,
Анна Юрьевна Шилова



Владелец
и директор музея –
Светлана Гавриловна Шилова

Город
с. Чепош

Контакты
Республика Алтай,
Чемальский р-н, с. Чепош,
ул. Трактовая, д. 8

Тел.: +7 (923) 664-41-11
+7 (923) 664-22-54
E-mail: 10ruchka@mail.ru
десятиручка04.рф

Режим работы
с 1 мая до 31 августа
ежедневно 10:00 – 18:00,
с 1 сентября до 30 апреля
по предварительным заявкам

О музее

Идея создания музея родилась совместно у членов семьи. Хотелось создать сказочно-ремесленный центр, в котором можно было бы не только посмотреть и послушать, но и погрузиться в ремесло. В основу легла кукольная коллекция, материал по которой семья собирала задолго до открытия музея.

Музей находится на территории сельской усадьбы и является ярким примером сельского туризма. На территории расположены музей народной куклы, горница с русской печкой, гончарная мастерская, избушка Бабы-яги и таинственный лабиринт.

Основными посетителями являются гости Республики Алтай. Чаще всего, семьи.

Кроме экскурсионных программ и мастер-классов регулярно проводятся реконструкции народных праздников и элементы народных гуляний.

В коллекции музея более 150 видов традиционных игровых и обрядовых кукол, гончарная керамика, прялки, предметы быта. Представлены 2 работающие русские печи, в одной из которых готовят по отдельной договоренности.

Статистика

Количество посетителей в год –
от 5 000 до 7 000 человек











Стоимость билетов

Входной, осмотр комплекса – 100 руб.,
Экскурсии – 300 руб.
Мастер-классы – 500 руб.
Для групп и детей – скидки.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Н. К. РЕРИХА

Год основания
2001

Владелец музея –
Сибирское Рериховское Общество



Основатель музея –
Спирина Наталия Дмитриевна
(1911–2004)



Директор музея –
Ольховая Ольга Андреевна

Город
с. Верх-Уймон

Контакты
Республика Алтай,
Усть-Коксинский р-н,
с. Верх-Уймон,
ул. Набережная, д. 20а

Тел.: +7 (388-48) 2-43-36 (ф.)
www.altay.sibro.ru
E-mail: sibro@mail.ru

Режим работы
Ежедневно 9:00 – 19:00

О музее

В августе 1926 г. знаменитая Центрально-Азиатская экспедиция Н. К. Рериха прибыла на Алтай. Путешественники остановились в старообрядческом селе Верх-Уймон и расположились в известном на всю округу доме В. С. Атаманова. Здесь около двух недель велась напряженная исследовательская работа. Отныне это место навсегда связано с именем великого художника-гуманиста.

Дом, в котором жили Рерихи, восстановлен Сибирским Рериховским Обществом по инициативе его руководителя, Н. Д. Спириной – ученицы Рерихов во втором поколении. Еще в 1987 г. С. Н. Рерих в беседе с Н. Д. Спириной говорил: «Этот домик надо сохранить. Это нужно и всему краю, и всей стране».

Сейчас Мемориальный дом-музей Н. К. Рериха – особо значимый памятник истории и культуры Алтая. В нем побывали многие известные общественные и культурные деятели.

В экспозиции – репродукции картин Н. К. и С. Н. Рерихов, фотовыставка, карта Центрально-Азиатской экспедиции, предметы, принадлежавшие семье Рерихов, в том числе экспедиционные. Представлен и старообрядческий быт: предметы обихода, старинные иконы и книги. Здесь можно узнать также об известном последователе Н. К. Рериха Б. Н. Абрамове и Н. Д. Спириной.

На втором этаже, в горнице, где жили Николай Константинович и его жена Елена Ивановна, ощущается особая атмосфера, сохранившаяся со времени их пребывания здесь.

В летнем павильоне организуются сменные выставки, выставки-продажи сувениров. Следуя идее Рериха о необходимости обучения искусству и ремеслам,



Стоимость билетов

Полный билет – 200 руб.
Льготный билет – 50 руб.
Дошкольники – бесплатно

Статистика

Количество посетителей в год –
7 500 человек

СибРО создало мастерскую, в которой дети и взрослые обучаются уральско-сибирской росписи по дереву.

Экскурсию по музею предваряет небольшой фильм студии СибРО о семье Рерихов.

В книжном салоне можно приобрести литературу о семье Рерихов и культуре Алтая, открытки, календари, постеры и репродукции в рамах.

Музей входит в состав культурного комплекса имени Н. К. и Е. И. Рерихов «Наследие Алтая» (включает в себя ряд культурных организаций Верх-Уймона); http://uymon.ru







МУЗЕЙ ИСТОРИИ АПТЕЧНОГО ДЕЛА «ГОРНАЯ АПТЕКА»

Год основания
2012

Город
Барнаул

Контакты
Республика Алтай,
г. Барнаул, ул. Ползунова, д. 42

Тел.: +7 (3852) 53-62-67
E-mail: lanska22@mail.ru

Режим работы
Музей, магазин
ежедневно 10:00 – 20:00

Ресторация
ежедневно 12:00 – 24:00



Владелец
и основатель музея –
Мухортов
Сергей Алексеевич



Директор
туристического центра –
Лонская
Ольга Владимировна

О музее

«Горная аптека» – памятник истории и архитектуры федерального значения, уникальный туристический объект города Барнаула. Здание построено в середине XVIII века для размещения первой аптеки на Алтае и на протяжении всей своей истории было неразрывно связано с фармацевтической деятельностью. В 2010-2012 гг. памятник архитектуры был отреставрирован и преобразован в уникальный туристический объект, инициатором создания которого выступила научно-производственной фирма «Алтайский букет», возглавляемая С. А. Мухортовым.

Официальное открытие туристического центра «Горная аптека» состоялось в сентябре 2012 г., однако музей «Горная аптека» принимал первых посетителей уже 19 мая в рамках международной акции «Музейная ночь».

Сегодня в туристическом центре активно функционируют:

• Единственный на Алтае театр-музей «Горная аптека». Экспозиция музея состоит из двух разделов. В музее представлен материал, раскрывающий историю города Барнаула как крупного промышленного центра России и причины организации первой аптеки на Алтае. Выставлены экспонаты по исследованию сибирской флоры и созданию аптечного огорода при «Горной аптеке». Рассказывается о первых медиках Алтая, внесших вклад в исследование сибирской флоры. С помощью материальных и письменных источников показана статистика открытия аптек в округе, реклама аптек и препаратов. Реконструирована аптечная лаборатория по изготовлению препаратов. Завершает музейную экспозицию реконструкция аптеки для отпуска лекарств XIX в.

Стоимость билетов

В «Горной аптеке» проводятся увлекательные театрализованные экскурсии и дегустации, организуются интерактивные тематические программы и мастер-классы.
Стоимость посещения –
от 50 до 500 руб.
Стоимость участия в специальных программах устанавливается дополнительно.





• Выставочный зал предприятий Алтайского биофармацевтического кластера, где можно приобрести всю представленную алтайскую продукцию для здоровья и красоты;

• Ресторация сибирской кухни, которая позволяет всем гостям очутиться в атмосфере эпохи XIX века и оценить, в каких же условиях проживали именитые барнаульцы. Меню ресторации разнообразно. Посетителям подают скоблянку по-демидовски, пельмени с мясом марала и хариуса, сибирские пироги, морсы, ягодные настойки, сбитень и квас. В кирпичном подвале ресторации расположен специально оборудованный погреб, в котором хранятся бочки с разнообразными соленьями.







МУЗЕЙ «МИР КАМНЯ»

Год основания

2010



Основатель музея –
Бергер
Сергей Иосифович

Город

Барнаул

Контакты

Республика Алтай, г. Барнаул,
ул. Ползунова, д. 39

Тел.: +7 (3852) 69-14-70
stonemir.ru
E-mail: info@stonemir.ru

Режим работы
10:00–18:00
ежедневно

О музее

Музей «Мир камня» был создан в 2010 г. в Барнауле на основе частной минералогической коллекции алтайского предпринимателя Сергея Иосифовича Бергера.

Экспозиция насчитывает более 2 000 образцов из разных уголков земного шара. При этом центральное место отводится богатствам недр Алтайского края.

При музее есть собственная камнерезная мастерская, в которой создают свои шедевры единственные в регионе народные мастера-камнерезы. Александр Ковацкий работает в технике миниатюры. Другой народный мастер, Александр Тетенов, работает в технике объемной пластики и славится своими «ботаническими» работами.

Являясь официальным туроператором по Алтайскому краю, музей организует туры по минералогической и историческим тематикам.

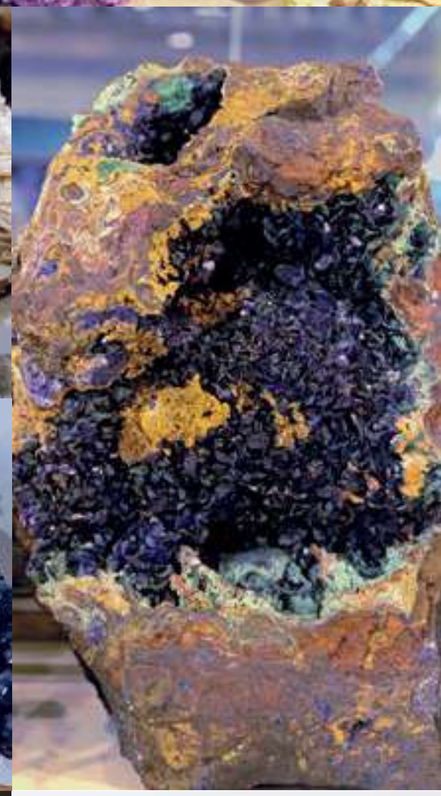
Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7 000 человек







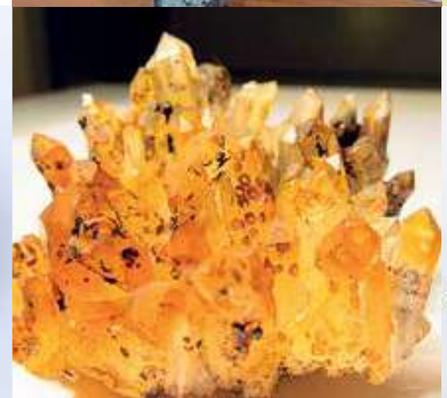




Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.
Экскурсия – 100 руб.
Интерактивные экскурсии,
мастер-классы – 150–200 руб.







АЛТАЙСКИЙ КРАЙ





НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ

Год основания
2016

Город
Бийск

Контакты
Алтайский край,
г. Бийск, ул. Крайняя, д. 64
E-mail: okm-22@mail.ru
Тел.: +7 (905) 927-25-36
+7 (3854) 35-35-05

Режим работы:
8:00 – 17:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Важенин
Сергей Владимирович

О музее

Идея создания музея предприятия принадлежит его директору Сергею Важенину. Сергей Владимирович известен близким как заядлый коллекционер, любитель раритетных фотоаппаратов, инструментов, монет и денежных купюр.

Это собрание старинных экспонатов, рассказывающих о жизни бийчан в разные периоды истории нашей страны. Показать быт и жизнь простого горожанина – человека труда, и познакомить с ним, в первую очередь, молодое поколение: учащихся школ, вузов – цель музея.

Стоимость билетов
детский – 150 руб.
пенсионный – 150 руб.
взрослый – 250 руб.

Статистика:
2000 чел. в год

















ДУХ ВРЕМЕНИ

Год основания
2014



Основатель, владелец
и директор музея –
Ганжа
Сергей Иванович

Город
с. Шаталовка

Контакты
Алтайский край, Родинский район,
с. Шаталовка
Тел.:+7 (923) 751-73-76
E-mail: sergey.ganzha.66@mail.ru
https://t.me/DuxVremeni

Режим работы:
по заявкам, праздничные,
выходные дни

О музее

Автор идеи – Ганжа Сергей Иванович. Началось с пионерского значка, далее – разновидности предметов, атрибутика и т.д.

Выставочная, просветительская, патриотическая деятельность, прививание гражданской позиции, чувства любви к Родине. .

Коллекция музея обширна: быт, ВОВ, СССР, археология, аудио- и видеоаппаратура СССР и т.д. Наиболее значимые экспонаты: каменные наконечники для стрел, нуклисы, остатки керамики, массивная ложка из алюминия 1895–1915 гг., найденная на месте монастыря, царская печать сельского старосты 1905 г., «Богослов», сундук с чеканкой 33 сибирского стрелкового полка 1889–1911 гг., метеорит 2008 г.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
Точная статистика отсутствует,
но можно утверждать, что с учетом выставок –
количество посетителей весьма значительно.







КЛУБ-МУЗЕЙ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Год основания
2019, 2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Филатов
Константин Сергеевич

Город
г. Барнаул

Контакты
Алтайский край,
г. Барнаул, проспект Ленина, 107
г. Барнаул, проспект Калинина, 10
г. Барнаул, ул. Партизанская, 81
Тел. +7 (923) 008-00-00

Режим работы:
ежедневно 11:00–17:00

О музее

Филатов Константин Сергеевич с детства интересовался сохранением культурного наследия. С малых лет он дома собирал различные предметы, экспонаты советского прошлого, с каждым годом любовь к этой деятельности у него увеличивалось, пришло понимание того, что предметы прошлого пропадают бесследно, а с ними утрачивается и история нашей страны. Через много лет в его жизни появился коллекционер Андрей Андреевич Минкин, от которого он узнал, что у него самая большая в мире коллекция советских телевизоров и проигрывателей. И это побудило Филатова Константина Сергеевича открыть музей для Андрея Андреевича, а также параллельно открыть музей, в котором будут располагаться экспонаты советского прошлого. «Исторические предметы – это возможность попасть в прошлое без машины времени, и музей – своего рода такая машина, которая переносит в старые времена. Возвратившись оттуда, можно сделать выводы о настоящем и будущем, изучив наглядно предметы прошлого. Особенностью наших музеев является то, что мы собираем большие, нестандартные для многих коллекционеров предметы, так как они утрачиваются высокими темпами – в отличие от миниатюрных вещей (монет, значков, фарфора и т.д.), интересных общей массе коллекционеров.

Стоимость билетов
Взрослый – 200 руб.
Детский – 100 руб.
Пенсионер – 150 руб.
Экскурсия коллекционера А.А.
Минкина:
Взрослый – 500 руб.
Детский до 14 лет – 250 руб.

Статистика:
1800 чел. в год













МУЗЕЙ АВТОУГОНА ИМ. РУСЛАНА ДУЛЬЦЕВА-ДЕТОЧКИНА

Год основания
2003



Основатель музея –
Гридина
Валентина Ивановна

Город
Барнаул

Контакты
Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Анатолия, д. 130

Тел.: +7 (3852) 63-07-63
muzeumugona.ru
E-mail: muzeiavtougona@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 19:00

О музее

Открытие музея состоялось 17 декабря 2003 г. и было приурочено ко Дню спасателя. Музей открыт при Барнаульской городской общественной организации «Службы спасения» г. Барнаула. («Служба спасения» оказывает услуги эвакуатора, вскрытие замков (автомобили, офисы, гаражи, сейфы, квартиры и т. д.), информационная справочная по организациям города.)

Музей автоугона им. Руслана Дульцева-Деточкина находится в г. Барнауле на улице Анатолия, дом 130. Наш храм автобезопасности – единственный в России. Музей будет интересен детям от 3 до 93 лет! В экспозиции музея представлены средства взлома, средства защиты от угонов, модели автомобилей зарубежного и отечественного автопрома, мини-выставка транспортных средств от саней до мотоциклов и ретроавтомобилей. Каждый год музей принимает активное участие во всероссийской акции «Ночь музеев».

Коллекция музея включает в себя: ГАЗ-М-20 «Победа», 1956 г. выпуска, ЗАЗ-968М запорожец – 1979 г., ГАЗ-66 ,1976 г. выпуска, служил для транспортировки поврежденных автомобилей (СПАС), КП-130 «Полевая кухня» 1980 г. выпуска, самодельное полное подкатное устройство для транспортировки поврежденных автомобилей 1997 г., ЗАЗ 965 – горбатый запорожец 1954 г. выпуска, автомобиль «Волга» ГАЗ-21, 1958 г. выпуска, мотоцикл «ИЖ-планета» 1965 г., мотоцикл «Урал», «Москвич» 403 1962 г. выпуска, разнообразные средства взлома и защиты от угона.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
4 000 человек









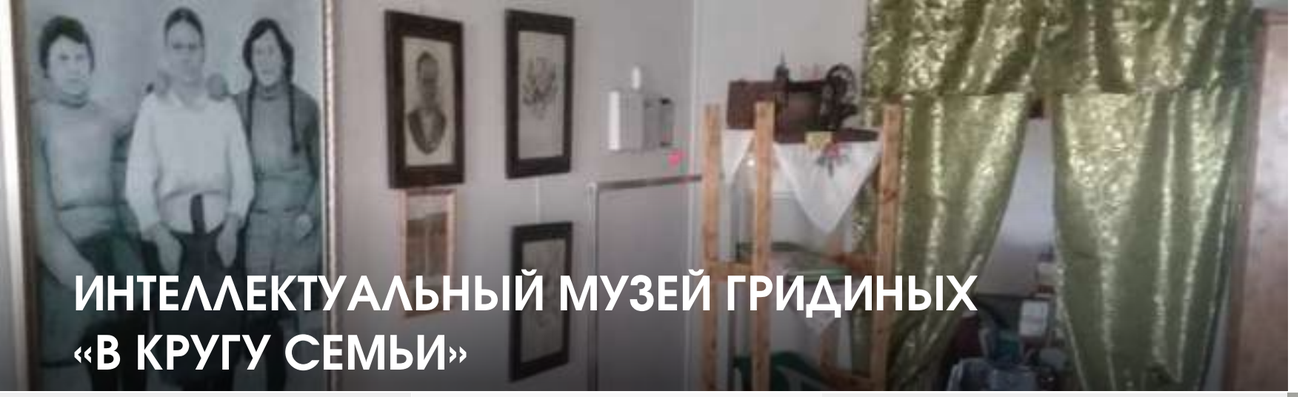
Стоимость билетов

Взрослые – 350 руб.
Семейный билет (2 взрослых
и 1 или 2 ребенка) – 600 руб.
Группа от 10 человек – 150 руб.
Дошкольники (до 7 лет) –
бесплатно









ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГРИДИНЫХ «В КРУГУ СЕМЬИ»

Год основания
2017

Город
Барнаул

Контакты
Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Анатолия, д. 130

Тел.: +7 (3852) 63-07-63
intelektmuzeum.simplesite.com
E-mail: muzei-vkrugu7i@mail.ru

Режим работы
ежедневно 10:00 – 19:00



Основатель музея –
Гридина
Валентина Ивановна

О музее

На Алтае в XVIII в. Акинфием Демидовым было основано горнозаводское производство. Были построены Колыванский и Барнаульский медеплавильные заводы. При них несли службу горные офицеры из дворян, получив воинские ранги и жалованье, их стали называть горными инженерами. В интеллектуальном музее Гридиных «В кругу семьи» представлено несколько залов, создающих картину образа жизни одной семьи в разных исторических эпохах и связи поколений.

Интеллектуальный музей Гридиных «В кругу семьи» состоит из трех демонстрационных залов. На втором этаже мы воссоздали мастерскую горнозаводского портного Павла Феоктистовича Фролова, дедушки Гридиной Валентины. А также реконструировали избу с русской печкой. На экскурсии посетителям рассказывают, откуда пошли многие русские выражения: «Дошел до ручки», «Раскатал губу» и многое другое. Зал Гридиных обставлен предметами интерьера и быта советской эпохи.

В трех залах музея представлена коллекция предметов разных эпох. В зале, посвященном Павлу Фролову, можно увидеть коллекцию швейных машинок от первых «Зингеров» до более современных, также представлена форма горного инженера, старинное трюмо, в которое могли любоваться посетительницы портного, сундуки, в которых хранились вещи, и многое другое. Зал, посвященный русской избе, может похвастаться своими коллекциями прялок разных времен, ступками и чугунками разных времен, инструментами и утварью, использовавшимися в крестьянском быту, пузатыми медальными самоварами. Зал Гридиных

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
4 000 человек





советской эпохи показывает своим посетителям коллекцию фотоаппаратов, граммофонов, патефонов, проигрывателей, предметов быта и роскоши обычной советской семьи.

Стоимость билетов

Взрослые – 350 руб.
Семейный билет (2 взрослых
и 1 или 2 ребенка) – 600 руб.
Группа от 10 человек – 150 руб.
Дошкольники (до 7 лет) –
бесплатно











МУЗЕЙ РУССКОГО АЛФАВИТА И ИСТОРИИ ПИСЬМЕННОСТИ «СЛОВО»

Год основания
2009

Город
Белокуриха

Контакты
Алтайский край,
г. Белокуриха,
ул. Садовая, д. 37, корп. 1

Тел.: +7 (983) 354-96-23
E-mail: a.pokidaev@mail.ru

Режим работы
9:00–18:00
ежедневно



Основатель музея –
Покидаев
Андрей Владимирович

О музее

Музей русского алфавита и истории письменности «Слово» – туристический кластер Белокуриха-2.

Это увлекательно-познавательный интерактивный выставочный центр для организации досуга детей и взрослых.

Экскурсия в музее позволяет пробудить интерес к истории национальной письменности, русскому языку, алфавиту, азбуке через знакомство с интересными фактами, связанными с появлением алфавитов народов мира в процессе эволюции письменности. Это виртуальное путешествие – погружение в различные слои «Ленты времени», отражающей эволюцию письменности от предмета, орнамента, рисунка к букве. Это возможность прикосновения к истокам родной речевой и письменной культуры, её особенностям и тайнам. Во время экскурсии создаётся тёплая дружеская атмосфера, привлекается внимание к тому, что мы называем прописными истинами: родной язык, народные традиции, душевное тепло семейного очага, их великие творческие начала.

Посещение музея даёт возможность осознать уникальность и значение русского алфавита, русского языка и культуры. Русский алфавит раскрывается как содержательное ядро, матрица личного и коллективного развития, в котором особо важен исторический аспект, как обращение к мудрости предшествующих поколений с целью актуализации образа мыслей русского человека.

Народный русский фольклор как методологическая канва раскрытия индивидуальных способностей, как эмоциональная составляющая процесса обучения через образы, чувства, движения, ремесленное творчество, как практический опыт созидания привлечены для получения практических навыков использования

Статистика

Выставку «Азбучные истины»
за 3,5 месяца
посетило 8 500 человек





алфавита, азбуки через творческие мастер-классы. Во время этого увлекательного путешествия существует возможность:

– самому нанести петроглифы на камни;

– почувствовать себя древним шумером, пишущим острыми палочками на глиняных лепёшках;

– вписать гусиными перьями свои имена в различные языки народов мира;

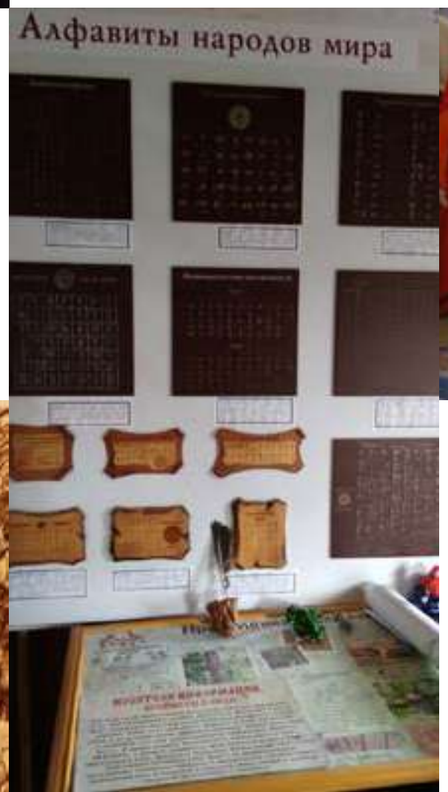
– распечатать первый лист букваря 1574 г. на станке первопечатника Ивана Фёдорова.

Сегодня много говорится о возрождении национальных ценностей, воспитании патриотизма и уважения к наследию предков. Всё это вмещает в себя тема «Русский алфавит».

Стоимость билетов

Экскурсии – 100–700 руб.
Мастер-классы – 150–550 руб.

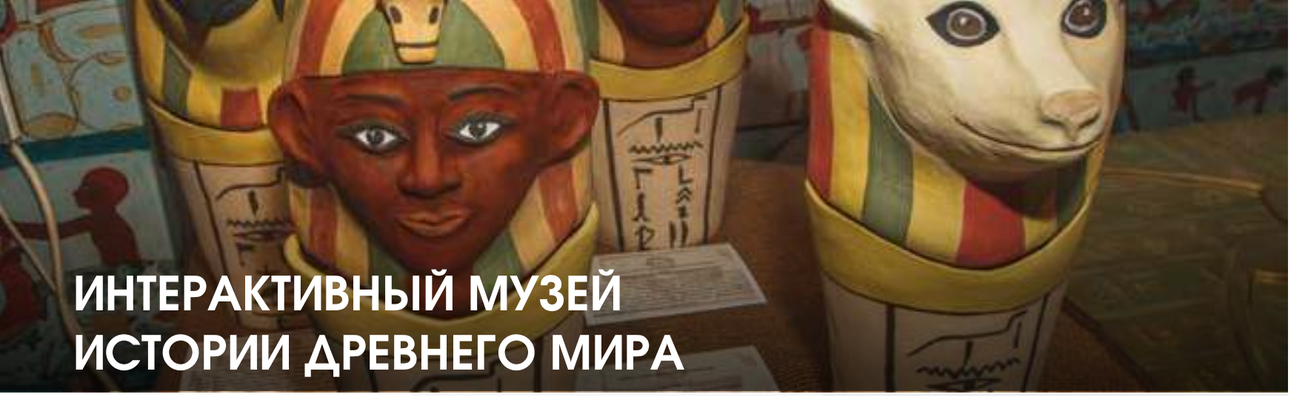






АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ





ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

Год основания

2019

Город

Архангельск

Контакты

Архангельская область,
г. Архангельск, ул. Заполярная, д.5,

Тел.: +7 (952) 303-53-22,
E-mail: iv-mor29@ya.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00-20:00



Основатель, совладелец,
директор музея
Морошкин Иван Александрович



Совладелец, директор по развитию
**Пономарева - Лучинина
Надежда Николаевна**

О музее

Многие музеи Мира внедряют интерактивную составляющую, позволяющую включить посетителя в процесс познания музеев и их экспонатов. Основная цель создания нашего музея исходило из желания объединить культурный отдых и образовательную деятельность. Мы хотели погрузить посетителя в древний мир, дать возможность познать многие сферы жизни, быт, быть активным участником процесса благодаря интерактивным составляющим. На сегодня музей раскрывает тему: Древний Египте, готовится к запуску тема: Древняя Греция и Древний Рим.

Коллекция представлена репликами из ведущих музеев Мира, ростовыми экспонатами, воссозданными вручную орудиями древней культуры и искусства.

Статистика

Количество посетителей в год –
от 6000 человек







Стоимость билетов

Усредненная стоимость входного билета 400р.





МУЗЕЙ ЛЫЖ

Год основания

2009



Основатель музея –
Данилов
Олег Иванович

Город

Каргополь

Контакты

Архангельская область,
г. Каргополь, ул. Сиреневая, д. 7
Тел.: +7(921) 493-34-22
E-mail: danilov.olezhka@mail.ru

Режим работы:
по согласованию

О музее

Частный музей лыж создан в 2009 году на основе частной коллекции Данилова Олега Ивановича, включает в себя более двух тысяч экспонатов. Также в коллекцию входят хоккейные экспонаты, клюшки, коньки, форма и многое другое. Музейная экспозиция рассказывает об эволюции лыж, истории лыжного спорта в России, «Королях лыж» и лыжном спорте на Каргополье. По каждому направлению оформлены информационные стенды. Экспонаты были собраны во время экспедиции по Архангельской области. Это первый музей в Архангельской области.

Музей проводит познавательные экскурсии для туристов и детских групп, предоставляет необходимый инвентарь для мастер-классов.

Стоимость билетов

Бесплатно













МУЗЕЙ «МАМИН ДОМ»

Год основания

2011



Основатель музея –
Губенская
Оксана Борисовна

Город

дер. Пахотинская

Контакты

Архангельская обл.,
Вельский р-н,
дер. Пахотинская (дер. Леново), д. 26

Тел.: +7 (950) 251-98-89,
+7 (921) 076-39-55
E-mail: ox.gubenskaya@yandex.ru

Режим работы
с 1-30 декабря 10:00–17:00,
остальное время -
по предварительной договоренности

О музее

Музей находиться на территории центра активного отдыха «Леново» (частная собственность семьи Губенских). В декабре 2012 г. было решено выставить там экспонаты елочных игрушек XX в. (из коллекции родителей Ольги Губенской, насчитывавшей на тот момент более 300 предметов) и проводить экскурсии для детей и взрослых.

В 2013 г. были добавлены экспонаты выставки «Мой любимый Мишка». Были выставлены экспонаты новогодней тематики: костюмы, елочные украшения XX в. в разрезе коллекций и игрушек 1950–2000 г.в., проведены экскурсии для детей и взрослых.

В 2014 г. появилась выставка «Предметы сельского быта XX века». Экспонаты были размещены на свободных стенах зданий центра на открытом воздухе. Продолжилась работа по новому поиску елочных украшений XX в. и советских игрушек 1950–2000-х годов выпуска, организованы экскурсии для детей и взрослых.

В 2015 г. к экспозиции музея добавилась выставка «Самовары и посуда XX века», экспонаты которой были выставлены в здании Чайного дома.

В 2016 г. открылась выставка «Спортивный инвентарь XX века». Ее экспонаты были выставлены на свободных стенах зданий центра на открытом воздухе. Продолжаются поиски и закупки елочных украшений и советских игрушек XX в. Проводятся экскурсии для детей и взрослых.

В 2017 г. была открыта сувенирная лавка по продаже современных игрушек и сувениров с логотипом «Леново» и девизом «Доживем до 100 лет!», а также и интернет-лавка в целях продажи дублей игрушек по всей России и пополнения коллекции новыми экспонатами.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 500 человек

Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.
Экскурсия – 500 руб.







Собраны полностью: коллекции елочных игрушек по знаменитым сказкам: «Морозко», «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Айболит», «Золотая рыбка», «Дюймовочка».

По елочным игрушкам можно «прочесть» историю нашей страны. Узнать, какие события происходили, увидеть, чем и как жили люди во времена СССР. Впрочем, возможно, какие-то из этих украшений и сегодня находят свое место на праздничных деревцах в ваших домах. Советские елочные игрушки принципиально отличались от «царских», дореволюционных. В былые времена игрушки воспроизводили библейские сюжеты – ангелов, колокольчики, Рождество, Вифлеемскую звезду и другие..





ДОМ-МУЗЕЙ КУКОЛ

Год основания
2014



Основатель музея (директор/владелец) – **Точилина Галина Ивановна**

Город
с. Красноборск

Контакты
Архангельская обл.,
с. Красноборск,
ул. Павла Кошубы, д. 3

Тел.: +7 (921) 470-59-09
E-mail: galina140453@mail.ru

Режим работы
ежедневно 10:00 – 16:00

О музее

В 1998 году Галина Ивановна Точилина организовала клуб прикладного творчества «Сударушка», 1 апреля 2018 г. исполнилось 20 лет, как она им руководит. Коллектив большой и интересный, по традиционным и современным ремеслам, мобильный: ездил на российские фестивали, побывал в Туле, Ярославле, Москве и т. д., на ярмарках; проводит выставки. До 2011 г. располагался в маленьком тесном и холодном муниципальном помещении. Для его развития и поддержки мастеров Галина Ивановна купила частный дом площадью 150 кв. м с земельным участком.

Пусть двухлетнего ремонта в январе 2014 г. клуб переехал в новый дом. Он получил название Дом-музей кукол, т. к Галина Ивановна – потомственная кукольница, их шили ее бабушка и мама. В фондах музея – около 2 тысяч кукол.

Деятельность музея – экскурсии, мастер-классы по ремеслам – ткачеству, вышивке, лоскутному шитью; курсы по кройке и шитью, по современному прикладному творчеству – роспись по стеклу, дереву и пр. Программы для малышей, школьников и взрослых; традиционные свадебные забавы, сватовство на Рождество, казачьи забавы в усадьбе дома. Работают музейная экспозиция «Предметы быта крестьян XIX–XX вв.» с продолжением экспозиции в амбаре на территории «Целовальня», «Юбилейная беседка» и др.

Статистика

Количество посетителей в год – от 1000–1800 человек







Стоимость билетов

Взрослый билет – 150 руб.
Детский – 100 руб.
Экскурсия, мастер-классы – 60-200 руб.



Описание коллекции

Куклы разные, больше традиционные, оформленные везде – на полках, на лоскутах ткани, на половичках-дорожках. Выполнены из бумаги, дерева, лоскута, соломы.



МАЛОШУЙСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА

Год основания
2010

Город
д. Абрамовская

Контакты
Архангельская обл.,
Онежский р-н,
д. Абрамовская

Тел.: +7 (952) 258-73-62
vk.com/id203542796
E-mail:fedoselena@yandex.ru

Режим работы
по требованию



Основатель и владелец музея –
председатель ТОС «Поморье», директор музея Мошникова Галина Михайловна



Идейный вдохновитель
и основатель музея –
Федосеева Елена Евгеньевна

О музее

Малошуйский музей народного быта в д. Абрамовская (в 3-х километрах от поселка городского типа Малошуйка) расположен в здании бывшей школы, где сейчас действуют клуб и библиотека, неподалеку от знаменитого «тройника» – двух деревянных церквей и колокольни. Музей невелик, он занимает всего одну комнату. Он создан в 2011 г. благодаря идее Елены Федосеевой, которая предложила вывезти сюда предметы народного быта из заброшенного поморского села Унежма. Мэр Малошуйки Александр Владимирович Баранов выделил помещение и предложил организовать ТОС «Поморье», который выиграл грант (42 тыс. рублей) на оформление музейной комнаты. Всё делали своими руками. Макет русской печки и стеллажи сделал народный умелец Андрей Владимирович Ауров. Хранителем музея стала библиотекарь Галина Михайловна Мошникова.

В нашем музее вы увидите экспонаты из деревень Унежма, Малошуйка, Кушерека. Здесь есть расписные прялки местной поморской росписи из д. Малошуйка, «олинская» роспись из д. Унежма и «перингинская» роспись из д. Кушерека. Не оставят вас равнодушными расписные масленичные санки (в них катались на масленицу), прекрасные угольные утюги и самые старые деревянные утюги «рупели», керамическая посуда, чугунки и многое другое. Галина Михайловна расскажет о поморском быте наших предков, вы посетите восстановленный Сретенский храм, угоститесь вкусным северным чаем с пирогами. Ждём вас в гости в наш музей!

Статистика

Количество посетителей в год –
до 1000 человек

Стоимость билетов

Бесплатно

















СЕМЕЙНЫЙ МУЗЕЙ ВИКТОРА И ГАЛИНЫ МЕРЗЛЫХ

Год основания
2012



Основатель музея (директор/владелец) – **Виктор Мерзлый**

Город
с. Карпогоры

Контакты
Архангельская обл.,
Пинежский р-н,
с. Карпогоры,
ул. Авиаторов, д. 11

Тел.: +7 (921) 486-77-51

О музее

К созданию семейного музея Виктора Мерзлого побудило желание сохранить семейные экспонаты и показать историю района через призму семьи для детей, родственников, знакомых.

Вот что говорит основатель музея: «Наша страна пережила много потрясений, таких как войны и революции. Много семей остались без отцов, дети – сиротами. Это не могло не сказаться на РОДовой памяти.

Наши родители, попавшие под «синдром Сталина», нашему поколению мало что рассказывали о родственниках, об истории родов, их жизни, деятельности до 1917 г., о периоде Гражданской войны, коллективизации, репрессиях. Произошло крушение преемственности. Молодые парни и девушки отрывались от своих корней и уезжали строить «светлое будущее». Находясь за много километров от дома, они становились оторванными от семейного очага. Семейные ценности подменялись идеологией, и окончательно терялась преемственность и традиции семей.

Мы не находим времени то ли от лени, то ли от инертности или эгоизма говорить с родителями об их прошлой жизни, о бабушках, дедушках, о семейных и деревенских традициях. Мы докатились до того, что практически утрачена наша культура бытия.

В своем музее мне хочется показать традиционную и самобытную культуру Пинежья, истории района, жизнь своей семьи, рода, где ДОМ не только сруб, строение и жилище со всеми его компонентами, а что-то большее – хранитель истории рода человеческого».





Статистика

Количество посетителей в год – до 500 человек



В музее созданы экспозиции:

история Пинежья от древности до нынешнего дня; Пинежский дом; рукомойник в быту крестьянина; бытовая посуда; история утюга; чаепитие на Пинеге, прялки пинежан, браные полотенца и ткачество пинежан; гражданская война на Пинеге и т. д.



Стоимость билетов

Оплата билета – добровольная, на развитие музея



МУЗЕЙ АРХАНГЕЛЬСКОГО ПРЯНИКА-КОЗУЛИ

Год основания

2017



Основатель музея –
Попова
Юлия Николаевна

Город

Архангельск

Контакты

Архангельская область,
г. Архангельск,
просп. Чумбарова-
Лучинского, д. 37

Тел.: +7 (952) 303-70-30,
+7 (911) 579-48-32
архангельскийпряник.рф

Режим работы
Сентябрь – май 10:30–18:30,
Июнь – август 10:00–19:00
ежедневно

О музее

Музей архангельского пряника-козули открылся 18 апреля 2017 г. Дата была выбрана не случайно. Именно 18 апреля отмечается Всемирный день охраны памятников и исторических мест. Создатели музея уверены: архангельский пряник-козуля – историческое и культурное наследие жителей Поморья, которое надо беречь. Кроме того, создатели решили показать пряник как уникальный северный продукт. Надо отметить, появление пряничного музея в Архангельске – частная инициатива. Расположен он очень удобно – на главном пешеходном проспекте Чумбарова-Лучинского.

Что, собственно, такое – архангельский пряник-козуля? Для тех, кто не бывал в Архангельской губернии, слово «козуля» звучит непривычно. На Русском Севере же о козулях знает каждый. Под Новый год и на Рождество в Архангельске принято печь красивые силуэтные и расписные пряники. Чудно́е для приезжих называние – козуля – означает одно из любимых лакомств северян.

Есть несколько версий возникновения слова «козуля». Общепринятым считается его происхождение от слов «коза» или «косуля». На Поморье с давних времен лепили ржаные фигурки оленей, птиц, овец, коров, а чаще всего встречалась скульптура символа плодородия – козы. А ещё слово «козуля» на поморском говоре означает «завиток».

В «Музее архангельского пряника-козули представлена коллекция козуль с Терского берега (Мурманская область). Также здесь есть каргопольские тетёры и мезенские витые козули из ржаного теста. По замыслу создателей музея, скоро должна быть воссоздана и холмогорская козуля. Пока же она представлена только на фотографиях. И каргопольские тетёры, и мезенские,

Стоимость билетов

Детский – 150 руб.
Взрослый – 200 руб.
Дети до 5 лет – бесплатно











и холмогорские козули относятся к обрядовой выпечке северян. Сегодня она практикуется разве что у любителей и не имеет такого успеха, как расписной городской пряник-козуля.

В музее показано, как один вид выпечки уступил место другому. Это случилось с появлением и развитием городской территории. Рецептура изготовления пряника и его формы изменились. Мастера стали использовать муку, яйца, масло, «сухие духи» (пряности). Появились новые плоские силуэтные формы. Но смысл выпечки остался прежним.

Изготовление архангельских козуль прежде всего связано с Рождеством. Раньше их пекли на этот праздник и на Новый год, съедали же пряники только через год. От этого они становились только вкуснее. Такой долгий срок хранения объясняется, прежде всего, технологией приготовления теста. За основу берётся жженый сахар, поэтому архангельский пряник темнее других. Самое сложное в пряничном деле – именно приготовление теста. Главный его компонент – сахарный сироп, которому отводится особая роль. Цвет сиропа зависит от того, как пройдёт пережигание части сахара на огне. Вязкость сиропа прямо пропорциональна объёму добавленной воды. Сироп должен получиться близким по консистенции к чёрной патоке или пивному суслу.

Об этих и других особенностях и рассказывается в самом молодом музее Архангельска – Музее пряника-козули. Но, несмотря на свой юный возраст, музей уже получил известность среди горожан и гостей Архангельска. Одним из самых популярных направлений его деятельности стали мастер-классы по лепке козуль из ржаного теста и росписи архангельских пряников. В ближайших планах создателей музея – разработка для посетителей аудиогида и написание книги о козулях для слабовидящих людей.



МУЗЕЙ МАСТЕРОВ ШЕВЕЛЕВЫХ И КАРГОПОЛЬСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ

Год основания

2003

Город

Каргополь

Контакты

Архангельская область,
г. Каргополь,
ул. Гагарина, д. 30/32

Тел.: +7 (81841) 2-11-71
E-mail: museum.shevelevy@gmail.com

Режим работы
09:00–21:00
ежедневно



Основатели музея –
Шевелевы
Валентин Дмитриевич,
Владимир Дмитриевич,
Виталий Дмитриевич

О музее

В Каргополе можно узнать историю династии Шевелевых и – неотделимую от нее – вековую историю каргопольской глиняной игрушки.

Род Шевелевых пошел из деревни Токарево под Каргополем. Именно здесь, в Каргопольской суши, богатой залежами гончарной глины, появилась на свет каргопольская игрушка. Шевелевы принадлежат к династии гончаров и игрушечников, насчитывающей не менее пяти поколений мастеров, возродивших во второй половине XX века угасавший промысел, в котором работала в начале 1960-х лишь гриневская мастерица Ульяна Ивановна Бабкина.

Музей открыт в 2003 г. по инициативе сыновей Дмитрия Васильевича и Клавдии Петровны Шевелевых Валентина, Владимира и Виталия. Он находится в деревянном доме, где с 1946 по 2000 г. жили супруги Дмитрий и Клавдия Шевелевы, памятнике истории и культуры.

В музее семьи Шевелевых проходят выставки народного искусства, международные семинары по керамике, летние занятия для студентов. В мастерской проводятся регулярные мастер-классы: самостоятельно создать глиняную игрушку здесь могут и взрослые, и дети.

Здесь собраны материалы об истории семьи – фотографии и семейные реликвии. Гости могут увидеть глиняные игрушки, посуду, изготовленную на ручном гончарном круге, изделия из бересты, дерева, кованого металла. В музее хранятся образцы ткани особого вида ткачества – браного. Узор на них создавали при помощи специальной дощечки – бральницы. Украшением экспозиции стали живописные полотна братьев Валентина и Виталия Шевелевых.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек









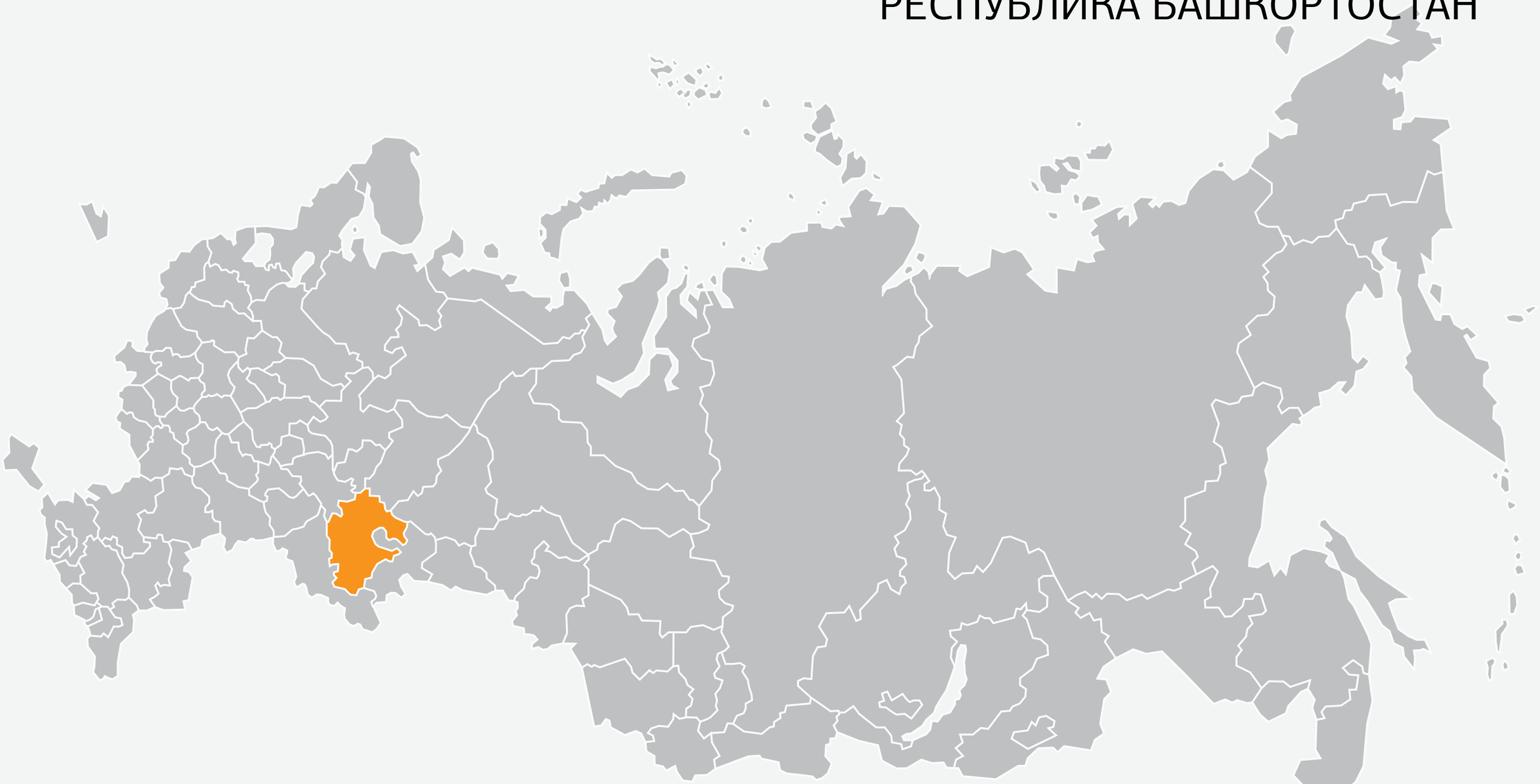








РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН





ЭТНОМУЗЕЙ – СТУДИЯ «ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ»

Год основания

2019

Город

Нефтекамск

Контакты

Республика Башкортостан,
г. Нефтекамск,
ул. Строителей, д. 87а, кв. 48.
E-mail:arn5858@mail.ru

Режим работы:
еджедневно 10:00-14:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Акмалова
Рамзиля Наифовна

О музее

Деятельность музея: тематические экскурсии, методическая помощь учителям родных языков, выездные мероприятия в школы и детские сады города, реконструкция старинных национальных костюмов, участие во всероссийских, республиканских и городских мероприятиях.

В фонде музея 100 фарфоровых кукол в национальных костюмах, 70 угольных и электрических самоваров, более 30 национальных костюмов, коллекция старинных монет, ручных и настенных,часов, швейных машинок советского времени, женских национальных украшений и старинной посуды: деревянной и глиняной.

Стоимость билетов:

50 руб.

Статистика:

до 1200 чел. в год.













МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «КИРАЧ»

Год основания
2019-2020



Основатель музея
Нагаев
Заки Исмагилович

Город
село Толбазы

Контакты
Республика Башкортостан,
Аургазинский район,
с. Толбазы, ул. Энергетиков, 9;

Тел.: +7 (917) 457-01-63
Факс: +7 (34745) 2-25-66
E-mail: nagaev@dtp-kuzov.ru;

Режим работы:
ежедневно

О музее

Музей создан в 2019 году по инициативе Заки Исмагиловича Нагаева и при поддержке государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Аургазинский многопрофильный колледж Республики Башкортостан (Директор Худайбердин Минулла Шайхлисламович) на базе мастерской художественной керамики, на общественных началах. За три месяца музейный керамики посетили более 650 человек – это детские сады, школы райцентра и района, инвалиды, жители села Толбазы и Аургазинского и других районов и городов Республики Башкортостан и России. В связи с этим 2020 году также оживилась работа по дополнению музея с экспонатами ДПИ и гончарного производства. Создаются этнографические сувениры студентами Аургазинского многопрофильного колледжа, которые участвуют в Российских, Окружных и Региональных выставках, завоевывают призовые места в составе творческой группы «Кирач».

Экспозиция состоит из двух основных разделов.

1. «История развития искусства керамики»
2. «Народные ремесла и промыслы»

Музей разместился на первом этаже, в пяти помещениях.

Общая площадь музея: 110 м^2.



Стоимость билетов

Кружки и экскурсии для всех бесплатно.
Курсы керамики и мастер-классы платные.

Статистика
Более 2000 человек в год













МУЗЕЙ «ПОЖАРНАЯ ТЕХНИКА ВСЕГДА В СТРОЮ»

Год основания
2018



Основатель музея (директор/владелец) – **Ильясов Наиль Нагимович**

Город
Уфа

Контакты
Республика Башкортостан,
г. Уфа,
ул. 50 лет СССР, д. 30/1

Тел.: +7 (917) 755-88-23
vk.com/firemuzey
E-mail: 01brandmeister@gmail.com

О музее

Предметом деятельности музея является хранение, изучение и публичное представление музейных предметов и музейных коллекций, в частности пожарной техники и пожарно-технического вооружения. На первом этапе реализации проекта планируется организовать постоянную выставку реставрированных пожарных автомобилей – своеобразный музей боевой славы противопожарной службы под открытым небом. В исторической экспозиции будут представлены машины отечественного производства, а также прицепные устройства, предназначенные для тушения пожаров.

Пожарную технику предполагается разместить на неограниченный срок и осуществлять пополнение экспозиции по мере поступления новых экспонатов. В дальнейшем возможно создание аллеи памяти пожарных, погибших при исполнении профессионального долга. В кабине самолета планируется установка авиасимулятора тушения виртуального лесного пожара при помощи самолета (вылет, обнаружение очага пожара, забор воды из открытого водоема, тушение (сброс воды) пожара и возвращение на базу. Планируется установка модульного здания музея, в котором будет выставлено пожарно-техническое вооружение прошлых лет, а также будет проводиться интерактивное обучение правилам пожарной безопасности и поведения при чрезвычайных ситуациях. На территории сквера при объединении сил и тесном сотрудничестве ДОСААФ, МЧС и ГИБДД планируется организация совместных мероприятий, охватывающих детей г. Уфы. Основной целью разнообразных обучающих программ мероприятий является обучение детей правилам ПДД для снижения детского травматизма при ДТП и правилам безопасности при возникновении пожаров.

Стоимость билетов

Экскурсия: входной билет – безвозмездно
(только благотворительная помощь)



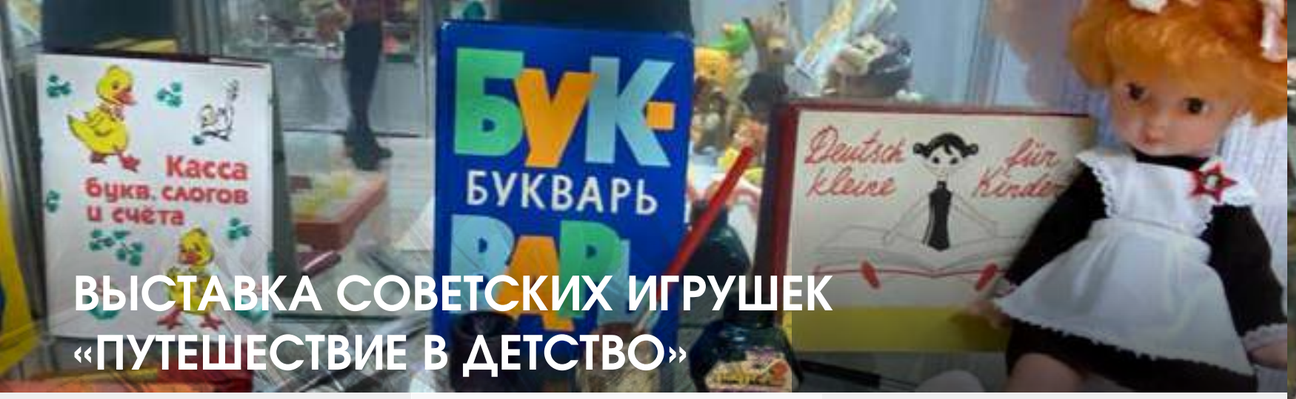






БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ





ВЫСТАВКА СОВЕТСКИХ ИГРУШЕК «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО»

Год основания
2023



Основатель, владелец
и директор музея –
Щербакова
Ольга Борисовна

Город
Старый Оскол

Контакты
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
мкр. Зеленый Лог, д. 2А,
ТЦ «Арбат», пав. 94.
Тел.: +7 (903) 642-29-92
E-mail: olgasch72@gmail.com
vk.com/igrushkistoskol

Режим работы:
пн. – ср. по записи группы от 8 чел.
чт. – вс. с 12:00 до 18:00

О музее

Выставочная и экскурсионная деятельность. Есть игровая зона для посетителей.

В коллекции музея 500 экспонатов. Советские игрушки 1960–1980-х годов, предметы советского быта.







Стоимость билетов:
полный билет – 250 руб.
льготный билет
(пенсионеры, школьники, студенты) – 150 руб.
дошкольники от 5 лет – 100 руб.
дети до 5 лет – бесплатно

Статистика:
400 чел. в год









ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА»

Год основания

2020



Основатель музея –
Жигалов
Владимир Михайлович

Владелец музея –
Белгородская региональная общественная организация «Историческое общество «Ратник»



Директор музея –
Зимина
Екатерина Владимировна

Город

село Драгунское

Контакты

Белгородская обл.,
Белгородский р-н,
с. Драгунское, ул. Кожемякина,
Исторический парк
«Белгородская черта»
Тел.: +7 (962) 309-55-50
E-mail:ratnik31@bk.ru
www.history-park.ru

Режим работы:
10:00 – 20:00, ежедневно

О музее

Идея создания Исторического парка принадлежит БРОО «Историческое общество «Ратник» и ее председателю Владимиру Михайловичу Жигалову. Несколько лет назад среди возможных мест, где бы мог расположиться будущий музей, он выбрал именно участок в селе Драгунском Белгородского района. Это было поле, где сохранился территорию древнего оборонительного вала – памятник археологии. Так было решено, что вал и музей у его подножия станут для гостей идеальными проводниками в XVII век.

Музей под открытым небом «БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА – МУРАВСКИЙ ШЛЯХ» созданный в рамках реализации проекта БРОО «Историческое общество «Ратник» при поддержке Фонда президентских грантов стал первой локацией будущего Исторического парка.

Музейно-рекреационный комплекс располагается на площадке у памятника археологии XVII века – сохранившегося участка земляного вала и городка Белгородской черты. Основные экспонаты музея – воссозданные образцы оборонительных сооружений XVII века, это позволит не только изучать историю как науку о прошлом, но и погрузиться в атмосферу того времени, почувствовать себя защитником одной из крепостей Белгородской черты. Все экспонаты комплекса в той или иной степени являются интерактивными. Для посещения музея не нужно предварительное бронирование и сопровождение гида – вся территория обеспечена скоростным интернетом, а экспозиция оснащена системой QR-кодов, которые позволят просматривать видеоэкскурсию, использовать возможности дополненной реальности и проходить интерактивные квесты.

Это место, где каждый может погрузиться в историю XVII века – в период

Статистика:
около 10 000 чел. в год.

Стоимость билетов:
Вход на территорию парка бесплатный
Обзорная экскурсия – 200 руб.
Экскурсия с интерактивом – 350 руб.
Интерактивная программа «Новобранцы на Белгородской черте» — 1200 руб.
Квест-программа «Ключи от города» — 1000 руб.





строительства городов-крепостей Белгородской черты. Если вам интересна история России и Белгородчины и неторопливый отдых на природе, то мы уверены, что наш музей станет вашим любимым местом отдыха.

Наш музей – собирательный образ типичного города-крепости Белгородской оборонительной черты в XVII веке. Гости получают полное представление о жизни и быте стрельцов, пушкарей и казаков. Все экспонаты интерактивные – военный и жилой лагерь, стрельбища и сторожевье. Каждый может попробовать себя в кузнечном и плотницком деле, мастерстве стрельбы из мушкета и пушки. Ежегодно музей прирастает новыми экспонатами и реквизитом. Недавно на территории построили юрту для чаепитий и мастер-классов. На подходе новая вышка – с нее открывается невероятный вид на окрестности.







МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОЛОНТЕРСТВА РОССИИ

Год основания

2014

Город

с. Юшково

Контакты

Белгородская обл.,
Губкинский р-н, с. Юшково,
ул. Майская, д. 13
Тел.: +7 (961) 177-35-33
E-mail: bazarow20014@mail.ru

Режим работы:
с 8:00 до 20:00



Основатель музея
(владелец, директор) –
Базаров
Александр Васильевич

О музее

Мне, будучи волонтером на Олимпиаде-2014 в Сочи, пришла идея собрать коллекцию символики, и спустя некоторое время это переросло в музей.

Популяризация спорта и волонтерства – цели нашего музея.

В коллекцию входят предметы с Олимпиад, первенств мира и других мероприятий, где принимали участие волонтеры.

Стоимость билетов

Бесплатно

Статистика

1500 чел. за год.





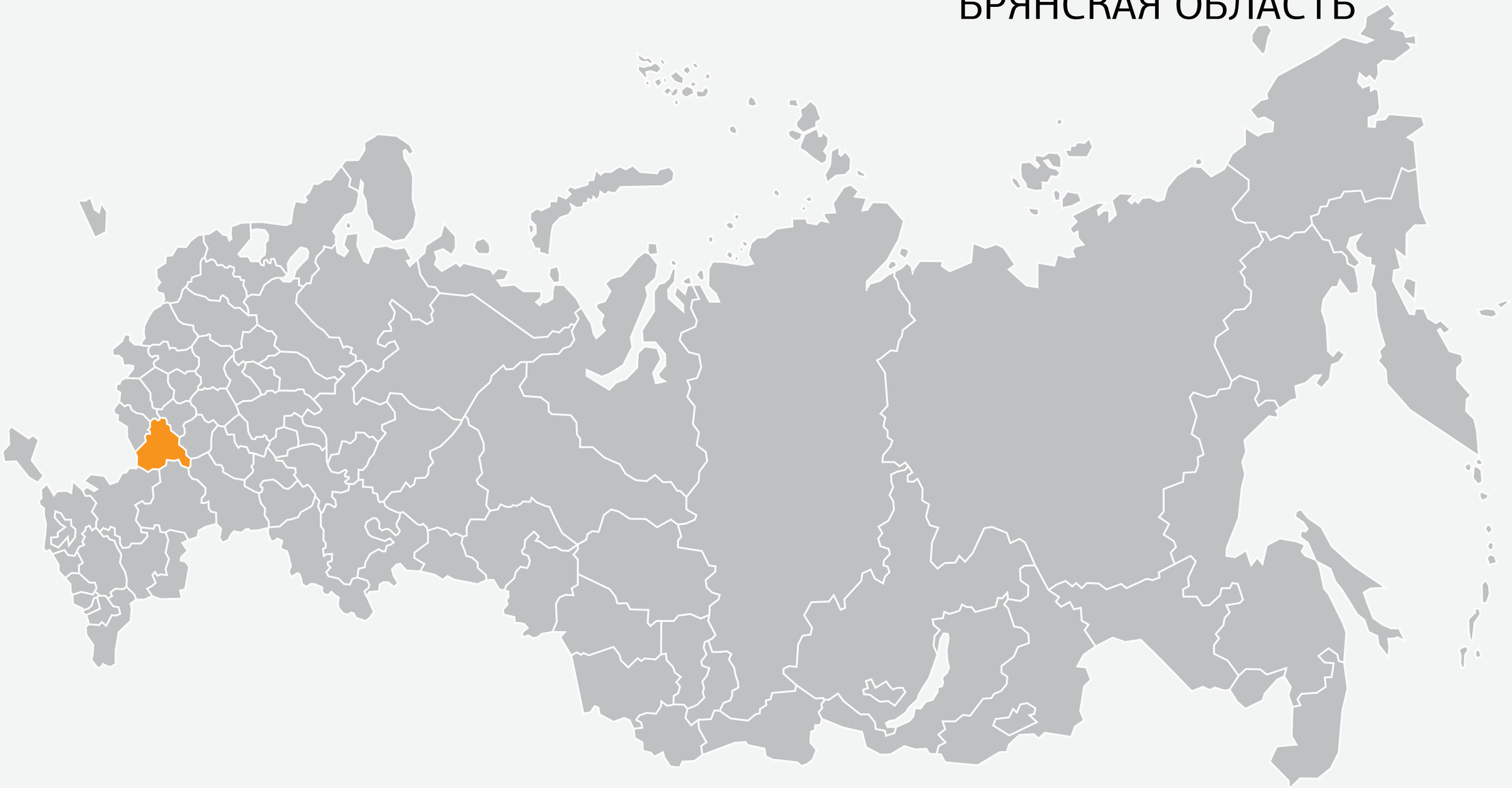








БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФОТОГРАФИИ

Год основания
2020

Город
Брянск

Контакты
Брянская обл.,
г. Брянск, бул. Гагарина 27, пом. 10,
Тел.: +7 (906) 504-88-88
E-mail: rombrant@mail.ru
www.mif32.ru
instagram @mif_bryansk
vk @mif32

Режим работы:
ежедневно 9:00–20:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Формин
Роман Владимирович

БРЯНСКИЙ МИФ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ФОТО ГРАФИИ

О музее

«МИФ» – частный музей, в котором есть постоянная экспозиция – на ней представлена обширная коллекция фототехники XIX–XX веков. Но основным фондом музея являются не фотокамеры, а непосредственно ранние фотографические процессы и технологии, восстановленные и освоенные сотрудниками музея. Данные процессы представляют концентрацию научных открытий в области физики, химии, оптики на период середины XIX до начала XX века. Музей проводит групповые интерактивные лекции, в ходе которых демонстрируется съемка по технологии 1851 г., и другие фотопроцессы XIX–XX веков. Любая из ранних технологий связана с конкретными историческими событиями, культурными эпохами и известными личностями. Тема истории фотографии гораздо шире, чем просто технический процесс фиксирования изображения, это – рассказ о явлении, которое пронизывает нашу жизнь во всех сферах, с момента ее изобретения и до наших дней.

Стоимость билетов

от 250 до 500 руб.

Статистика:
около 1000 чел. в год













МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ» ЭТНОКОМПЛЕКСА «БРЯНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

Год основания
2018



Основатель и владелец музея –
Тимощенко
Виктор Михайлович



Директор музея –
Урянская
Оксана Александровна

Город
с. Белогорщь

Контакты
Брянская обл., Унечский р-н,
с. Белогорщь, ул. Мглинская, д. 61-а,
Тел.: +7 (930) 731-50-40,
E-mail: ox.qwerty1972@yandex.ru,
брянское-подворье.рф

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00–15:00
пн. - выходной

О музее

Созданию музея «Русские валенки» послужило открытие ко Дню партизан и подпольщиков в 2018 году на территории этнокомплекса «Брянское подворье» памятника русским валенкам. В годы войны во многих партизанских отрядах работали целые фабрики по их производству. Эта исконно русская обувь в годы Великой Отечественной решала судьбу не только отдельного солдата, но и всей битвы.

В коллекции музея насчитывается 320 экспонатов. Это предметы крестьянского быта и труда, инструменты и приспособления для валяния шерсти и производства валенок, разнообразные модели валяной обуви Ярославской и Кукморской фабрик, Почепских и Кировских мастеров-самовалов.

Для посетителей в музее проходят интерактивные экскурсии и мастер-классы по валянию сувенирных валенок-шептунов из шерсти овец, живущих здесь же на «Брянском подворье».







Статистика

Количество посетителей
в год – 11 000 человек

Стоимость билетов

вход в музей бесплатный;
экскурсия и мастер-класс
по валянию сувенирных валенок –
150 руб. с человека







МУЗЕЙ БРЯНСКИХ МЕЦЕНАТОВ

Год основания
2012



Основатель музея
(директор/владелец) –
Петрухин
Юрий Петрович
меценат,
Председатель
Попечительского совета
Фонда им. братьев Могилевцевых

Город
Брянск

Контакты
Брянская обл.,
г. Брянск, ул. Фокина, д. 62
Тел.: +7 (952) 965-97-25
E-mail: avanta1919@yandex.ru
blagotvfond.ru/muzej-metsenatov

Режим работы:
вн. – пт. 11:00–15:00

О музее

Музей брянских меценатов открыт в 2012 г. В музее четыре зала: истории меценатства, Тенишевский зал, зал Мальцовых, зал русских народных промыслов. В музее представлены раритетные вещи конца XIX – начала XX в., связанные с жизнью известных брянских меценатов Мальцовых, Губониных, Тенишевых, Могилевцевых и их родословные. При музее есть библиотека и фильмотека.

В настоящее время в музейном фонде находится более 1000 экспонатов, среди них 200 – подлинных раритетных предметов. К музейным раритетам относится антикварная мебель, часы и книги, подлинные акции заводов и фабрик Брянского края, предметы быта конца XIX – начала XX в. В залах музея представлены бюсты меценатов Павла и Семена Могилевцевых, Марии и Вячеслава Тенишевых, Петра Губонина и Сергея Мальцова. В коллекции музея подлинники и копии старинных фотографий и картин известных художников, копии архивных документов и многое другое. В музее широко представлена продукция дятьковской фабрики Мальцовых второй половины XIX в.

Статистика

Количество посетителей
в год – 700-800 человек











РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ





МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ЛЬВА БАРДАМОВА

Год основания
2007



Основатель/директор музея –
Бардамов
Лев Львович

Город
Улан-Удэ

Контакты
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,
Набережная ул., д. 14

Тел.: +7 (902) 564-67-27

Режим работы
ежедневно 11:00–19:00

О музее

Лев Бардамов начинал с части ветхих картин Тони Бритовой, которые натянул на подрамники, почистил, отреставрировал и вывесил в галерее. Некоторые из старинных экспонатов Лев в буквальном смысле раскопал на мусорных отвалах, в старых домах, гаражах в Бурятии, Иркутской области. Некоторые предметы буддийского культа приобретались в Забайкальском крае. Когда места дома у Льва хватать перестало, возникла задумка создать музей. Главная цель музея – популяризация Улан-Удэ.

В музее представлено более пяти тысяч экспонатов. В шести залах двухэтажной галереи можно ознакомиться с редчайшими книгами, собраниями сочинений великих писателей, увидеть предметы быта жителей Верхнеудинска, похвальные листы, печати, амбарные книги. Коллекция старинных флаконов и посуды, единственная «дожившая» до нас бутылка пивоварни Кобылкина, печати царских чиновников и бурятских старейшин, нагрудные знаки, предметы быта, оружие. Экземпляры старинных карт – Сибирь, озеро Байкал, Забайкальская область. Сельхозинвентарь, купеческие сундуки, литература, отпечатанная дореволюционным алфавитом с «ятями». Самовары, которые выпускались еще в дореволюционное время в России, весы, на которых взвешивался чай, различные упаковки и коробки из-под травяного напитка представлены в зале, посвященном Кяхте и Великому чайному пути. Есть особо ценные раритеты, купленные в антикварных салонах, на аукционах или приобретенные за границей – подлинная печать купца первой гильдии Юмжапа Лумбунова, серебряное седло работы бурятских мастеров двухсотлетней давности. В 17 залах представлены материальные свидетельства старого Верхнеудинска, добуддийской

Статистика

Количество посетителей
в год – более
900 человек





и буддийской Бурят-Монголии, дореволюционного Верхнеудинска, ныне Улан-Удэ, сейчас открылся 18-й зал – старо-монгольское письмо. Есть экспозиции, посвящённые казакам, семейским, бурятам, эвенкам, евреям. Известная картина «Мария Магдалина», принадлежавшая иранскому шаху, а после подаренная известной бурятской балерине Ларисе Сахьяновой, расположена на одной из центральных стен музея, далеко от отдела живописи, в котором также хранятся десятки шикарных произведений искусства бурятских художников. Одно из них – картина Филиппа Балдаева, известного живописца республики (картина была передана в дар музею Мариной Николаевой).

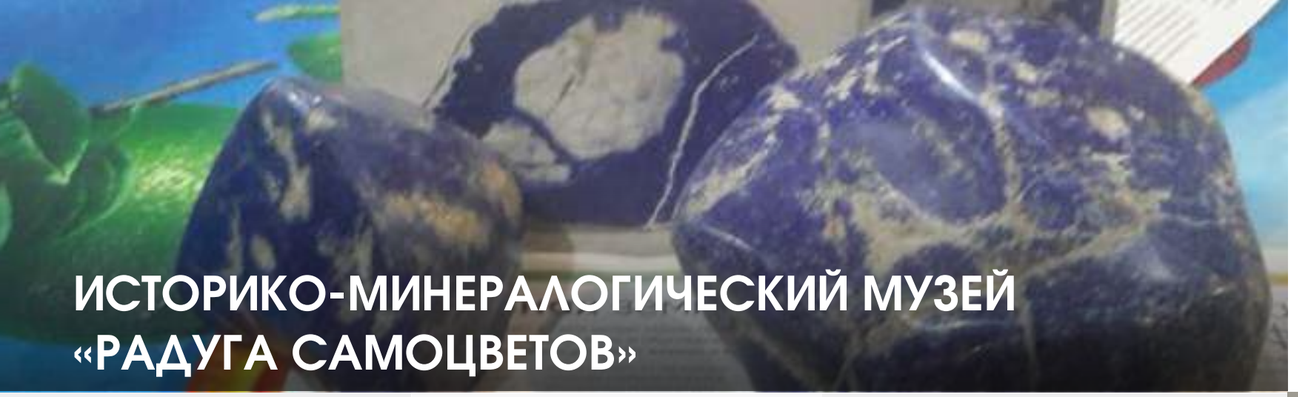


Стоимость билетов

150 руб.







ИСТОРИКО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «РАДУГА САМОЦВЕТОВ»

Год основания

2006

Город

п. Усть-Баргузин

Контакты

Республика Бурятия,
Баргузинский район,
п. Усть-Баргузин,
ул. Советская, д. 44а, кв. 1

Тел.: +7 (914) 901-23-61
E-mail: ametrinalex@mail.ru

Режим работы
10:00–18:00



Основатель музея –
Алёшин
Владимир Владимирович

О музее

Имея в наличии коллекцию чукотских агатов моего отца, которую он начал собирать с 1968 г., мы с супругой пришли к согласию, что необходимо делиться этой красотой. При этом к 2005 г. собралась немалая личная коллекция, включавшая в себя экспонаты из области палеонтологии, минералогии, археологии и нумизматики.

Стартом стала победа в гранте на создание музея в 2005 г.

В 2006–2007 гг. были проведены выездные выставки по учебным и образовательным учреждениям Баргузинского района. В 2009–2012 гг. прошли выездные выставки по музеям города Улан-Удэ и в академии культуры.

В 2017 г. музей получил благодарность министра экономики Республики Бурятия за неоценимый вклад внутреннего и въездного туризма на территории Республики Бурятия.

В настоящее время мы занимаемся научно-исследовательской, информационно-просветительской деятельностью.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
200 человек













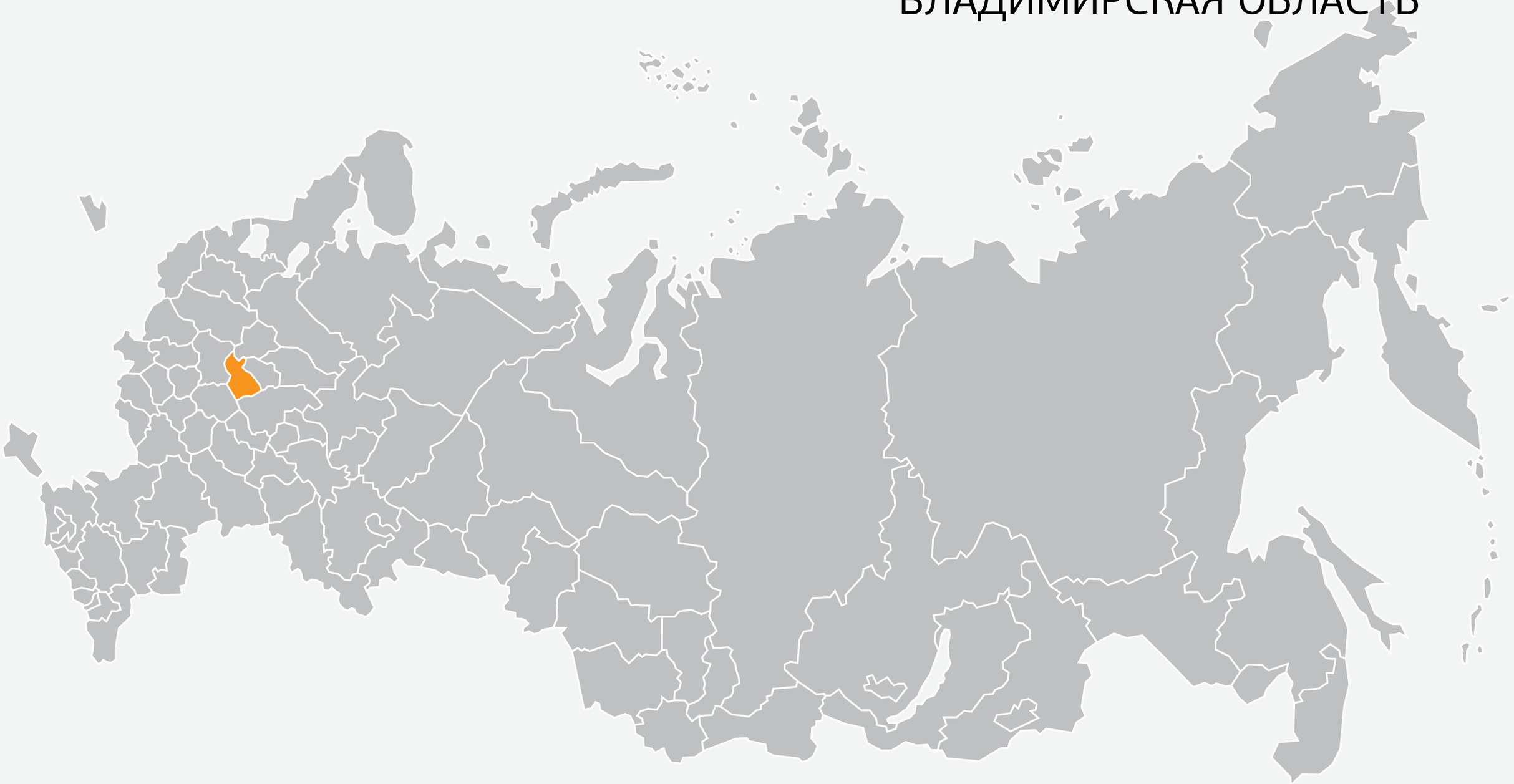
Стоимость билетов

Добровольные пожертвования
на развитие музея





ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ «КУЗНИЦА БОРОДИНЫХ». ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Год основания
2011

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл., г. Владимир,
ул. Георгиевская, д. 3г
Тел.: +7 (915) 760-21-77
E-mail: kuznica33@inbox.ru
кузница33.рф

Режим работы:
пн.: 12:00–18.00
сб., вс. и праздничные дни 10:00–18:00



Основатель музея –
Бородин Юрий Николаевич



Владелец и директор музея –
Бородин Алексей Юрьевич

О музее

Основателем творческой мастерской «Кузница Бородиных» является Бородин Юрий Николаевич, 1939 года рождения, член Союза художников России, Заслуженный работник культуры, ветеран труда. В 16 лет пошел работать молотобойцем в кузницу при Ивнянском сахарном заводе. В 1970 году окончил Красносельское училище художественной обработки металла (КУХОМ). С 1970 года работал кузнецом-художником во «Владимирреставрации». В 1987 году купил здание Каменной лаборатории аптеки 1806 года постройки в аварийном состоянии. Больше 10 лет ушло на реставрацию здания своими силами. В 1996 году в кузнечном горне разгорелся огонь. В 2000 году здание кузницы получило паспорт памятника архитектуры. Юрий Николаевич Бородин помимо выполнения заказов и создания произведений декоративно-прикладного искусства занимался собирательством старинных вещей, в том числе связанных с кузнечным делом. Его сын Алексей Бородин продолжил начатое дело его отца, и в апреле 2011 года кузница Бородиных открыта свои двери для посетителей как музей.

На экскурсии в кузнице можно узнать: чем отличается старинная кузница от современной, что изготавливали кузнецы в старину, увидеть, как куют раскаленный металл, прикоснуться к произведениям декоративно-прикладного искусства, увидеть ювелирную ковку, понять, в чем заключается искусство.

Стоимость билетов
интерактивная экскурсия с мастер-классом
полный – 750 руб./чел.
детский – 550 руб./чел.

Статистика
12 000 чел. в год











МУЗЕЙ «ОГНИ ВЛАДИМИРА»

Год основания
2016



Основатели и владелецы музея –
Подгорный Игорь Александрович,
Подгорная Елена Александровна

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл., г. Владимир, ул. Большая Московская, д.11
Тел.: +7(962) 089-50-29;
+7 (4922) 222-55-3
E-mail: info@ogni33.ru
www.ogni33.ru

Режим работы:
10:00–20:00
без обеда и выходных
начало экскурсий:
10:00; 12:00; 14:00; 16:00; 18:00

О музее

В самом центре исторической части Владимира в доме с большой историей по адресу: ул. Большая Московская, д.11 находится наш музей «Огни Владимира». Дом № 11 был построен во второй половине XIX века (т.е. около 150 лет назад) и использовался следующим образом: на верхних этажах жили церковнослужители, а на первом сдавались в наём лавки. Одно из помещений сохранило свой первоначальный вид – старая кирпичная кладка с круглыми кирпичными углублениями и без электропроводки, и именно увидев это самобытное помещение возникла идея о создании музея.

Путешествуя по разным эпохам в музее «Огни Владимира» гости узнают, как освещался город с древних времён и до наших дней, как освещались жилища у разных слоёв населения.

Основной упор в музее «Огни Владимира» сделан на интерактивность, что мотивирует гостей на участие в проекте, позволяет вовлечь детей и взрослых в изучение истории города Владимира. Во время экскурсии периодически выключается электрический свет и зажигаются лучины, свечи, фонари. В заключении экскурсии гостям предлагается подписать на память старинную открытку гусиным пером. Также музей предлагает различные мастер классы и старинные игры.

Экспонаты собирались по антикварным магазинам, блошиным рынкам, частным коллекциям. Особую гордость коллекции составляют масляные и керосиновые лампы, старинные железнодорожные фонари.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек

Стоимость билетов

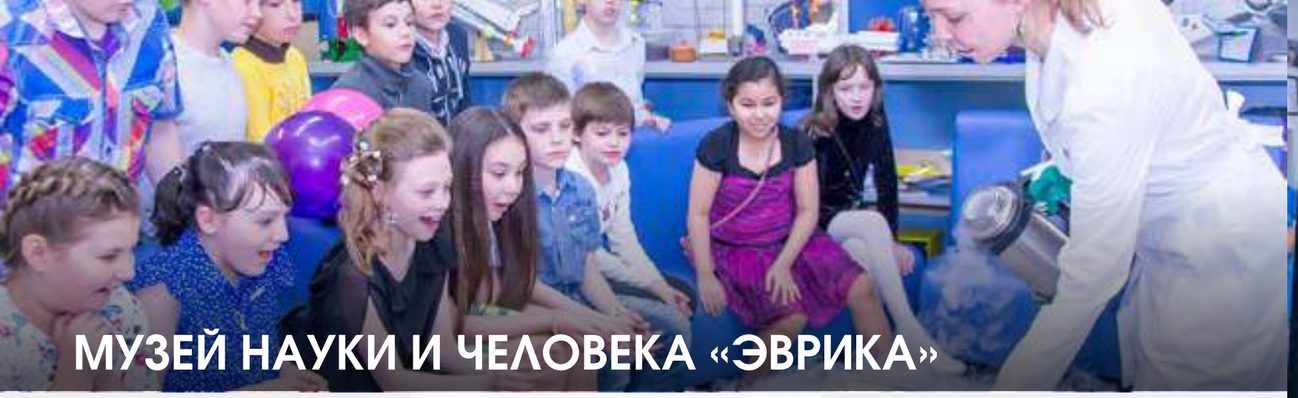
экскурсия+мастер-класс)
дети – 200 руб,
взрослые – 250 руб,
льготные категории – 150 руб.











МУЗЕЙ НАУКИ И ЧЕЛОВЕКА «ЭВРИКА»

Год основания

2015



Основатели и владелецы музея –
Подгорный Игорь Александрович,
Подгорная Елена Александровна

Город

Владимир

Контакты

Владимирская обл., г. Владимир,
ул. Большая Московская, д.11

Тел.: +7(961) 258-22-55;
+7(4922) 222-55-3
E-mail: info@evrika33.ru
www.evrika33.ru

Режим работы
10:00–20:00
без обеда и выходных

О музее

Большой популярностью в мире пользуются музеи науки, в которых ребёнок через игру познаёт законы физики и явлений окружающей среды. Это очень интересно и увлекательно как детям, так и взрослым. И вот в одну из поездок в Европу возникла идея создания во Владимире музея науки и человека.

Музей науки и человека «Эврика» — это более 150 научных интерактивных экспонатов по механике, гидравлике, аэродинамике, электричеству, звуку, свету, анатомии, а также экспонатов с научными иллюзиями: комната гравитации, комната Эймса, «Дом вверх дном», «Голова на блюде», «Кран, висящий в воздухе». Экскурсовод проведет для вас увлекательную экскурсию, а вы сможете самостоятельно экспериментировать, нажимать на кнопки, крутить, запускать, фотографироваться... Наш музей предлагает научные шоу, различные мастер-классы, научные квесты, готовые программы на детские праздники.

В коллекции музея мы постарались собрать самые яркие и зрелищные экспонаты: катушка Тесла, плазменный шар, лестница Иакова, анатомический пазл, стул йога, левитация, магнитное торможение, комната с мыльными пузырями, ...





Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
25 000 человек

Стоимость билетов

Входной билет с экскурсией:
дети – от 350 руб.,
взрослые – от 350 руб,
льготные категории – от 250 руб.
Мастер-классы, шоу – от 200 руб.









МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО БЫТА

Год основания

2019



Основатель музея –
Евсеева Екатерина



Основатель музея –
Горбунова Екатерина

Город

Александров

Контакты

Владимирская обл., г. Александров,
ул. Вокзальная, д.15
Тел.: +7 (919) 005-06-85,
E-mail:muzei.sovbyta@yandex.ru,
ok.ru/muzey.sovetskogobyta,
vk.com/id581200423,
@muzei.sovbyta

Режим работы
вт.-пт.: 11:00–16:00,
сб.-вс.: с 11:00–18:00 без обеда,
пн. – выходной

О музее

Музей основан из частной коллекции 28 декабря 2019 двумя подругами энтузиастками, родившиеся в СССР. Музей создан в первую очередь для сохранения нашего советского прошлого для передачи следующему поколению того чувства – беззаботного детства, где дети ходили гулять без мобильных телефонов, а уходя из дома оставляли ключ под ковриком и писали родителям записки, оставленные в дверях квартиры...

Наш музей, экспозиции которого посвящены советской и постсоветской жизни, дает возможность ненадолго нам с вами вернуться в прошлое и снова оказаться в окружении знакомых с детства вещей. Музей располагает залами: «Коммунальная кухня», «Коммуналка», «Комната 50-70х годов», «Комната 80-90хгодов». Это не просто музей, а музей-квартира площадью более 80 кв.м. Теперь для жителей города и района, а также их гостей появилась возможность окунуться в свое детство, побывать в гостях у бабушки и конечно же поиграть в игрушки. Попадая в музей уже с первого порога, идет полное погружение в атмосферу с 1940-х по 1990-е гг. Гостей встречают с музыкой, идущей от грампластинки. В музее царит тёплая, уютная и дружелюбная обстановка. Также проводится интересная, увлекательная, забавная и одновременно информативная экскурсия. Будет интересно как взрослым, так и детям любого возраста. В экспозиции музея более 200 экспонатов.





Стоимость билетов с экскурсией

полный – 200 руб.,
льготный – 150 руб.,
дети до 7 лет – бесплатно.

Чаепитие по-советски
(по предварительной записи) –
50 руб./чел.
Организация выпускных
для начальных классов.











ДОМ-МУЗЕЙ ФАБРИКАНТА ДУМНОВА С. И.

Год основания
2000



Основатель музея –
Масленникова
Галина Давидовна

Город
с. Заречье

Контакты
Владимирская обл., Киржачский р-н,
с. Заречье, ул. Центральная, д. 19

Тел.: +7 (916) 134-31-72,
+7 (968) 492-08-20
www.domdumnova.ru
www.galinadolls.com (куклы)
E-mail: info@domdumnova
info@galinadolls.com (куклы)

Режим работы
Будни – по согласованию
сб. – вс.: 10:00–20:00

О музее

Музей по истории ручного шелкового ткачества создан Галиной Масленниковой в доме своих предков – фабрикантов-шелковиков. Расположен он в селе Заречье Киржачского района Владимирской области (бывший Покровский уезд). Дом построен прапрадедом Галины – Думновым И.Ф. в середине XIX в., когда в селе Заречье на смену домашнему бумажному ткачеству приходит из соседнего Богородского уезда Московской губернии шелковое ткачество.

Этот двухэтажный дом с мощным кирпичным первым этажом и бревенчатым, богато украшенным аргуновскими наличниками вторым этажом имеет уникальную архитектуру, характерную только для данного региона (по заключению московских экспертов).

Сам дом и его архитектура представляют значительную художественную историческую ценность. Он входит в комплекс домов, еще сохранившихся в селе Заречье и напрямую связанных с шелковым производством в крае.

В четырех поколениях фабриканты Думновы занимались производством шелкового бархата. В этом доме родилась и прожила 19 лет мама Галины Масленниковой, которая много рассказывала об истории дома и бархатном производстве.

В 2000 г. Галина Масленникова, известная московская художница по куклам, приобретает этот дом у государства и с исторической точностью восстанавливает его интерьеры и усадьбу, а на ее территории – старинную фабрику Светелку с ручным шелкоткацким оборудованием и станами XIX в. по производству шелково-бархатных тканей, запускает в работу старинное оборудование.

Таким образом, создает целый музейный комплекс, единственный в России, по истории шелко-бархатного промысла.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек





Галина Масленникова за 30 лет деятельности в области народных промыслов сумела разработать и успешно реализовать два уникальных проекта по сохранению русского культурного наследия:

1) в начале 90-х гг. возродила и развила дальше московский кукольный промысел – производство артельных кукол,

2) возродила ручное шелковое бархатное ткачество, уникальный промысел, существовавший в России с XVI в.

В коллекции:

- образцы старинных шелковых тканей, шелковый платок;
- костюмы XIX – начала XX в. из натурального шелка;
- инструменты и приспособления для шелкового ткачества XIX в., которыми пользовались ткачи;
- куклы в русских национальных костюмах из мастерской Галины

Стоимость билетов

Экскурсия с осмотром дома –
250 руб.
Экскурсия с чаепитием
у самовара с пирогами –
500 руб.













МУЗЕЙ МЕДИ И ЛАТУНИ. ДОМ АРГУНОВ

Год основания

2017



Основатель музея –
Фёдоров
Евгений Сергеевич

Город

Киржач

Контакты

Владимирская обл., г. Киржач,
ул. Ленинградская, д. 15

Тел.: +7 (492) 372-91-81,
+7 (961) 256-30-20

Режим работы
лето: ср. – вс. 10:00–18:00
перерыв 13:00–14:00
зима: вт. – сб. 10:00–17:00

О музее

Музей меди и латуни – первый частный музей в городе Киржач Владимирской области. Открыт на средства предприятия ОАО «Киржачская типография» и её генерального директора, лауреата российской Национальной премии «Меценат года–2017» в номинации «Создание культурной инфраструктуры в регионах России» Евгения Сергеевича Фёдорова. Основная задача музея – раскрыть роль меди, латуни, бронзы в жизнедеятельности человечества с древнейших времён до современности, включая влияние меди на здоровье людей.

Идея создания музея принадлежит сотрудникам ОАО «Киржачская типография» и краеведам Киржачского района. Музей размещен в центре города Киржач, в здании, построенном в конце XIX в. Восстановление исторического объекта, создание колорита того времени заняло более двух лет. Одновременно с реставрационными работами комплектовалась коллекция музея. Основная часть экспонатов покупалась, но некоторые экземпляры были отданы в дар местными жителями.

Экспозиция занимает 161 кв. м. и располагается в нескольких залах:

– история меди с древнейших времён (коллекция минералов и самородной меди, пушка XVIII в., европейское литьё);

– медь в быту и значение меди в жизни человека (различные предметы быта и церковная утварь, изготовленные из меди, латуни и колокольной бронзы);

– медно-латунное производство в Покровском уезде и городе Киржач (продукция киржачских медно-латунных заводов Шапошниковых, Любимовой и Зиминых-Аленчикова), а также, для сравнения, на других заводах Российской империи (в Туле, Польше и пр.);

Стоимость билетов

от 100 до 300 руб.







– зал для проведения мастер-классов (лучшие образцы изделий из меди, имеющие уникальную форму);

– Киржач – торгово-трактирный город (уникальные фотографии г. Киржач, меры для горюче-смазочных материалов, трактирные меры, весы, безмены и пр.).

Сотрудники музея проводят лекции различной краеведческой тематики, обзорные экскурсии по городу для гостей и его жителей.

Музей собирает, сохраняет и экспонирует самородную медь, минералы, содержащие медь, предметы быта из меди и её сплавов – бронзы, латуни, мельхиора, французского, абиссинского и северного золота, бериллия и прочих. Кроме того, в музее можно увидеть предметы одежды, содержащие в своём составе медную нить, а также медные, латунные, бронзовые предметы культов разных народов мира – и, конечно же, продукцию медно-латунных заводов Киржачского района (XVIII–XIX вв.) и др. В общей сложности коллекция музея насчитывает более 700 предметов.





МУЗЕЙ «ХЛЕБНАЯ ГОРНИЦА»

Год основания
2008



Основатель музея –
Чернышева
Наталья Анатольевна



Директор музея –
Аношина
Наталья Владимировна

Город
Муром

Контакты
Владимирская обл., г. Муром,
ул. Амосова, д. 48

Тел.: +7 (904) 955-69-58,
+7 (49234) 77-6-88
vk.com/hleb_gornica
ok.ru/profile/551786544223
E-mail: hl.gornica@mail.ru

Режим работы
вт. – вс.: 09:00–18:00

О музее

Музей был основан на предприятии «Муромский пекарь». Несколько его сотрудников задумали знакомить гостей с русскими хлебными традициями, проводить дегустации. Владелец предприятия идею поддержал. Вскоре музей обрел «независимость», а количество тематических программ возросло.

Сегодня гостям музея, планирующим посещение, предлагаются разные программы: «Пряничная сказка» об истории пряника в России, «Калачный ряд» – история и традиции приготовления муромского тертого калача, «История хлеба» и многие другие.

Несколько раз в год в музее «Хлебная горница» проходят выставки с участием профессиональных художников, любителей и самобытных мастеров.

Музей «Хлебная горница» является репертуарным музеем. Все программы музея – это микс традиционной информационной подачи, яркой театрализации и вовлечения гостей в творческий процесс. Поэтому коллекция «Хлебной горницы» в большей части интерактивная и только потом предметная. Все ее экспонаты задействованы в различных программах и являются неотъемлемой частью действа.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
20 000 человек

Стоимость билетов

Входной билет – от 50 руб.
Мастер-класс – от 150 руб.
Участие в программе –
от 400 руб.



















МУЗЕЙ КУКОЛ И МИШЕК ТЕДДИ

Год основания
2016



Основатель музея –
Чиркова
Марина Борисовна



Основатель музея –
Чиркова
Василиса Михайловна

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл., г. Владимир,
ул. Октябрьская, д. 2а

Тел.: +7 (904) 033-51-66,
+7 (996) 441-12-40
https://vk.com/plushkinaidoch
E-mail: chirkova_vasilisa_13@mail.ru
kastorka35_2011@mail.ru

Режим работы
вт. – вс.: 11:00–20:00
Пн. – выходной

О музее

Двери музея открылись в мае 2016 г. по адресу: г. Владимир, ул. Георгиевская, д. 7. Все начиналось с выставки в Центре изобразительного искусства города Владимира, которая открылась 1 декабря 2015 г. Большой интерес к выставке послужил толчком для создания постоянно действующей Галереи. В настоящий момент в Галерее постоянно обновляются экспозиции и появляются новые авторские работы.

Галерея занимается выставочной деятельностью. Проводятся экскурсии об истории создания кукол и игрушек; о техниках, в которых выполняются работы; о кукольных традициях разных стран мира. В мастерской при Галерее проводятся мастер-классы для взрослых и детей по различным творческим направлениям. Экспонаты Галереи постоянно принимают участие в российских и зарубежных выставках. Работы авторов Галереи также находятся в музеях и частных коллекциях России и за рубежом.

Арт-проект представит всем гостям коллекцию кукольных шедевров и милых друзей из плюша. В коллекции более 300 работ, коллекция постоянно пополняется. Все работы существуют в единственном экземпляре. Выполнены Чирковой Мариной и Чирковой Василисой, а также учениками. В коллекции Галереи представлены куклы в технике скульптурного текстиля, грунтованного текстиля, кофейные игрушки, куклы из различных пластиков, авторские коллекционные игрушки Тедди. Отдельная экспозиция посвящена куклам и игрушкам из личной коллекции семьи Чирковых.

С мая 2018 г. Галерея была переименована в Музей кукол и мишек Тедди и переехала по новому адресу: г. Владимир, ул. Октябрьская, д. 2а.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 4000







Стоимость билетов

Взрослый – 150 руб.
Детский – 100 руб.
Экскурсия в подарок
Мастер-классы – от 300 руб. за занятие





МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР, СОСТОЯЩИЙ ИЗ МУЗЕЯ ПРЯНИКА И МАСТЕРСКОЙ ШОКОЛАДА

Год основания
2014



Директор музея/
владелец –
Жеребкина
Ирина Владимировна

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл., г. Владимир,
ул. Большая Московская, д. 40

Тел.: +7 (900) 478-36-77
www.музейпряника.рф
www.мастерская-шоколада.рф
E-mail: prianik33@mail.ru
info@muzei33.ru

Режим работы
пн. – пт.: 10:00–19:00
сб – вс.: 10:00–20:00

О музее

Несколько лет назад Александр Горев и Ирина Жеребкина даже и не представляли, что создадут собственный музей. Семейная пара занималась торговлей: чай, кофе, пирожки, пряники. Потом начали продавать покровские пряники ручной работы, товар пошел на ура. С таким товаром стали завсегдатаями всех городских массовых мероприятий. Впервые на празднике «Владимирской вишни» устроили мастер-класс для детей по росписи этого традиционного русского лакомства. И людей удивили и порадовали, и сами удивились, насколько популярной оказалась акция. Причем не только у детишек, но и у взрослых. Последовали предложения повторить ее на Дне города, на празднике любви и верности в Муроме, приглашения от ивент-агентств на детские праздники. Появились индивидуальные заказы на юбилеи. Спрос, как известно, рождает предложение. Так и появился во Владимире, на Большой Московской, 40, «Дом пряника».

К тому времени Ирина и Александр сами настолько увлеклись историей пряника на Руси, что начали собирать коллекцию не только самих пряников, но и вещей, без которых их не испечь: печатные пряничные доски, книга старинных рецептов, ступа с жерновами. И, конечно, пряники всех форм и расцветок, пряничные домики, съедобные елочные игрушки. И даже съедобная пряничная азбука: и польза, и удовольствие для ребятишек. Все это стало экспонатами будущего музея.

В 2014 г. увидел жизнь первый интерактивный проект «Музей пряника». Место, где можно окунуться в историю пряничного дела, русских традиций и уникальных мастер-классов по росписи печатного пряника, рецептуре которого более 300 лет!

Статистика

Среднее количество
посетителей в год – 20 000 человек





Каждый день нас заряжала отдача и благодарность жителей города Владимира и туристов, поэтому мы двигались все дальше, открывая и внедряя новые направления и проекты.

Так появился проект «Мастерская шоколада», сеть сувенирных магазинов, свой ежегодный фестиваль «День пряника» и социальный проект «Лучший ученик». Все эти проекты, как пазлы, сложились в Музейно-развлекательный туристический центр.

С гордостью можем заявить, что за 5 лет работы мы стали неотъемлемой частью и брендом города Владимира, одной из главных достопримечательностей и самым популярным местом не только семейного досуга, тысячи туристы едут именно к нам!

Мы по праву считаем себя центром, пропагандирующим традиции и культурные ценности. Уникальные мастер-классы музеев привлекают и детей, и взрослых. Познавательные экскурсии погружают в мир истории, интересной и увлекательной. За пять лет существования Дом-музей пряника и Мастерскую шоколада успели посетить десятки тысяч жителей и гостей города!

Стоимость билетов

Входной билет – от 150 руб.
Мастер-классы – от 350 руб.







МУЗЕЙ ЛОЖКИ

Год основания
2015



Основатель музея –
Пикунова
Татьяна Олеговна

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл., г. Владимир,
ул. Октябрьская, д. 4

Тел.: +7 (4922) 37-09-08,
+7 (920) 623-58-88
музей-ложки.рф
E-mail: muzey-lozhki@list.ru

Режим работы
вт. – вс.: 11:00–18:00
пн. – выходной

О музее

Музей представляет собой частную коллекцию владимирской жительницы Пикуновой Татьяны Олеговны. Это самая большая коллекция в нашей стране: она насчитывает 20 000 экспонатов и внесена в Книгу рекордов России. На витринах музея представлено около 3 000 ложек и ложечек.

Коллекция включает в себя уникальные предметы: коронационные ложки династии Виндзоров, работы мастеров, поставлявших ложки дому Романовых, столовые приборы для Белого дома, «ложки любви» из Уэльса, апостольские ложки, географические, ложки различного назначения и много интересных или просто красивых ложечек и связанных с ними историй.

В музее можно познакомиться не только с историей ложки, но и с разнообразными приемами и техниками производства, изготовления, узнать множество примет, связанных с ложкой, и по-новому посмотреть на, казалось бы, совсем обычный предмет.

Идея создания музея пришла коллекционеру Пикуновой Татьяне. Более 20 лет она собирала ложки и ложечки и всё, что с ними связано: истории, технологии изготовления, имена мастеров, примеры использования, материалы и прочее... Всё это удалось связать в единый познавательный рассказ и выставить вместе с частью экспонатов в собственном музее. Большую часть коллекции можно не только посмотреть, но и потрогать. В музее разработаны тематические экскурсии, проходят «живые уроки» по истории, литературе, географии и английскому языку. Большое внимание музей уделяет работе с инвалидами по зрению: для этой категории посетителей разработаны специальные экскурсии и мастер-классы.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
12 000 человек

Стоимость билетов

Взрослые – 150 руб.
Льготные – 100 руб.





За этот аспект деятельности музей был неоднократно высоко оценен специалистами Владимирской и Нижегородской областей.

Музей ведет активную издательскую и исследовательскую работу: были были выпущены книги для детей и взрослых, готовятся к изданию книги для инвалидов по зрению.









ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУЗЕЙ «ДОМ ПЕЙЗАЖА ИМЕНИ И. И. ЛЕВИТАНА»

Год основания
2009



Владелец музея –
Косярумов
Владимир Иванович



Директор музея –
Дюпина
Антонина Александровна

Город
Владимир

Контакты
Владимирская обл.,
Петушинский р-н,
д. Елисейково, д. 1

Тел.: +7 (916) 061-05-64,
+7 (910) 093-49-68
E-mail: stenkos@bk.ru
www.eliseikovo.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–18:00
пн. – выходной

О музее

Музей был создан для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. Музей И. И. Левитана является хранилищем мемориальных вещей И. И. Левитана, копий его картин, документов, фотографий и других материалов, связанных с деятельностью и именем художника, его окружения, с историей местности, в которой расположен музей. Музей И. И. Левитана является творческой базой для проведения пленэрных практик учащихся художественных школ и студентов. Ежегодно проводятся пленэры художниками из разных регионов России. В последнюю субботу августа устраивается Левитановский фестиваль.

Музей содержит копии картин И. И. Левитана, написанные в нашей местности, картины заслуженных и народных художников, выполненные в наше время, и пленэрные работы.

Статистика

Количество посетителей в год –
до 3 000 человек







Стоимость билетов

Входной билет – 150 руб.
Экскурсионное обслуживание – 500 руб.
(с группы)







КОВРОВСКИЙ МУЗЕЙ МОТОЦИКЛОВ «МОТО-КОВРОВ»

Год основания
1998



Основатель музея –
Тубаев
Николай Авенирович

Город
Ковров

Контакты
Владимирская обл., г. Ковров,
ул. Набережная, д. 10

Тел.: +7 (910) 188-82-08
мото-ковров.ру
E-mail: 2baev@ mail.ru

Режим работы
только по заявкам

О музее

Частное учреждение культуры «Ковровский музей мотоциклов Мото-Ковров»

Собрание музея «Мото-Ковров» включает в себя:

– 65 единиц мототехники производства ковровского завода им. В. А. Дегтярёва (ЗиД) и соцстран 1939–2005 гг. Среди них имеются мотоциклы ковровских кроссменов чемпионов СССР Волкова В. А. и Марова В. Б.;

– 12 мотоциклов-доноров и огромное количество деталей и механизмов для будущей реставрации;

– экипировка известных ковровских мотокроссменов Волкова В. А., Марова В. Б., Варабина Ю. Н., Аверина В. О. Экипировка мотоциклистов 40–80-х гг. XX в.;

– 24 шлема мотоциклистов 50–80-х гг. XX в.;

– более 1 000 профессиональных фотоснимков с мотокроссов 40–80-х гг. XX в., в том числе фотографий спортсменов, конструкторов, испытателей;

– более 150 настольных медалей, посвящённых ковровским мотокроссам, в том числе награды ковровских кроссменов;

– более 400 значков на мотоциклетную тему, в том числе награды с документами;

– более 200 вымпелов и календарей, посвящённых ковровским мотокроссам;

– 16 афиш мотокроссов за период 1960–2000 гг.;

– 12 кубков мотокроссов и мотоболов, в том числе первые награды, два кубка 1953 г., которыми были награждены известные ковровские кроссмены в г. Киеве;

– флаг ковровской мотобольной команды «Ковровец» 1973 г.;

– мяч для игры в мотобол;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
30 человек

Стоимость билетов

Бесплатно





– большое количество папок с документами о проведении испытаний, с чертежами, отчётами мотосоревнований, протоколами соревнований, а также книг о мотоциклетостроении, грамот, пропусков на мотокроссы разных годов и т. д.;

– более 80 рекламных буклетов и плакатов мотоциклетной продукции;

– более 70 инструкций к мототехнике 1940–2000 гг.;

– некоторое количество двигателей, механизмов, а также иных предметов 40–80-х гг. XX в., представляющих историческую ценность.

Экспонаты хранятся в одном двухэтажном и трёх одноэтажных гаражах, а также в квартире.









МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР

Год основания
1990



Основатель музея –
Кузина А. А.

Город
Суздаль

Контакты
Владимирская обл.,
г. Суздаль, ул. Кремлевская, д. 3

Тел.: +7 (492) 312-04-67,
+7 (985) 763-84-51
wax-museum.ru
E-mail: info@wax-museum.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–19:00,
касса до 18:30

О музее

История московского Музея восковых фигур началась с маленькой выставки из девяти персонажей в одном из павильонов парка «Сокольники» весной 1990 года. Идея его рождения принадлежит группе энтузиастов во главе с А. В. Афанасовым. Под руководством заслуженного скульптора И. Бродского были созданы первые восковые фигуры музея – Иван Грозный, И. В. Сталин, Н. С. Хрущев.

С 1994 по 2004 год постоянная экспозиция музея располагалась в небольшом зале Государственного музея им. Н. А. Островского на Тверской улице в Москве, но большая часть экспонатов путешествовала по всему миру.

Сейчас коллекция музея насчитывает более 150 восковых фигур и с 2007 года размещается в городе Суздаль Владимирской области. Коллекция музея постоянно пополняется, ведется работа над созданием новых персонажей.

Статистика

Количество посетителей
в год – более
10 000 человек

Стоимость билетов

Взрослый – 300 рублей
Льготный – 150 рублей

МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР











ИНТЕРАКТИВНЫЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КИБЕР-МУЗЕЙ

Год основания

2007



Основатель музея –
Куприянов
Виктор Евгеньевич

Город

Муром

Контакты

Владимирская обл., г. Муром,
площадь Крестьянина, д. 6В

Тел.: +7 (929) 028-03-80,
+7 (920) 622-01-84
museum.computer
E-mail: expo@museum.computer

Режим работы
ежедневно 10:00–17:00

О музее

В музее вы сможете поиграть в Dendy, послушать виниловые пластинки, увидеть работающие компьютеры 40-летней давности, посмотреть, с чего начиналась эпоха цифровых фотографий. Эмоции просто зашкаливают!

Идея создания Кибер-музея зародилась у муромского программиста Виктора Куприянова еще в 1995 г., и уже почти 25 лет коллекция с каждым годом становится больше. В настоящий момент в музее представлено более 2 000 экспонатов, которые показывают историю мировой и отечественной техники – от первых шагов до ее расцвета в наши дни. Для ценителей – большое количество оригинальной литературы, начиная с 50-х гг. XX в. – книги, журналы.

А вы можете спрятать компьютер в карман? Наверняка да, ведь сейчас целый компьютер умещается в смартфоне. А в музее вы можете спрятаться в компьютере! Да-да! Вот такие у нас старинные компьютеры...

Фирменная «фишка» музея – это загадки! Не каждому под силу их раскусить, но попробовать обязательно стоит!

Все посетители музея могут принять участие в наших интерактивных аттракционах, среди которых:

– виртуальная прогулка по Мурому в 3D-очках (просмотр фото 360 градусов);
– мастер-класс по сборке персонального компьютера (кибер-пазлы);
– прослушивание коллекции старых виниловых пластинок на ламповом проигрывателе;
– игры на 8- и 16-битных приставках;
– игры на первых IBM: Tetris, DukeNukem, Wolf3D, «Принц Персии», «Марио» и многие другие;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 500 человек







Стоимость билетов

Детский – 200 руб.
Взрослый – 400 руб.
Мастер-классы – 150 руб.

– викторины с призами для детей и взрослых на знание истории техники.

Для гостей Мурома предлагается большой выбор сувениров с символикой города – от недорогих магнитов до эксклюзивных сувениров ручной работы, всего более 500 видов.

Посещение музея можно сделать семейным мероприятием: и стар и млад обязательно найдет для себя интересные экспонаты, выберет сувениры себе на память или в подарок.

Музей находится в постоянном поиске новых интересных «старинок». Если вы можете помочь – тут будут рады любым видам старой техники и предметам быта СССР. Свяжитесь с сотрудниками музея по указанным контактным телефонам или по e-mail. Помогите сохранить историю для потомков! По возможности сотрудники сами приедут к вам или оплатят все транспортные расходы. Все дарители музея публикуются на его официальном сайте.

В 2019 г. в музее открылся ретро-кинозал на 30 человек, и теперь любой желающий может посмотреть фильмы и мультфильмы на кинопленках, а также «советские комиксы» на диафильмах. Кроме того, в зале проводятся «живые уроки» для школьников на тему кибербезопасности, истории города, истории вычислительной техники.

В планах – и организация детского досуга: еженедельные мастер-классы по выжиганию на дереве, пайке радиодеталей, фотокружок.

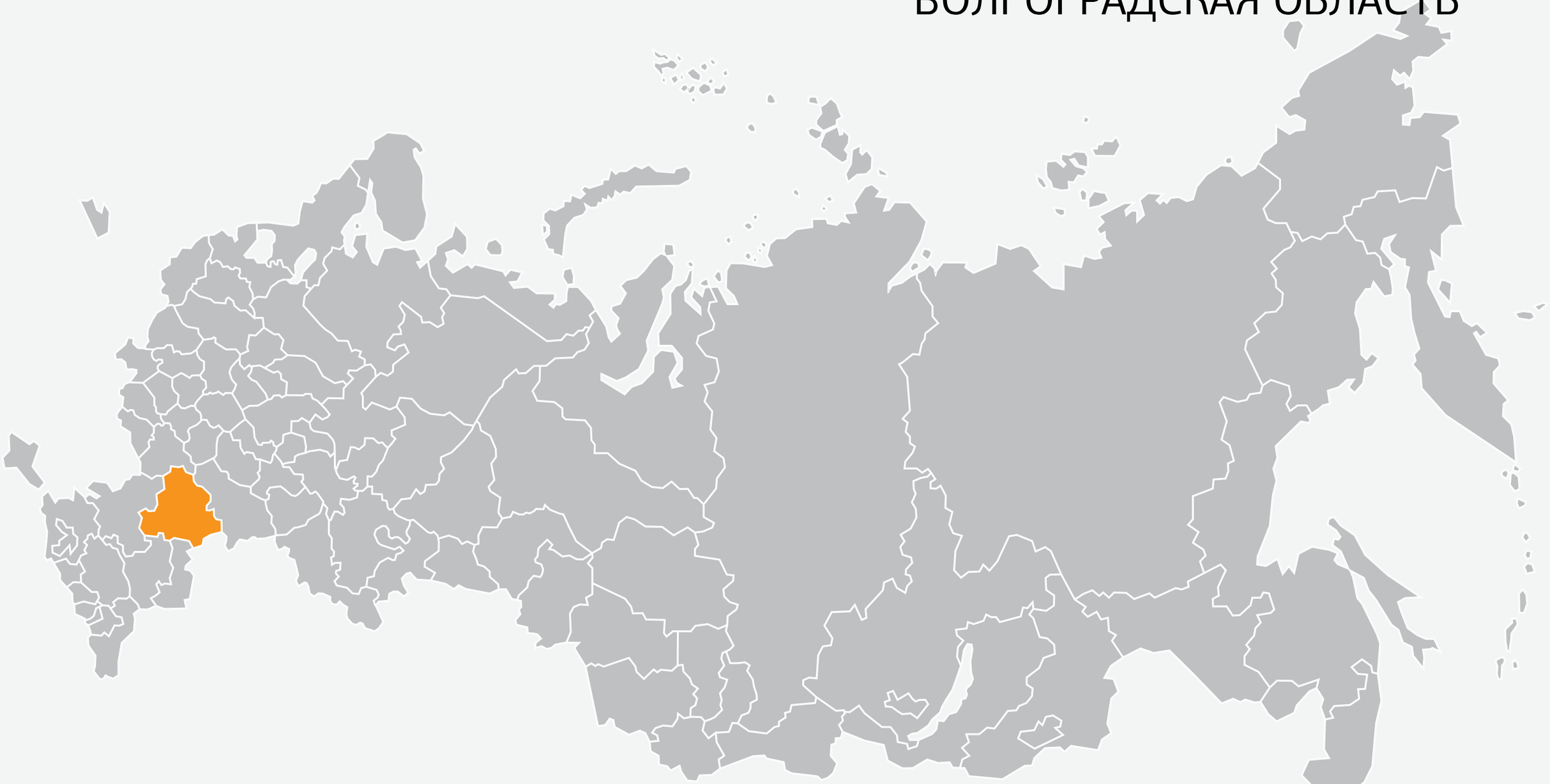
Мечта основателя музея – установить в городе первый в мире памятник игре «Тетрис». В 2019 г. эта самая популярная в мире игра отмечает 35-летие – и это отличный повод, тем более что игра создана советским программистом Алексеем Пажитновым. Если найдутся спонсоры – памятнику обязательно быть! Подписывайтесь на нашу группу в Инстаграм https://instagram.com/museum.computer/ , хэштег для поиска – #музейвоспоминаний.







ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ





ЭТНИЧЕСКИЙ ПАРК-МУЗЕЙ РУССКОЙ СКАЗКИ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Год основания
2005

Город
Волгоград

Контакты
Волгоградская обл.,
Среднеахтубинский р-н,
п. Кировец, ул. Ленина, д. 16.
Тел.: +7 (904) 408-36-37
E-mail:muzeyrs@mail.ru
www.музей-русской-сказки.рф

Режим работы:
по записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Павлова
Татьяна Петровна

О музее

Идея создания музея пришла Павловой Татьяне Петровне в 2004 году. Сначала отстроили Емелину трапезную, затем Волшебную поляну, затем Тридевятое царство, и понеслось...

До 2020 года гостей принимал только Музей русской сказки, который посетили уже более 150 тысяч человек. Под открытым небом для гостей созданы руками сотрудников предприятия более 300 единиц сказочных арт-объектов, размещенных на Волшебной полянке, в Лукоморье, Тридевятом царстве, Царских палатах, пещере Велеса и Глухомани Бабы-яги. Всех гостей Парка-музея здесь обязательно накормят в закусочной «У Емели» в настоящих чугунках русскими блюдами. В 2021 году открылась для посещений территория праздников «Боголесье», где представлены объекты славянской мифологии: Мировое дерево, Китеж-град, Сварог, Макошь, Китоврас, Святобор, стилизованное капище, панорамная экспозиция Гипербореи. Имеется Трапезная Берендея, где проводятся детские праздники и традиционные старинные обряды. В июне 2021 года при содействии Комитета культуры Волгоградской области на территории Парка русской сказки прошел детский фестиваль, посвященный Дню защиты детей.

Статистика:
около 10 000 чел. в год.

Стоимость билетов:
Цена зависит от вида представления.













ВОЛГОГРАДСКИЙ ИСТОРИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МЕР И ВЕСОВ

Год основания

2009



Основатель, владелец музея –
Остапенко
Евгений Владимирович



Директор музея –
Кузнецова
Оксана Валерьевна

Город

Волгоград

Контакты

Волгоградская обл.,
г. Волгоград, ул Жигулевская, д. 10
Тел.: +7 906-400-40-20
E-mail:museum@vzvt.ru
museum.vzvt.ru

Режим работы:
Будние дни 9:00 — 18:00
(за исключением праздничных дней)
в выходные возможен прием групп по предварительной записи

О музее

Волгоградский историко-технический Музей мер и весов был основан в 2009 г. на базе ООО «Волгоградский завод весоизмерительной техники». На сегодняшний день музей является почетным членом Международной ассоциации коллекционеров антикварных весов ISASC(E), а также членом немецкого сообщества коллекционеров-метрологов «Maß und Gewicht».

Уникальный в России музей расскажет о традициях российского и мирового весостроения и истории весов. Собрание музея насчитывает более 2400 бесценных исторических экспонатов, большинству из которых от 100 до 300 лет, но есть в коллекции и уникальные экземпляры, датированные XII-XIV веками. В коллекции музея широко представлены старинные весы и безмены, фотографии, открытки, книги, буклеты и каталоги производителей прошлых столетий – всё, что связано с весами и гирями. Посетители смогут увидеть: немецкие весы для писем, польские торговые «уточки», английский карманные весы для монет, русские безмены-булавы, австрийские весы-люльки для младенцев, лабораторные весы фантастической точности времен СССР, восточные фигурные гирьки, американские весы для яиц, весы для приготовления мартини, русские пудовые гири и китайские весы для опиума.

Основными целями музея являются сохранение, изучение и популяризация мировой истории весов как одного из старейших и интереснейших изобретений человечества.

Научные сотрудники музея ведут деятельность по изучению мировой истории весов. В рамках популяризации на сайте ведется рубрика «Вопросы эксперту», где любой желающий может получить ответ на вопросы об истории весостроения или об имеющихся у них гирях или весах.

Стоимость билетов

Посещение музея детьми до 14 лет возможно только в сопровождении взрослых.
Цены на входные билеты*:
(услуга включает в себя самостоятельное посещение основной экспозиции залов музея без сопровождения экскурсовода) на 1 человека:
входные билеты для взрослых - 300 рублей
входные билеты для учащихся, студентов очной формы обучения - 200 рублей
*Фотосъемка и аудиоэкскурсия входят в стоимость билета.
Стоимость экскурсионного обслуживания:
(услуга осуществляется только в составе организованной группы от 10 человек и при наличии входного билета) на 1 человека:
для взрослых - 100 рублей
для учащихся, студентов очной формы обучения - 50 рублей

Статистика

500-1000 человек в год















ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА НАРОДНОГО БЫТА И КОСТЮМА «ТАЙНЫ СТАРОГО СУНДУКА»

Год основания
2018

Город
Волгоград

Контакты
Волгоградская обл., г. Волгоград,
проспект В.И. Ленина, д. 101
Тел.: +7 (902) 313-15-68 (Шилкин В.А.)
+7 (960) 888-29-09 (Павлова О.Г.)
E-mail: valerashilkin@yandex.ru
(Шилкин В.А.)
https://vk.com/club188273913

Режим работы:
по согласованию



Основатель музея
(владелец) –
Шилкин
Валерий Анатольевич



Директор –
Павлова
Олеся Геннадиевна

О музее

История создания музея начинается еще с 2012 года, когда к нам в руки попали первые подаренные экспонаты (старинная казачья шаль и мужская рубаха). Со временем, выезжая в фольклорно-этнографические экспедиции с целью фиксации песенного, исторического и этнографического материала по хуторам и селам, нам удалось собрать уникальную коллекцию предметов деревенского быта, подлинного народного костюма и пр. Некоторые предметы приобретались у коллекционеров, на блошиных рынках страны, что-то обменивалось, что-то приносили в дар люди. Со временем предметов накопилось большое множество, и для их хранения дома просто не было места. Директор МБУ ДО ДШИ №11 Лытаев А.А., предложил мне организовать выставку и разместить ее в выставочном зале МБУ ДО ДШИ №11. Так 25 мая 2018 года торжественно была открыта выставка «Тайны старого сундука». На выставке представлены подлинные народные женские и мужские костюмы (свыше 50) различных областей России, а также предметы деревенского быта, старинная церковная утварь и многое другое. Выставка иллюстрируется короткометражными этнографическими фильмами. Также каждый желающий может поучаствовать в мастер-классах и своими руками изготовить традиционную народную игрушку.

На данный момент на выставке представлены подлинные женские и мужские народные костюмы (праздничные, повседневные, свадебные, постовые и др.) конца XIX – начала XX веков из различных регионов России (Калужской, Воронежской, Белгородской, Тамбовской, Курской, Рязанской, Архангельской, Вологодской, Брянской, Волгоградской, Тульской, Нижегородской областей и др.) В экспозицию также включены различные предметы крестьянского быта, которые

Статистика

Количество посетителей в год –
450–500 человек

Стоимость билетов

по согласованию





использовались в домашнем хозяйстве – это глиняная и деревянная посуда, ткацкий станок, самовары, угольные утюги, корзины, прялки, сундуки, люльки, коромысла, корыта и др., большое количество старинного текстиля – это и образцы домотканого полотна (шерстяного, конопляного и льняного), отрезы тканей, рушники, вышивки, подзоры, кружева и пр., а также старинная церковная утварь - иконы, кресты и церковные книги.

Данная коллекция помогает окунуться в мир традиционной народной культуры и понять, как жили наши предки на рубеже XIX – XX веков.







МУЗЕЙ ШОКОЛАДА «ШОКОЛАДУШКА»

Год основания
2016



Основатель музея
(владелец) –
Эктов
Константин Александрович



Директор –
Молчанова Татьяна

Город
Волгоград

Контакты
Волгоградская обл., г. Волгоград,
ул. Рокоссовского, д. 28

Тел.: +7 (88442) 33-69-96
www.chokoladushka.ru
E-mail: shokoladushka34@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 9:00–18:00

О музее

Идея создания музея, где дети будут работать своими руками с шоколадом и участвовать в изготовлении шоколадного изделия, пришла руководителю проекта Константину Александровичу Эктову. Побывав во многих музеях шоколада мира и России, Константин не встретил реализацию такой идеи, которая была у него: чтобы все экспонаты в музее были сделаны из шоколада. Мастера смогли всё это воплотить в жизнь.

Проводятся мастер-классы по шоколаду и росписи пряников, где взрослые и дети изготавливают своими руками шоколадную фигурку или шоколадную плитку, а также расписывают разной формы имбирные пряники. На мероприятии также проводят экскурсию по истории шоколада и пряника, секретам изготовления, учат разбираться в составе изделий. В музее все экспонаты сделаны из шоколада (картины, статуэтки и фигуры и др.).

Представлены портреты различных исторических персонажей, героев из детских сказок и мультфильмов, шоколадную мебель, картины из истории открытия Америки и др.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 10 000 человек







Стоимость билетов на мастер классы

«Шоколадное путешествие» – 450 руб.
«Шоколадный смартфон» – 600 руб.
«Пряничная сказка» – 400 руб.
«Шоколадные конфеты» –550 руб.





МУЗЕЙ И. В. СТАЛИНА

Год основания
2006



Владелец и директор музея –
Бухтиенко
Татьяна Павловна

Город
Волгоград

Контакты
Волгоградская обл., г. Волгоград,
ул. Рокоссовского, д. 102

Тел:. +7 (8442) 26-27-00
hotel-stalingrad.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–18:00

О музее

Волгоградский предприниматель В.В. Бухтиенко доказал на деле свое уважение к ветеранам, построив на главной высоте страны Музей Сталина: «...Как огромная благодарность отцам и дедам нашим, отстоявшим Отечество и подарившим нам жизнь...»

В нашем музее 3 зала:

1-й зал откроет перед вами малоизвестный, но достаточно значимый период деятельности И.В. Сталина – его работу в Царицыне в период гражданской войны (1918 г.).

Во 2-м зале вы узнаете историю переименования Царицына в Сталинград, увидите уникальные документы и экспонаты, характеризующие довоенный период жизни города и вождя (1925–1961 гг.).

3-й – наиболее впечатляющий зал для всех посетителей. Экспозиция в точности воспроизводит все элементы кабинета И.В. Сталина периода 1942–1943 гг. В центре комнаты фигура вождя таким, каким он был в дни Сталинградской битвы. Возможно, именно этот зал станет для вас решающим в оценке жизни и деятельности И.В. Сталина.

Статистика

Количество посетителей
в год – около 10 000 человек







Стоимость билетов

полный – 180 руб.,
льготный – 90 руб.









МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА МАЛКОВА

Год основания

2016

МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ПЕТРА МАЛКОВА

Основатель музея –
Волгоградская региональная общественная организация «Общественный совет по культурному наследию», ВРОО «ОСКН»



Владелец коллекции музея –
Малкова Ольга Петровна



Директор музея –
Ермолов Федор Валентинович.

Город

Волжский

Контакты

Волгоградская обл., г. Волжский,
пр. Ленина, д. 44,
Тел.: +7 (966) 785-85-36,
+7 (903) 327-05-43,
+7 (905) 393-95-71-viber
E-mail: nasledievolga@yandex.ru
masterskayamalkova.ru
fb.com/masterskayamalkova
instagram.com/masterskayamalkova
vk.com/muzeymalkova

Режим работы:
пн. – вс.: 9:00–20:00
экскурсии – по предварительной записи

О музее

Зритель видит оставшуюся почти без изменений подлинную творческую мастерскую скульптора Петра Лукича Малкова (1924–2014), где на протяжении 40 лет создавались монументы Волгограда и Волжского. Благодаря победе в XII грантовом конкурсе музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В.Потанина в 2016 г. был открыт музей-мастерская, функционирующий как интерактивная творческая площадка, знакомящая со скульптурой, искусством в целом.

В состав экспозиции входит более 100 произведений П.Л. Малкова 1950-2000–х гг. (станковая скульптура, монументальные рельефы, модели монументальных работ, эскизы, этюды), его рисунки, фотографии. Большую ценность представляет арсенал инструментов скульптора для работы с камнем, деревом, металлом. Коллекция слепков классических скульптурных произведений от Древнего Египта до 18 в., виниловые пластинки, библиотека позволяют говорить о том, что питает искусство скульптуры. Фотолаборатория с действующей техникой 1940-1980-х гг. представляет одно из увлечений мастера. Собрание учебных пособий для занятий рисунком и скульптурой создают предпосылки для практического знакомства с искусством. В небольшом скульптурном дворике мастерской находятся крупные произведения, инструменты и работы современных художников.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5000 человек















ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ БОЧКИ И БОНДАРНОГО ДЕЛА

Год основания

2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Хохлов
Александр Геннадьевич

Город

Национальный парк
«Русский Север»

Контакты

Вологодская обл.,
Кирилловский район,
Национальный парк «Русский Север»,
пассажирский причал «Кузино»
(сезон 2022).
E-mail: muzey.bochki@mail.ru
Тел.: +7(921)545-94-95

Режим работы:
По расписанию
под приход круизных лайнеров

О музее

Музей работает стационарно на причале «Кузино» в летний период (с 15 мая по 15 октября). В остальное время (с ноября по апрель) осуществляет деятельность в рамках передвижных экспозиций по Вологодской области (и соседних с ней областей) как межмузейный проект на территории региональных музеев и арт-пространств.

Музей функционирует как самостоятельно (со своей программой продолжительностью 0,5–1,5 час.), так и в составе общей программы «Ремесленная слобода» Историко-музейного комплекса «Застава князей белозерских» (пассажирский речной причал «Кузино»). Общая программа объединяет три локации: историческая кузница, гончарная мастерская и Музей бочки.

Обзорная (общая) экскурсия (0,5 часа).

Включает тематические блоки:

- бочка на флоте (Анкерок, швартованная бочка, потаенное судно Никонова, пираты и др.);
- бочка в быту (мочения, соления, квашения);
- бочка в науке (объем, тара, геральдика, бочка Диогена, Бочка Либиха, бочка Данаид);
- бондарное дело на Вологодчине и в России (рабочее место бондаря, инструмент, изделия, свойства древесины);
- бочка в искусстве (кино, живопись, скульптура, литература);
- бочка и игры (кегельбан, игральные карты, русское лото).

Стоимость билетов

дошкольники – 0 руб.,
школьники – 50 руб.,
взрослый – 100 руб.
Экскурсия 300 руб.
Мастер-класс 300 руб.





Тематическая экскурсия (дополнительно к обзорной), продолжительность 1–1,5 час.

Включает в себя:

- бочка в утраченных промыслах (литейный, красильный, рыболовный, дегтекурный, смолокурение, маслоделие, кожевенный, винокурный);
- бочка в мировой истории (бочка и пытки, бочка Нельсона, бочка Чкалова, бочка в музыке и др.);
- бочка делает вино (21+);
- Русский Север расписной: малоизученные росписи Русского Севера (10 видов) на примерах расписных бочат;
- «Могучая бочка» (картинная бондарная галерея: известные картины знаменитых художников с изображением бондарных изделий);
- Дополненная реальность V.R. Бочка в скульптуре (BOND.art)







МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ

Год основания
2018

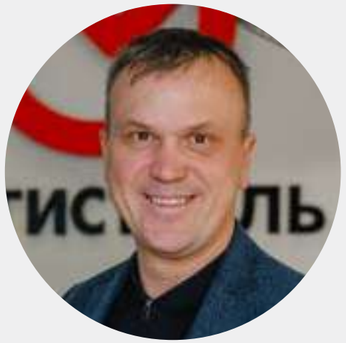
Город
дер. Аксёново

Контакты
Вологодская обл., Вологодский р-н,
дер. Аксёново,
территория Придорожный комплекс,
д. 35, офис 1
Тел.: +7 (8172) 23-96-99,
E-mail:artemfandb@gmail.com,
magistralservis35.ru

Режим работы:
круглосуточно

МАГИСТРАЛЬ СЕРВИС

Основатель, владелец музея –
ООО «МАГИСТРАЛЬСЕРВИС»



Директор музея –
Беляев
Артём Владимирович

О музее

При строительстве многофункционального комплекса изначально была заложена идея создания музея ретроавтомобилей в связи с тем, что собственник данного комплекса большой любитель старых авто. К моменту постройки комплекса насчитывалось 5 единиц техники. На сегодняшний день в музее находится 7 автомобилей и 4 ед. мототранспорта.

«Магистраль Сервис» заботится о том, чтобы обеспечить максимальный комфорт во время пребывания постояльцев на территории придорожного комплекса. У вас есть возможность посетить современный музей ретроавтомобилей и окунуться в атмосферу советского времени. Музей ретроавтомобилей подарит отличную возможность насладиться красотой и изысканностью раритетных советских автомобилей и погрузиться в атмосферу того времени. Также это шанс отдохнуть от дороги, разнообразить свой досуг и узнать нечто новое.

В нашем музее вам расскажут историю ретроавтомобилей. Вы узнаете, с чего все начиналось. К примеру, вы знали, что история советского автопрома берет начало в 1925 году, когда был разработан первый легковой автомобиль? В музее вас ждет еще много интересных фактов.

На сегодняшний день ретроавтомобили представляют огромную значимость и высоко ценятся среди коллекционеров, ведь это целая эпоха в автомобильном мире. Необычные конструктивные решения приводят в восторг, а дизайн достоин восхищения.

Такой уникальный опыт будет полезен и интересен как любителю ретро, так и человеку, никак не связанному с автомобильной отраслью.

Стоимость билетов

Взрослый – 150 рур.,
Детский – 100 руб.,
Детям до 7 лет – бесплатно.

Статистика:

С 01.01.2021 по 08.11.2021
посетило музей:
взрослые – 10 240 чел.,
дети, старше 7 лет – 2 706 чел.













КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «ВОЛОГОДСКИЙ МУЗЕЙ ДЕТСТВА»

Год основания

2019



Основатель музея –
Александр Метелкин



Директор музея –
Ирина Метелкина

Город

Вологда

Контакты

Вологодская обл.,
г. Вологда, ул. Маяковского д.1
Тел.: +7 (911) 519-70-90
E-mail:ira-met@yandex.ru
vk.com/vologda_museum_childhood

Режим работы:
ср.-пт.: 10:00–18:00
пн., вт. – выходные

О музее

История Вологодского музея детства отправляет нас в начало 1990-хо годов, когда мальчик Саша, которому уже «не по возрасту» были игрушки, вместо того, чтобы отдать солдатиков своему младшему брату, попросил папу смастерить полочку над письменным столом, на которую заботливо расставил свою игрушечную армию.

Эта полочка стала началом коллекции, которая сегодня насчитывает порядка 9000 экспонатов и объединяет не только солдатиков, но и разнообразные игрушки периода СССР.

Отдельное место в коллекции занимают предметы новогодней тематики: ёлочные игрушки, подставочные фигурки Дедов Морозов и Снегурочек, карнавальные маски и пр.

А в 2019 году коллекция «выросла» до статуса «музей», который открыл свои двери для посетителей в преддверии новогодних праздников.

В настоящее время в музее представлено 4 тематических зала:

• Общий зал (игрушки советского периода, разбитые по временному и тематическому принципу)

В зале в том числе представлены 2 витрины с игрушками, которые еще с 20-х годов XX века производила в Артель «Вологодский игрушечник», а позднее - Вологодская фабрика игрушек.

Изучению истории игрушечного производства на вологодчине сотрудники музея уделяют особое внимание.

В настоящее время увидеть игрушки, изготовленные в разное время в г. Вологде, узнать их историю, можно только в Вологодском музее детства.









• Новогодние игрушки (выставка Дедов Морозов и новогодней атрибутики)

Вологодская область – родина зимнего волшебника – Деда Мороза. В сказочную вотчину ежегодно отправляются тысячи туристов, и для многих из них путь в Великий Устюг начинается из Вологды. Вологодский музей детства не оставил без внимания лучшего друга детей.

Деду Морозу в музее посвящена отдельная выставка, на которой представлено более 160 подъёлочных фигур. Кроме того, здесь можно увидеть маски из папье-маше, упаковки от новогодних подарков Кремлевских ёлок, дождик, серпантин, хлопушки, гирлянды периода СССР.

• Игрушки для мальчиков

• Игрушки для девочек

Залы оформлены по принципу открытых фондов, где посетители найдут свою любимую куклу, машинку или плюшевого мишку.

В музее организованы 2 фотозоны, где посетители могут сфотографироваться в интерьерах комнат девочки и мальчика периода 60-70-х годов и 80-90-х годов 20 века соответственно.



Статистика

за 3 месяца музей посетили более 4500 человек

Стоимость билетов

Дети до 5 лет – бесплатно
дети (5-14 лет) – 150 руб.;
взрослые – 300 руб.,

Экскурсионное обслуживание группы школьников –
по предварительной записи на особых условиях;
более 10 чел + 100 руб. к билету;
экскурсионное обслуживание до 10 чел. – 1000 руб.



МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ПИВНЫХ БУТЫЛОК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Год основания
2011

Город
Вологда

Контакты
Вологодская обл.,
г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 56

Тел.: +7 (921) 068-96-96
vk.com/club62810671
E-mail: vchuchingas@yandex.ru

Режим работы
9:00–18:00



Владелец музея –
Чучин Виктор Николаевич

О музее

Коковин А. С. собирает бутылки Российской империи с литыми надписями или оригинальных форм. В музее стеклянных бутылок собрано более 600 экспонатов, каждый из которых сам по себе является ценным артефактом. Сосуды были изготовлены во времена Российской империи, на некоторых из них, при ближайшем рассмотрении, можно увидеть даты и надписи. Каждая из бутылок имеет свою особенную форму – в коллекции есть «бюст» Пушкина, косолапый медведь, циркач на шаре и многое другое. Кроме того, многие из экспонатов выполнены из цветного стекла, которое очень красиво играет в лучах подсветки, специально вмонтированной в стеллажи.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1000 человек



Стоимость билетов

50 руб.



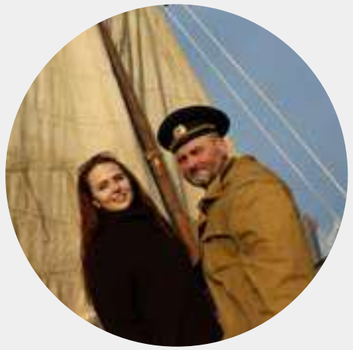






ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ «ГАЛИНСКИЕ ПАРУСА»

Год основания
2016



Основатели музея –
Токарев Сергей Алексеевич и Токарева Надежда Сергеевна



Владелец (директор) –
Токарев Сергей Алексеевич

Город
д. Галинское

Контакты
Вологодская обл.,
Череповецкий р-н,
д. Галинское, д. 16

Тел.: +7 (921) 257-04-19,
+7 (921) 259-65-87
E-mail: tokareva.info@gmail.com

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 18:00

О музее

Интерактивный музей «Галинские паруса» сформировался вокруг творчества и идей мастера корабельного дела Сергея Токарева. Активно темой традиционного судостроения мастер стал заниматься примерно с 2000 г. Тогда, прочитав в журнале «Капитан Клуб» статью «Лодка, которая создала нацию» о том, что на основе традиционной лодки североамериканских индейцев только в США 99 фирм выпускают различные виды каноэ, Сергей задумал – создать новый русский сувенир в виде национальной традиционной лодки. Началось усиленное изучение материала.

В 2012 г. дочь мастера Надежда в рамках задания поучаствовать в каком-либо конкурсе для получения зачета в университете по одной из дисциплин, написала первый бизнес-план музея и стала победителем Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия». С этого момента началась работа по созданию музея. «Галинские паруса» – развлекательно-познавательный проект, в основе которого заложено творчества мастера корабельного дела Сергея Токарева.

Коллекция музея состоит из: моделей традиционных лодок России и других стран, более 100 шт. (из них 45 моделей из передвижной выставки). Лодок в натуральную величину, более 30 шт. (сейчас в музее 15 лодок). Часть из них с творческой фантазией мастера, например лодка-крокодил, она имеет традиционную основу и необычный вид для привлечения внимания, пасть крокодила открывается также при помощи традиционного механизма. Также в музее представлены заготовки лодок, 5 шт., деревянные фигуры, вырезанные мастером, более 20 шт., собранные лодочные дельные вещи, традиционная деревенская утварь и т. д.

Статистика

Количество посетителей в год – более 1200 человек







Стоимость билетов

Группы 10+1:
льготные – 550 руб., полные – 600 руб.
Группы 20+2:
льготные – 500 руб., полные – 550 руб.
Группы 30+3:
льготные – 450 руб., полные – 500 руб.
Группы 40+4:
льготные – 400 руб., полные – 450 руб.







АРТ-ПРОЕКТ «РУССКАЯ ЖИЗНЬ» В МАСТЕРСКОЙ «КУРАКИНСКАЯ КЕРАМИКА»

Год основания
2016

Город
д. Куракино

Контакты
Вологодская обл.,
Кирилловский р-н,
д. Куракино

Тел.: +7 (921) 141-15-09
E-mail: nina@kurakino.ru
www.kurakino.ru

Режим работы
Пн. – пт.: с 9:00 до 17:00
Сб. – вс.: по предварительному звонку



Основатель музея (владелец/директор) – **Виктор Евгеньевич и Нина Георгиевна Мишинцевы**

О музее

Супруги Виктор и Нина более двадцати пяти лет реализуют идею возрождения русской деревни. В 1991 г. керамист Нина Мишинцева, выпускница Абрамцевского художественно-промышленного училища, открыла на Вологодчине в маленькой деревушке авторскую художественную мастерскую «Куракинская керамика». Художник создает печные изразцы по технологии XVI-XVII вв., бытовую и декоративную керамику, авторскую игрушку. Ее произведения находятся в коллекциях Кирилло-Белозерского и Вологодского государственного музеев-заповедников, в частных собраниях в России и за рубежом. Виктор Евгеньевич – заслуженный фермер России. В течение многих лет они собирали предметы деревенского быта и старинную технику. Что-то досталось в наследство от бабушек, что-то покупалось, часть предметов передали жители Куракино и окрестных деревень.

Спустя несколько лет существования мастерской Нине Георгиевне и Виктору Евгеньевичу пришла идея создания небольшого музея на основе собранных ими предметов и коллекции керамики художницы. Открытие экспозиции, посвященной крестьянскому быту, стало частью масштабного проекта «Деревня мастеров», который реализуется Виктором и Ниной Мишинцевыми совместно с администрацией Ферапонтовского сельского поселения.

В выставочный зал переоборудовано просторное помещение бывшего колхозного телятника, где располагается и мастерская «Куракинская керамика». Основу экспозиции составили предметы быта жителей вологодской деревни XX в.: ткацкие станки, коллекция прялок, крестьянская мебель, конская упряжь, швейные машинки и патефоны, плотницкие инструменты и весы, пишущие машинки и механические счетные аппараты, автомобиль ГАЗ-67, модель1943 г., мототехника второй половины XX в., и, конечно же, авторская керамика знаменитого на всю Россию художника Нины Мишинцевой.

Кроме экскурсии по мастерской и выставочному залу Нина Георгиевна проводит мастер-классы по работе на гончарном круге, лепке глиняной игрушки и росписи изразцов.

Статистика

Количество посетителей в год – 1500-2000 человек







Стоимость билетов

Экскурсия для группы до 10 человек – 1000 руб. (мастерская «Куракинская керамика» и арт-проект «Русская жизнь»)

Мастер-класс – 2000 руб./час (гончарный круг/глиняная игрушка/роспись по керамике)







МУЗЕЙ ЗАДНЕСЕЛЬСКОЙ ВОЛОСТИ

Год основания
2016



Основатель музея
(директор) –
Быков
Александр Владимирович

Город
с. Заднее

Контакты
Вологодская обл.,
Усть-Кубинский р-н,
с. Заднее,
ул. Старая Школа, д. 8

Тел.: +7 (911) 522-32-20
www.karp.centerpava.ru

Режим работы
По заявкам туристов

О музее

Идея музея как объекта культурного отдыха для туристов базы отдыха была задумана в 2010 г. при создании концепции базы отдыха и реализована 6 лет спустя.

Музей предлагает обзорные и интерактивные экскурсии для всех возрастов. По истории Заозерья Кубенского с начала XV в. до 1917 г.

В экспозиции представлены исторические артефакты, найденные на территории района предметы от XV до XX в. Интересны коллекции этнографии, народного костюма, кружева.

Статистика

Количество посетителей в год –
200-400 человек





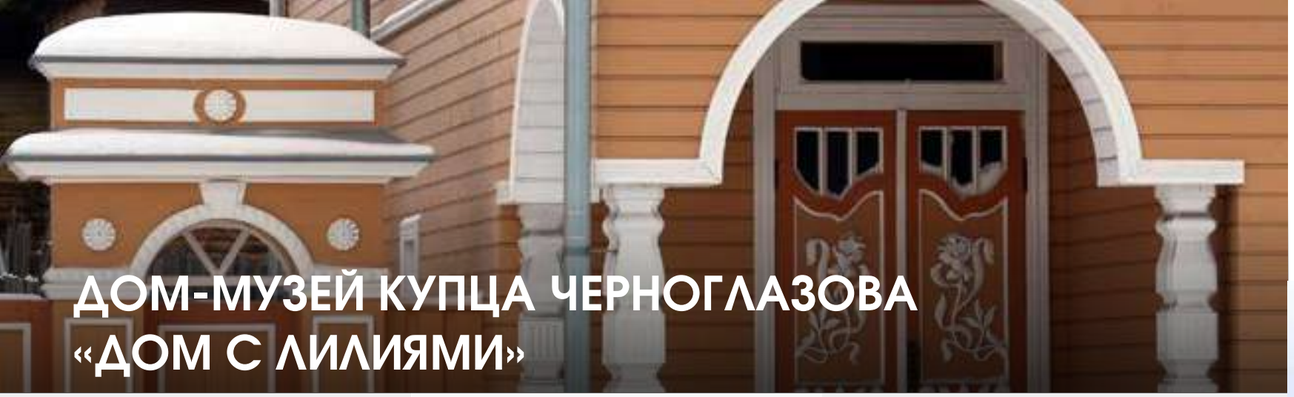


Стоимость билетов

Обзорная экскурсия на 45 минут
для группы до 15 чел. – 500 руб.







ДОМ-МУЗЕЙ КУПЦА ЧЕРНОГЛАЗОВА «ДОМ С ЛИЛИЯМИ»

Год основания
2018

Город
Вологда

Контакты
Вологодская обл., г. Вологда,
ул. Чернышевского, д. 17

vk.com/domlily

Режим работы
По договоренности



Основатель музея
(владелец/директор) –
Якимов
Герман Петрович

О музее

Дом Черноглазова был построен в Вологде во II половине XIX в. и является памятником деревянного зодчества в стиле модерн. В разное время им владели представители дворянского сословия, купечества, мещанства, однако с приходом советской власти здание было национализировано, и долгие годы в нем располагалась городская аптека №2. Однако в начале 2000-х гг. здание окончательно обветшало и было выставлено на торги. Дом Черноглазова был приобретен частным инвестором, владельцем сети цветочных магазинов «Лара 24» Г.П. Якимовым. За счет собственных средств он заказал разработку проекта и провел комплексную реставрацию здания. Работы были проведены на таком хорошем уровне, что в 2017 г. Дом Черноглазова получил диплом всероссийской премии в области деревянного домостроения Archiwood в номинации «Реставрация». Восстановление дома было резонансным событием для г. Вологды, и для удовлетворения интереса вологжан и гостей города, а также в знак уважения к богатой истории Дома Черноглазова, в апреле 2018 г. состоялось открытие небольшой экспозиции, рассказывающей о судьбе данного памятника.

Коллекция музея представлена различными предметами, обнаруженными в ходе реставрации дома (кирпичи и фрагменты изразцов с клеймами, фрагменты газет, оригинальных обоев, аптекарские пузырьки и др.), а также иллюстративными материалами. Поскольку основная роль дома – это круглосуточный цветочный магазин и школа флористики, музей работает на нерегулярной основе по запросу посетителей.

Статистика

Количество посетителей
за 2018 год –
около 300 человек









Стоимость билетов

Стоимость экскурсии – 100 руб.
при минимальной группе в 10 человек



МУЗЕЙ «ТРАДИЦИОННЫЕ ЛОДКИ БЕЛОЗЕРСКОГО КРАЯ»

Год основания
2008

Город
Белозерск

Контакты
Вологодская обл., г. Белозерск,
ул. Торговая пл., д. 20

Тел.: +7 (921) 686-16-37
E-mail: Grosh_55@mail.ru

Режим работы
По вызову в любое время



Основатель, директор и владелец музея — **Столяров Михаил Николаевич- Мастер народных художественных промыслов.**

О музее

Материал собирался больше полувека. Идея открытия музея принадлежит Столярову Михаилу Николаевичу, который хорошо знает, как важны для нынешних городских жителей реалии деревенской жизни, сегодня безвозвратно уходящей. Михаил Столяров – уроженец села Мегра, затопленного при строительстве Волго-Балта, он в течение многих лет собирал предметы крестьянского быта белозерского края.

«Будучи подростком, я ходил в школу за восемь километров, – рассказывает Михаил Николаевич. – Это был конец 60-х, люди уже начинали разбегаться из деревень, и в брошенных домах мы останавливались передохнуть. Конечно, находили там много интересного. Я потомственный резчик по дереву и мастерству, учился не только у отца и деда, но и по тем вещам, которые оказались вдруг не нужны своим хозяевам. Знал я и многих мастеров-резчиков – не мог смотреть, как сделанное их руками пропадает», – рассказывает Михаил Николаевич. Вскоре дом Столяровых в селе Маэкса превратился в подобие музейного фондохранилища: старинная мебель, сундуки, прялки, самовары и другая крестьянская утварь заполнили сарай, чердак и даже жилые комнаты. А тут новое увлечение хозяина – деревянные лодки.

Сегодня музей расположен в старинном купеческом амбаре в Белозерске, там проводятся экскурсии и мастер-классы по изготовлению ложек-однодневок, добыванию огня и др.

В летнее время, при желании, на реке Маэксе можно пробежаться на лодках. Музей числится как «Творческая мастерская традиционных лодок Белозерского края».

Статистика

Отсутствует











Стоимость билетов

Один человек – 200 руб.
Группа – 150 руб./чел.
Дети – 100 руб./чел.
Фото – бесплатно



МУЗЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Год основания
2015

Город
Череповец

Контакты
Вологодская обл., г. Череповец,
ул. Мира, д. 42

Тел.: +7 (8202) 56-42-22,
56-27-27, 56-56-12
www.museummet.ru
museummet@severstal.com

Режим работы
С 1.09 по 31.05 – с 10:00 до 19:00
Пн. – выходной
С 1.06 по 31.08 – 10:00 до 19:00
Вс. – выходной

Северсталь

Основатель
и владелец музея –
ПАО «Северсталь»



Генеральный директор –
Белова
Надежда Михайловна

О музее

Информационный центр металлургической промышленности – это проект компании «Северсталь». Это месяцы напряженной работы. Это решение множества вопросов, со многими из них представители стального бизнеса ранее не сталкивались и потому поначалу сомневались, что проект можно реализовать в поставленные сроки. Сомнения уступили место желанию исполнить мечту людей, которые строили наш город и металлургический завод. В 2013 г. ветераны «Северстали» поделились ею на встрече с главой стального дивизиона.

Идея получила одобрение, и уже в следующем году, в День города, глава «Северстали» Алексей Мордашов и руководители области и города подписали соглашение о создании «Информационного центра металлургической промышленности».

Центр металлургической промышленности – первый в России культурно-информационный комплекс, посвященный истории и современности металлургической отрасли. На его площадке проводятся экскурсии, тематические программы, мастер-классы, игры и квесты, праздники.

Экспозиция Центра, спроектированная с использованием современных технологий, рассказывает об истории развития металлургии. Тематические залы комплекса оснащены интерактивными экранами, электронными стендами, аудиовизуальными инсталляциями, которые созданы на основе уникальных фото- и видеоархивов, документов и артефактов.

Статистика

Количество посетителей в год –
10 000 человек



Стоимость билетов

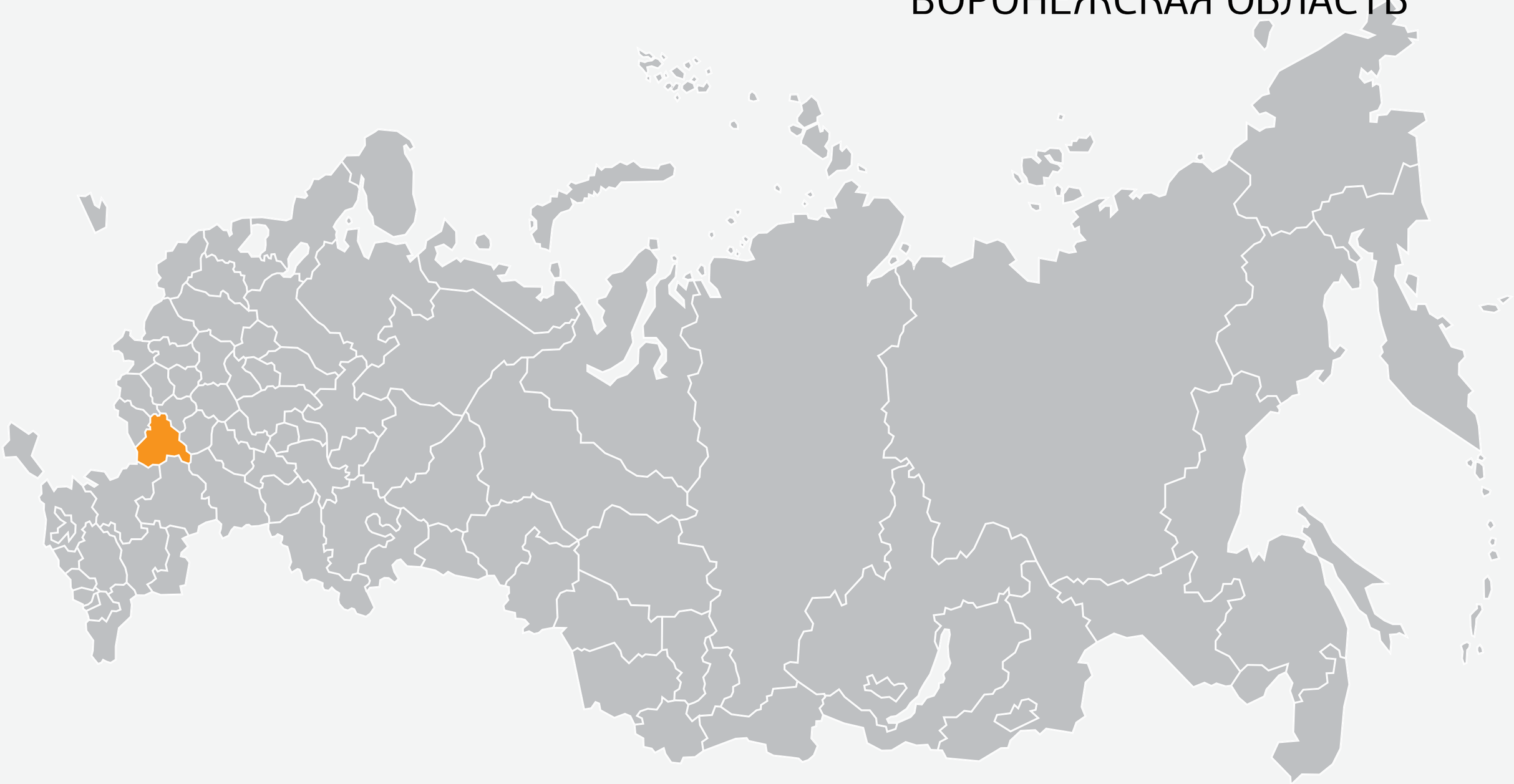
Полный билет – 450 руб.
Льготный билет – 200 руб.







ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ





ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС – МУЗЕЙ «МОЛОЧНЫЕ БЕРЕГА»

Год основания
2017

Город
Россошь

Контакты

Юридический адрес:
Воронежская обл., Россошанский р-н,
г. Россошь, ул. Алексеева, д. 2а, офис 2
Фактический адрес:
Воронежская обл., Россошанский р-н,
г. Россошь, ул. Белинского,
д. 20 к, пом. 4, ДРРК «Изумрудный»
Тел: +7 (950) 761-30-17;
E-mail: cowmuseu@yandex.ru

Режим работы:
Пн. – сб.: с 9:00 до 18:00
Перерыв – с 12:00 до 13:00

Основатель, владелец музея –
ООО УК «ДОН-АГРО»



Руководитель
выставочного комплекса –
Королькова
Елена Валерьевна

О музее

История создания музея датируется 2017 годом. По инициативе совета директоров ООО УК «ДОН-АГРО», открылся первый Выставочный зал, объем коллекции которого за год вырос с 500 до 1500 экспонатов.

В 2019 году коллекция переехала в более просторное помещение детского комплекса «Изумрудный».

В 2021 стали победителем Всероссийского конкурса туристских видеопрезентаций «Диво России».

В 2022 году коллекция достигла более 4000 экспонатов, привезенных из 36 стран и стала занимать помещение 1-го и 2 этажей детского комплекса.

В 2022 году открылся филиал музея в селе Евстратовка Воронежской области.

В 2022 году заняли 2 место в VI международном туристском фестивале-конкурсе видео, фото и анимации «Диво Евразии».

Издана серия эксклюзивных книг «Молочные берега» в количестве 30 томов.

Выставочный комплекс-музей проводит бесплатные экскурсии для всех категорий населения.

Наш музей посещают жители и гости района, области, а также к нам приезжают из разных уголков России и мира.

Уже сформированы коллекции (более 50 статуэток в каждой) из Китая, Индии, Мексики и Европы.

Самое большое собрание в России миниатюр международной художественной акции Cow Parade (более 180).

18 статуэток «Похищение Европы» в различной технике исполнения.

211 статуэток из стекла в разной технике: художественное, муранское, опаловое, хрусталь.

Стоимость билетов

бесплатно

Статистика:
более 2000 человек в год





Коллекция пополняется предметами антиквариата: каслинское литье, копенгагенский королевский фарфор, советский фарфор, китайские антиквариаты начала XX века.

Самая старинная статуэтка коровы 1830–1840 годов французского скульптора Кристофа Фратена.

Работы: коровы и быки традиционных народных промыслов: гжель (более 120 статуэток), хохлома, финифть, каргопольская, поднепровская, семикаракорская, жбанниковская, абашевская, ковровская, филимоновская, дымковская, петровская народные игрушки.

Материалы, из которых изготовлены экспонаты: нефрит, оникс, мрамор, серебро, бронза, яшма, чугун, кристаллы Сваровски, дерево, натуральная кожа, вата, бумага, глина, дерево.

Три сотни копилок в разной технике исполнения.

Собрание из более чем 250 предметов посуды в виде или с символикой коровы / быка.

Полсотни экспонатов коллекции художественной керамики автора Turov Art.

Более 200 мягких игрушек – от танцующих и поющих до экспонатов ручной работы, выполненных на заказ.







МУЗЕЙ ИГРУШЕК «ХЕЛЕН И ТЭДДИ»

Год основания

2014



Основатель, владелец
и директор музея –
Киктева
Елена Ивановна

Город

Воронеж

Контакты

Воронежская обл., г. Воронеж,
ул. Платонова, д. 3,
Тел.: +7 (473) 212-11-96,
E-mail:mail@helenandteddy.ru
www.helenandteddy.ru

Режим работы:
Пн. – сб.: 9:00–19:00
посещение
по предварительной договоренности
+7 (473) 212-11-96

О музее

В Воронеже работает необычный музей. Хелен и Тедди – это собрание игрушечных медведей. В основе его – коллекция Елены Киктевой из 487 игрушечных мишек!

От Тедди до «косолапых», набитых опилками, времен советского детства – этих «топтыжек» 30–60-х годов в коллекции 105 штук. Потертые, неказистые, но такие милые! Представлены и наши олимпийские символы – мишки 1980-го и 2014-го года. Одних только раритетов – старинных немецких мишек конца XIX века – 14 штук. Еще есть старенький, трогательный мишутка из Англии.

Посетителям выставки не только рассказывают историю возникновения прозвища «Тедди», но и другие интересные факты из истории игрушечных медведей. Кстати, большинство из них можно подержать в руках. Здесь же можно почитать сказки про мишек, пообщаться.

В собрании есть игрушки из Великобритании, Ирландии, Шотландии, Германии, Франции, Голландии, Дании и Японии.

С 2021 года экспозиция «Петровское посольство в лицах и куклах» благодаря участникам проекта в рамках «Школы юного экскурсовода» демонстрируется на выставках города и области.

Стоимость билетов

Входной билет для взрослых — 300р.
Входной билет школьников и пенсионеров — 150р.
Дети до 7 лет — бесплатно.
Экскурсионное обслуживание и фотосъемка входят в стоимость.

Статистика:

1000-1200 чел. в год













МУЗЕЙ РУССКОЙ БАНИ В РАМОНИ

Год основания

2020

Город

п. Рамонь

Контакты

Воронежская обл., п. Рамонь,
пер. Коммунальный, д. 4 Б

Тел.: +7 (900) 952-80-11,
E-mail: fedorova_e@list.ru
www.ram-bani.ru

Режим работы:
по предварительной записи



Основатель, владелец
и директор музея –
**Федоров
Дмитрий Александрович**

О музее

Наш музей – это экспериментальная театральная площадка, расположенная в действующих торговых банях потомственного купца Федорова Дмитрия Александровича. «Рамонские бани» действуют с 2011 г. Затем пришла идея создать театральную площадку, чтобы знакомить наших гостей с русскими банными традициями еще и посредством театра. Музей открылся в сентябре 2020 г.

Первый и единственный в России Музей русской бани. В Рамони. Экспериментальная театральная площадка. Репертуар состоит из четырех разных театральных программ-постановок, каждая программа заканчивается традиционным купеческим чаепитием с дегустацией десертов XIX в.

Стоимость билетов

Индивидуальные группы от 8 чел. – 550 руб.;
Туристические агентства – 495 руб./чел,
руководитель – бесплатно;
Дети до 4 лет включительно – бесплатно;
Минимальная стоимость программы – 4 000 руб.
или 8 чел.











МУЗЕЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ «ВОРОНЕЖСКАЯ ЗАМАНКА»

Год основания
2017



Основатель, владелец,
директор музея –
Губанова
Ольга Васильевна

Город
Борисоглебск

Контакты
Воронежская обл., г. Борисоглебск,
ул. Ленинская д.33, кв.7
Тел.: +7 (960) 120-04-88;
E-mail:gubanova.olga56@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи

О музее

Глиняной игрушкой занимаюсь 7 лет, из них 6 лет обучаю этому ремеслу детей и подростков. В 2015 году на базе школы №6 г. Борисоглебска было создано творческое объединение «Воронежская заманка», а затем работа продолжена в ООИ БГО «Равенство» (общественная организация инвалидов и родителей детей-инвалидов Борисоглебского городского округа) с детьми и подростками с ОВЗ. С 2016 года стала активно участвовать в фестивалях народного творчества, ярмарках, конкурсах, знакомиться с мастерами и приобретать их игрушки, да и своих становилось все больше и больше. Наш город хоть и купеческий, с богатой историей, но в историко-краеведческом музее не были представлены глиняные игрушки, да и зал ДПИ в Картинной галерее к этому времени перестал существовать. Поэтому возникло желание создать дом, где жили бы глиняные игрушки, где можно было их лепить и расписывать, придумывать разные истории, т.е. играть.

Одной из первых в Воронежской области возрождать глиняную игрушку стала Народный мастер Галина Ивановна Арефьева, уроженка нашего города. В написанной ею книге «Кудыкина гора» представлены не только сказки, потешки об игрушках, но рассказываются разные истории из жизни ее семьи и, конечно, даны фото игрушек. Там впервые я прочитала выражение «воронежская заманка», так старину в нашем крае называли игрушку для детей. Вот я и решила, что и музей будет так называться. И для появления музея пришлось пристроить 2-й этаж (комнату в 21 кв. м, где и стали размещаться игрушки). А вместе с игрушками заняли свое место старинная одежда (два подлинных женских народных костюма наших бабушек) и предметы быта: прялка, чески, гребень, рубель, крынки и др. Но главными героями являются игрушки.

Стоимость билетов
Экскурсия (до часа)
и игровое занятие с дошкольниками – 100 руб.,
мастер-класс – 200-250 руб.
в зависимости от сложности
и продолжительности работы.









«БИРЮЛЬКИ» – СЕМЕЙНЫЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ИГР И ЗАБАВ

Год основания

2014



Основатель музея –
Наливкины
Роман и Елена

Город

пос. Рамонь

Контакты

Воронежская обл.,
пос. Рамонь,
ул. Первомайская, д. 1

Тел.: +7 (905) 655-55-16
birulki-ramon.ru
E-mail: rvnal@mail.ru

Режим работы
по предварительной записи

О музее

Елена работала в сфере туризма, а Роман – в сфере образования. При этом в Рамонь приезжали туристы и после посещения дворца Ольденбургских, главной достопримечательности поселка, всегда спрашивали: что у вас в Рамони есть еще? Так родилась идея создать в Рамони объект, в котором можно было бы работать и с туристами, и с детьми. И появились «Бирюльки» – семейный музей старинных игр и забав.

Двор полезных забав – это пространство, в котором на территории старинного русского подворья проводятся экскурсионно-интерактивные программы, посвященные традиционным народным играм и ремеслам.

Программа «Бирюлькины люльки» – незабываемое погружение в атмосферу русского крестьянского быта посредством старинных народных игр. Бирюльки, кошки-мышки, куча мала и другие игры, старинный токарный станок для изготовления деревянных игрушек, чай из историчной керамической посуды – обязательные атрибуты программы.

Каждый ее участник получает возможность окунуться в детство наших предков и прочувствовать атмосферу русской старины – и во время игры в настоящей русской бревенчатой избе, и во время вытачивания игрушки на станке, и во время чаепития, и во время общения с животными на «Пушистом подворье».

Во время игровой программы каждый участник сможет:

– научиться играть в старинные русские настольные и подвижные игры (кошки-мышки, куча мала, «блошки в плошке», бирюльки, «пасхальная горка», «блины-игруны» и другие);

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 000 человек

Стоимость билетов

Интеракиивные
программы – от 350 руб.





– освоить способы точения деревянных игрушек на средневековом токарном станке;

– отведать травяной чай из историчной керамической посуды;

– понаблюдать за животными на «Пушистом подворье», покормить их.

Программа проходит на территории настоящего русского подворья – в старинной русской бревенчатой избе и в старом саду.

Бирюльки – это игра. Самая настоящая игра, а не та вымышленная, о которой мы слышали лишь в известной крылатой фразе. А ещё бирюльки – это двор. Двор полезных забав «Бирюльки». Расположен он рядом с дворцом Ольденбургских в поселке Рамонь Воронежской области. И здесь можно поиграть в замечательные русские игры.

В переносном смысле «играть в бирюльки» – заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное. А если мы играем в бирюльки не в переносном смысле, а в самом, как говорится, прямом? Что же мы оставляем в стороне? Может быть, скуку и однообразие, рутину и вечную суету, беспокойство и сомнения? Именно так. Мало того, обретаем такое важное и необходимое, трогательное и дорогое понимание наших детей.

Берёшь добрую дюжину приятных на ощупь, тёплых, из липового дерева безделух и с выражением таинственности на лице вываливаешь кучкой на стол... Это не шахматы и не карты, не лото и не домино. Это – бирюльки.





МУЗЕЙ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ И ИСТОРИИ СЕЛА «ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ БАБУШКИ МАРИИ»

Год основания
2010



Основатель музея –
Виноградова
Елена Алексеевна

Город
с. Хвощеватка

Контакты
Воронежская обл., Рамонскй р-н,
с. Хвощеватка,
ул. Свободы, д. 9

Тел.: +7 (950) 774-05-87
vk.com/eienavinogradova69
E-mail: elenavinogradovavrn@mail.ru

Режим работы
Сб. – вс.: 09:00–18:00

О музее

Презентация и открытие этого музея состоялись 3 октября 2010 г.

Музей деревенской жизни «Гостеприимный дом бабушки Марии» призван музеефицировать один из последних уголков старинной жизни села Хвощеватка Рамонского района Воронежской области: мемориальную избу начала XX в. с усадьбой, где более ста лет жила крестьянская семья Парфеновых – коренных жителей села.

Главная особенность «Гостеприимного дома» состоит в том, что это – семейный проект, в котором участвуют потомки бабушки Марии, главной героини музея. Команда проекта пытается приобщить вас к истинно русскому укладу жизни с его добрыми семейными традициями, широтой крестьянской души, щедростью, гостеприимством и, что весьма важно, к миру бабушки. Ведь бабушка для всех открывает дверцу в страну вечного беззаботного детства, любви и доброты...

Автор идеи проекта, разработчик и создатель музея – внучка бабушки Марии Виноградова Елена Алексеевна. Ей во всем помогала младшая сестра – Гребенникова Галина Алексеевна. Обе – профессионалы музейного дела со стажем, многие годы проработавшие в музее-усадьбе Дмитрия Веневитинова (с. Новоживотинное), отделе ВОЛМ им. И. С. Никитина.

Нынешняя хозяйка и главный хранитель «Гостеприимного дома» – дочь бабушки Марии Константиновны Киселевой, педагог, ветеран труда Валентина Александровна Девицкая.

«Гостеприимный дом бабушки Марии» предлагает вам постоянно обновляющиеся туры выходного дня, в рамках которых можно совершить экскурсии по достопамятным местам Хвощеватки и окрестностям, побывать в Пятницком храме,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек





окунуться в купель или запастись чистейшей водой на Семиструйном источнике, побывать в музее деревенской жизни, где можно посетить концерты народных артистов, мастер-классы и выставки, на время забыть о цивилизации и пополнить свою жизнь новыми красками и впечатлениями.

Посетителям предлагаются интерактивные программы «По воду», «По дрова» и другие, объединенные общим названием «Жизнь деревенского подворья». Для детей предназначены программы «Жили-были», «Ладушки у бабушки».

Внучки Марии Константиновны угощают чаем с блинами. Они с увлечением вспоминают, как чудесно пела их бабушка даже в глубокой старости, и сами вместе со своими подругами исполняют для гостей задорные русские песни – ведь все они являются солистками народного фольклорного ансамбля «Старинушка».

Ловишь себя на ощущении, будто бабушка Маша лишь на время вышла во двор подоить корову и скоро вернется к любимым внучкам и привычным заботам.

Вы хотите познакомиться с уникальными предметами быта, почувствовать аромат свежескошенного сена на лугах, отведать дары сочных садов, испробовать настоящей деревенской трапезы, спеть народные песни вместе с народными артистами, научиться колоть дрова, топить печь, носить воду на коромысле? Все это ждет вас. Милости просим в музей деревенской жизни «Гостеприимный дом бабушки Марии»!









МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «ДЕРЕВЕНЬКА XVII-XIX ВВ»

Год основания
2007



Основатель музея (директор/владелец) – **Брежнев Владимир Иванович**

Город
Эртиль

Контакты
Воронежская обл.,
г. Эртиль,
ул. Славянская, д. 37а

Тел.: +7 (906) 583-30-61
www.brezhnev.ucoz.ru
E-mail: derevenka17-19@yandex.ru

О музее

Музей крестьянского быта XVII–XX вв. создан заслуженным фермером России Владимиром Ивановичем Брежневым на базе КФХ «Шанс» в г. Эртиль Воронежской области. Идея создания музея возникла у Владимира Ивановича в результате встреч с другом и наставником – писателем В. В. Казарезовым. Экспонаты собирались по крупицам более 10 лет. В музее более тысячи предметов русской старины – быта крестьян, сельскохозяйственных орудий труда: пароконные плуги, культиваторы, соломорезка, инструменты, – и изделия ремесленников: гончаров, кузнецов, плотников, токарей, бондарей и другое.

В музее имеется ткацкий станок – в рабочем состоянии. Здесь представлены уникальные источники света – лучины, сальники, подсвечники, керосиновые лампы и первые электрические лампы.

Широко представлена кухонная утварь: первые приборы для приготовления пищи – керосинные керогазы, примусы, самовары, глиняная посуда, деревянные черпаки и ложки, стеклянные «четверти».

Разделов в музее много. Кроме перечисленного – народные музыкальные инструменты, столярное производство, кузнечное дело, весовое хозяйство, охота и рыбалка и многое другое.

Статистика

Количество посетителей в год – до 4 000 человек







Стоимость билетов

Взрослый билет – 300 руб.
Детский – 150 руб.









МУЗЕЙ ЗАБЫТОЙ МУЗЫКИ

Год основания

2008

Город

Воронеж

Контакты

Воронежская обл.,
г. Воронеж, ул. 9-го января, д. 108

Тел.: +7 (950) 761-91-12
https://vk.com/sergeiplotnikov
E-mail: masterssergei@yandex.ru

Режим работы
По предварительной договорённости



Основатель музея –
Плотников
Сергей Иванович

О музее

В 2002-м г. жена подарила мне книгу Василия Бычкова «Музыкальные инструменты». С чертежами. Я, не имеющий никакого отношения к музыке, решил, что смогу по чертежам изготовить волынку. Вполне ожидаемо, из этой затеи ничего не вышло. На моё счастье, рядом оказался профессиональный музыкант Константин Харитонов, увлёкшийся моей идеей и всецело её поддержавший. В течение полугода упорные попытки создать поющий мешок совмещались с музыкальным ликбезом и завершились нашей победой. За волынкой были изготовлены арфа, гусли, колёсная лира... На бардовском фестивале у моей небольшой композиции всегда собиралось большое количество интересующихся людей, что привело к ключевой фразе моей супруги: «Сергей, народ жаждет знаний. Надо делать музей». Так неожиданно и появился в 2008 г. в Воронеже «Музей забытой музыки».

Экспозиция состоит из ударных, духовых и струнных музыкальных инструментов, изготовленных мной по археологическим и этнографическим образцам и подаренных музею жителями Воронежа. Все инструменты рабочие и в процессе проведения лекции-концерта – звучащие.

Стоимость билетов

взрослый – 200 руб.,
льготный – 100 руб.













ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОХОТЫ

Год основания

2017



Основатель музея –
Климов
Владимир Станиславович
автор и ведущий
программ телеканала
«Охотник и рыболов»

Город

с. Масловка

Контакты

Воронежская обл., Лискинский р-н,
с. Масловка, ул. Веневитина, д. 69 «А»

Тел.: +7 (920) 229-91-53,
+7 (999) 405-63-07
www.hunting-museum.ru
E-mail: h-emuseum@ mail.ru

Режим работы
с 9:00 до 18:00 в рабочие дни,
с 10:00 до 17:00 в праздничные дни

О музее

Исторические факты утверждают о том, что Воронежская губерния вписала немало славных страниц в историю русской охоты. Вспомните хотя бы известную картину «Утро княжеской охоты» Николая Рериха, хранящуюся в Воронежском музее изобразительных искусств, или нетленное произведение Егора Дриянского «Записки мелкотравчатого» – красноречиво свидетельствуют о красоте нашей лесостепи, изобиловавшей дичью, и об удали местных охотников. И, наверное, мало кому известно, что в начале XX в. именно охотники Воронежской губернии, вторые после своих собратьев из Санкт-Петербурга, создали у себя Императорское Общество правильной охоты и кровного коневодства, и что именно наш земляк, нобелевский лауреат, писатель и охотник Иван Бунин, стал известен всему миру во многом благодаря тому самому положительно-креативному импульсу, полученному от скитаний в полях с ружьем.

А тонкий властитель охотничьей души Гавриил Троепольский и воспевавший лесную речку Усманку Василий Песков! Что тут говорить: в Воронежской области трепетно относятся к охоте и рыбалке, их истории и культуре. Здесь сызмальства умеют ценить красоту родной природы и бережно относятся к ее дарам. Поэтому в Воронежской области давно назрела необходимость создания специального музея, чтобы сохранить для потомков ту самую искру и дух русской охоты, которые, как это ни обидно, в последнее время подверглись трансформации и неоправданному забвению.

В целях сохранения охотничьей субкультуры для потомков группа энтузиастов из творческого коллектива телестудии «Вит-Ар» создало в Лискинском районе

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
900 человек



Стоимость билетов

Взрослый билет – 250 руб.
Детский билет – 150 руб.



Воронежской области историко-этнографический музей охоты, разместивший под своей крышей более 260 экспонатов.

Мы прекрасно отдаем себе отчет, что наш музей не Эрмитаж, и не Лувр, и мы вовсе не претендуем на мировую славу. Нам достаточно видеть изумленные глаза и радость посетителей, слышать их восторженные возгласы, наблюдать их осторожное вхождение в увлекательный мир странствий и приключений, которыми так богата история русской охоты.

В выставочном зале размещена экспозиция трофеев, в том числе добытых известными в нашей стране личностями. Коллекция рогов благородного оленя, европейской косули и лани содержит уникальные экспонаты, датированные 1944, 1952–1973 гг. Большинство экспонатов – золотые призеры российских и международных охотничьих выставок.

Имеется экспозиция охотничьего оружия и связанных с охотой исторических артефактов, обнаруженных в степях Придонья, в местах прохождения так называемого Ногайского тракта.

Особое место занимает литературная экспозиция из произведений, личных вещей и рукописей классиков русской охотничьей литературы. Экспозиция составлена под руководством и при непосредственном участии члена редколлегии журнала «Охота и охотничье хозяйство», писателя В. Б. Чернышова и ректора Московской консерватории А. С. Соколова (внука писателя И. С. Соколова-Микитова).

В музее представлен стенд «Охота в искусстве» с работами известных в стране скульпторов и художников – анималистов К. Р. Чернявского, С. А. Солдатова, В. И. Донца.

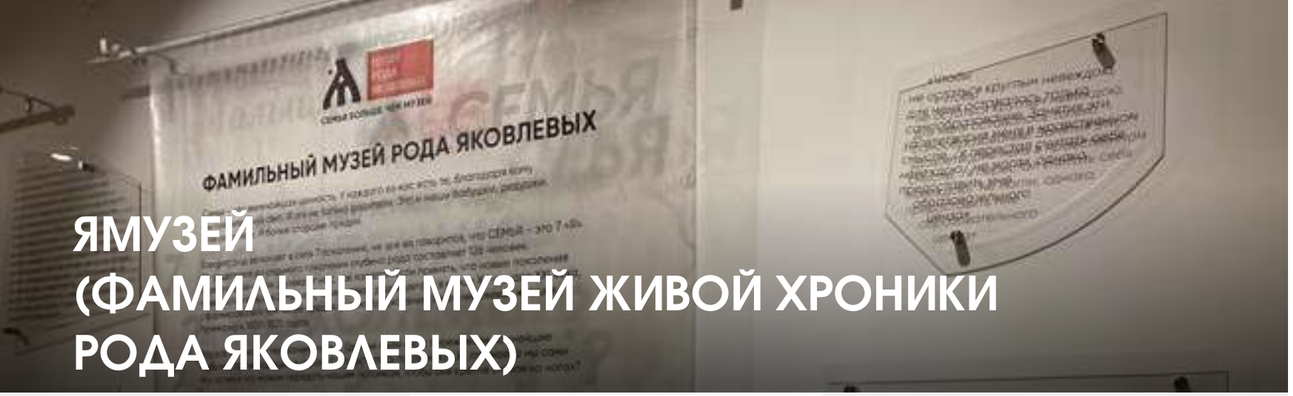
На территории музея в вечернее время организовано наблюдение за дикими животными со смотровых площадок и дегустация блюд охотничьей кухни.





ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





ЯМУЗЕЙ (ФАМИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЖИВОЙ ХРОНИКИ РОДА ЯКОВЛЕВЫХ)

Год основания

2020



Основатель, владелец и директор музея – **Мурашова Мария Сергеевна**

Город

Кинешма

Контакты

Ивановская обл., г. Кинешма,
ул. Ленина, д. 18
Тел.: +7 (906) 515-77-90
E-mail:Yakovlevy.museum@ya.ru
ямузей.рф

Официальное открытие музея планируется на февраль 2022 года.

Режим работы:
пт., сб.: 10:00-19:00

Стоимость билетов

250 руб.



О музее

Род Яковлевых – это наши предки – один из стариннейших дворянских родов, он начинается с XIV века, имеет одни корни с Шереметевыми, Колычевыми, Боборыкиными и др., а примерно с середины XVIII века Яковлевы жили в Кинешемском уезде, имели здесь свои земли, усадьбы, дома, храм. До наших дней в Кинешме сохранился деревянный дом, построенный в середине XIX века, в котором выросло несколько поколений и куда до сих пор приезжают потомки рода Яковлевых.

В конце XIX века наш прапрадед Дмитрий Павлович Яковлев потратил 9 лет на составление фамильной записки о своих предках. Его примеру последовали его дочь, внучка и правнук, который за 10 лет собрал всю информацию о роде и издал книгу «Род Яковлевых. Кинешемская ветвь».

Это уникальная история одной семьи, которая включает в себя живую хронику рода в виде записанных воспоминаний с XIX по XXI век.

Мы, следующее поколение рода, решили создать фамильный музей на нашей малой родине как продолжение истории семьи. С одной стороны, это глубоко личный проект, в рамках которого мы собираем единую картину из пазлов прошлой жизни, доставшихся нам от предков, тем самым сохраняя и передавая дальше семейные ценности.

С другой стороны, мы надеемся, что частная история рода Яковлевых вдохновит каждого пришедшего на создание своей семейной истории.

ЯМУЗЕЙ (Фамильный музей живой хроники рода Яковлевых) – это музей о семье, семейной истории, о связи поколений, о роли каждого человека между



своими предками и своими потомками. Цель создания музея – вдохновить и мотивировать посетителей на исследование и сохранение своей истории семьи. А также помочь сделать первые шаги в генеалогическом поиске информации о своих предках.

Основными экспонатами стали предметы семейного наследия: немного мебели, иконы, кухонная утварь и посуда, одежда, гобелены, предметы интерьера, старинные фотографии, книги, документы и самое ценное: история семьи, которую начал составлять Д.П. Яковлев в 1894 г. с описания своего прадеда.





МУЗЕЙ РОССИЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАПИТКОВ

Год основания
2019

Город
Гаврилов Посад

Контакты
Ивановская обл., г. Гаврилов Посад,
Суздальское шоссе, д. 13
www.gavrilovposad.com
E-mail:mdcentr.dz@gmail.com
Тел.: +7 (904) 657-57-37

Режим работы:
ежедневно с 10:00 до 19:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Кехтер Игорь Эрикович

О музее

Занимаюсь историей напитков более тридцати лет. В мире не оказалось музея, который рассказывает и показывает историю, культуру употребления, особенности и рецептуру российских национальных напитков. Идея музея принадлежит Кехтеру Игорю Эриковичу. Я сформулировал пять общих признаков российских национальных напитков; когда напиток отвечает в совокупности всем признакам, его относим в этот перечень. Сегодня представлен 21 вид напитков, из них семь алкогольных и 14 безалкогольных.

Музей насчитывает около десяти тысяч единиц хранения (процесс описания и постановки на учет еще не завершен). В коллекции представлены предметы, связанные с производством напитков, культурой употребления, рецептура и технологические приемы, история города и самого здания (имело градообразующее значение) зданию 250 лет, история породы Владимирский тяжеловоз.

Стоимость билетов
Взрослый – 300 руб.,
Детский – 100 руб.
Экскурсия – 1000 руб.
Мастер-классы – 3500 руб.
При подписании договоров
группового обслуживания
действует групповой тариф.













МУЗЕЙ «КИНЕШЕМСКИЙ ВАЛЕНОК»

Год основания
2012



Основатель музея
(владелец) – **семья Соколовых (Валерий, Ирина и их дочери Светлана и Любовь)**



Директор –
Соколова
Светлана Валерьевна

Город
Кинешма

Контакты
Ивановская обл.,
г. Кинешма,
ул. Ленина, д. 20

Тел.: +7 (915) 819-23-21
+7 (910) 681-28-98
www.kinvalenok.umi.ru
E-mail: solf90@mail.ru

Режим работы
ежедневно с 11:00 до 16:00

О музее

Музей создан семьей Соколовых, проживающей в славном городе Кинешме. Глава семейства – Валерий, жена – Ирина и две дочери – Светлана и Любовь. Валерий и Ирина уже больше 20 лет занимаются изготовлением валенок. Пока дети были маленькие, валенки в семье изготавливали только простые... Но дочки со временем подрастали и хотели отличаться в школе, поэтому стали расшивать валенки бисером, бусинами, тесьмой и т. п. Сначала получалось скромненько, а со временем стали появляться настоящие шедевры.

Со временем необычных валенок в семье Соколовых стало так много, что в одной маленькой комнате они уже не помещались. Пришлось главе семейства выделять специальное помещение в доме. Полюбоваться на такое чудо стали приходить друзья, знакомые и просто незнакомые люди. Исходя из этого было принято и, с помощью городской и областной администраций, воплощено в жизнь решение переместить музей в центр города, чтобы посетить его могли все желающие.

В настоящее время музей состоит более чем из 200 экспонатов, среди них и старинные шерстобойные машины, и инструменты для изготовления валенок, и валенки-рекордсмены, и декорированные валенки, и валенки-шахматы, различные изделия из шерсти, валенки необычных форм, коллекция миниатюрных валеночек и многое другое.

Статистика

Количество посетителей в год –
от 4 000 человек.



Стоимость билетов

Детский билет – 70 руб.
Взрослый билет – 100 руб.
Для групп действуют скидки



Самый маленький

Для начала Валерий смастерил пару мини-валеночек размером всего 5 см по длине ступни, но на этом не остановился. С каждым разом валенки получались все меньше и меньше и, наконец, свойства шерсти остановили Валерия Леонидовича на размере 0,6 см. Подали заявку на рекорд в Книгу рекордов Росии там его признали и зарегистрировали. Но Валерию очень хотелось стать рекордсменом Книги рекордов Гиннеса. К сожалению, заграничная книга отказала в регистрации рекорда по причине того, что у них нет раздела «валенки» (валенки – это исконно русская обувь, и за границей мало кто знает о них).



Самый большой

Спустя некоторое время был поставлен новый рекорд. На этот раз был изготовлен валенок-гигант размером со взрослого человека: высота 168 см, а длина ступни 110 см. Данный экспонат так же был зарегистрирован в «Книге рекордов России». Спустя несколько лет семьей Соколовых был изготовлен валенок высотой больше двух метров. которых размером 0,9 мм по длине ступни.



МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНОГО СТЕКЛА И ЖИВОПИСИ

Год основания
2007



Основатель музея
(владелец/директор) –
Тимофеев
Александр Иванович

Город
Плес

Контакты
Ивановская обл.,
г. Плес,
ул. Льва Толстого, д. 17

Тел.: +7 (908) 563-48-45
www.art-timofeev.ru
E-mail: tim0feev@yandex.ru

Режим работы:
по предварительному согласованию
по телефону

О музее

У меня музей одного художника – меня. То есть, получается, персональный. Здесь собраны мои работы в разных жанрах, созданные более чем за 50 лет творчества: акварель, живопись, витражи, объемные композиции из цветного стекла и хрусталя, композиции из плоского цветного стекла в авторской технике – на глазурованной керамической плитке с обжигом.

Когда я начинал перестраивать дом, то уже понимал, что хочу жить в Плесе и нужно строить дом-музей – чтобы была возможность переселить сюда всё, что нажито за длинную творческую жизнь и что хранилось в мастерской в Иванове. И построил дом, где много окон (в том числе витражных), света – и стен для картин. В доме есть несколько комнат, где живут только работы, но по факту они везде и, конечно, выставлены далеко не все. Многие лежат в «запасниках», многие не оформлены, но их тоже можно увидеть и, если понравятся, приобрести.

У меня дом-музей и в том смысле, что я здесь живу и работаю – вместе со своей женой и своими экспонатами. Естественно, я сам всё показываю и рассказываю. Поэтому у музея нет графика работы, все посещения по договоренности. Нужно просто позвонить. Жду в гости тех, кому интересно мое творчество.

Мой проект не коммерческий и даже не художественный – я сделал музей от души и для души, чтобы показать, чем я живу в творческом плане.

Стоимость билетов

Стоимость экскурсии – 100 руб.



















МУЗЕЙ МЫЛА Г. ШУЯ

Год основания
2014



Основатель музея –
Кульвановская Татьяна Сергеевна

Город
Шуя

Контакты

Ивановская обл., г. Шуя,
ул. 2-я Дубковская, д. 33а

Тел.: +7 (903) 878-95-95
milce.ru
E-mail: tkulvanovskaya@mail.ru

Режим работы
Сб., вс.: 10:00–17:00
В будние дни –
по предварительной записи

О музее

Музей шуйского мыла занимает первую строчку в рейтинге туристических объектов города Шуя. Он входит в топ-10 туристических объектов Ивановской области и является победителем двух конкурсов Фонда президентских грантов 2018 и 2021 гг.

Почему выбирают нас? Индивидуальный подход к каждому посетителю; опытные, компетентные экскурсоводы; формирование индивидуальных программ с учетом потребностей и возможностей путешественников; проведение экскурсий на иностранных языках; у нас весело!

На экскурсии по Музею мыла вам откроется: история российского мыловарения; технология мыловарения с XVII до XXI вв.; традиции мытья и стирки разных стран; влияние мыла на производство других товаров и многое другое; более 500 уникальных экспонатов на площади 200 м^2.

Мастер-класс по мыловарению и резьбе по мылу: вы создадите свое первое мыло – душистое и неповторимое, узнаете все секреты шуйских мыловаров. Пока мыло застывает, викторина с призами: ароматное мыло ручной работы. А потом украсите своё мыло резьбой. Своё собственное знаменитое шуйское мыло, сделанное своими руками, вы заберёте с собой на память!

Обзорная экскурсия по городу Шуя.

Вы узнаете: с чем связано необычное название города; когда появилась Шуя; какие царские персоны удостаивали наш город своим присутствием и за что; как Пётр I в Шуе исцелился от тяжёлого недуга; действительно ли около Шуи есть озеро с русалками. На эти и другие вопросы вы найдете ответы в ходе обзорной экскурсии. Вы увидите старейшее учебное заведение Ивановской области,

Статистика

примерно 3 000 человек в год

Стоимость билетов

Экскурсии:
взрослые – 300 руб.,
пенсионеры и дети – 260 руб.,
дети до 6 лет бесплатно.
Мастер-классы:
взрослые – 300 руб.,
пенсионеры и дети – 260 руб.









полюбуетесь старинными купеческими особняками, увидите уникальное творение автора московского Мавзолея и проникнитесь духом маленького промышленного города с бунтарской натурой. А ещё мы поднимемся на знаменитую 106-метровую колокольню.

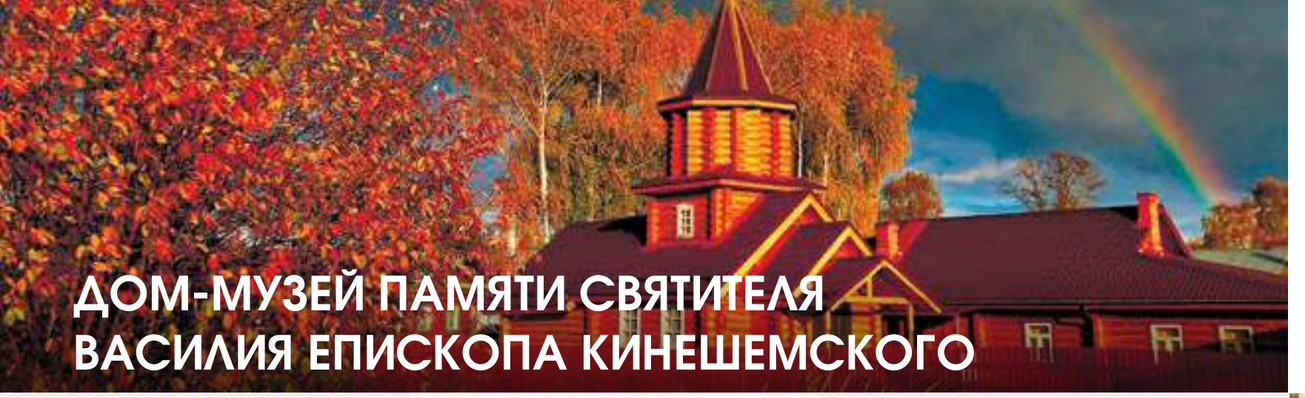
Тур «Мыльная опера по-шуйски» начинается с посещения Музея мыла, потом знакомство с древним городом Шуя, обед в загородной усадьбе фабриканта Небурчилова, посещение старинных сёл Дунилово и Введеньё – паломничество в действующие храмы и монастыри. Программа легко адаптируется под ваши потребности.

Музей мыла – это не только музей предмета, но и музей интересных историй, музей рассказа. В Музее мыла есть очень интересные экспонаты, например, коллекция старинного мыла (коллекция хозяйственного мыла, коллекция туалетного мыла), коллекция природных минералов из мыла, макет мыловарни и огромное количество работ с конкурсов резьбы по мылу, выполненных шуянами, в том числе макет знаменитой 106-метровой шуйской колокольни.

История появления данных экспонатов в музее: с 2001 года начался сбор экспонатов, когда появилась идея создать Музей мыла – самый логичный музей для города, в котором на гербе расположен брус мыла.

В чем заключается культурная ценность этих экспонатов: город Шуя – родина российского мыловарения, но сегодня Музей мыла – это единственное материализованное обоснование наличия бруса мыла на гербе. В музее хранятся ценнейшие старинные рецепты мыла. Сегодня посетители музея могут познакомиться и с историей шуйского мыловарения, и с настоящим шуйским мылом, сделанным по старинным рецептам шуйских мыловаров.





ДОМ-МУЗЕЙ ПАМЯТИ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ЕПИСКОПА КИНЕШЕМСКОГО

Год основания
2014

Город
Кинешма

Контакты
Ивановская обл.,
г. Кинешма,
ул. Георгия Дудникова, д. 17

Тел.: +7 (49331) 5-52-58,
+7 (905) 106-99-32
svkineshma.ru
E-mail: fokinareg@mail.ru

Режим работы
Вт. – сб.: с 11:00 до 17:00
Вс., пн.: выходные



Основатель и директор музея –
Фокина Светлана Юрьевна,
директор «Благотворительного фонда сохранения наследия святителя Василия епископа Кинешемского»

О музее

Отсчет времени создания музея начался в 2009 г., когда в г. Кинешме прошел первый православный фестиваль «Кинешемский Благовестъ», посвященный памяти Святителя Василия Кинешемского. На него была приглашена Н. М Редянова из г. Пушкино Московской обл., мама которой была духовной дочерью епископа Василия (Преображенского). Она и рассказала о доме на городской окраине, в деревне Ильино, хозяйкой которого была духовная дочь владыки Мария Андреевна Дмитриева. После закрытия богоборческой властью православных храмов именно в этом доме епископ Василий открыл тайную церковь. Здесь хранились антиминс (матерчатый плат, с зашитой частицей святых мощей, на котором совершается литургия), на котором служил владыка, освященный (подписанный) архиепископом Костромским и Галичским Платоном (1809-1877 гг.), воздух (тканый покров для священных сосудов, используемый в Божественной литургии), печать для просфор. Собирались здесь православные люди не только из Кинешмы, но и из окрестных сел и городов. В 1990-е гг. этот старый дом сгорел. Но вскоре настало время «собирать камни». В апреле 2011 г. был создан «Благотворительный фонд сохранения наследия святителя Василия епископа Кинешемского». Фондом было решено воссоздать сгоревший одноэтажный деревянный дом М. А.Дмитриевой и создать в нем Дом памяти епископа Василия Кинешемского. На средства кинешемского предпринимателя и мецената Игоря Юрьевича Голубева была проведена полная реставрация строения. Рядом возведена деревянная шатровая церковь.

Большую роль в создании музея сыграла старожил этих мест Лидия Павловна Мурехина. Будучи совсем маленькой девочкой, она общалась с владыкой



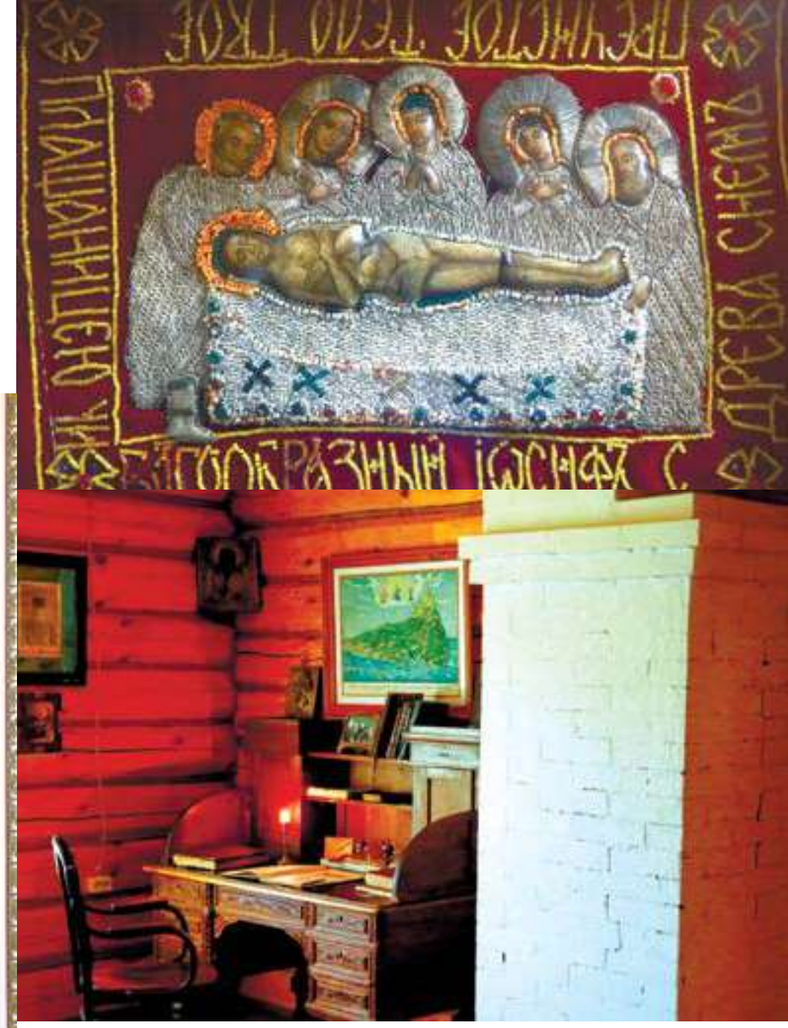


Статистика

Количество посетителей –
1408 человек за 2017 год

Стоимость билетов

Бесплатно



Василием. В течение 20 лет, предшествующих созданию музея, охраняла это святое место, вносила арендную плату за участок земли. Сберегла некоторые вещи епископа Василия и все сохраненные реликвии передала в музей, тем самым воплотив в жизнь духовный завет владыки: «...Каждый из нас обязан работать для созидания Царства Божия на том месте и в том служении, где он поставлен Богом. Участие в этой общей работе обязательно для каждого, но не обязательно, чтобы это участие проявлялось непременно в форме апостольского служения. Делай, что можешь, где можешь и как можешь. Лишь бы это было с любовью».

Музей ведет научно-исследовательскую и духовно-просветительскую работу. Продолжается формирование экспозиции, посвященной жизненному пути и духовному подвигу владыки Василия. Разработан паломнический маршрут «Кинешма – родина святителя Василия».



МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО АВТОПРОМА

Год основания
2014



Основатель/владелец музея –
Власов
Борис Дмитриевич



Директор музея –
Власова
Елена Владимировна

Город
Иваново

Контакты
Ивановская обл., г. Иваново,
ул. Парижской Коммуны, д. 16

Тел.: +7 (4932) 45-90-47
museum37.ru
E-mail: museum@riat37.ru

Режим работы
Чт. – вс.: 12:00–18:00

О музее

Летом 2014 г. руководство группы компаний РИАТ приняло решение о создании музея советских авто. Решение это не было спонтанным, так как ремонт и изготовление автомобильной техники и было первоначальным предназначением предприятия. Создание музея – попытка вернуться к истокам, дань уважения славному прошлому, что так важно в наш обезличенный век глобализации.

История создания фирмы «РИАТ» начиналась в те далёкие дни, когда на базе авторемонтных мастерских по приказу народного комиссара автомобильного транспорта РСФСР от 1 июля 1941 г., был образован Ивановский авторемонтный завод. За период с 1941 по 1945 г. для фронта восстановлено 3 769 автомобилей ГАЗ-ММ, ГАЗ-АА, ЗИС-5.

В тяжёлые военные годы складывался трудовой коллектив ивановских авторемонтников – сплочённый, самоотверженный, дисциплинированный, любящий своё дело. В это время завод занимался капитальным ремонтом полного цикла таких автомобилей, как ГАЗ-51, ГАЗ-52, ГАЗ-53, автобусов КАВЗ.

Вплоть до конца 80-х гг. Ивановский авторемонтный завод оставался одним из главных партнёров ГАЗа. Однако с началом перестройки завод стал быстро терять заказы, а рыночные отношения вообще застали производство врасплох. ИАРЗ спасали заказы Заволжского моторного завода, который изготавливал комплектующие для завода ГАЗ.

И лишь с приходом на завод директора Дмитрия Борисовича Власова началась новая жизнь предприятия. В 1992 г. под его руководством было создано АО «РИАТ» (ремонт и изготовление автотехники) путём преобразования арендного предприятия – Ивановского опытно-экспериментального авторемонтного завода.

Стоимость билетов

200 руб.

Специальная цена:
для школьников, студентов очной формы обучения, пенсионеров – 70 руб.,
для инвалидов, ветеранов труда, войны, детей до 6 лет (включительно) – бесплатно

Услуги экскурсовода для групп (до 25 человек) – 1500 руб.





Строились магазины, станция техобслуживания, чуть позднее – хлебопекарное производство на базе моторного цеха. За годы перестройки работникам «РИАТ» ни разу не задерживали заработную плату.

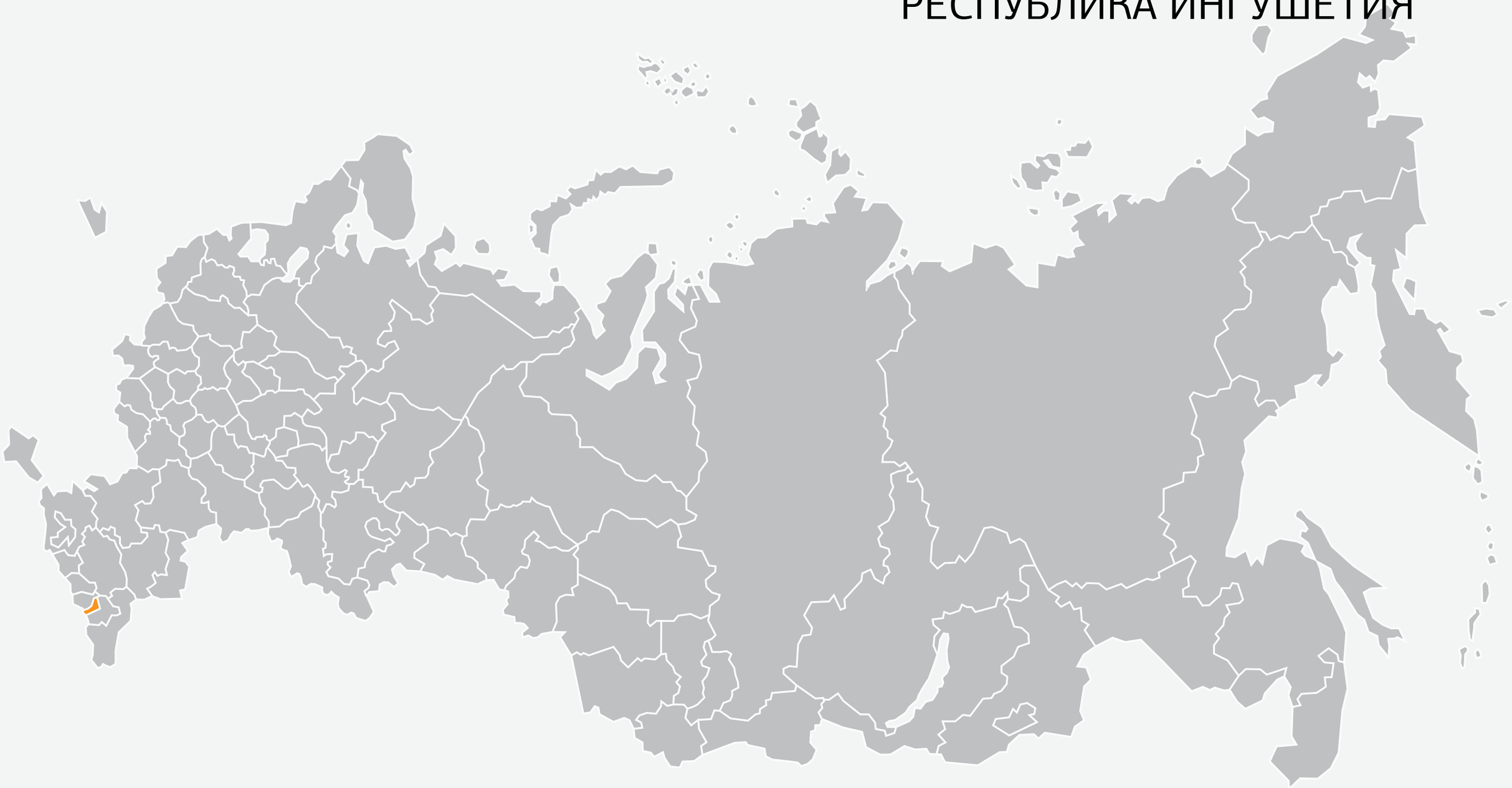
Сегодня ОАО «РИАТ» – многоплановое предприятие, реализующее себя во многих отраслях. Но автомобиль был и остается самой большой любовью РИАТа. И любовь эта нашла свое выражение в создании Музея советского автопрома, где представлены автомобили таких легендарных заводов, как ГАЗ, ЗИЛ, ЗИС, ЗИМ, ВАЗ. Все экспонаты были любезно предоставлены частными коллекционерами. Некоторые из них модифицированы и приспособлены к современным условиям (например, ГАЗ-21, который есть в гараже у нашего президента). Но имеются и совершенно оригинальные, затронутые временем образцы (такие, как военный ГАЗ-67Б). Они, словно взгляд из прошлого, дают возможность посетителям музея дофантазировать, какие испытания выпали на долю авто.







РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ





МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИН

Год основания
2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Гадиева
Макка Берснакоевна

Город
Сунжа

Контакты
Республика Ингушетия, г. Сунжа,
ул. Сейнароева, д. 68
Тел.: +7 (928) 795-90-02;
E-mail: kadr.02.08.2017@mail.ru

Режим работы:
9:00 – 18:00

О музее

Деятельность музея включает в себя формирование и хранение коллекций, научно-исследовательскую работу, организацию постоянной экспозиции, устройство выставок, культурно-просветительскую деятельность.

Коллекция включает в себя живопись – предметы искусства, работы ингушских художников; графику – работы художников-графиков; художественные, видовые, тематические открытки; изделия прикладного искусства; художественные изделия; экспонаты, относящиеся к нумизматике, – современные монеты бывших союзных республик; наградные и настольные памятные медали; этнографические материалы, представляющие культуру, быт, хозяйство ингушей; предметы истории техники – швейные машины XIX – XX вв., музыкальные шкатулки.

Стоимость билетов
100–500 руб.

Статистика:
500–1200 чел. в год













ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ





АРТ-ГАЛЕРЕЯ «DIAS»

Год основания
2009



Основатель музея (владелец/директор) – **Салацкая Диана Анатольевна**

Город
Иркутск

Контакты
Иркутская обл., г. Иркутск,
ул. Седова, д. 40

Тел.: +7 (3952) 55-45-95
www.artdias.ru
www.instagram.com/dias_gallery/
www.facebook.com/di.as.3975
vk.com/dias_gallery
E-mail: art-dias@mail.ru

Режим работы:
Пн. – сб.: с 11:00 до 19:00
Вс.: с 12:00 до 18:00

О музее

Коллекционеры Диана Салацкая и Роберт Кшиштофорски собрала лучшие произведения местных художников и скульпторов. В галерее современного искусства от классики до модерна представлены живопись и скульптура, картины из гобелена, а также ювелирные изделия. Есть здесь и игрушки, авторы которых – мастерицы «Сибирского кукольного дома».

Галерея Dias – современное предприятие в сфере искусства, работающее в традициях лучших отечественных и мировых галерей. Она представляет коллекцию картин сибирских художников конца XX в. В собрании галереи можно увидеть работы таких мастеров, как Урбановский А., Шоболов Н., Погребной А., Лобарева В., Муравьев А., Элоян С., Турунов Е. и не только. Большое внимание галерея уделяет начинающим сибирским художникам, чьи работы также можно найти в коллекции галереи.

Целью работы галереи является приобщение горожан к искусству. Совместно с ведущими искусствоведами города проводится большое количество интереснейших программ и проектов просветительской направленности. Также галерея проводит различные выставки, в том числе и выездные, участвует в благотворительных проектах, проводит мастер-классы с участием ведущих специалистов.

Галерея ведет большую работу по продвижению творчества сибирских художников в России и за рубежом. Поэтому выставочная деятельность галереи давно вышла за пределы региона. Работы иркутян побывали на многих выставочных площадках мира. Кроме того, галерея считает своей задачей повышать профессиональный уровень художников. Для этого несколько лет подряд она организует

Статистика

Количество посетителей в год – 1500 – 2000 человек

Стоимость билетов

Полный – 100 руб.
Льготный – бесплатно
Мастер-классы, экскурсии, концерты – от 100 руб./чел.







АРТ ГАЛЕРЕЯ Диас

пленэры, в которых принимают участие художники из России, стран Азии и Европы.

В настоящее время галерея насчитывает более 5000 произведений и продолжает пополняться.





ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РЕТРО-ПАРК»

Год основания
2001



Владелец
и основатель музея –
Осипов
Владимир Игоревич

Город
п. Листвянка

Контакты
Иркутская обл.,
п. Листвянка,
ул. Куликова, д. 62в

Тел.: +7 (924) 538-66-98

Режим работы
Летний период: с 9:00 до 23:00
Зимний период: с 10:00 до 17:00

О музее

Художник Владимир Осипов уже много лет пишет на своих картинах великое озеро – Байкал. Сын Дмитрий тоже художник, однако его творчество – скульптуры из металла. Вместе они открыли в Листвянке творческую мастерскую «Ретро-парк», где в настоящее время живут и работают. На территории усадьбы кроме работ самих художников также можно посмотреть коллекции автомобилей и мототехники времен СССР, фотоаппараты и многое другое.

У большинства людей посещение «Ретро-парка» вызывает различные воспоминания из детства или молодости. Взрослые начинают рассказывать детям и внукам истории из своего прошлого. В этих разговорах рождается новый уровень общения между поколениями.

Основная часть экспозиции находится под открытым небом, так что в дождливый день предусмотрительно захватить с собой зонт.

Произведения Дмитрия украшают набережную поселка: «Рыбак» и «Водолаз» известны далеко за пределами области и России.

Статистика

Количество посетителей в год –
примерно 1000 человек

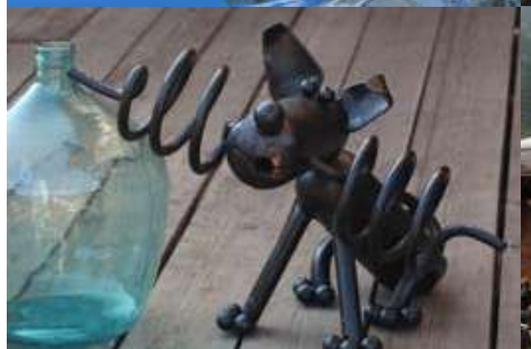




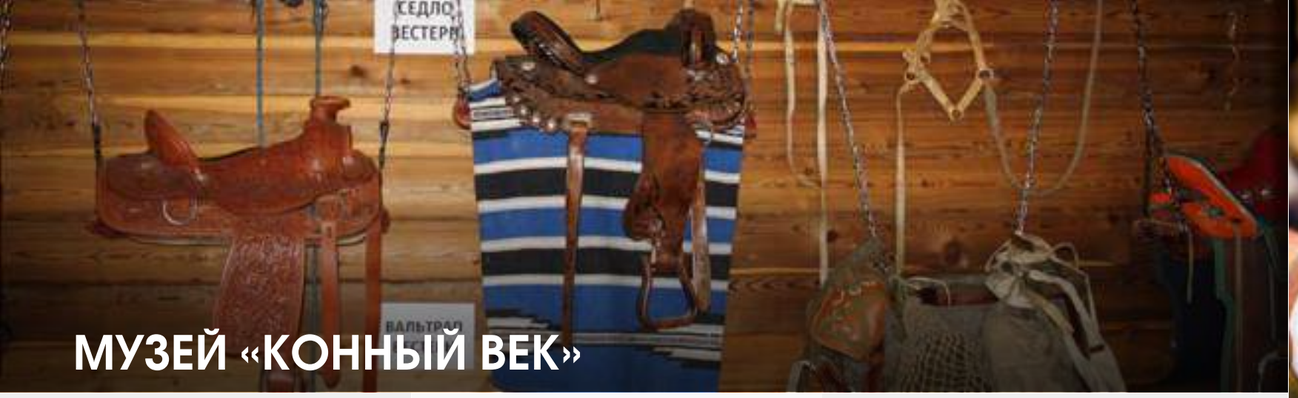












МУЗЕЙ «КОННЫЙ ВЕК»

Год основания
2017



Основатель и владелец музея – **Минникес Ирина Викторовна** (совместно с Минникес Ильей Анисимовичем)



Директор музея – **Минникес Ирина Викторовна**

Город
Иркутск

Контакты
Иркутская обл., г. Иркутск,

Тел.: +7 (914) 929-79-70
E-mail: ivminnikes@mail.ru
koni-vek.ru
Instagram: konivekirk

Режим работы
Временно не работает,
открытие планируется в марте 2022 г.

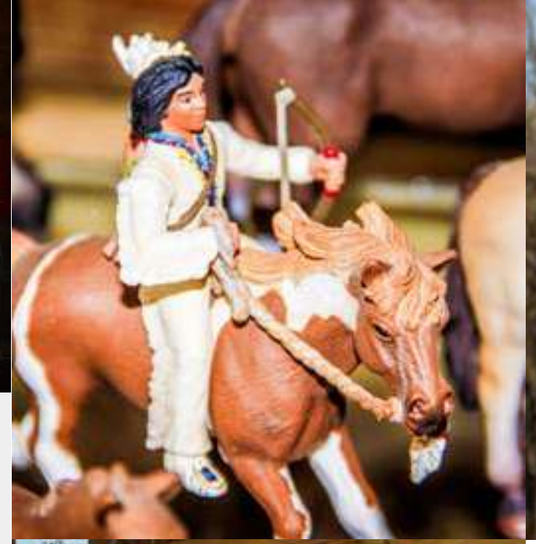
О музее

Наша семья – коневладельцы «со стажем». Интерес и любовь к удивительному созданию – лошади – легли в основу нашего музея. Искренний интерес, многочисленные вопросы детей и взрослых заставили задуматься о том, как мало современникам известно о лошадях. А ведь когда-то лошадь была главной ценностью семьи, на их силе строилось сельское хозяйство, производство, транспорт, почтовое сообщение. Об этом и о многом другом рассказывает наш музей.

Начинался наш музей с обширной коллекции фигурок лошадей, привезенных из разных городов и государств – Монголии, Чехии, Китая, Австрии и др. Их любят рассматривать и дети, и взрослые.

Сейчас посетители музея могут воочию увидеть, насколько отличается ковбойское седло от монгольского, женское от спортивного, как выглядит противогаз для лошади и артиллерийский хомут времен Великой Отечественной войны. Экскурсоводы расскажут о том, почему забайкальских казаков называли «черти на собаках» и как эскадрон кавалерийского полка захватил фашистский аэродром.

Значительную часть экспозиции занимает коллекция стремян. Здесь есть стремена скифские и меркитские, стремена викингов и татарских всадников, чилийских гаучо, испанских конкистадоров и американских плантаторов. Можно увидеть арабские стремена, украшенные натуральной бирюзой, и восхититься росписью китайских стремян чиновника-мандарина. Посетителям покажут настоящие стремена самурая и расскажут о фантастическом звере, рожденном из стремени погибшего воина; под веселое пение поддужных колокольчиков и звон бубенцов-шаркунов поведают о знаменитой русской тройке.







Стоимость билетов

В связи со сменой юридической формы, местонахождения и расширением экспозиции идёт перерасчет, данные будут уточнены в феврале 2022 г.

Просветительская работа музея не ограничивается рассказами экскурсоводов. Посетителям для чтения предлагаются выдержки из старинных законов о правилах движения конных экипажей, конных заводах и многом другом, а также племенные книги лошадей, когда-то обитавших на иркутском ипподроме.



КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ «ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ»

Год основания

2023



Основатель, владелец
и директор музея –
Скаржинскас
Владимир Антонович

Город

Калининград

Контакты

Калининградская обл.,
г. Калининград, ул. пр. Мира, д. 67
Тел.: +7 (4012) 67-47-75
www.hraniteli-pamyati.ru
E-mail: Hraniteli.pamyati@gmail.com

Режим работы:
10:00 – 19:00
без выходных

О музее

Автор идеи – Скаржинскас Владимир Антонович

Основная цель – показать жителям и гостям города коллекцию, которая собиралась почти 50 лет.

Рассказываем и показываем историю связи России и Восточной Пруссии.

Залы:

- Ресторан «Блётгерихт»;
- Семья Романовых;
- Семилетняя война и Суворовы в Кёнигсберге;
- Кёнигсбергская Академия художеств;
- Петр I и Великое посольство в Кёнигсберге;
- Питер Пауль Рубенс и «Мона Лиза».

Стоимость билетов:
входной билет – 500 руб.
пенсионеры, дети, студенты – 250 руб.
участники боевых действий,
участники СВО – бесплатно

Статистика:
17000 чел. в год















ВИШТЫНЕЦКИЙ ЭКОЛОГО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Год основания
2001



Основатель музея –
Алексей Соколов



Основатель музея –
Эдуард Барсуков

Город
П. Краснолесье

Контакты
Калининградская обл.,
Нестеровский р-н,
пос. Краснолесье
ул. Школьная, 5а

Тел.: +7 (906) 212-68-23
E-mail: wystynez@bk.ru
www.wystynez.ru

Режим работы
Вт. – вс.: с 10:00 до 18:00
Пн.: выходной

О музее

Идея создания музея появилась в 2001 г. у группы друзей-единомышленников как возможность сохранить одно из уникальных природно-исторических мест Калининградской области и способствовать его развитию.

Музей предлагает своим посетителям познакомиться с природой и историей Виштынецкой возвышенности, уникальным природно-историческим комплексом Ромынтская пуща / озеро Виштынецкое на стыке трех государственных границ России, Литвы и Польши. В музее работает постоянная экспозиция и выставочный зал. Детские и семейные группы с детьми могут стать участниками различных мастер-классов, а также увлекательной программы «Виштынецкие сокровища гномов», которая знакомит с разнообразием и красотой здешних камней. При музее работает информационно-туристический центр и музейная почта, где каждый желающий может отправить открытку с видами Ромынтской пущи и штемпелем музея.

Всего в собрании музея около 3000 единиц хранения. В основном это естественно-исторические предметы, собранные в последнее десятилетие. В фондах музея хранится порядка 40 предметов быта конца XIX – первой половины XX в. Имеется коллекция исторических фотоизображений природы и населенных пунктов Ромынтской пущи, а также почтовых открыток первой половины XX в. в цифровом формате. Кроме того, в фондах музея имеется коллекция цветных и черно-белых фотонегативов – 620 ед. хр., а также обширная коллекция цифровых фотоснимков Виштынецкой возвышенности различной тематики.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 9000 человек







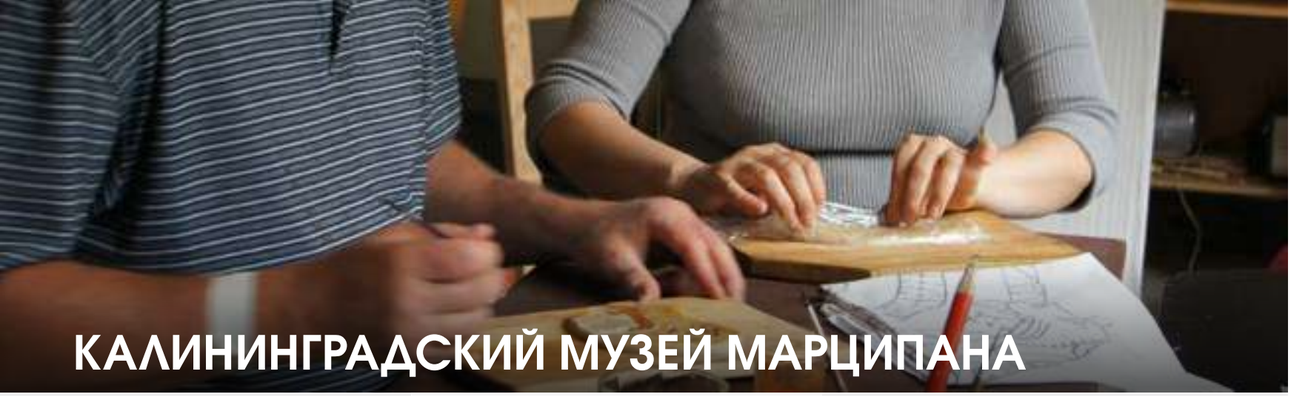
Стоимость билетов

Взрослый билет – 70 руб.
Детский билет – 50 руб.
Экскурсия за группу – 300 руб.
Стоимость интерактивной программы «Виштынецкие сокровища гномов» (для групп от 15 до 20 человек) – 350 руб. за участника

Подробная информация о стоимости мастер-классов и экскурсий в природу-на сайте музея: www.wystynez.ru



Фотографии Юлии Алексеевой



КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ МАРЦИПАНА

Год основания
2011



Основатель музея (владелец) – **семья Тороповых**



Директор музея – **Торопова Александра Петровна**

Город
Калининград

Контакты
Калининградская обл., г. Калининград, ул. Азовская, д. 4, парк «Юность»

Тел.: +7 (911) 494-87-11
www.toropamarzipan.com
E-mail: toropa@list.ru

Режим работы
Сб. – вс.: 12:00–17:00 – свободное посещение экспозиции,
17:00–19:00 – мастер-класс «Марципановые сказки»
(по предварительной записи)

О музее

История музея началась осенью 2008 г. с культурологического проекта шестнадцатилетней студентки Александры Тороповой «Возрождение кенигсбергского марципана», который был придуман ею после посещения Музея тульского пряника, подготовлен на семинаре Агентства культурных инициатив «Транзит». Проект был поддержан директорами ведущих музеев Калининграда и экспертами Школы молодежного предпринимательства, А.Торопова представляла свою идею на форумах «Ты – предприниматель» на Селигере (2010) и «Балтартеке» (2010, 2011).

Каждый город имеет свой кулинарный бренд, в старом Кенигсберге это – марципан, который появился в эпоху Средневековья. Кенигсбергский марципан экспортировали в другие страны, в том числе и в Россию, в 1809 г. в городе открылась первая фабрика венецианцев Паматти, и началось промышленное изготовление этих удивительных конфет. Утраченную после 1945 г. кондитерскую традицию возродил открывшийся в 2011 г. по инициативе семьи Тороповых калининградский Музей марципана. Долгое время музей не имел помещения, работал как «перелетный» и систематически экспонировал свои выставки в залах разных музеев.

Калининградский Музей марципана считает марципан необычным и замечательным материалом для творчества. Каждый посетитель, прослушав экскурсию, продегустировав марципан, приготовленный по старинному кенигсбергскому рецепту, посмотрев художественные выставки из марципана, сам расписывает марципан и забирает с собой свой неповторимый шедевр.

Статистика

Количество посетителей в год – 1 200 человек



КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ МАРЦИПАНА





Стоимость билетов

Посещение экспозиции музея – 250 руб.
(в цену входит экскурсия и марципан ручной работы, который посетитель расписывает в зале)
Мастер-класс «Марципановые сказки» – 500 руб.







«ТЫКВЕННАЯ ИЗБУШКА» (МУЗЕЙ ТЫКВЫ В МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ П. ВЛАДИМИРОВО)

Год основания
2011



Основатель музея –
Ломбенко
Ирина Аликовна

Город
п. Владимирово

Контакты
Калининградская обл.,
Багратионовский р-н, п. Владимирово,
ул. Центральная, 4а

Тел.: +7 (401) 56-59-343,
+7 (911) 493-50-31
E-mail: dkvladimirovo@mail.ru

Режим работы
Пн. – пт.: 11:00–18:00
Сб. – вс.: по договоренности

О музее

Идея создания музея «Тыквенная избушка» связана с историей поселка. В п. Владимирово (ранее прусский Тарау), у великолепной орденской кирхи постройки 1320 г. (кирха сохранилась), в семье пастора Неандера родилась дочь, нареченная Анхен. Имение Тарау утопало в зелени, его огибала быстрая река, аллеи парка, пруды – всё располагало к отдыху и творчеству. Сюда приезжали поэты, творческие люди за вдохновением, а среди них – профессор филологии, поэт, будущий ректор Альбертины (университета) Симон Дах. Он любовался красивой и воспитанной девочкой. Но в двенадцать лет Анхен уехала из Тарау в Кёнигсберг (Калининград) к дядюшке-пивовару, т. к. чума унесла их близких. Там, на семнадцатом году жизни, она познакомилась с земляком С. Даха, своим будущим мужем, студентом Г. Портациусом. На их свадьбу друзья из «Тыквенной избушки» подарили песню «Анхен из Тарау» – свадебную. Эта песня популярна по сей день в европейских странах и сейчас переживает третью волну своей популярности. Пели ее и в России (мелодия «Крутится, вертится...»), переделав слова. Сейчас ее поют в США, Австралии. Почему? Слова в ней близки каждому доброму человеку в любой стране: поется в ней о любви, преданности и верности. А избушку назвали тыквенной, потому что ее обитатели – молодые поэты, писатели, композиторы – сажали тыквы, царапали свои имена и смотрели, у кого какой талант вырастет или любовь:

«Простите, я немного повторюсь,
Что собирались здесь любимцы муз,
И вслух читали то, что сочиняли,
И музицировали. К тому же плюс
Тыквы-кабачки, шутя, сажали...
На них они писали имена
Свои и своих пассий.
Альбертина
Была в восторге:
Выросла одна
С автографом Роберта Робертина,
Скажу вам прямо, тыквища-гигант,
Ведь тыква какова – таков талант!»
Ф. Хирш (1882 г.) в переводе С. Симкина.

Прославились они на всю округу и талантами, и тыквами. А чуть позже в Тарау проводились знаменитые на всю округу ярмарки. Посетители останавливались в Гостевом доме «У золотой тыквы» (сохранился, ему 270 лет). В поселке уже девять лет празднуют День тыквы, где есть и блюда, и конкурсы, и выбор Королевы тыкв. Выращиваются тыквы 50 сортов, весом более 130 кг. Все с удовольствием посещают музей и «Тыквенную избушку».

В экспозиции более 250 экспонатов из разных стран мира, коллекция постоянно пополняется. Это тыквы-куклы ручной работы, подсвечники, свечи, тыквы из стекла, картины, марципановые фигурки, кареты для Золушки, скатерти, книги, посуда и пр.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1800 человек







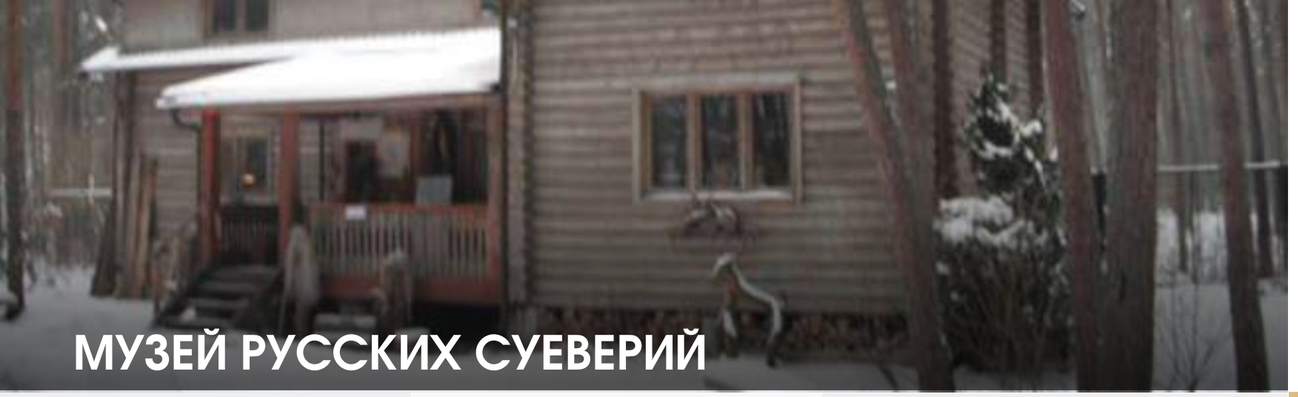
Стоимость билетов

Вход в музей – 70 руб.,
из них:
«Тыквенная избушка» – 10 руб.

Услуги экскурсовода для групп
до 25 чел. – 250 руб.







МУЗЕЙ РУССКИХ СУЕВЕРИЙ

Год основания
2002



Основатель музея (владелец/директор) – **Семенов Михаил Алексеевич**

Город
Калининградская обл.

Контакты
Калининградская обл.,
Национальный парк
«Куршская коса»

Тел.: +7 (906) 217-50-31
E-mail: *** semenov_mihail_mrs@mail.ru

Режим работы:
С 10:00 до 17:00
С мая по октябрь – без выходных

О музее

В 1999 г. Семенов М. А., имея на руках созданную в течение трех лет вырезанную из дерева коллекцию фигурок из семидесяти персонажей по русским суевериям, вышел на руководство НП «Куршская коса» с предложением создать музей на территории НП. После достаточно длительных переговоров идея была одобрена, и в 2000 г. автору была организована командировка в Москву где при поддержке Фонда национальных парков России и Русского музея в Шаляпинском доме-музее состоялась выставка части коллекции персонажей суеверий с целью сбора спонсорских денег на постройку здания музея. Выставка прошла успешно, и средства при поддержке нескольких серьезных компаний были собраны. В 2002 г. строительство двухэтажного сруба завершилось, и 25 мая 2002 г. музей заработал.

Основная деятельность музея направлена на ознакомление как можно большего числа посетителей с элементами древней культуры русского народа, с его традициями и ремеслами. По мнению автора, именно на этой основе можно воспитывать патриотизм и любовь к Родине, потому что именно от знаний, а не по принуждению приходит понимание сопричастности ко всему на земле происходящему и необходимости защиты ценностей рода.

Музей посвящен водяным, лесным, домашним и другим духам русского народа, персонажам народных поверий. Это наиболее полная версия русских суеверий в России, выполненная в технике резьбы по дереву. В экспозиции также представлены народные заговоры и суеверия, связанные с бытовыми предметами. Всё в целом имеет прямое отношение к истории и культуре древней Руси.

Статистика

Количество посетителей в год –
40-45 тысяч человек









Стоимость билетов

Полный – 100 руб.
Льготный – бесплатно
Экскурсия – 50 руб.



МУЗЕЙ-КВАРТИРА «ALTES HAUS»

Год основания
2014



Основатель музея
(владелец/директор) –
Быченко
Александр Игоревич



Основатель музея
(владелец) –
Быченко
Наталья Сергеевна

Город
Калининград

Контакты
Калининградская обл., г. Калининград,
ул. Красная, д. 11, кв. 1

Тел.: +7 (4012) 33-50-60
E-mail: info@alteshaus.ru
www.alteshaus.ru

Режим работы:
Пн. – сб.
Начало экскурсионных сеансов:
11:00, 13:00, 15:00

О музее

ALTES HAUS – музей-квартира, рассказывающий о жизни Кенигсберга конца конца XIX – начала XX вв. Экспозиция музея демонстрирует обстановку семейного быта семьи Густава Гросманна, купца и владельца продовольственного магазина, и рассказывает историю городских районов Амалиенау и Хуфена. Здание по адресу Шреттерштрассе 11-13 было построено в 1912 г. под доходный дом. Аутентичный интерьер, оригинальная мебель и предметы старинного обихода позволяют заглянуть на 100 лет назад и почувствовать себя жителем Восточной Пруссии.

Статистика

Количество посетителей в год –
8 000 человек









Стоимость билетов

Полный с экскурсией – 400 руб.
Льготный с экскурсией – 300 руб.
Дети до 10 лет – бесплатно.
Индивидуальные экскурсии –
2000 руб. (от 1-го до 4-х гостей),
каждый последующий участник –
500 руб.







ФОРТ № 11 ДЕНХОФФ

Год основания
2015



Основатель / владелец -
Артур Артурович Сарниц

Город
Калининград

Контакты
Калининградская обл., г. Калининград,
ул. Энергетиков, д. 12

Тел.: +7 (4012) 39-04-61,
+7 (4012) 39-06-99
fortdonhoff.ru
E-mail: 390699@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 11:00 до 17:00

О музее

Форт № 11 «Денхофф» – один из пятнадцати фортов внешнего фортового кольца города-крепости Кенигсберг (с 1946 г. – Калининград). Он был построен в 1877-1981 гг. и назван в честь знаменитого рода Денхофф. Любителей истории «Денхофф» привлекает большим количеством действующих оригинальных устройств и механизмов, прекрасно сохранившейся архитектурой военного комплекса, построенного в конце XIX в.

Форт работает ежедневно с 11:00 до 17:00. Экскурсии в будни – от главного входа в 11, 13, 15 и 17 часов. По выходным и праздничным дням экскурсии в 11, 12, 13, 14, 15, 16 и 17 часов.

На территории проводятся: квесты, реконструкции, фестивали, концерты, различные игры и соревнования, съемки клипов и фильмов, конференции, корпоративы, лазертаг-турниры, вечеринки и дни рождения. Работают тир, кофейня и арт-мастерские. У форта собственная бесплатная автопарковка.

Статистика

Количество посетителей в год –
40000 человек









Стоимость билетов

Взрослые – 250 руб.
Школьники, студенты, пенсионеры
по старости – 130 руб.
Детям до 7 лет
и ветеранам ВОВ – бесплатно

Экскурсия входит в стоимость
билета



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВОСТОЧНО-ПРУССКОГО КИРПИЧА

Год основания
1991

Город
Мамоново

Контакты
Калининградская обл.,
г. Мамоново,
ул. Октябрьская, д. 10.

Тел.: +7 (9062) 10-10-43
E-mail: mam.muz@mail.ru

Режим работы
По предварительной
договоренности



Основатель музея
(владелец/директор) –
Шилов
Дмитрий Адольфович

О музее

Идея создания музея пришла Шилову Д. А. Появился интерес собрать кирпичи – образцы продукции кирпичных заводов крайса Хайлигенбайль – бывшего районного центра Хайлигенбайль, ныне г. Мамоново. В процессе работы стало ясно, что надо рассматривать данный вопрос гораздо шире – по всей территории Калининградской области (части бывшей Восточной Пруссии). Одновременно была начата работа по поиску информации по кирпичному производству до 1945 г. на указанной территории и поиск мест расположения бывших кирпичных заводов.

Музей занимается поиском, сбором и изучением образцов кирпичного производства на территории Калининградской области, начиная с орденского периода (конец XIII в.). Кирпичи старинных замков и кирх Ордена, бывших господских имений и знаменитых фортификационных укреплений Кенигсберга, элементы кирпичной архитектуры, кирпичи-загадки и многое другое – все это вы можете увидеть в музее.

Коллекция образцов кирпичного производства состоит из кирпичей орденского периода (самые старые на территории Калининградской области), кирпичей ручной формовки, кирпичей с различными отпечатками (рук мастера, лап животных и т. п.), знаками и цифрами, сделанными рукой мастера, кирпичи с различных исторических объектов, с клеймами завода-изготовителя, огнеупорных (шамотных), клинкерных кирпичей, найденных на территории Калининградской области и многого другого. Сегодня музей в Мамоново – единственный, который изучает тему кирпичного производства бывшей Восточной Пруссии не только в России, но, возможно, и в Европе.

Статистика

Количество посетителей в год –
500 человек





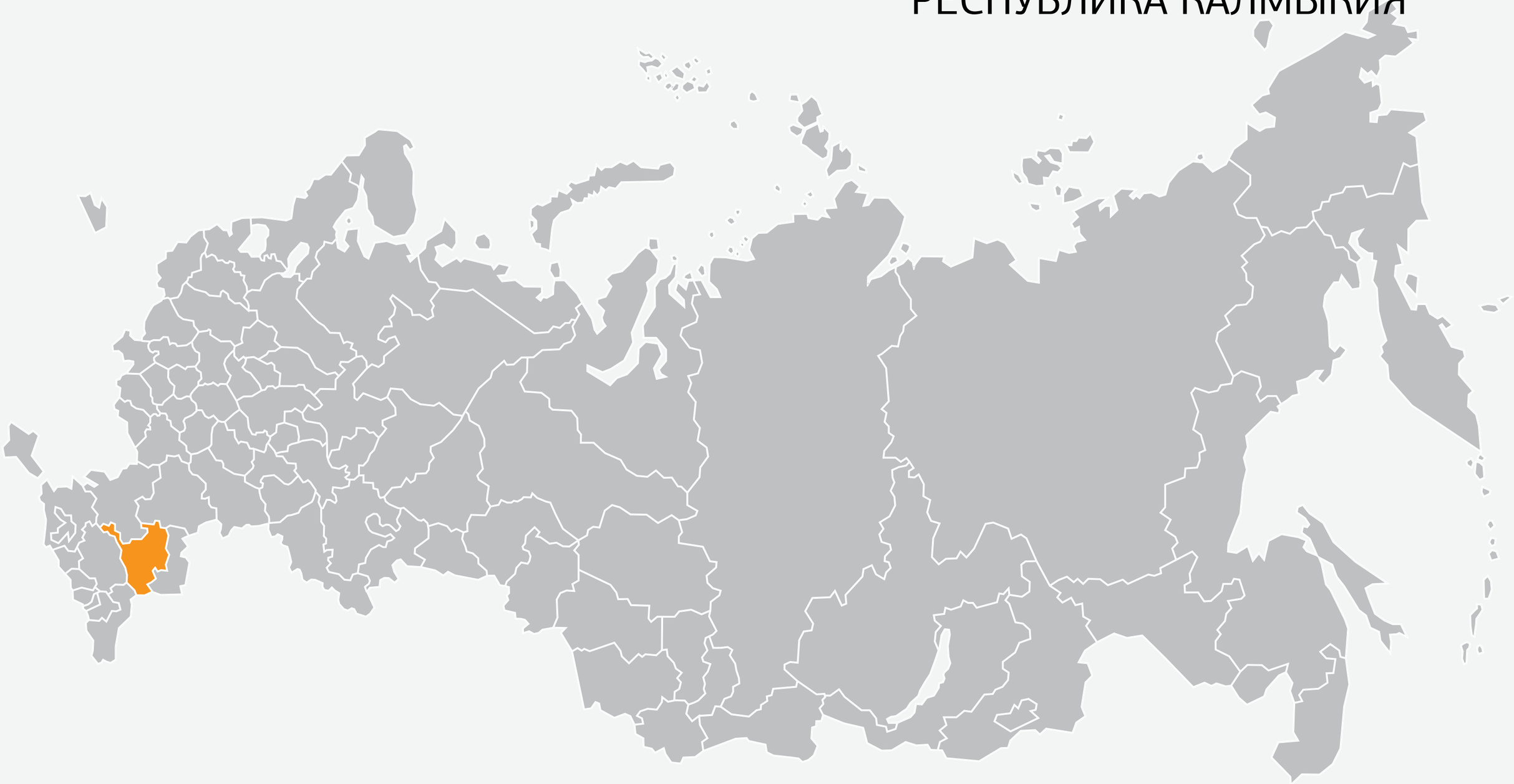


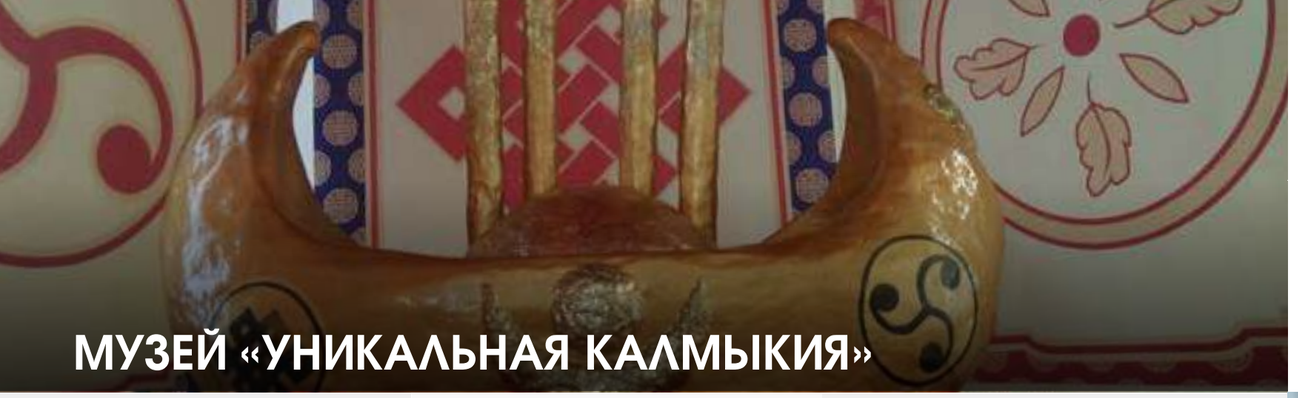


Стоимость билетов

Входной билет – 100 руб.

РЕСПУБЛИКА КАЛМЫКИЯ





МУЗЕЙ «УНИКАЛЬНАЯ КАЛМЫКИЯ»

Год основания
2016



Основатель музея –
Захаров
Басан Александрович

Город
Элиста

Контакты

Республика Калмыкия,
г.Элиста, ул. Номто Очирова 9
(РЦ «Уралан», 2 этаж)

Тел.: +7 (905) 400-36-94
museum-1908.business.site
E-mail: basan@inbox.ru

Режим работы
11:00–18:00
ежедневно

О музее

Основатель музея Захаров Басан Александрович с конца 1990-х гг. собирал различные артефакты калмыцкой культуры. Образовавшаяся со временем коллекция легла в основу выставки, открывшейся в Элисте в 2016 г. Идея нашла отклик у посетителей, добровольно желавших пополнить экспозицию семейными реликвиями. Так и родился музей «Уникальная Калмыкия».

Коллекция представляет собой собрание старинных предметов быта кочевой культуры, национальной одежды, музыкальных инструментов, народных игр, реконструированной амуниции и вооружения ойратских воинов. Также имеются стенды с описанием духовных ценностей тенгрианства – древней философии монгольских народов.

Экспозиция музея ежегодно дополняется. Свежий проект музея «Галерея духовных символов ойратов» представляет собой собрание сакральных символов, находящих отклик у посетителей разных национальностей и вероисповеданий.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
15 000 человек









Стоимость билетов

150 руб. — индивидуально,
100 руб. — групповая экскурсия











ГАЛЕРЕЯ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЛМЫКИИ

Год основания
2018



Основатель музея
(владелец/директор) –
Мошулдаева
Людмила Владимировна

Город
Элиста

Контакты
Республика Калмыкия,
г. Элиста,
ул. Номто Очирова, д. 9
(РЦ «Уралан», 2 этаж)

E-mail: almison@mail.ru

Режим работы
Без выходных
С 10:30 до 20:30

О музее

В задачи галереи входят расширение контактов с художниками и мастерами художественных ремесел республики, участие в международных выставках для обмена опытом в данной сфере бизнеса и налаживания деловых связей с другими регионами и странами, согласование открытия галереи с Министерством культуры и туризма РК, взаимодействие с БУ РК «РТИЦ»; БУ РК «Национальный музей им. Пальмова».

В коллекции галереи: картины художников Республики Калмыкия; изделия художественных декоративных искусств; национальные ювелирные украшения; национальная одежда.

Статистика

Количество посетителей –
от 100 человек в день









Стоимость билетов

Бесплатно

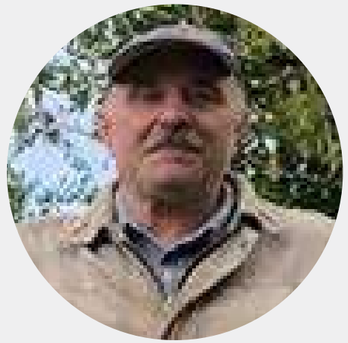
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ «КОЛОДЕЗИ»

Год основания



Основатель, владелец
и директор музея –
Гераськин
Владимир Александрович

Город

д. Колодези-1

Контакты

Калужская обл.,
Сухинический район,
д. Колодези-1, д. 13
Тел.:+7 (961) 122-55-7

Режим работы:
09:00 – 19:00 ежедневно

О музее

Идея по созданию коллекции возникла около шести лет назад, когда Владимир Александрович Гераськин начал посещать различные музеи нашей страны. Много лет проработав в Москве оператором станков с ЧПУ на заводе им. Хруничева, Владимир освоил редкое и важное ремесло; он любит работать с металлом, умеет подмечать важные и тонкие детали, невидимые на первый взгляд другим людям. На сегодня коллекция экспонатов, собранных Владимиром Гераськиным, уже готова и ждет своих первых ценителей в Музее «Колодези». Посещение музея и экскурсии платные, но это как раз тот случай, когда цена не имеет значения, так как увидеть этот музей так же важно, как и знать историю своей страны.

Собрание уникальных экспонатов, созданных, восстановленных Владимиром Александровичем Гераськиным, бесконечно преданным своему делу: уникальные старинные станки, начиная с одного из первых немецко-французских токарно-винторезных станков XIX века, редкие восстановленные якоря, где почетное место занимает якорь компании General Electric; красивый, но еще не законченный арт-обьект огромного колеса, состоящий из старинных металлических колес разных эпох. Всего в коллекции Владимира собрано и восстановлено его талантливыми руками более 2000 уникальных исторических предметов.

Стоимость билетов
вхоной билет – 300 руб./чел.
экскурсия – 500 руб./чел.









ДОМ САМОЛЕТА ЯК-40

Год основания

2012

Город

Боровск

Контакты

Калужская обл., г. Боровск,
ул. Калужская, д. 22
Тел.:+7 (926) 209-57-75
www.borovsk-camping.ru

Режим работы:
Выходные и праздничные дни
10:00–18 00,
по договоренности в любое время.



Основатель, владелец
и директор музея –
Кац Эдуард Евгеньевич

О музее

Дом самолета Як-40 в городе Боровске на Калужской улице, 22. Дом самолета является одним из трех арт-объектов на территории современной России (первый находится в Казани на территории КНИТУ-КАИ с кабиной самолета ТУ-124, второй – в г. Сусуман Магаданской области на территории Детского дома творчества с кабиной самолета ИЛ-18). В доме самолета в Боровске использована кабина ЯК-40 К. Бортовой номер 87900 ранее эксплуатирующийся в «Аэрофлоте», а затем в «КрасАвиа» (Эвенкия), в эксплуатации с 12 июля 1977 г. до 2021 г. (43 года 6 месяцев).

Завод-изготовитель: САЗ, заводской номер: 9720254. 7 мая 2022 года, в канун празднования Дня Победы, кабина была доставлена из аэропорта Черемшанка Красноярского края в город Боровск и заняла почетное место на постаменте у дома 22. В доме открыт частный музей, посвященный развитию и истории гражданской авиации в нашей стране и непосредственно ЯК-40 – первому в мире турбореактивному пассажирскому самолету для местных авиалиний. В коллекции представлена техническая литература, руководство по техобслуживанию самолета ЯК-40. Сувениры авиакомпаний «Аэрофлот», «Трансаэро», «КрасЭйр». Фуражки, форма пилотов и КВС, стюардесс и многое другое, что скрыто от глаз пассажиров воздушных судов.

Стоимость билетов

Дети до 7 лет – бесплатно
Школьный – 150 руб.
Взрослый – 300 руб.













МУЗЕЙ – СКАЗОЧНАЯ УСАДЬБА «ВИХЛЯНДИЯ»

Год основания
2014



Основатель, владелец,
директор музея –
Вихлянцев
Владимир Иванович

Город
Козельск

Контакты
Калужская обл., г. Козельск,
ул. Старая Казачья, д. 1
Тел.: +7 (910) 914-37-56,
+7 (910) 526-79-72
home-skazka.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–18:00

О музее

Козельск является одним из центров паломнического туризма не только России, но и всего православного мира. В его окрестностях находятся знаменитые монастыри Оптина Пустынь и Шамордино. Есть немало и других удивительных и любопытных мест: Национальный парк «Угра», Чертово городище, Козельские засеки. А не так давно в городе появилась еще одна точка притяжения – музей-усадьба «Вихляндия», аналогов которому нет ни в России, ни за ее пределами.

Усадьба «Вихляндия» – это музеФй современной ландшафтной архитектуры и пластического искусства в стиле фэнтези, созданный на средства местного бизнесмена Владимира Вихлянцева. Первое архитектурное произведение в «Вихляндии» появилось в 2011 году. Правда, тогда ни о какой стране даже мысли не было.

«Мне надо было построить камин и баню, – вспоминает Вихлянцев. – Я нашел мастера, самобытного украинского архитектора-художника Владимира Колесникова. Он работал над созданием скульптур в детском парке Козельска «Три богатыря». Колесников предложил мне построить еще и беседку. Я согласился. Все время пока шли работы над беседкой, он в перерывах что-то увлеченно рисовал. Оказалось, дом-дерево. Идея создания сказочного дома пришлась мне по душе. После беседки с камином я уже и сам не хотел останавливаться на достигнутом».

Постепенно вслед за баней, беседкой, рядом с которой выросла скала с красным драконом, и сказочным домом в виде дерева во владении Владимира Вихлянцева появились и другие арт-сооружения, украшенные множеством декоративных элементов в виде всевозможных животных, птиц, рыб, змей и насекомых. Образы для них Колесников придумывал сам. Хозяин усадьбы позволил мастеру проявить весь свой творческий потенциал. Вихлянцев лишь вносил небольшие коррективы.

Стоимость билетов

Билет: 200–500 руб./чел.

Статистика
10 000–12 000 чел. в год









Сказочная страна стала визитной карточкой Козельска. Благодаря «Вихляндии» в небольшой городок с населением чуть более 16 тысяч человек потянулись туристы. Особенно популярна усадьба у семей с детьми. Дети и взрослые с любопытством забираются в Дом на стебле, созданный по мотивам сказки «Джек и бобовое зернышко», и Дом пирата, поднимаются по лестницам на балкончики. По территории усадьбы можно гулять совершенно свободно, перебираясь с одного берега речки Клютома на другой по мосту, выполненному в виде двух драконов, Катюши и Ванюши. Единственное ограничение – нельзя ходить по газонам и клумбам и заходить в Дом-дерево, так как в нем проживает хозяин усадьбы.

Кстати, сказочная отделка коснулась не только внешних стен главного сооружения «Вихляндии», интерьер дома выполнен в том же духе. Его наполняют множество предметов, которые могли бы украсить любую музейную экспозицию. Есть среди них авторская керамика ка лужского мастера Игоря Папакина, литография Александра Лыткин, Олега Михайлова, Бориса Забирохина и Анны Переходько, картины белорусского художника-абстракциониста Олеся Фалея, коллекция живописи советских художников 50-70-х гг. В планах у Владимира Вихлянцева создание отдельного помещения под художественную галерею. Впрочем, и это не все. Владимир мечтает выйти за крепостные стены своего царства и построить сказочный амфитеатр под открытым небом, где можно будет устраивать концерты и театральные представления. А это значит, что у Козельска есть все шансы в будущем стать центром музыкального туризма.



МУЗЕЙ-УСАДЬБА «БЕРЕГИНЯ»

Год основания

2020



Основатель, владелец,
директор музея –
Тарасова Римма Яковлевна

Город

с. Козлово

Контакты

Калужская обл., Московский р-н,
с. Козлово, д. 1

Тел: +7 (910) 912-50-72
+7 (920) 009-57-12
E-mail: Ugra34a@gmail.com
usadba-bereginya.narod.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00 –17:00

О музее

Недалеко от Калуги, на берегу речки Росвянки в старинном селе Козлове располагается музей-усадьба «Берегиня». Хозяйке усадьбы Тарасовой Римме Яковлевне больше 80-ти. Она кукольница, народный мастер России, посвятивший изучению традиций русского дома и традиционной русской кукле пятьдесят лет жизни. В течение долгого времени Римма Яковлевна ездила по деревням и селам, собирая образцы традиционных кукол, стараясь сохранить огромный и на сегодняшний день незаслуженно забытый пласт русской культуры.

«Это куклы – не игрушки. В них не играют, – говорит Римма Яковлевна, – у них нет лица. Когда рисуют лицо, кукла оживает, у нее появляется душа, а душа бывает разная – добрая, сердитая. Поэтому лицо не рисовали – не знали, какая она будет».

В русских семьях было более ста берегинь, тем или иным образом участвовавших в их жизни. Существовали куклы, которые делались только для детей, для женщин, для мужчин.

«У наших предков были куклы-берегини на самые разные случаи. Это, например, берегиня дома. Она располагается напротив входных дверей. Берегиня дома должна видеть каждого входящего. Она в дом либо впускает, либо нет. Если кто-то не будет входить в ваш дом, и не приглашайте – не ваш человек. А вот это кукла на здоровье. Внутри нее пшеница. Геном зерна до сих пор не расшифрован, настолько могучая у него энергия. Если болеете или вам неуютно, берите ее в руки и прикладывайте к месту, которое болит», – рассказывает хозяйка усадьбы.

В музее Риммы Яковлевны 3000 экспонатов. Есть в коллекции и куклы в национальных костюмах и игрушки, изготовленные из глины и дерева. Здесь и гжель,

Стоимость билетов

дошкольники и инвалиды – бесплатно,
дети школьного возраста и студенты – 150 руб./чел.
взрослые 250 – руб./чел.

Статистика

порядка 250 чел. в год.







и дымковская, филимоновская, каргопольская, липецкая, орловская, рязанская игрушка, и куклы, сделанные топором (например, «моховая резьба» – традиционный промысел Сергиева Посада). Но главное украшение музейной коллекции – календарь традиционных кукол, который она создавала пятнадцать лет, каждый месяц года в нем представляет своя кукла-берегиня. В центре панно – символ Солнца – кукла-берегиня, выполненная из очесов льна. Эта техника традиционно использовалась в Кировском и Людиновском районах Калужской области. Напротив января расположена кукла крестец. Таких кукол брали с собой, когда шли к святому источнику на Крещение. В руках у куклы – лоскутки с пожеланиями. Февраль представлен традиционной масленичной куклой, которую сжигали перед началом Великого поста. Берегиня марта в руках держит веточку вербы. На Вербное воскресенье традиционно мастерили куклы-закрутки. Берегиня июля являлась символом плодородия – в венке из плодов и трав. У ноябрьской куклы много рук. Подобные куклы дарились в конце осени хозяйкам, которым нужно было справиться с множеством дел, чтобы подготовиться к предстоящей зиме.

«Мой музей единственный. Такого в России больше нет, и дело не только в разнообразии представленных в нем кукол. Каждая кукла в музее имеет паспорт, в котором указаны название села, района, где она была найдена, для чего предназначается и как используется. До нас так мало дошло кукол, что их нельзя искажать. Их нужно передавать такими, какими они были. Меня не будет, но если кто-то захочет заниматься традиционной русской куклой, сможет по паспорту ее точно реконструировать», – делится калужская мастерица.



МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА XIX ВЕКА

Год основания
2012



Основатель, владелец,
директор музея –
Кузнецов
Алексей Николаевич

Город
Юхнов

Контакты
Калужская обл., Юхновский р-н,
г. Юхнов, ул. Рябиновая, д. 7
Тел.: +7 (495) 792-40-70
info@uhnovgrad.ru
www.uhnovgrad.ru/museum1

Режим работы:
Ежедневно с 10:00 до 17:00

О музее

Музеи создавались как важные инфраструктурные объекты загородного туристического комплекса Юхновград. Туристический комплекс Юхновград представляет собой стилизованную деревню из 50 деревянных коттеджей, оформленных в неорусском стиле, предназначенных для отдыха.

Музей вятичей и Музей русского быта наровне с другими инфраструктурными объектами Юхновграда создают притягательную туристическую атмосферу и дают возможность полезного время препровождения на отдыхе.

В Музее русского быта XIX века представлены коллекции предметов ремесла и быта конца XIX – начала XX века, бытовавших на территории Калужской и соседних с ней губерний. Интерес представляют коллекции калужских изразцов; стекла дятьковского хрустального завода; чугунных изделий мальцовского заводского округа; поливной и чернолощеной керамики, подносных деревянных тарелок. Особая гордость музея-коллекция традиционных крестьянских праздничных костюмов южнорусского типа Калужской, Тульской, Орловской, Рязанской и Воронежской губернии и северно-русского типа Смоленской губернии конца XIX – начала XX века. Экспозиция костюмов поддержана демонстрацией ситцевых платков, бисерных украшений, крестьянской обуви, рушников, домотканых тканей, аксессуаров и инструментов для их изготовления.

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика
800 чел. в год













МУЗЕЙ ВЯТИЧЕЙ

Год основания
2012



Основатель, владелец,
директор музея –
Кузнецов
Алексей Николаевич

Город
Юхнов

Контакты
Калужская обл., Юхновский р-н,
г. Юхнов, ул. Рябиновая, д. 7
Тел.: +7 (495) 792-40-70
info@uhnovgrad.ru
www.uhnovgrad.ru/museum2

Режим работы:
Ежедневно с 10:00 до 17:00

О музее

Музеи создавались как важные инфраструктурные объекты загородного туристического комплекса Юхновград. Туристический комплекс Юхновград представляет собой стилизованную деревню из 50 деревянных коттеджей, оформленных в неорусском стиле предназначенных для отдыха.

Музей вятичей и Музей русского быта наравне с другими инфраструктурными объектами Юхновграда создают притягательную туристическую атмосферу и дают возможность полезного времяпрепровождения на отдыхе.

В Музее вятичей представлена археологическая коллекция предметов ремесла и быта восточных славян племенного союза вятичей и их соседей в Верхнем Поочье XII–XV века.

Экспозиция музея будет особенно интересна жителям Московского региона и Центрального Нечерноземья, так как Вятичи и племена поволжских финно-угров являются непосредственными предками москвичей.

В коллекции представлены женские и мужские украшения; обереги; инструменты; оружие и монеты, ходившие в обращении в этот период.

Экспозицию украшают макеты жилого дома и замка вятичей по реконструкции Т. Никольской.

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика
800 чел. в год















МУЗЕЙ БУМАГИ «БУЗЕОН»

Год основания

2018



Основатель музея
(владелец) –
Дулькин
Дмитрий Александрович



Директор музея –
Гавриленко
Константин

Город

пос. Полотняный Завод

Контакты

Калужская обл., Дзержинский р-н,
пос. Полотняный Завод,
ул. Трудовая, д. 2
Тел: +7 (48434) 7-42-02
+7 (910) 910-97-98
www.buzeon.ru
E-mail: buzeon@pzbf.ru

Режим работы:
Ср. – вс.: с 10:00 до 18:00
Пн., вт. – выходной

О музее

«Толочь воду в ступе» – имеется немало версий происхождения этого выражения. Об одной из них можно узнать, посетив единственный в России музей бумаги «Бузеон». В музее представлена история развития бумажного производства от его зарождения до наших дней. Здесь собрано множество механизмов, связанных с изготовлением бумаги в разные эпохи. Один из них – макет водяной молотковой мельницы XVII века – прекрасно демонстрирует, как в древние времена отливали бумагу. В ступу наливали воду, бросали в нее тряпье и размалывали его. Отсюда, как считают в музее, и берет начало хорошо всем известная идиома.

Музей бумаги «Бузеон» открылся три года назад по инициативе Дмитрия Александровича Дулькина, генерального директора компании «Объединенные бумажные фабрики», в состав которой входит Полотняно-Заводская бумажная мануфактура, одно из старейших в России предприятий, производящих бумагу до настоящего времени. Полотняный завод был основан в 1718 году по именному Указу Петра I. В конце XVIII века он занимал лидирующее положение. Именно на его территории в историческом производственном здании и расположился музей.

В «Бузеоне» можно узнать о бумаге практически все – увидеть образцы японской, арабской, французской, русской бумаги ручного производства XVIII–XIX веков, посмотреть кадры кинохроники, посвященной бумажному производству СССР в годы первых пятилеток, Великой Отечественной войны, 1960-х годов, совершить виртуальную экскурсию по действующим цехам Полотняно-Заводской бумажной фабрики, самостоятельно изготовить лист бумаги и принять участие в мастер-классе по созданию декоративных изделий в технике «вырубка», папье-маше и оригами.

«Идея создания музея витала в воздухе. Полотняный завод – одна из трех колыбелей русской бумажной промышленности. Петербург, Ярославль и Калуга – три места, где были открыты первые фабрики по производству бумаги в России. Музей находится в интерьерах бумажной мануфактуры XVIII века с сохранившимся возле нее старинным ландшафтом – водным каналом и прудами-отстойниками. Поэтому его появление исторически обусловлено. Однако роль личности в истории никто не отменял. Если бы шесть лет назад Дмитрий Александрович Дулькин не решил отреставрировать пребывающее в упадке здание, музей мог бы не появиться, – рассказывает директор Музея бумаги «Бузеон» Константин Гавриленко.

Дмитрий Александрович Дулькин – доктор технических наук, закончил в Москве МГТУ им. Н.Э. Баумана, ему было досадно, что в России при техническом перевооружении предприятий образцы оборудования и промышленные каталоги не сохраняются – как в Европе и во всем мире, а просто уничтожаются. К тому же практически в каждой стране Европы есть свой музей бумаги, а то и не один. В России, что удивительно, такого музея не было. Страна, которая занимает одну из высших строчек в рейтинге производства целлюлозы и бумаги в мире, лесная держава не имела отраслевого музея. Создание музея стало попыткой исправить ситуацию и сохранить историю отрасли.







Стоимость билетов

Дети до 7 лет, ветераны ВОВ, инвалиды I и II группы,
Герои СССР, Герои России — бесплатно.
Пенсионеры, школьники, студенты дневного обучения,
ликвидаторы ЧАЭС — 200 руб.,
Общий билет — 300 руб.,
Экскурсионное обслуживание:
Группа (1-4 человек): 1000 руб.,
Группа (5-9 человек): 1500 руб.,
Группа (10-25 человек): 2500 руб.,
Мастер-класс «Собери свою тетрадь»: 50 руб.,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно 25 000 чел.



МУЗЕЙ XX ВЕК, ИЛИ НАЗАД В СССР

Год основания
2017



Основатель музея
(владелец/директор) –
Виктор Федорович Жуков

Город
Малоярославец

Контакты
Калужская обл., г. Малоярославец,
ул. Григория Соколова, д. 66

Тел.: +7 (910) 864-14-13
E-mail: elena_belousov@bk.ru
vk.com/museumxxvek

Режим работы:
С 1 мая по 1 октября:
ежедневно с 11:00 до 18:00
с 1 октября по 1 мая:
вт. – пт.: с 11:00 до 15:00
сб. – вс.: с 11:00 до 18:00
пн.: выходной

О музее

Идея пришла Виктору Федоровичу Жукову еще 13 лет назад во время организации выставки ретро-автомобилей. Выставка проводилась семь лет, на протяжении этого времени собирались экспонаты для музея.

Проводим экскурсии, мастер-классы, массовые фотосессии, выставки, пленэры, проводим совместные мероприятия с другими музеями и культурными центрами.

В коллекцию входят предметы быта: мебель, бытовая техника, вещи, посуда, одежда и тд. А также различные виды транспорта: велосипеды, мопеды, автомобили, мотоциклы и т.д.

Вас ждут обширные коллекции винтажных предметов, выставка ретро - автомобилей, мини-зоопарк и тир. Выставочные залы порадуют новыми экспонатами: в том числе, экспозицией, посвященной нашему земляку, знаменитому архитектору Василию Ивановичу Баженову.

Музей интерактивный – животных можно гладить, а экспонаты трогать и брать в руки.

Приглашаются все!





Стоимость билетов

Вход свободный, посещение музея бесплатное.

Статистика

Статистику мы не ведем,
но народу много приходит











АВТОРСКИЙ МУЗЕЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ В КУКЛАХ ОБРАЗАХ Л.И. АБРАМЫЧЕВОЙ

Год основания
1991



Основатель музея
(владелец/директор) –
Лиля Ильинична Абрамычева

Город
Обнинск

Контакты
Калужская обл., г. Обнинск,
ул. Курчатова, д. 27

Тел.: +7 (919) 038-38-59
E-mail: abrlila36@gmail.com

Режим работы:
Вт., чт.: 14:00 – 18:00,
по заявкам в любое время

О музее

Коллекция кукол, макетов, стендов, портреты царей, флаги стран, салон Пушкина, зона сказок, зона семьи.

В музее имеется зал истории России с зонами: династия Рюриковичей, омановых, религии и сословия на Руси, революция, советский период и его правители. Ожившие картины по мотивам литературных произведений, семь флагов России и разных стран мира.

В салоне А.С. Пушкина: тысячелетнее древо Поэта, светелка Арины Родионовны, семья и гендерное воспитание, зона сказок народов, коллекция Петрушек, Карлсонов.

Развитие музея осуществлялось по книге автора и создателя музея «Основы интеллектуального развития ребенка» в 2-х томах, признанной в ЮНЕСКО при ООН как опыт России. Музей более 28 лет работает на волонтерской основе. За гуманитарную безвозмездную работу был награжден ЮНЕСКО при ООН Золотой памятной медалью «Пальмовая ветвь мира» за вклад в мировую культуру.

Экспозиции музея представлялись на международных выставках «Мир детства», в Третьяковской галерее, в г. Калуге, на конференциях.





Стоимость билетов

На благотворительной основе

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1200 человек









ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ МУСОРА «МУ МУ»

Год основания
2015

Город
с. Истье

Контакты
41-й км федеральной трассы «А-108»,
Калужская обл., Жуковский р-н,
на территории Бизнес-Парка «ГРАЧИ»

Тел.: +7 (961) 123-34-43
E-mail: info@art-mumu.ru
www.art-mumu.ru
Режим работы:
пн.-чт.: 11:00 - 18:00,
пт.-вс.: 10:00 - 19:00
(уточнять режим работы в зимнее время
на сайте Музея или по телефону)

Владелец музея —
Арт-группа BÙRO

О музее

Художественный МУзей МУсора «МУ МУ» – профессиональное обращение к Природе, Экологии и Творчеству московской арт-группы BURO. Музей – это крупнейшая в России экспозиция арт-объектов из мусора. В музее организуется экологическое образование (детский эко-лагерь, лекции), проводятся мастер-классы, имеется большая развлекательная зона и продажа сувениров.

Идея МУзея МУсора – пространства, где вещи приобретают новую красивую веселую жизнь, а не выбрасываются на помойки, объемы которых невероятным образом растут во всем мире каждый год. Миссия: обратить внимание максимального числа людей на необходимость ежедневно мыслить экологически позитивно, а также сознательно следовать принципам Разумного Потребления.

Творческая концепция этого МУЗЕЯ – общая для всех наших работ, рассчитанных на Зрителя и Посетителя, описывается просто: увидеть, узнать, удивиться....

На наших площадках посетитель должен обязательно УВИДЕТЬ нечто неожиданное, позитивное и понятное, УЗНАТЬ нечто новое и важное, УДИВИТЬСЯ – ПОРАДОВАТЬСЯ таланту наших авторов и тому, как легко можно сделать свою собственную жизнь интереснее и ярче!







Стоимость билетов

Взрослый билет:
будни – 320 руб.
выходные и праздники – 350 руб.

Дети и пенсионеры – 280 руб.







МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ИКОНОПИСИ «НА МОЛЧАНОВКЕ»

Год основания
2015



Основатель музея –
Кобзарь
Владимир Алексеевич

Город
Боровск

Контакты
Калужская обл., г. Боровск,
ул. Коммунистическая, д. 6

Тел.: +7 (48438) 657-89,
+7 (910) 706-34-01
borovskinfo.ru
E-mail: iconavk@yandex.ru

Режим работы
10:00–16:00
ежедневно

О музее

Занимаясь иконописью с 1986 года и обучая детей и взрослых тайнам иконописи, мозаики и «икон на рези», реставратор и иконописец Владимир Кобзарь решил создать собственный музей, посвященный церковному искусству. В его музее можно увидеть его собственные работы, работы его учеников и подлинные исторические реликвии.

Выставочный зал открылся летом 2015 года. Деятельность Владимира Кобзаря была благословлена митрополитом Калужским и Боровским Климентом, а ранее – Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

Коллекция музея размещена в отреставрированном цокольном этаже здания XVIII века. Основную экспозицию представляют 700 работ: иконопись, мозаика, резьба по дереву, гобелены, золотое шитьё, чеканка по металлу и др.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек

Стоимость билетов

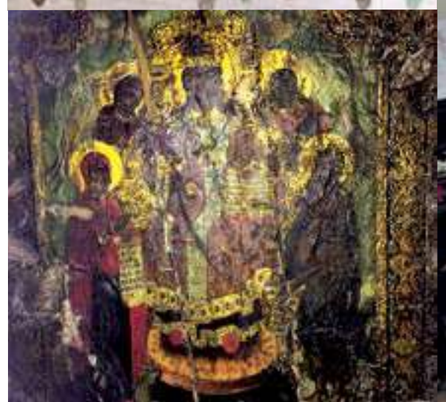
Билет – 100 руб.
Мастер-класс по иконописи –
250 руб.
Мастер-класс по мозаике –
350 руб.















МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СТАРООБРЯДЧЕСТВА

Год основания
2015



Основатель музея –
Осипов
Виктор Иванович

Город
Боровск

Контакты
Калужская обл., г. Боровск,
пл. Ленина, д. 10

Тел.: +7 (910) 518-05-97
E-mail: osipov-borovsk@yandex.ru
oldbelivers.com

Режим работы
Только по заявкам

О музее

Город Боровск связан с именами протопопа Аввакума и боярыни Морозовой. Идея создания выставки возникла в 1991 г. у директора Боровского историко-краеведческого музея – Осипова Виктора Ивановича. А с 6 по 8 декабря 1990 г. в Боровске прошла первая конференция под названием «Старообрядчество: история и культура». В ходе работы конференции её участники пришли к мнению, что проблемы истории и культуры старообрядчества интересуют многих исследователей, поэтому проведение подобных конференций является насущной потребностью и должно стать традиционным. Для этого был создан постоянно действующий оргкомитет, который видел свою задачу в объединении исследователей старообрядчества вокруг сборника под названием «Старообрядчество: история, культура, современность». Реальность осуществления этой идеи стала очевидной, когда на помощь пришли спонсоры, для которых издание сборника стало неотъемлемой частью жизни.

За прошедшие годы проведено XIII Международных конференций «Старообрядчество: история, культура, современность» и изданы материалы конференций.

За эти годы музей несколько раз менял свое место пребывания. Последние годы он осуществлял свою деятельность на базе других музеев, объектов культуры (выставочные залы) и старообрядческих храмов, которые имеются на территории города.

ЧУК «Музей истории и культуры старообрядчества» занимается выявлением, изучением, сохранением и популяризацией историко-культурного наследия, связанного с исторической уникальностью старообрядческой культуры, литературы, быта и искусства, а также сохранением, возрождением, изучением и развитием

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек

Стоимость билетов

Экскурсионное обслуживание –
2000 руб.
(группа до 15 человек).





старообрядческой культуры, сохранением и развитием народного творчества, защитой духовных ценностей, традиций старообрядческой культуры.

Формирование фондов музея началось в конце XX в. На сегодняшний день материалы фондов нашего музея позволяют осветить как общеисторические события истории и культуры старообрядчества, так и события, происходившие на территории Боровского края, с XVIII в. до начала первых десятилетий XXI в.

Собрание музея насчитывает сотни единиц хранения и библиотеки из научно-справочной литературы.

Музейное собрание подразделено на коллекции: «Документы и редкие книги», «Живопись, графика, скульптура», «Нумизматика», «Керамика, стекло», «Медная пластика», «Дерево», «Ткани», «Фото и негативы».











МУЗЕЙ КОМПЬЮТЕРОВ Г. БОРОВСКА

Год основания
2011



Основатель музея –
Архипов
Владимир Юрьевич

Город
Боровск

Контакты
Калужская обл., г. Боровск,
ул. Коммунистическая, д. 2

Тел.: +7 (985) 140-87-87
computer-museum.tech
E-mail: a1408787@gmail.com
Instagramm: TEHNO HISTORY
ВК: МУЗЕЙ КОМПЬЮТЕРОВ
Карты: Яндекс, Google, Maps.me

Режим работы
11:00–18:00 сб., вс. и праздники,
остальные дни – по заявке

О музее

8 лет назад я внезапно понял, что история компьютеров в сознании даже студентов профильных университетов как бы даже отсутствует. И публичных музеев этого профиля как-то мало, и экспозиции весьма фрагментарны. Стал собирать. На сегодня у меня самая широкая публичная экспозиция вычислительной техники начиная с 1912 г.

Музей интерактивный – можно сфоткаться на рабочем месте инженера 30-х годов, посчитать на механическом планшете... В стоимость посещения включена экскурсия.

Всего в коллекции около 24 000 артефактов. Это механические и электронные вычислительные устройства, носители информации, литература, а также аксессуары, раскрывающие стиль эпохи, – мебель, вымпелы и т. д.

Стоимость билетов

С экскурсией – 200 руб.







ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ СЕРГЕЯ ЖАРОВА

Год основания
2010



Основатель музея –
Жаров
Сергей Викторович



Владелец / директор музея–
Жарова
Татьяна Владимировна

Город
Таруса

Контакты
Калужская обл.,
г. Таруса,
ул. Шмидта, д. 11а

Тел.: +7 (910) 600-17-36
www.tarusamuseum.ru
E-mail: zharovy@mail.ru

Режим работы
Весенне-летний период:
с 10:00 до 20:00
Зима-осень:
с 10:00 до 15:30

О музее

В 2012 г. в Тарусе был официально открыт первый частный музей – уникальная коллекция скульптур, мебели и предметов интерьера из металлолома, большая коллекция утюгов, патефонов и предметов быта. Одним из первых посетителей музея был губернатор Калужской области Анатолий Артамонов. Также музей посещают туристы из различных уголков нашей страны и заграницы, есть возможность принимать тургруппы.

Во дворе дома также разместилась часть экспозиции, изготовленная из болтов, гаек, шурупов и других предметов, найденных в пунктах скупки металла.

В музее можно найти старые утюги, керогазы, патефоны и остальные ненужные металлические предметы, которые люди обычно выбрасывают, но здесь все эти предметы обретают новую жизнь – они превращаются в оригинальные и уникальные скульптуры, радующие посетителей.

Также на старых патефонах вам поставят старинные пластинки, которые перенесут на много лет назад.

Здесь находятся более 100 утюгов, огромная коллекция фотографий старой Тарусы, коллекция пластинок, швейных машин, старинной утвари. Среди утюгов можно найти американский спиртовой и немецкий газовый 1930-х годов XX в., электрический утюг «Стрелка».









Стоимость билетов

Входной билет – 150 руб.







АНТИМУЗЕЙ НАУЧНЫХ ЧУДЕС «БЕЗУМНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Год основания
2015



Основатель музея (владелец/директор) – **Ситало Денис Владиславович**

Город
Калуга

Контакты
Калужская обл., г. Калуга,
ул. Московская, д. 5 (цокольный этаж)

Тел.: +7 (4842) 59-50-36
madlab40.ru
E-mail: madlab40@yandex.ru

Режим работы
Ср. – Сб.: 10:00-20:00
Вс.: 10:00-19:00
Пн. – Вт.: выходные

О музее

Идея создания антимузея посетила его основателя еще в 2013 г. Своими руками были сделаны первые интерактивные научные экспонаты и организована небольшая выставка на территории одного из развлекательных центров. Позже экспозиция была расширена. Часть экспонатов была также сделана собственными силами, часть закуплена, и антимузей начал самостоятельное существование.

Сейчас антимузей представляет собой смесь научного интерактивного музея и развлекательного центра. Сюда регулярно приходят на экскурсии школьники города Калуги и Калужской области, по выходным проводятся развлекательные программы с научным уклоном, которые с удовольствием посещают как дети, так и взрослые. Также на территории антимузея проводятся детские праздники (дни рождения, новогодние праздники, выпускные и проч.). Основная цель существования антимузея – развивать у детей интерес к познанию, показать, какой интересный мир их окружает, и познакомить с фундаментальными научными законами.

Среди экспонатов – несколько маятников, в том числе знаменитый маятник Ньютона, рычаг Архимеда, демонстрирующий, как с легкостью поднять достаточно тяжелый груз. Зеркальная комната да Винчи, 3D картины, ящик Вуда, бесконечно зеркальный туннель – это малая часть научных чудес, с которыми можно познакомиться в «Безумной лаборатории».

Статистика

Количество посетителей в год – около 3500 человек







Стоимость билетов

Входной билет 150-350 руб.







МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА «ВОТЧИНА»

Год основания
2009



Основатель музея (владелец/директор) – **Нелюбов Сергей Иванович**

Город
д. Мордвиново

Контакты
Калужская обл.,
Бабынинский р-н,
д. Мордвиново,
п/о связи Муромцево

Тел.: +7 (910) 911-48-48,
+7 (920) 616-48-48,
+7 (980) 514-56-24
E-mail: ns_kaluga@rambler.ru

Режим работы
С 1 июня по 31 августа

О музее

В 2003 г., приобретя большой земельный участок за городом, желая жить в гармонии с природой, задумываясь о духовном и нравственном совершенствовании и экологическом образе жизни, наша семья стала глубже изучать историю родного края и быта сельских жителей. Когда я стал строить дом (а это был деревянный сруб), то понял, что уже в этом мне не хватает знаний, которыми владели наша предки. И тогда мне в голову пришла светлая мысль: «Музей может многому научить людей. Именно «живые» предметы тех далеких веков и знания ремесел помогут нам познать прошлое, чтобы увереннее вступать в будущее». Новыми экспонатами фонды нашего музея пополняются ежегодно.

В отличие от других музеев, здесь все можно потрогать руками: покрутить ручные мельничные жернова, высечь живой огонь при помощи огнива, зажечь лучину на светце, почувствовать себя настоящим воином, держа в руке боевой славянский топор, ну и, конечно же, сфотографироваться с понравившимся экспонатом. У каждого музея есть свой образ, свой дух. Музей русского быта «Вотчина» хранит атмосферу радушного дома, в котором посетителям всегда рады. Встреча с историей на природе, вдали от городского шума, сделает ваше пребывание по-особому приятным!

Почему музей называется «Вотчина»? Вотчина – вид земельной собственности на Руси (X-XVII вв.), принадлежавший семье издревне, которую можно было оставить в наследство, купить или продать. Поэтому бóльшая часть экспозиции музея так или иначе связана с землей и жизнью человека на этой земле.

Статистика

Количество посетителей в год – 200-300 человек.







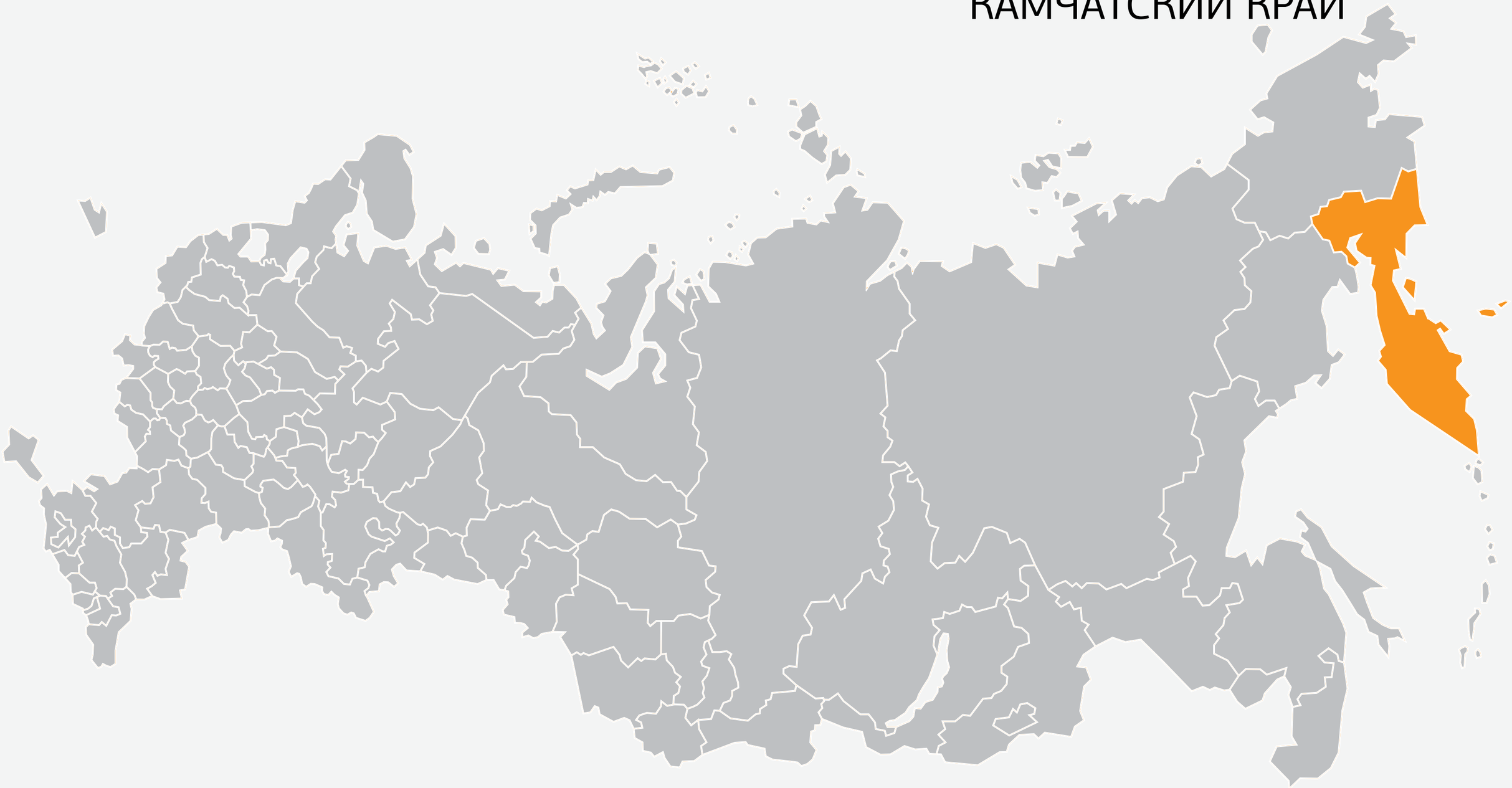
Стоимость билетов

Входной билет – 200 руб.
Дети и пенсионеры – бесплатно





КАМЧАТСКИЙ КРАЙ





МУЗЕЙ ВУЛКАНОВ НА КАМЧАТКЕ «ВУЛКАНАРИУМ»

Год основания
2017



Основатель музея (владелец) – **Самойленко Сергей Борисович**



Директор – **Самойленко Алена Александровна**

Город
Петропавловск-Камчатский

Контакты
Камчатский край,
г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Ключевская, д. 34

Тел.: +7 (963) 832-02-02
Instagram: vulcanarium_kamchatka
www.vulcanarium.com
E-mail: vulkanarium@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 20:00

О музее

Музей вулканов на Камчатке «Вулканариум» открылся в июле 2017 г. на базе Дома занимательной науки «Интересариум». Учредители музея рискнули вложить собственные и заемные средства на создание принципиально нового места. Энтузиазм учредителей и сотрудников музея сделал это место популярным.

В музее представлены образцы вулканических пород, пеплов и песков, измененные породы, минералы. Представлены 3D-модели основных вулканических групп. Музей оборудован мультимедийными экспонатами, демонстрирующими движение земной коры, демонстрируется видео лавовых потоков и другие яркие явления вулканизма. Представлены образцы вулканологического оборудования, элементы культуры ительменов, предметы геологического быта.

Музей «Вулканариум» входит в Национальный реестр ведущих учреждений культуры России (с 2017 г.).

Статистика

Количество посетителей в год –
Более 4 000 человек



Стоимость билетов

Полный – 800 руб.
Льготный (5-16 лет) – 500 руб.
Социальный билет – 650 руб.
(по предъявлению удостоверения)
Виртуальный тур –
«Полет над вулканами Камчатки» – 350 руб.
Экскурсия на иностранном языке – 1700 руб.









РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД СЕРГЕЯ ПИРОЖНИКОВА «ОСНОВА»

Год основания
2018

Город
Петрозаводск

Контакты
Республика Карелия,
г. Петрозаводск, пр. Ленина, д. 2
Тел: +7 (8142) 33-03-52
E-mail: centr@slavaptz.ru
www.slavaptz.ru

Режим работы:
по записи, 10:00–17:00,
кроме сб. и вс.

ЦЕНТР ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ПЕТРОЗАВОДСКА

Основатель, владелец музея –
Благотворительный Фонд Сергея Пирожникова «Основа»



Директор музея –
Васильева Елизавета Владимировна

О музее

Центр Воинской Славы Петрозаводска - это совместный проект Благотворительного фонда «Основа», учредителя фонда Сергея Пирожникова и Администрации Петрозаводского городского округа. Проект был реализован при поддержке КРОФ «Эстафета Поколений» и коллекционера Валерия Лазарева.Центр воинской славы Петрозаводска - это инновационная площадка патриотического воспитания, где представлены артефакты воинской истории города, материалы и документы. Это живое сообщество людей, желающих изучать историю своей Родины, города, своей семьи.

Славная военная история Петрозаводска началась в 1703 году с Петровской слободы и закладки завода-арсенала для Северной войны. Уже в 1704 году была отлита первая пушка. Петровские заводы производили пушки, ядра, якоря и другое чугунное военное снаряжение. Возродившийся в конце XVIII века под новым именем Александровского, в новом губернском центре – городе Петрозаводске, завод с 1786 наладил производство пушек с надписью OLONETS, которыми Россия выиграла 10 войн. Впоследствии Александровский завод стал снарядолитейным и ещё век вносил вклад в военную мощь России.

Недаром Петрозаводск стал единственным городом в России, названным в честь военного завода.

Военная история Петрозаводска связана и с боевой славой олонецких полков и олонецкого ополчения в Отечественной 1812 года, Крымской, Русско-Турецкой 1877-78 годов и Первой мировой войнах. Особое место в истории города занимают события XX века, которым и посвящена основная экспозиция Центра Воинской Славы Петрозаводска.

Стоимость билетов
Бесплатно

Статистика:
4000 чел. в год

















МУЗЕЙ «ЗОЛОТОЙ РУЧЕЙ. ЛАВКА КАРЕЛЬСКОГО КУПЦА»

Год основания

2014



Основатель / владелец / директор музея – **Панфилова Елена Николаевна**

Город

с. Заозерье

Контакты

Республика Карелия,
Прионежский район, с. Заозерье,
ул. Логморучейная, д.5

Тел.: +7 (911) 420-00-38
E-mail: kot1304@yandex.ru,
vk.com/public182542691

Режим работы:
По согласованию

О музее

Музей «Золотой ручей» – самый молодой историко-этнографический музей Карелии. Начало созданию музея положила медная монетка достоинством в 2 копейки 1843 года выпуска, найденная в земле у хозяйственной постройки.

В экспозиции представлены предметы быта конца XIX – начала XX века. К услугам посетителей постоянно действующая экспозициям «Лавка карельского купца», занятия по истории края и национального костюма, а также интерактивная программа «Беседы за вечерним чаем в трактире».

В музее можно приобрести изделия народных мастером, сувениры.







Стоимость билетов

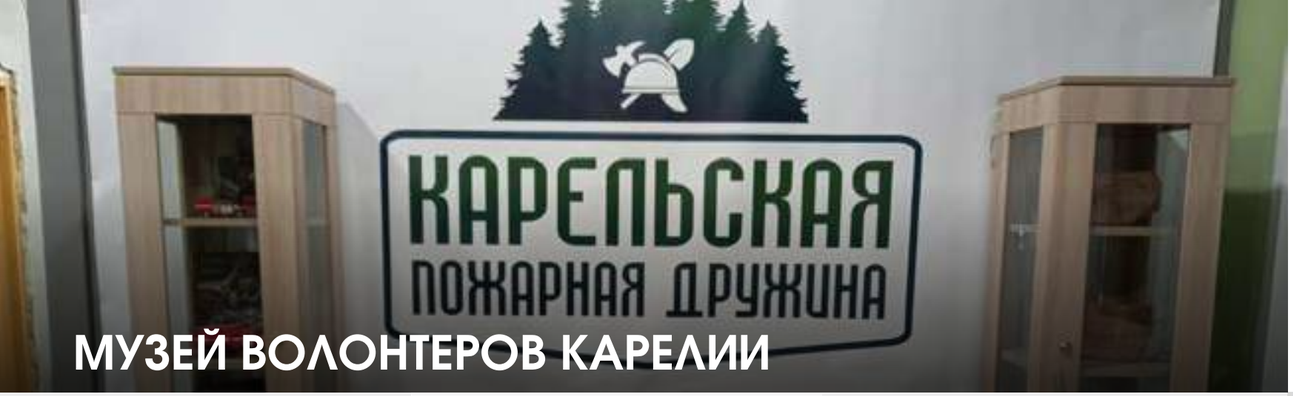
договорная

Статистика

за 2019 г. – около 100 чел.,
за 2020 г. – 20 чел.







МУЗЕЙ ВОЛОНТЕРОВ КАРЕЛИИ

Год основания
1922

Город
Петрозаводск

Контакты
Республика Карелия,
г. Петрозаводск, ЮПЗ,
пр. Строителей д. 45/8;
Тел.: +7 (921) 621-00-97 (музей);
+7 (906) 207- 46-60 (директор).
E-mail:yu8666@yandex.ru
https://vk.com/clubmuseumofvolunteers

Режим работы:
По предварительной записи
в любое время

СОХРАНИМ ПРОШЛОЕ
НАСЛЕДИЕ КАЛЕВЫ
БЕРЕМ ЕМ БУДУЩЕЕ

Основатель, владелец музея –
АНО «Наследие Калевы»



Основатель, владелец
и директор музея –
Андреева Юлия Евгеньевна

О музее

В 2021 году в карельских лесах бушевали пожары. Стихия уничтожила более 20 000 гектаров леса. Старожилы говорят, что таких пожаров не было в Республике более 100 лет. На защиту родного леса встали и обычные граждане – горожане и селяне Карелии. АНО «Наследие Калевы» организовало работу более 500 человек в нескольких районах нашего края. Работа велась круглосуточно и по всем направлениям. У волонтеров действовал информационный и распределительный центры в Петрозаводске, волонтерские лагеря в Кондопожском и Пряжинском районах Республики. Гуманитарные грузы направлялись в Суоярвский и Медвежьегорский районы. В других районах работали жители с нашим оборудованием. Работа продолжалась почти месяц. В результате 119 человек были награждены благодарственными письмами от глав районов. 70 человек – Почетными грамотами МЧС РФ по РК. 58 человек – благодарственными письмами Главы Республики и 1 человек стал Лауреатом года 2021. В настоящее время организована народная дружина КПД – КАРЕЛЬСКАЯ ПОЖАРНАЯ ДРУЖИНА.

Мы решили создать музей в память о Подвиге обычных жителей, которые в трудную минуту готовы отстаивать свой дом.

Музей находится при штабе народной дружины КПД в промышленной зоне города Петрозаводска. В Музее два действующих зала: Зал Природы и Зал Огня. С января 2022 года в залах открылась фотовыставка «Воины Света – Воины Добра», на которой демонстрируются оригинальные фотографии с мест пожарищ. В Зале Огня воссоздан волонтерский лагерь и выставлено пожарное оборудование, с которым работали люди. Лагерь выглядит так же, как и на месте пожарищ.

Стоимость билетов

Полный: 100 рублей,
Льготный: 50 рублей (взрослый).
Экскурсия от 300 руб.
Мастер-классы от 100 руб.











Музей пополняется новыми экспонатами и коллекциями. У нас можно увидеть пожарные каски советского и российского образца, познакомиться с коллекцией пожарных автомобилей, прикоснуться к царским кирпичам XIX века, оценить красоту коллекционных спичечных наборов.

Практически все в нашем музее можно трогать руками и примерять.





ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ

Год основания

2017

Город

Медвежьегорск

Контакты

Республика Карелия,
г. Медвежьегорск
Тел.: +7 (921) 450-27-69
E-mail:belousmedgora@mail.ru

Режим работы:
Пн. - пт.: 10:00 – 17:00
(перерыв 13:00 – 14:00)
Сб., вс. 11:00 – 15:00

Работа музея начнется
с июня 2020 года



Основатель, директор музея –
Белоус Андрей Леонидович

О музее

Оборонительные сооружения, построенные в скалах Медвежьегорска, сохранились очень хорошо. Но на самом деле только этими сооружениями финны не ограничились. Был создан грандиозный оборонительный рубеж длинною 40 километров.

Любого человека, впервые попавшего в эти места, поражает этот оборонный узел, поскольку трудно даже представить, сколько сил и человеческих и материальных сюда необходимо было приложить. Видимо Маннергейм планировал здесь остаться надолго. Многие его постройки (обширные тоннельные казармы, довольно мощные железобетонные объекты в совокупности с протяженными траншеями, целиком вырубленными в скале) создают впечатление весьма дорогостоящих, во всяком случае, для военного времени. Использовался и труд военнопленных.

Интересным является факт строительства большого числа ‘этих тоннельных казарм, вместимостью на 100–200 человек пехоты. Тоннельные казармы, вырубленные в твердой скале на глубине 10-15 метров, давали прекрасную защиту гарнизону. Сейчас внутри мы видим только мощные вырубки в скальной породе, с впечатляющими размерами.

Полы и потолки бетонировались дополнительно. Были предусмотрены санузлы и воздуховоды. Еще тоннельные казармы оборудовались отоплением, имели емкости для воды и прочее необходимое оборудование.

Жители Медгоры после войны говорили, что финны соорудили под землей 240 комнат. И оттуда есть выход к Онежскому озеру. Во время отступления все инженерное оборудование было вывезено, что-то финны успели взорвать.





Поскольку протяженность некоторых лабиринтов большая, то после войны ради безопасности, часть была засыпана. Ныне краеведы с помощниками начинают раскапывать.

В целом замок Кархумяки это оригинальный, продуманный, и сильный оборонительный комплекс, способный вызвать большой интерес у всех, кому не безразличная военная история

С мая по сентябрь экскурсии по укреплениям проводятся ежедневно, группы формируются по предварительной договоренности.

Стоимость билетов

местные жители бесплатно;
экскурсия – 250 руб;







МУЗЕЙ ЖИВОЙ ИСТОРИИ ЭПОХИ ВИКИНГОВ «КРЕПОСТЬ ЧЁРНОГО МЕДВЕДЯ»

Год основания

2018



Владелец музея –
Тестов
Александр Валентинович



Директор музея –
Григорьев
Тимофей Владимирович

Город

Сортавала

Контакты

Республика Карелия,
г. Сортавала, ул. Приозёрная

Тел.: +7 (921) 740-97-59,
+7 (921) 595-60-07
E-mail: ataka76@mail.ru
vk.com/history_park_bastion
www.instagram.com/bastion_park

Режим работы
Без выходных с 11:00 до 19:00,
касса до 18:00

О музее

Наша команда с 2012 г. успешно реализует проекты музеев живой истории. С 2012 по 2016 г. появились 3 музея в Ленинградской области. Но нам хотелось реализовать мечту – собрать в одном месте музеи разных эпох, с развитой инфраструктурой, возможностью ведения образовательной и просветительской деятельности, патриотического воспитания и в конце концов – простой возможностью хорошо провести время с семьей. Так появился Исторический парк «Бастионъ», на котором в данный момент функционируют 2 музея живой истории: Музей эпохи викингов «Крепость Чёрного медведя» и «Военно-исторический музей им. полковника А. Л. Бондарева».

В музее представлены коллекция костюмов славянских, финно-угорских и скандинавских народов, вооружение и доспехи, а также предметы утвари и обихода, большая коллекция керамики. Экспонатами музея также являются все здания и сооружения на территории музея, в том числе и причал с репликами судов VIII–XI вв.

Музей входит в состав Исторического парка «Бастионъ».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек



Стоимость билетов

Экскурсионные билеты –
200-450 руб.

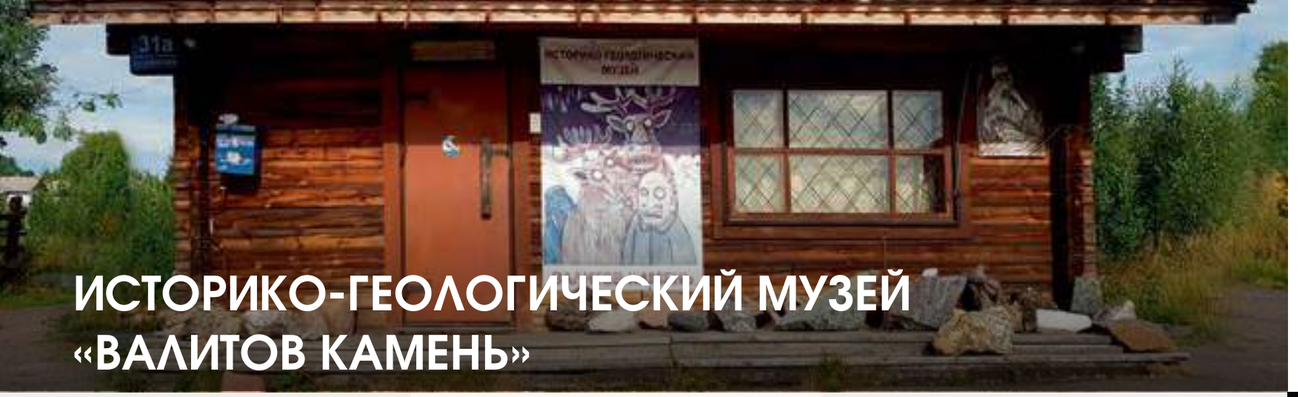
Мастер-классы –
от 100 руб./чел.











ИСТОРИКО-ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ВАЛИТОВ КАМЕНЬ»

Год основания
2016



Основатель музея –
Рыбаков
Юрий Николаевич

Город
пгт. Чупа

Контакты
Республика Карелия,
Лоухский район, пгт. Чупа,
ул. Советская, д. 31а

Тел.: +7 (921) 523-44-98
E-mail: valitstone@mail.ru

Режим работы
Пн. – пт.: 10:00-17:00

О музее

Музей создан при поддержке карельской региональной общественной организации содействия устойчивому развитию и охране окружающей среды «Бассейновый совет северо-карельского побережья».

В 2016 году КРОО «Бассейновый совет» переехал в новый офис, расположенный по адресу: Республика Карелия, пгт. Чупа, ул. Советская, д. 31А. В рамках деятельности организации была выдвинута инициатива о создании небольшой краеведческой экспозиции, посвященной освоению человеком северо-карельского побережья Белого моря.

Экспозиция знакомит с историей освоения и колонизации побережья Кандалакшского залива с энеолитического периода и по настоящее время, осмотреть отдельные коллекции и экспонаты, собранные в ходе экспедиций КРОО «Бассейновый совет», а также переданные музею партнерами проекта, частными дарителями и местными краеведами.

В музее вы можете ознакомиться со следующими небольшими, но интересными экспозициями:

– Минералы и породы побережья Кандалакшского залива Белого моря, история московского стекла, добыча керамического сырья в районе Чупы.

– Кварцы, аметисты, беломорские рогульки Терского берега Белого моря.

– Карельская старообрядческая металлопластика. Орудия промысла карелов и поморов Карельского берега.

– Серебро острова Медвежий.

Это не только музей о минералах, истории, но также и информационный центр КРОО «Бассейновый совет». В нашем центре вы можете узнать:

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
800 человек

Стоимость билетов

Бесплатно







– что такое ООПТ (особо охраняемые природные территории), где они находятся и «с чем их едят»;

– об экологии нашего края, проблемах и их решениях;

– о возможностях туристической инфраструктуры Северо-Карельского побережья;

– о достопримечательностях и историко-культурных объектах;

– о туристических фирмах, их продуктах и услугах, в том числе по видам туризма (экологический, геологический, активный, культурный и событийный, детско-юношеский и др.);

– об основных туристических маршрутах;

– о метеорологических условиях;

– об организации досуга и отдыха, на побережье Белого моря и во внутренней Карелии;

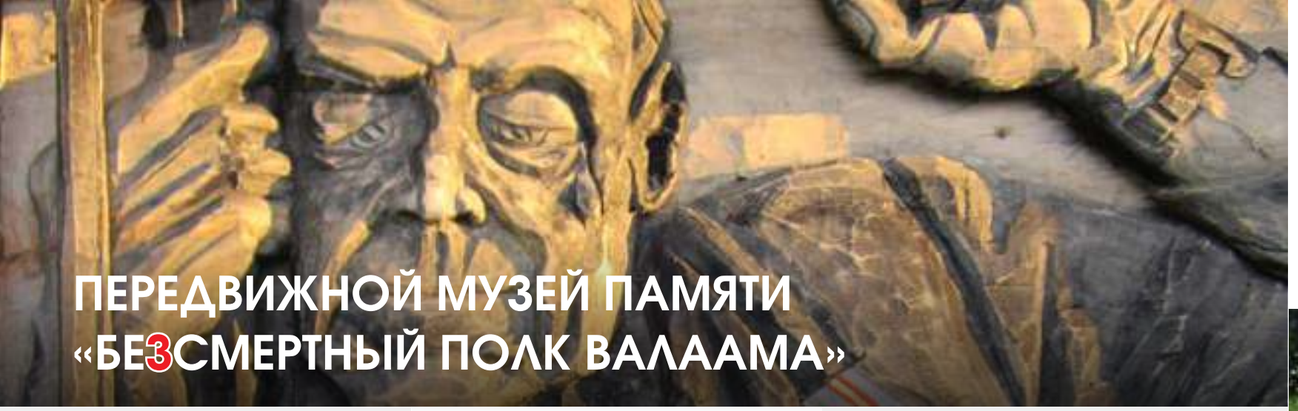
– о праздниках, мероприятиях, спортивных событиях и фестивалях;

– о последних новостях туризма в регионе северо-карельского побережья.









ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ ПАМЯТИ «БЕЗСМЕРТНЫЙ ПОЛК ВАЛААМА»

Год основания

Июнь 2018



Основатель музея –
полк Валаама

Город

с. Шелтозеро,
Республика Карелия

Контакты

Республика Карелия
с. Шелтозеро,

Тел.: +7 (921) 802-95-02
vk.com/polkvalaama
E-mail: daryam2@yandex.ru

Музей передвижной и приезжает
по прошению жителей любого города
или деревни

О музее

«Давно-давно был знакомый дядя Вова, и принёс он мне металлическое корыто длинное такое, бросил на землю и сказал для ветеранов». Я, конечно, не понял, переспросил, и вот что он мне поведал. Что на Валааме на острове есть дом инвалидов ветеранов. Там такое длинное корыто. Летом оно лежит прямо на земле на улице. И кто приносит еду, выливает еду прямо в корыто. И калеки, хочу напомнить ветераны, кто как могли ползли и ели. Где в рассказе правда, а где нехороший вымысел, нехороший, я не знал. Слова запомнились, и прошло каких-то 20 лет - в интернете всё подтвердилось.

И дюже мне обидно стало. Больше за нас, за живущих. Как же мы жить-то будем? Жить как будем при таком беспамятстве? А жить-то надо. Говорят, сам себя не убьёшь, а мы убиваем. Убиваем беспамятством, нерадением. И я подумал: что я могу сделать? Что я могу сделать для них? Для них - здесь не очень верное слово. Для них - это прежде и вернее значит для себя. И попробовал повторить их, и вырезал на досках рисунки Доброва.

И вдруг хотелось бы, их увидят и вспомнят о ветеранах, о великой победе. Помнишь, как жжёнов, кажется в фильме «Горячий снег» повторял «всё, что могу, всё, что могу». Вот и я - что могу. Потому как ни оплатить полностью, ни даже понять мы не можем. Но можем помнить. И почему памятью не разделить победу с ними, и тогда победа станет и нашей победой.

Солдаты, дай Бог, всколыхнут наше сердце, память. И от того мы станем немного честнее, будем более ценить свою родную Россию и себя в ней

Передвижной музей памяти - это полк героев Великой Отечественной Войны, которые доживали свой век на Валааме. Они забыты и оставлены.

Статистика

Посещаемость выездных выставок музея очень высокая. Посчитать даже примерно невозможно





Стоимость билетов

Кому сколько не жалко



Имена многих неизвестны. С ними никто в Бессмертном полку не пойдёт. Посему безсмертный полк Валаама идёт с музеем памяти! Портреты ветеранов Валаама вырезаны на досках в объеме, в чёрном тоне, медали и ордена - в цвете. Каждый со своей истори ей, какую удалось узнать из книги Геннадия Михайловича Доброва, который в далёком-близком 1974 году рисовал их портреты на острове.





МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ МАРЦЕНЮК

Год основания
2011



Основатель музея –
Марценюк
Иван Иванович

Город
с. Шелтозеро

Контакты
Республика Карелия,
Прионежский р-н,
с. Шелтозеро,
ул. Молодежная, д. 34

Тел.: +7 (921) 802-95-02
vk.com/mmmarcenyuk
E-mail: daryam2@yandex.ru

Режим работы
музей открывается
по звонку

О музее

«История создания музея... – она, конечно, открывается из того, как я научился резать.

По случаю я побывал в выставочном зале Вологды, где среди множества художников и разнообразных картин и полотен были два рисунка Джанны Тутунджан. Рисунки совершенно простые, всего несколько линий. На одном была изображена бабушка с тяжелыми огромными ладонями, на другом – мужик, лежавший под трактором. Если сказать, что я был удивлен, поражен иль восторжен – все не так. Я просто выбежал из зала. Меня вынесло.

Я купил альбом Джанны, приехал домой, и уже через четыре-пять дней у меня была первая бабушка с огромными руками и скорбным лицом, страдающая за всю русскую землю. Это все сделали Джанна и бог. Так я стал мастером. Вскорости альбома не хватило – почти все рисунки Джанны я перенес на доски. Потом появились другие вологодские художники – Сергеев, Эдемский, Викулов... Так случилось чудо, которого я никак не ожидал, – родился мой музей».

Музей-мастерская Марценюк – это частная галерея, в которой собраны объемные полотна, изготовленные мастером из дерева. Также в музее выставлена резная мебель: комоды, диваны, резные оклады, иконы – и много-много часов, настенных и напольных, напоминающих своим тихим звоном о времени, которое здесь будто остановилось, и памяти людской.

Мастер может долго рассказывать о своих работах, погружая в забытый мир былых русских деревень с непростой жизнью обычных людей и земли-матушки нашей. На одной доске, так он называет полотна, вырезан мальчик, который ведет за собой коня по полю, усеянному одуванчиками. На другой звучит

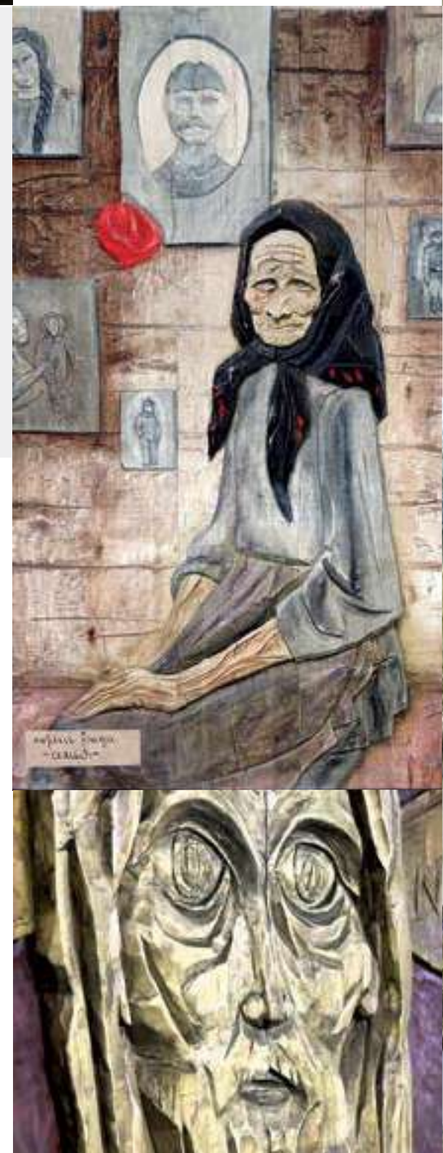
Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
150 человек

Стоимость

150 руб.





встревожено колокол – Россия вступает в гражданскую войну. На третьей – тихая размеренная жизнь... И очень много бабушек, которые пережили войну и блокаду, которые пекли нам, внучатам, пирожки, и которые по сей день живут в своих старых домах..

Больше всего мастеру нравится изображать руки – по ним можно прочитать, какую жизнь прожил человек, была ли она долгой и трудной.. Также в мастерской много досок со стихами, написанными им самим. Зал погружает в раздумье, и сердце переполняют разные мысли и чувства.

«Всяк вошедший да оживит сердце своё».









МУЗЕЙ В КАРЕЛЬСКОЙ ИЗБЕ «КАРЕЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

Год основания

2005*



Владелец и директор – **Паршукова Галина Федоровна**



Специалист по краеведению и вдохновитель – **Полевая (Коровина) Ирина Александровна**



Методист по туризму – **Серегин Андрей Генрихович**

Город

д. Ужеселька

Контакты

Республика Карелия,
Прионежский р-н,
д. Ужеселька,
ул. Центральная, д. 29

Тел.: +7 (921) 453-71-42
www.izbakarel.ru
E-mail: karelizba@bk.ru,
pgf_@mail.ru

Режим работы
По предварительным заявкам.

О музее

Идея создания музея принадлежит Полевой (Коровиной) Ирине Александровне. По результатам краеведческих экспедиций по Карелии с детьми было собрано много старинных экспонатов, часть которых была использована в детском государственном учреждении Республиканском центре детско-юношеского туризма для создания класса-музея «Карельская изба» в условиях города.

Возникла идея создания подобного музея в условиях деревни с подворьем. Остатки экспонатов были использованы для создания музейной экспозиции «Карельское подворье», на базе которой были разработаны интерактивные программы.

Принимают гостей хозяева «Карельского подворья» в национальных карельских костюмах, рассказывают о материальной и духовной культуре карел, в интерактивной форме знакомят с традициями и обрядами, играми карел, угощают чаем по-карельски с калитками и пирогами.

Примеры интерактивных фольклорно-развлекательных программ: «В краю карельской старины», «Масленица», «Встречаем Новый год по-карельски».

Музей представляет собой деревенский дом, внешний и внутренний интерьер которого стилизован под карельскую избу конца XIX – начала XX в.

* *Официально открыт в 2011 году*

Статистика

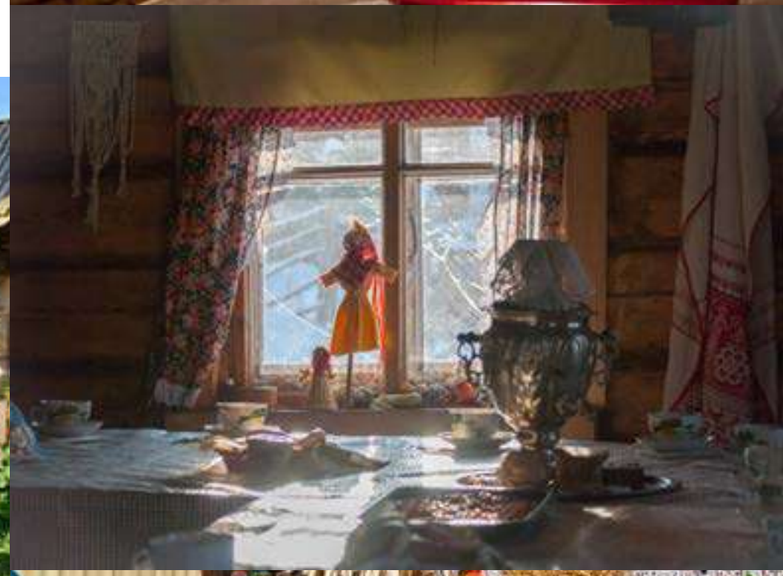
Количество посетителей в год – 700 человек

Стоимость билетов

Цена договорная













ГАЛЕРЕЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИСТОРИИ

Год основания

2011*



Владелец музея – компания «Охта Групп»
Киселев
Дмитрий Александрович,
представитель компании владельца



Директор музея –
Никитина
Виктория Геннадьевна

Город

Петрозаводск

Контакты

Республика Карелия,
г. Петрозаводск,
Литейная пл., д. 1

Тел.: +7 (8142) 67-22-99
E-mail: techmuseum@mail.ru
techmuseum.pro
vk.com/techmuseum
www.facebook.com/groups/
PetrozavodskMuseum

Режим работы
Вт. – Вс.: с 11:00 до 17:00
Пн.: выходной

О музее

Представлена гармонично выстроенная историческая экспозиция о возникновении и становлении поселения вокруг Петровского оружейного завода с 1703 г., развитии поселения, позже города Петрозаводска, появлении Александровского завода и его жизнь до и после 1917 г. Зал советского периода, представляющий тот же Александровский/Онежский тракторный, после Октябрьской революции, вплоть до 2007 г. И небольшая экспозиция, посвященная судостроительному заводу «Авангард».

Есть интерактивный зал познавательных механизмов, а также зал для временных выставок.

В коллекции представлены предметы заводского производства от ядер петровской эпохи, изделий времен Екатерины II до советского периода. Модели судов, интерактивные макеты (литейная пушечная форма, заряженная пушка в разрезе, пушка-ручница, действующие макеты сверлильного и якорного цехов), малый токарный станок, двигатель рыболовецкого баркаса, архивные документы, фотографии и пр. Всего около 3 тысяч единиц.

*** (на основе созданного ранее музея Онежского тракторного завода – 1961 г. создания)**

Статистика

Количество посетителей в год –
около 10 000 – 11 000 человек









Стоимость билетов

Посещение и экскурсии –
бесплатно
Мастер-классы по уровню оплаты
приглашенным мастерам



МОРСКОЙ МУЗЕЙ «ПОЛЯРНЫЙ ОДИССЕЙ»

Год основания
2000



Президент
морского клуба –
Дмитриев
Виктор Леонидович



Президент
морского музея –
Дмитриев
Алексей Виктрович

Город
Петрозаводск

Контакты
Республика Карелия,
г. Петрозаводск,
ул. Ригачина, д. 37б

Тел.: +7 (8142) 73-32-77
polar-odyssey.org
E-mail: Dmitriev-AV73@yandex.ru,
seamuseum@mail.ru

Режим работы
С мая по сентябрь
ежедневно с 10:00 до 17:00
С октября по апрель
по договоренности с 10:00 до 16:00

О музее

Главные экспонаты – исторические деревянные парусные корабли, на которых члены клуба «Полярный Одиссей» впервые в истории СССР и России совершали уникальные экспериментальные экспедиции в северные и южные моря Мирового океана. Собрав научный материал, приобретя богатый практический опыт мореплавания, члены клуба проделали большую работу по пропаганде деятельности «Полярного Одиссея» в Петрозаводске, Карелии и в России, по формированию общественного морского сознания нации, развитию международных связей.

Детали судов, модели, фотографии. Многие экспонаты можно трогать руками. Сфотографироваться в водолазном шлеме, представив себя кладоискателем, подержать в руках ядро 300-летней давности. Поднять себя на полиспасте, позвонить в судовой колокол, почувствовать себя древним мореплавателем, сев на дно лодки-долбленки. Услышать много интересных историй! Есть возможность освоить вязание морских узлов, которые пригодятся в жизни. Устраиваем перетягивание каната, проводим квест «Карта сокровищ». Основные экспонаты – легендарный коч «Помор», ладья «Любовь» (стоят на берегу). Из действующих – поморская ладья «Святитель Николай», бригантина «Полярный Одиссей», шлюп «Гонец». Есть мини-хаус боты (тримараны имеют две каюты, камбуз, гальюн). По бортам основного модуля можно сидеть на настиле и любоваться закатом или слушать плеск волны, пробегающей вдоль борта. А подняв парус, отправиться на встречу интересным приключениям и открыть для себя незабываемые острова. Музей состоит в ассоциации музеев Республики Карелия.



Статистика

Количество посетителей в год –
около 1200 человек







Стоимость билетов

Дошкольники – бесплатно
Взрослый билет – 200 руб.
Студенты, военнослужащие
и пенсионеры – 150 руб.
Школьники – 150 руб.
Мастер-класс по вязанию морских узлов -
100 руб./ чел.



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. ПОЛКОВНИКА А. Л. БОНДАРЕВА

Год основания
2019

Город
Сортавала

Контакты
Республика Карелия,
г. Сортавала, ул. Приозёрная

Тел.: +7 (921) 740-97-59,
+7 (921) 620-19-24
E-mail: ataka76@mail.ru
vk.com/history_park_bastion
www.instagram.com/bastion_park

Режим работы
Без выходных с 11:00 до 19:00,
касса до 18:00



Основатель музея –
Тестов
Александр Валентинович



Директор музея –
Гурин
Сергей Владимирович

О музее

Наша команда с 2012 г. успешно реализует проекты музеев живой истории. С 2012 по 2016 г. появились 3 музея в Ленинградской области. Но нам хотелось реализовать мечту – собрать в одном месте музеи разных эпох, с развитой инфраструктурой, возможностью ведения образовательной и просветительской деятельности, патриотического воспитания и в конце концов – простой возможностью хорошо провести время с семьей. Так появился Исторический парк «Бастионъ», на котором в данный момент функционируют 2 музея живой истории: Музей эпохи викингов «Крепость чёрного медведя» и «Военно-исторический музей им. полковника Бондарева».

В музее представлена коллекция униформы и вооружения Красной и финской армий. А также обширная экспозиция военной медицины. Коллекция военной миниатюры. Есть редкие вещи, находки с поисковых экспедиций по войне 1939 г. и Великой Отечественной войне. Есть экспозиция по 1941-44 гг. Планируется дальнейшее развитие проекта: Зимняя война 1939-40 гг., Советско-финская война 1918-22 гг., русско-шведские войны с X по XVIII в. Цель – освещение военной истории Северного Приладожья и патриотическое воспитание молодежи.

Музей входит в состав Исторического парка «Бастионъ».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек





Стоимость билетов

Экскурсионные билеты –
200-300 руб.

Мастер-классы –
от 100 руб./чел.





КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Год основания
1981

Город
Киров

Контакты
Кировская обл., г. Киров,
ул. Свободы, д. 67, 4 этаж

Тел.: +7 (8332) 78-60-41 (музей),
+7 (8332) 38-39-53 (промысел)
www.dymkatoy.ru
vk.com/dymkapromisel
E-mail: dymkatoycxp@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 18:00

Основатель-владелец –
**Союз художников России -
Народный художественный промысел
«Дымковская игрушка»**



**Председатель правления
Союза художников России -
Народного художественного промысла
«Дымковская игрушка»
Менчикова Надежда Николаевна**

О музее

Музей расположен в историческом центре города.

Главным его достоинством является то, что он находится непосредственно в здании организации СХР-НХП «Дымковская игрушка», где уже несколько десятилетий создается одна из самых известных в мире глиняных игрушек. Это позволяет посетителю при желании заказать не только увлекательную экскурсию, но и встречу с мастерицей, и увидеть, как из комка глины в умелых руках мастера рождается игрушка.

Музей обладает крупной, постоянно пополняемой коллекцией дымковской игрушки (более 1000 экспонатов), а также богатым архивным наследием промысла (документы, фотоматериалы и др.).

Кроме постоянной экспозиции в музее проходят сменные тематические выставки, связанные с различными сферами художественной деятельности.

Услуги музея:

- встреча с мастерицей,
- экскурсия для посетителей любого возраста,
- показ фильмов разных лет об этапах развития дымковского промысла.

Данные услуги подходят для посетителей любого возраста и социального положения!

















МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХЛЫНОВА

Год основания
2016



Основатель музея –
Федяев
Валерий Иванович
(4 июня 1961 – 5 мая 2019 гг.)



Управляющий музеем –
Гордеева
Наталья Вадимовна

Город
Киров

Контакты

Кировская обл., г. Киров,
ул. Герцена, д. 15в

Тел.: +7 (8332) 71-19-61
www.museyhlynov.ru
E-mail: secretar@tdlonda.ru,
музейхлынова.рф

Режим работы
Пн.: выходной,
Вт. – сб.: с 10:00 до 18:00
Вс.: с 10:00 до 16:00

О музее

Музейная коллекция родилась из увлечения основателя музея Валерия Ивановича Федяева историей Вятского края. Исследование архивных материалов, работа в фондах музеев, участие в экспедициях – все это позволило создать базу по истории и культуре хлыновского периода, тем более что сам музей находится на территории, где в XVII в. в Хлынове находился постоялый двор. Музей истории Хлынова расположен в исторической части города, на пути следования основных экскурсионных маршрутов, и посвящен истории средневекового города Хлынова – предшественника Вятки и современного Кирова.

Насыщенная программа музейных мероприятий предоставит разнообразный и интересный досуг для взрослых, подростков и малышей. Но самое главное – наш музей «живой»: практически любой экспонат можно взять в руки, рассмотреть, сфотографироваться с ним, оставив воспоминания о приобщении к истории Хлынова.

Помимо экскурсий для организованных групп проводятся тематические занятия на основе музейной коллекции, а также квесты, народные гулянья, предоставляется возможность организации и проведения тематического дня рождения и корпоративного праздника, фото- и видеосъемки. По предварительным заявкам в музее проводятся различные мастер-классы, направленные на изучение и приобщение к традиционным видам народного творчества.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 6000 человек





Стоимость билетов

Полный – 200 руб.
Льготный билет (школьники,
студенты, пенсионеры,
дети до 7 лет) – 150 руб.
(при предъявлении студенческого
билета или пенсионного
удостоверения).
Экскурсия – 500 руб.
Мастер-классы – от 150 руб..



Экспозиция

Экспозиция музея охватывает несколько столетий истории старинного города Хлынова (позднее – Вятки, а ныне – Кирова) с момента его возникновения до 1780 г. Экспонаты музея воссоздают образ средневекового города: здесь можно увидеть фильм об основании города, множество карт, величественную диораму освоения Вятской земли, макеты, воина-ушкуйника и хлыновчанина в полный рост, реконструкцию оружия, материалы по предполагаемым подземным ходам, списки с чудодейственных икон из вятской истории, воссозданный интерьер крестьянской избы, экспозицию по вятским народным промыслам и многое другое.



При Музее работает сувенирная лавка, где по самой доступной цене в городе можно приобрести знаменитые изделия вятских народных промыслов, подарки с символикой города и музея.



МУЗЕЙ ВЯТСКОГО САМОВАРА

Год основания
2017



Основатель музея –
Комаров
Евгений Николаевич

Город
Киров

Контакты
Кировская обл., г. Киров,
ул. Володарского, 99А

Тел.: +7 (8332) 47-21-60,
+7 (8332) 46-46-60
музей-вятского-самовара.рф
E-mail: samovarvyatka@yandex.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 19:00

О музее

После долгих лет реставрационных работ основателю музея пришла идея рассказать своему городу о знаменитых земляках, которые поднимали самоварное ремесло на Вятской земле.

В музее представлены несколько уникальных коллекций – русских и вятских самоваров, кукольных чайных сервизов конца XIX – начала XX в., советского фарфора, советской парфюмерии, вятских сундуков и др. Всего – около 4 500 предметов.

Работает фотозона, сувенирная лавка и чайный буфет.

Музей состоит в Союзе музеев России.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек











Стоимость билетов

Дети – 100 руб.
Взрослые – 250 руб.
Мастер-класс – от 500 руб.





РЕСПУБЛИКА КОМИ





СКАЗКИ КОКВИЦКОЙ ГОРЫ (МУЗЕЙ РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК)

Год основания
1998



Основатель, владелец и директор музея – **Марковский Геннадий Евгеньевич**

Город
деревня Эжолты

Контакты
Респ. Коми, Усть-Вымский р-н,
дер. Эжолты, д. 81
Тел.: +7 (904) 233-56-10
E-mail:ftrkomi@yandex.ru
vk.com/ejolty

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00–17:00,
пн.: выходной

О музее

В старинном доме коми была найдена волшебная сказочная разделочная доска, на которой вырезана дата: 1913 год. Эта разделочная доска имеет свою историю и свою сказку. Когда на этой разделочной доске стали резать продукты, то продукты стали наполняться счастьем, которое делилось на .этой доске. Так разделочная доска подсказала, что нужно делать с этим домом В настоящее время в музее находится более 150 разделочных досок. Из Республики Коми, регионов России, из дальнего и ближнего зарубежья. Каждая .разделочная доска имеет свою историю

Стоимость билетов

взрослый – 300 руб.,
детский (до 14 лет) – бесплатно.
В стоимость посещения входит экскурсия по музею и сказочной тропе, чай с травами из самовара.

Групповые заявки до 10 человек.

Статистика

более 1000 чел. в год

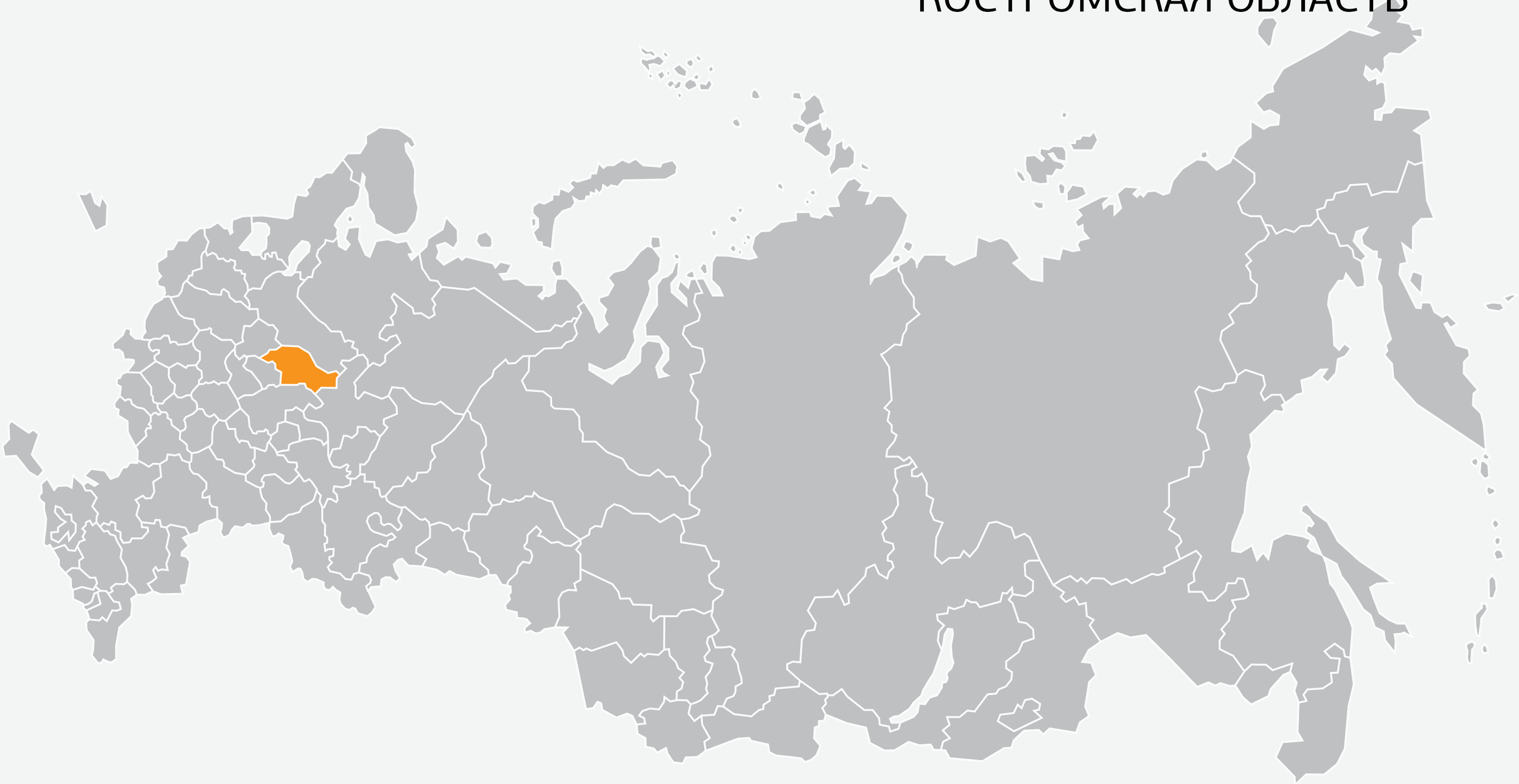








КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ





ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «ДОМ СТРЕЛЬЦА»

Год основания

2020



Основатель музея –
Пискарев
Павел Александрович



Владелец музея –
Пискарев
Митрофан Дмитриевич



Директор музея –
Пискарев
Дмитрий Павлович

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл., г. Кострома,
ул. Стрелецкая, д. 1;
Тел.: +7 (4942) 53-58-50;
+7 (969) 340-00-55;
www.domstreltsa.com

Режим работы:
ежедневно, 10:00 - 19:00

О музее

Музей был создан потомками старинного стрелецкого рода – известным костромским художником-реставратором П.А. Пискаревым и его сыном, ученым, писателем и краеведом Д.П. Пискаревым.

Музей находится на правом берегу Волги, напротив Ипатьевского монастыря и других достопримечательностей исторического центра города. Отсюда открывается прекрасная панорама всего города. Являясь партнером Tripster, крупнейшего в России онлайн бронирования экскурсий, музей проводит авторизованные экскурсии по Костроме («Легенды костромского Заволжья», «Кострома хлебосольная», «Вечер на Волге: панорама Костромы и «Дом стрельца»), музыкальные вечера и интерактивные программы.

Экспозиции музея посвящены периоду создания Иваном IV Грозным первого стрелецкого войска и пребыванию стрельцов на костромской земле. Кроме того, часть экспозиции рассказывает о знаменитом энтомологе И.М. Рубинском, коллекция бабочек и жуков которого хранится в Музее природы Костромской области.

Стоимость билетов

Стандартная экскурсия по музею
Полный билет – 300 рублей.
Льготный билет – 200 рублей.

Экскурсия по музею с чаепитием
(от двух человек, по предварительному заказу – с чаем по старинному стрелецкому рецепту и пирогами из русской печи):
Полный билет – 400 рублей.
Льготный билет – 250 рублей.

Экскурсия по музею «Вечер на Волге»
(от двух человек, по предварительному заказу – с шашлыком и овощами, приготовленными на мангале, клюквенным морсом, чаем по старинному стрелецкому рецепту с пирогами из русской печи):
Полный билет – 1500 рублей.
Льготный билет – 800 рублей.

Пешеходная экскурсия
«Легенды костромского Заволжья» (4 часа)
Проходит по наиболее значимым нетуристическим местам правого берега Волги, с осмотром панорамы города, старинных храмов Заволжья, экспозиции музея, а также включает угощение чаем с пирогами из русской печи.
Стоимость – 3000 рублей (при группе до 6 человек).

Пешеходная экскурсия «Кострома хлебосольная» (3 часа)
Проходит по исторической части города с рассказом о традициях костромского гостеприимства, включает посещение единственного в России музея колбасы с дегустацией колбас костромских производителей и угощение настоящим расстегаем в трактире-музее «Расстегай», сервированным в традициях купеческих клубов XIX века.
Стоимость - 4000 рублей (при группе до 4 человек)

Обзорная пешеходная экскурсия по городу
(3 часа)
Проходит по исторической части города, а также включает посещение Ипатьевского и Богоявленско-Анастасииного монастырей. Вход в музеи Ипатьевского монастыря оплачивается дополнительно.
Стоимость - 2500 рублей (при группе до 6 человек)

Количество посетителей

около 4000 чел. в год











МУЗЕЙ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ФИСГАРМОНИИ»

Год основания
2020



Основатель музея
(владелец, директор) –
Колесова
Татьяна Владимировна

Город
Галич

Контакты
Костромская обл., г. Галич,
ул. Луначарского, д. 11

Тел.: +7 (949437) 2-24-06,
+7 (910) 952-59-77
E-mail: kolesova_70@inbox.ru
www.facebook.com/
Музей-Возвращение-фисгармонии-
103551291321889
ww.youtube.com/channel/
UC4SH0v4IuvfHzGhlO5G8t4g

Режим работы
С 10:00 до 17:00 ежедневно.

О музее

Мы не можем вернуть все инструменты, но мы можем вернуть память о них! Я занимаюсь поиском сохранившихся в России фисгармоний. Собираю историю их происхождения, расцвета и забвения. По мере возможности собираю старые инструменты и с помощью специалистов занимаюсь их восстановлением. Провожу лекции-концерты для галичан и гостей города. В моем музее вы узнаете об удивительной судьбе фисгармонии в России и в других странах. Сможете заглянуть внутрь инструмента и своими глазами увидеть, как работает механика. Считаю, что мой музей должен стать одним из самобытных туристических объектов на карте нашей родины.

В далеком 2008 году по просьбе Ирины Геннадьевны Беловой, директора Галичского краеведческого музея, я начала изучать музейный экспонат-фисгармонию, которая была восстановлена Николаем Васильевичем Сотниковым. Вначале было удивление, недоумение (а что с этим чудом можно сделать). Но после прикосновения к клавишам и извлечения звука – любовь на всю оставшуюся жизнь! В начале процесс накачки педалями воздуха в инструмент сопровождался большими физическими усилиями, т.к. меха не приводились в движение больше тридцати лет! Но постепенно фисгармония оживала и просыпалась. Постоянно возникало чувство, что инструмент сам выбирает, какая музыка должна зазвучать.

Со временем начал складываться небольшой концертный репертуар и желание всем вокруг показать это чудо! Сейчас меня поддерживают коллеги – музыканты, мастера-реставраторы и просто любители старинной музыки из Канады, Америки, Германии, Италии, Японии, Норвегии, Чехии, Индии. Мой друг из Канады, Родни Джантси, говорит, его мечта, чтобы весь мир узнал эти удивительные

Стоимость билетов

Вход бесплатный.

Билет на концерт
полный – 200 руб./чел.
детский – 50 руб. / чел.
Группа от 10 чел. – 100 руб./чел.

Мастер-класс – 300 руб./чел.

Статистика

планируется 1000 чел. за год.







инструменты и полюбил их. И я с ним полностью согласна. Потом в нашей команде появился Касик Сергей Валентинович. Он мастер-настройщик фортепиано. Очарованный звучанием инструментов, научился настраивать музыкальную часть фисгармоний. В моем музее, как часть коллекции, хранится духовный альбом священномученика митрополита Серафима Чичагова, написанный для органа и фисгармонии! В концертах звучат его произведения, исполненные именно на фисгармонии, как это и должно было быть! В 2020 году идея создания своего музея превратилась в жизнь в стенах городского краеведческого музея.

Звучащая фисгармония в современной России – это большая редкость. Очень жаль, что на сегодня практически полностью утрачены навыки реставрации, реконструкции, ремонта фисгармоний, и тем более утрачены традиции музицирования и участия в концертных программах этих старинных инструментов. А ведь когда-то в России они были частью русской музыкальной культуры. Они были любимы и востребованы среди разных сословий и людей разного достатка и уровня образования. Они стояли в дворянских усадьбах и в классах консерватории, в купеческих домах и в церковно-приходских школах, в католических храмах и домах православных священников. Чудом сохранившиеся инструменты пережили Первую мировую войну, революцию, гражданскую войну, Великую Отечественную войну и перестройку. Я хочу, чтобы как можно больше людей в России узнали и полюбили эти необыкновенно душевные камерные инструменты. Их благородный звук оказывает на слушателей необыкновенное жизнетворное влияние. Успокаивается нервная система, снижается давление, пульс выравнивается, проходит головная боль, усталость, раздражение. Меняется настроение и приходит состояние покоя и радости. А у исполнителя меняется вся его жизнь! P.s. А давайте разыщем все чудом уцелевшие в России фисгармонии, отремонтируем их, настроим. Вот будет здорово. Ведь практически каждый музей в России гордится своим сломанным инструментом, который молчит. А если его восстановить и начать играть, тогда наши фисгармонии зазвучат по всей стране. Можете себе это представить? А я могу!



ФАБРИКА МОРОЗА-МАСТЕРА

Год основания

2010



Основатель - владелец музея –
Бедов
Николай Васильевич



Руководитель проекта –
Бедова
Надежда Юрьевна

Город

д. Лаврово

Контакты

Костромская обл., Нерехтский р-н,
д. Лаврово, ул. Победы, д.1В
Тел.: +7 (910) 191-91-66
E-mail: tur@terem7.ru
www.lavrovotur.ru

Режим работ:
вт. – сб.: с 09:00 до 17:00,
вс. – пн. с 09:00 до 13:00

О музее

Фабрика Мороза-Мастера – это демонстрационный центр, созданный при Лавровской Фабрике художественной росписи, которая почти 30 лет занимается изготовлением сувенирной продукции из дерева и керамики. Игрушки и сувениры здесь проходят весь свой путь рождения: от заготовки до упаковки.

Царство игрушек, традиционные русские народные забавы, а также увлекательные мастер-классы ждут гостей в двух километрах от Нерехты, в деревне Лаврово. Именно здесь работает Лавровская фабрика Мороза-Мастера, где бережно хранят традиции художественной росписи по дереву и всегда рады рассказать об истории игрушки: деревянной, новогодней и Рождественской, и об играх наших предков. Чтобы гостям было интересно, команда Фабрики создала более 15 различных программ. Кроме сезонных, например «В гости к Морозу-Мастеру», «Святки на Рождество», «Праздников праздник» и др., действуют круглогодичные программы. У каждой программы своя экскурсия, мастер-класс и игровая часть. Все программы интерактивные, а это значит – КАЖДЫЙ гость принимает в них самое активное участие, сам расписывает сувенир под чутким руководством профессионального художника, и сам попробует поиграть во все народные игры!

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
20000 человек



Стоимость билетов

входной билет – бесплатно,
экскурсия – 200 руб./чел,
мастер-классы от 300 руб./чел.











МУЗЕЙ УНИКАЛЬНЫХ КУКОЛ И ИГРУШЕК

Год основания
2013



Основатель/директор музея –
Шейко
Надежда Васильевна

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Горная, д. 26,
в центре города,
на набережной реки Волга

Тел.: +7 (910) 950-00-47,
+7 (4942) 47-15-95,
+7 (4942) 32-50-74
Instagram: unikalnye_kukli
E-mail: sheykon@yandex.ru

Режим работы
с 10:00 до 18:00 часов,
без обеда, без выходных

О музее

Основатель музея – любительница путешествий.

В советское время можно было посетить, в лучшем случае, союзные республики. И из каждой поездки привозился сувенир – непременно в виде куклы в национальной одежде. Таким образом, собралась немалая коллекция.

А однажды любительнице кукол подарили куклу необычайной красоты, с живыми глазами – антикварную, французского мастера Эмиля Жюмо. Очарование куклой пробуждает интерес к истории кукол, к изучению и приобретению кукол других фабрикантов.

Границы Европы открываются, появляется возможность посетить европейские кукольные аукционы. Собирается коллекция кукол и игрушек разных периодов, на домашних полках становится тесно, и организуются выставки, постепенно перешедшие в музей.

В музее собраны куклы ведущих мировых производителей: Франции, Германии, Англии, Японии, России, – обладающие музейной и антикварной ценностью. Кроме того, в музее представлены разнообразные предметы кукольного быта, куклы и игрушки советского периода, характерные куклы, коллекция клоунов, старинные елочные игрушки.

Музей проводит большую просветительскую работу со школьниками и детьми младшего возраста. У нас регулярно проходят тематические экскурсии, мастер-классы для организованных групп, интерактивные выездные мастер-классы для образовательных учреждений. Также музей предлагает весело и необычно отпраздновать день рождения

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек





Стоимость билетов

Взрослый – 150 руб.
Детский – 100 руб.,
Группы от 10 человек –
100 руб./чел.

Тематическая экскурсия
(для группы до 15 человек) –
300 руб.

Мастер-класс – 100 руб./чел.











МУЗЕЙ КОСТРОМСКОГО КУПЦА

Год основания

2017



Основатель (директор) музея –
Попиков
Александр Борисович

Город

Кострома

Спешите на встречу с историей..

Контакты

Костромская обл.,
г. Кострома, ул. Энгельса, д. 36/19

Тел.: +7 (4942) 47-00-91,
+7 (910) 958-94-82
www.музейкупец.РФ
E-mail: museum.kupech@yandex.ru

Режим работы
с 10:00 до 16:00
По предварительным заявкам
с 9:00 до 19:00
Пн.: выходной

О музее

Из общения со своими родственниками узнал, что мои предки были купцами. Меня заинтересовало, кем же были эти купцы. Прочитал много исторической литературы, познакомился с краеведами, историками, потомками купеческих династий, узнал уклад жизни, самобытность, традиции, истории. Стал собирать и коллекционировать предметы ремесла, торговли, семейного быта и т. д. Постепенно коллекция пополнялась и возникла идея создать музей. Показать и рассказать людям, которые интересуются историей, краеведением, купечеством. Так 27.04.2017 г. торжественно открылся Музей костромского купца.

В Музее костромского купца четыре зала:
1 зал – «Санный двор» – коллекция саней, телег;
2 зал – «Весовое хозяйство купцов», печь с прикладом – обязательный атрибут жилища;
3 зал – история Костромы и купечества;
4 зал – зал купцов Лавровых, Балиных.

Стоимость билетов

Полный билет – 200 руб.
Льготный билет – 70 руб.
Семейный билет
(2 взрослых + 1-2 ребенка) –
400 руб.

Стоимость экскурсионных групп:
до 10 чел. – 300 руб.
11-15 чел. – 500 руб.
16-30 чел. – 1000 руб.
31-45 чел. – 2000 руб.













МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИКОННОГО ОКЛАДА «РАРИТЕТ»

Год основания

2014

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл.,
г. Кострома, пл. Советская, д. 2

Тел.: +7 (920) 640-81-06
E-mail: antikvar.11@mail.ru

Режим работы
с 10:00 до 18:00
каждый день
без перерыва и выходных



Основатель/директор музея –
Варенцов
Сергей Васильевич

О музее

Создан в 2014 г. Думалось, что история создания и производства в России иконного оклада недостаточно отображено в литературе и наглядные работы русских мастеров чеканки будут интересны посетителям. Имеются более 200 окладов от XVII до XX в. различных стилей и сложности.

Также представлены около 200 документов из канцелярии костромского генерал-губернатора за период 1805-1836 гг. (дворянское собрание, уездные документы, документы МВД, тюремный замок).

Состоим в ассоциации «Частные музеи в поддержку русской провинции» (костромские музеи: военно-исторический, музей городского головы Ботникова).

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек

Стоимость билетов

100 руб.









МУЗЕЙ ХЛЕБА

Год основания

2018



Основатель (владелец/директор) музея – **Дудин Александр Вячеславович**

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл.,
г. Кострома,
Большие мучные ряды

Тел.: +7 (4942) 36-03-75
https://eko-zerna.ru/muzej-hleba
E-mail: muzeihleba@yandex.ru

Режим работы
Ср. – пт.: 11:00–18:00
Пн. – вт.: 10:00–18:00
понедельник-вторник – выходные дни

О музее

Музей хлеба в Костроме работает с апреля 2018 г. Его открыли владельцы экопекарни «Зерна» Татьяна и Александр Дудины. Уже четвертый год «Зерна» выпекают в Костроме хлеб на живой закваске. Музей открыт в старинной торговой лавке в Больших мучных рядах, где 200 лет назад шла бойкая торговля зерном, льном и мукой. В музее представлены предметы крестьянского быта конца XIX – начала XX вв. Коллекция экспонатов, главным образом, из Вохомского района Костромской области.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек





Стоимость билетов

полный – 120 руб.,
льготный – 60 руб.

Школьные группы – 100 руб./чел.

Группы (дети):
до пяти человек – 150 руб.
пять и больше – 100 руб.

Группы (взрослые):
до пяти человек – 200 руб.
пять и больше – 150 руб.









МУЗЕЙ «ДОМ ГОРОДСКОГО ГОЛОВЫ Г. Н. БОТНИКОВА»

Год основания
2014

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Свердлова, д. 10

Тел.: +7 (910) 807-75-27,
+7 (494) 231-22-08.
dom-botnikova-kost.wixsite.com/muzey-botnikova
E-mail:
Dom-botnikova-kostroma@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до18:00



Основатель музея –
Кузовлев
Николай Викторович

О музее

Здание 1908 г. построено по проекту городского архитектора Горлицына для городского головы Ботникова Г. Н. С 1908 по 1912 г. оно использовалось им для представительских функций. Занесено в реестр «Памятников архитектуры». В девяти комнатах общей площадью 290 м^2 размещена частная коллекция, характеризующая барский быт начала XX в.





Статистика

Количество посетителей в год – примерно 3 000 человек

Стоимость билетов

стоимость включает экскурсионное обслуживание (более 1 ч.)
в т.ч. для программ:
«Правитель этикет, правила, которые нельзя нарушать»,
«Музыка русской живописи»
детские (до 14 лет) – 150 руб.,
льготные – 200 руб.,
взрослые – 250 руб.
Дегустационная программа: «Сыр и вино» – цена по запросу.



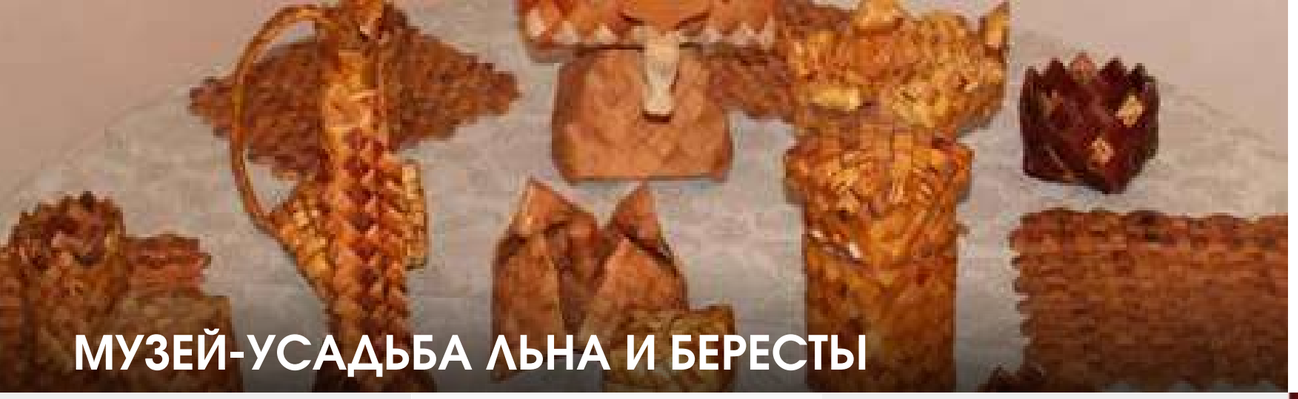












МУЗЕЙ-УСАДЬБА ЛЬНА И БЕРЕСТЫ

Год основания
2005



Основатель музея (владелец/директор) – **Забавина Наталья Павловна**

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Терешковой, д. 38,

Тел./факс: +7 (4942) 31-05-89
linenmuseum.ru
E-mail: info@linenmuseum.ru

Режим работы
С 1 октября по 30 апреля
вт. – вс.: с 9:30 до 17:00,
пн. – выходной,
С 1 мая по 30 сентября
с 9:30 до 18:00
без выходных

О музее

Есть в городе Костроме на улице Терешковой необычный музей. Здесь в единое, гармоничное целое соединены, казалось бы, несовместимые вещи – лен и береста. Именно такой музей – льна и бересты – построила и создала уроженка города Костромы Забавина Наталья Павловна в 2005 г. С тех пор музей занял достойное место в ряду наиболее посещаемых туристами костромских достопримечательностей. Сказочный теремок окружают зеленые лужайки, яркие цветники, ручеек, причудливо изогнутые мостики, колодец – все радует взор посетителей. Экскурсия по музею начинается с зала льна, где, слушая завораживающую речь экскурсовода, посетители увидят своими глазами процесс превращения льняной соломы в крестьянские рубахи. Весело кружится веретено, и льняную ниточку тянут из кудели в умелые руки мастерицы. Не обделено вниманием и фабричное производство льняных изделий – в экспозициях выставлены образцы как начала прошлого века, так и современные. Персонажи русских сказок, выполненные в технике плетения из бересты, в первую очередь привлекают внимание посетителей в следующем зале музея. Рассказ экскурсовода начинается с описания традиций изготовления старинных берестяных изделий – поршней, лопатошников, пестерей, лукошек, собранных в этнографических экспедициях по Костромской области. Что может быть интереснее изготовления своими руками берестяного сувенира ? На мастер-классе каждый желающий научится основам работы с берестой и увезет с собой памятный знак с символикой города Костромы. Еще один мастер-класс предлагает ткачество и изготовление куклы-оберега.

Статистика

Количество посетителей в год – 25 000 человек









Стоимость билетов

Взрослый билет – 100 руб.
Детский – 50 руб.
Дети до 1 года – бесплатно

Экскурсия – 250 руб. с группы

Мастер-класс по изготовлению изделий из бересты – 200 руб./чел.
Мастер-класс по ткачеству и изготовлению тряпичной куклы-оберега – 200 руб./чел.



МУЗЕЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «ПЕТРОВСКАЯ ИГРУШКА»

Год основания

2013

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл., г. Кострома,
ул. 1 Мая, д. 24

Тел.: +7 (4942) 47-20-66
E-mail: pimanova.s@yandex.ru
vk.com/club54602172

Режим работы
09:00–18:00
ежедневно



Основатель музея –
Пиманова
Светлана Александровна

О музее

Два мастера-энтузиаста петровской игрушки творили в одной мастерской. Успешно продавали свои работы, вели исследования и изучение гончарного промысла деревни Петровское Костромской области, искали жителей, записывали рассказы о древнем ремесле. Петровская свистулька, к примеру, оказалась настоящей загадкой. Из путешествий привозили игрушки из других регионов. Искали и изучали материалы об игрушечных промыслах России в библиотеках.

В итоге за несколько лет собралась большая коллекция собственных работ, привезенных из путешествий народных игрушек-свистулек, многие из которых со временем стали раритетом, связанных с ними историй. Интерес к работе мастеров проявляли и коллекционеры, часто желавшие увидеть больше, чем на прилавке у стен Ипатьевского монастыря, где один из мастеров, Михаил, работавший в промысле уже около 30 лет, часто продавал свои игрушки. Так появилась идея музея.

Музей работает как традиционная мастерская древнего промысла. Слушая экскурсовода, посетители погружаются в мир звуков, мифов и легенд, вспоминают историю наших предков, их культуру, обычаи и обряды. В музее проводятся мастер-классы по изготовлению свистульки, росписи керамики. Под руководством опытных мастеров каждый желающий может слепить уточку, коня, кукушку, петуха, приобщиться к традиционной народной культуре.

Душевные, творческие люди ждут вас в музее «Петровская игрушка» каждый день.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек









Стоимость билетов

Билет взрослый – 100 руб.
Детский – 50 руб.

Экскурсионное обслуживание –
350 руб.

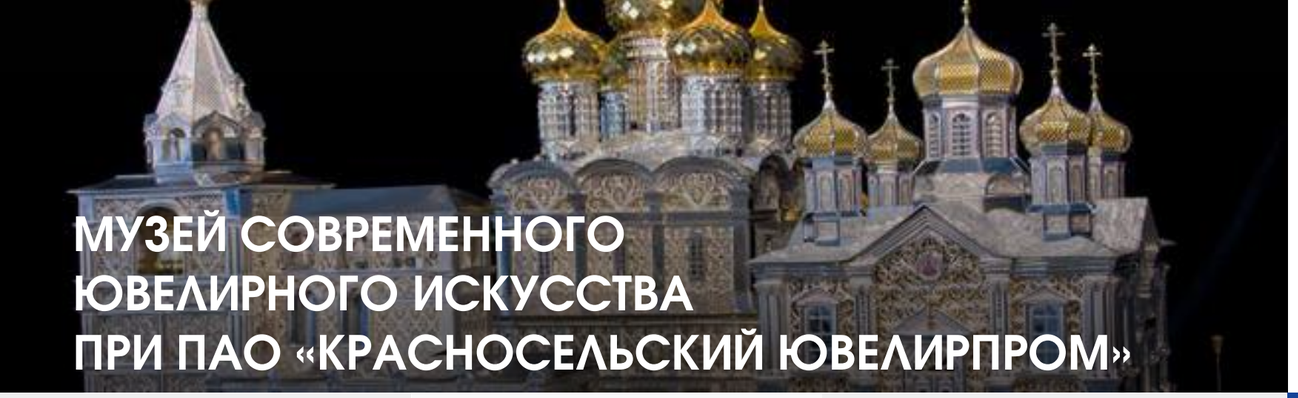
Мастер-класс (магнит) –
150 руб.
Мастер-класс (свистулька) –
350 руб.











МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА ПРИ ПАО «КРАСНОСЕЛЬСКИЙ ЮВЕЛИРПРОМ»

Год основания
1969



Основатель музея (владелец/директор) – **Гумеров Флун Фагимович**

Город
п. Красное-на-Волге

Контакты
Костромская обл.,
п. Красное-на-Волге,
ул. Советская, д. 49

Тел.: +7 (910) 192-21-29
E-mail: welcome@krasnoselsk.ru
www.krasnoselsk.ru/museum/about_museum

Режим работы
Пн. – пт.: 9:00 – 18:00
Сб. – вс.: по предварительным заявкам

О музее

В 1969 г. Красносельская ювелирная фабрика в год своего 50-летнего юбилея получила орден «Знак почета» и была переименована в Красносельский ювелирный завод. В это же время инициативная группа ОГХ (Отдел главного художника) предложила создать ассортиментный кабинет, который впоследствии стал настоящим музеем с впечатляющей экспозицией.

Наш музей предлагает гостям погрузиться в увлекательный мир ювелирного искусства – посетить экспозицию, вобравшую в себя лучшие образцы изделий в различной технике (скань, финифть, чеканка, горячие и холодные эмали), а также самим попробовать себя в роли ювелира на интересных мастер-классах.

Интерактивная программа «Сам себе ювелир» предоставляет уникальную возможность почувствовать себя ювелиром и собственными руками на заводском оборудовании изготовить брелок из латуни с оттиском либо набрать сканной узор.

Статистика

Количество посетителей в год – 3337 человек





Экспозиция

Экспозиция музея представлена более чем 6000 экспонатами. Особое место среди них занимают изделия, выполненные в сканно-филигранной технике. Это украшения, вазы и кубки, сувениры, предметы церковного обихода и многое другое.

Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.,
Входной билет с экскурсией:
- взрослый – 150 руб.
- детский (дети до 16 лет) – 50 руб.
Мастер-класс «Брелок»:
- взрослый – 200 руб.
- детский (дети до 16 лет) 100 руб.
Мастер-класс «Скань» – 200 руб.







МУЗЕЙ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

Год основания
2013



Основатель музея (директор) –
Иванцов Денис Сергеевич



Владелец музея –
Смирнов Андрей Витальевич

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Советская, д. 7

Тел.: +7 (967) 684-37-53
www.museum.ametist-kostroma.ru
E-mail: museum@rus-zoloto.ru

Режим работы
Ежедневно с 10.00 до 18.00

О музее

Идея создания Музея ювелирного искусства в самой Костроме «витала в воздухе» несколько лет. Успешную реализацию идеи воплотил костромской предприниматель Андрей Смирнов. Он смог объединить в команду людей самых разных устремлений: фотографов, ювелиров, художников, историков, архитекторов, строителей. В результате получился единственный в своем роде Музей ювелирного искусства.

В нём представлены экспонаты, связанные с историей возникновения и развитием костромского ювелирного промысла. Представлены фотографии первых ювелирных изделий, а также изделия рубежа XIX-XX вв., которые создавались костромскими и красносельскими мастерами-ювелирами. В музее воссоздана мастерская кустаря с подлинным ручным инструментом, которым так виртуозно владели костромские ювелиры.

Отдельная часть музея посвящена развитию костромских ювелирных традиций в XX в., с его взлетами и падениями. В частности, представлены уникальные экспонаты из знаменитой красносельской скани, сувенирной группы как именитых мастеров (Рафаила Медведева, Петра Чулкова, Ивана Шедова, Юрия Кавалерова, Сергея Безрукова, Татьяны Халеевой), так и учеников единственного в своем роде Красносельского училища художественной обработки металлов.

Статистика

Количество посетителей в год – примерно 10 000 платных посещений различными категориями граждан











Стоимость билетов

Входной билет:
Взрослый билет – 100 руб.
Льготный (школьники, студенты, пенсионеры) – 50 руб.

Экскурсионное обслуживание:
- с группы до 10 человек – 300 руб.
- с группы до 25 человек – 500 руб.

Экспозиция

Коллекция музея содержит образцы и реплики продукции ювелирного промысла дореволюционной России (нательные кресты, фрагменты складней, серьги и пр.), подлинный ручной инструмент ювелира-кустаря, а также изделия массовой группы и авторские украшения костромских художников-ювелиров советского и постсоветского периода, т. ч. в технике «скань».



МУЗЕЙ ЦЫГАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА

Год основания

2015



Основатель музея –
Андреев
Сергей Борисович

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл., г. Кострома,
ул. Козуева, д. 3/46

Тел.: +7 (4942) 50-17-34,
+7 (961) 007-20-60
gypsymuseum.ru
sergiandr.wixsite.com
E-mail: sergi_andr@rambler.ru

Режим работы
с 12.30 до 18.00
вых - понедельник

О музее

Идея создания ЕДИНСТВЕННОГО В РОССИИ музея цыганской культуры и быта пришла руководителю Костромской областной общественной организации «Костромское объединение цыган» Андрееву Сергею Борисовичу.

Сбор коллекции для экспозиции – 9 лет.

Каждый народ, как бы мал ни был, способен и может внести свой ценный вклад в общую сокровищницу культуры.

Цыгане – это многоликий и разнообразный народ, вмещающий в себя целый ряд субэтносов. Это нация, разбросанная по всему миру, чьи представители принадлежат к различным религиозным концессиям и даже говорят на разных языках.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 500 человек







Стоимость билетов

Взрослый - 200 руб.
Льготный
(студенты, пенсионеры и др.) –
150 руб.
Детский – 100 руб.
(до 5 лет – бесплатно)
Услуги гида – 300 руб.

Фото и видеосъёмка –
бесплатно.









МУЗЕЙ РУССКОГО ЗАВАРОЧНОГО ЧАЙНИКА

Год основания
2016



Основатель
и владелец музея –
Лукоянов
Роман Александрович

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Советская, д. 12а

Тел.: +7 (920) 644-99-10
museum.yoom.shop
E-mail: 123-456@mail.ru

Режим работы
По предварительной записи
Ежедневно с 13:00 до 18:00

О музее

Музей организовался как хобби. Организатор много путешествует и в качестве сувенира из разных поездок всегда привозит «заварочный чайник», и не просто любой чайник, а именно чайник местных фабрик, или заводов, или мастерских. Не новые, а с налетом истории.

Деятельность музея: организация экскурсий, чаепития с местными сладостями.

В коллекции музея более 100 экспонатов – фарфоровые, керамические и металлические изделия столетней истории.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 1000 человек



Стоимость билетов

Взрослый билет – 200 руб.
Школьникам и пенсионерам – 100 руб.
Дошкольникам – бесплатно





МУЗЕЙ МОДЫ СНЕГУРОЧКИ

Год основания

2019



Основатель - владелец музея –
Попов
Михаил Константинович



Директор музея –
Колотилова
Юлия Анатольевна

Город

Кострома

Контакты

Костромская обл., г. Кострома,
ул. Чайковского, д.17
E-mail:modasnegurochki@mail.ru
модаснегурочки.рф

Режим работы:
ежедневно с 10:00 до 18:00

О музее

Основная задача Музея моды Снегурочки рассказать в интерактивной форме о модных увлечениях Снегурочки, и конечно, о её красоте и нарядах. В роскошных залах антиквариат сочетается с современными технологиями. Здесь и «ожившая» Берендеевка в миниатюре, и голографический вентилятор, и роботы Шок и Шик. Гвоздь программы — модельер Валентин Рубашкин и его модный подиум. Каждый гость становится моделью и получает возможность лично участвовать в Модном показе!

В музее 6 роскошных залов. В зале рождения Снегурочки большая коллекция кукол Снегурочек (от ватных до фарфоровых). В зале истории красоты можно увидеть разнообразие париков, гребней, зеркал и узнать секреты модниц всего мира. В гардеробной Снегурочки представлены костюмы Снегурочки от фэшен-стиля до спортивного. Большая коллекция валенок и брошей. В мастерской модельера собраны разнообразные ножницы, напёрстки, утюги и швейные машины. А в гардеробе модельера более 50 сказочных костюмов на любой размер и возраст!

Статистика

Количество посетителей
в месяц – примерно
700 человек







Стоимость билетов

Интерактивная программа –
250 руб.,
мастер-класс – 350 руб.
Действует система скидок,
дети до 3-х лет бесплатно.







МУЗЕЙ СЫРА

Год основания
2017



Основатель музея –
Попов
Михаил Константинович

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Чайковского, д. 19

Тел.: +7 (4942) 64-14-44
музейсыра.com
E-mail: info@музейсыра.com

Режим работы
10:00–18:00
ежедневно

О музее

Идея открыть музей сыра появилась у костромского предпринимателя и инвестора Попова Михаила Константиновича. В начале 2017 г. начались работы по созданию музея, и в декабре 2017 г. он был открыт. Он разместился в старинном купеческом особняке конца XVIII в. в самом центре Костромы, и за короткое время музей стал одним из самых посещаемых мест города.

Музей предлагает для гостей интерактивные экскурсии, дегустации костромских сыров, специальные программы для взрослых и детей, музейные квесты, большой выбор промышленных и ремесленных сыров и не только...

В экспозиции музея есть старинные экспонаты, рассказывающие историю мирового и российского сыроделия, муляжи производственных механизмов, старинные весы и приспособления для резки сыра, коллекция декоративных коров, интерактивные аттракционы. Здесь можно подоить корову или подержать в руках кожаный бурдюк, погонять виртуальных мышей или закатить сырные головы в футбольные ворота. У музея гостей встречает весёлая скульптура «Корова Маруся».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
40 000 человек









Стоимость билетов

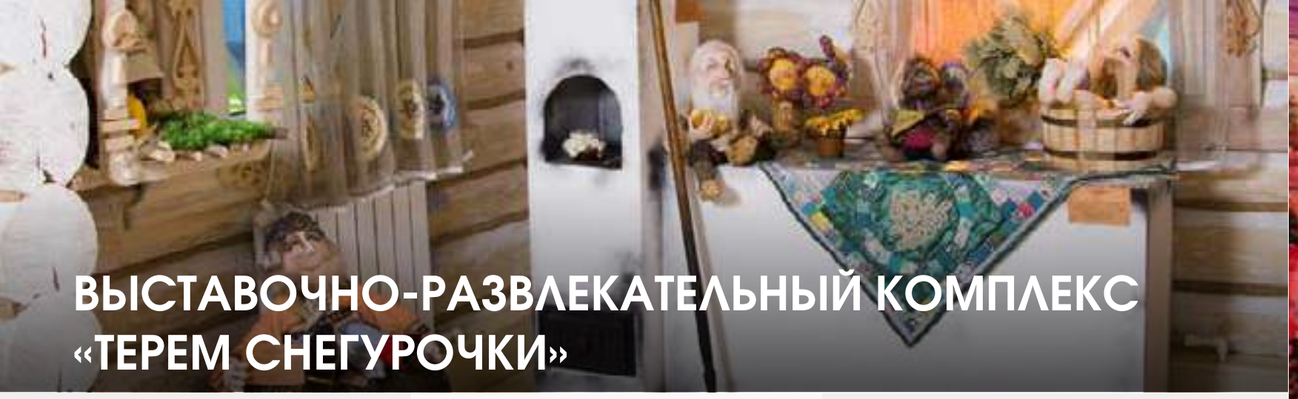
Интерактивная экскурсия
«Сырные истории»:
- взрослый – 200 руб.
- детский – 150 руб.

Интерактивная экскурсия
с дегустацией костромских
сыров:
- взрослый – 380 руб.
- детский – 250 руб.









ВЫСТАВОЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ТЕРЕМ СНЕГУРОЧКИ»

Год основания
2008

Город
Кострома

Контакты
Костромская обл., г. Кострома,
ул. Лагерная, д. 38

Тел.: +7 (4942) 42-66-42
teremsnegurochki.ru
E-mail: terem.sneg@yandex.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 18:00



Основатель
и владелец музея –
Попов
Михаил Константинович



Директор музея –
Ступаков
Сергей Владимирович

О музее

Терем Снегурочки как объект приема в Костроме был создан по инициативе бизнесмена Попова Михаила Константиновича. К этому времени регион активно продвигал туристический бренд «Кострома – родина Снегурочки», но реальных тематических объектов не было. В 2007 г. открылись тематическая гостиница «Снегурочка», новогодний ресторан «Метелица», в 2008 г. на территории комплекса «Снегурочка» начал работу сказочный Терем. Практически сразу объект стал одним из самых посещаемых в Костроме, был признан лучшей программой и включен во многие туры по Костроме.

Терем Снегурочки предлагает интерактивные экскурсии со сказочными героями для гостей любого возраста, игровые программы, свадебные и корпоративные программы. Большой интерес вызывает уникальная Ледяная комната, где круглый год – минусовая температура, а гостям предлагается надеть зипуны и угоститься ледяными напитками для взрослых и детей.

Сказочные интерьеры Терема Снегурочки наполнены волшебством и настоящим новогодним чудом. В кукольном театре можно увидеть сказку о Снегурочке, в Горнице пообщаться со сказочными героями через волшебное зеркало, в Зале славянской мифологии – узнать много нового, а в Комнате чудес – удивиться детским творческим работам.





Статистика

Количество посетителей в год –
40 000 человек

Стоимость билетов

Интерактивная экскурсия
по Терему с кукольным
представлением:
- взрослый – 250 руб.
- детский – 175 руб.

Посещение Ледяной комнаты:
- взрослый – 320 руб.
- детский – 160 руб.







КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ





«МУЗЕЙ ДРУЗЕЙ», МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА И СНОУБОРДА СССР И РОССИИ

Год основания
2019



Основатель, владелец и директор музея – **Михайлов Виталий Юрьевич**

Город
Сочи

Контакты
Краснодарский край,
г. Сочи, с. Эсто-Садок,
ул. Горная карусель, д. 5, пом. 102.4
Тел.: +7 (938) 400-06-56
E-mail: druzeimuzei@yandex.ru
muzeidruzei.pro

Режим работы:
15:00 – 24:00

О музее

Музей-клуб – это антимузей! Здесь собираются единомышленники, обсуждая лучшие катальные дни и строя планы на будущее. Здесь можно смотреть фильмы о горах и не только, устраивать вечеринки, отмечать праздники, слушать музыку и просто отдыхать. Мы создали единое пространство как для любителей внетрассового катания и активного отдыха в горах, так и для всех гостей Красной Поляны.

Музей друзей – это пространство, построенное вокруг сообщества, а не только ради музейной коллекции.

Музейным предметом является сама история развития горнолыжного спорта и сноуборда, а также строительства курортов в России, которая будет интересна всем посетителям; и конечно же, сообщество людей, которые создавали и продолжают создавать историю горнолыжного спорта и отдыха в стране.

До 2019 года в стране не существовало музея, посвященного теме горных лыж и сноуборда, хотя в мире насчитывается более 900 музеев подобной направленности.

Музей-клуб «Музей друзей» в Красной Поляне – это единственный подобный музей в России и на бывшем постсоветском пространстве. Его коллекция не имеет аналогов. Более 300 человек 5 лет собирали экспонаты, сегодня в коллекции более 4000 единиц хранения. В коллекции музея – удивительные артефакты, в том числе лыжи и ботинки знаменитого Александра Жирова, штатив фотографа и лыжника Вадима Гиппенрейтера, лыжи неоднократных чемпионов СССР, участников Олимпиад, фотографии и вещи из личного архива Леонида Тягачева, лыжи Ольги Аграновской, на которых она спустилась с Пика Ленина, и многое другое.

Стоимость билетов:
экскурсии – 300 руб. с чел.
дети – бесплатно
самостоятельный осмотр – бесплатно

Статистика:
более 20 тыс. чел. в год





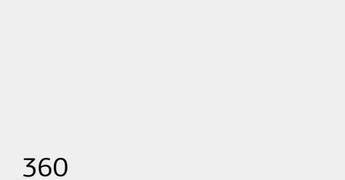






МУЗЕЙ КУЛЬТУРИЗМА «САМСОН»

Год основания
1988



Основатель, владелец
и директор музея –
Самохин
Игорь Вячеславович

Город
Краснодар

Контакты
Краснодарский край, г. Краснодар,
ул. Красная, д. 129
Тел.: +7 (861) 255-0-255
+7 (861)259-22-39
E-mail:samsonkrd@mail.ru
vk.com/samsongym_ifbb

Режим работы:
10:00–19:00 пн. – пт.
выходной: сб., вс.

О музее

Идея о сохранении истории развития бодибилдинга на территории Кубани привела к созданию музея.

В деятельность музея входят выставка, экскурсии, популяризация тренировок с отягощениями как пропаганда физической культуры, спорта и здорового образа жизни.

Коллекции музея включает в себя кубки, фотографии, медали, памятные награды, журналы, газеты, наградные ленты, сувениры.



Стоимость билетов
бесплатно

Статистика:
около 1000 чел. в год









КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «СТАРЫЙ ПАРК»

Год основания

2000



Основатель, владелец
и директор музея –
Алексеев
Александр Иванович

Город

Геленджик

Контакты

Краснодарский край, г. Геленджик,
с. Кабардинка, ул. Черноморская, д.55.
Тел.: +7 (929) 85-25-010,
+7 (918)995-55-18
E-mail: old-park@bk.ru,
www.stariypark.ru

Режим работы:
Июнь-сентябрь с 9:00 до 22:00
Октябрь-май с 9:00 до 18:00

О музее

В курортном селе Кабардинка местный житель Алексеев Александр Иванович, журналист и филолог по образованию, а по призванию скульптор и архитектор, постепенно начал реализовывать свою идею: строительство Аллеи цивилизаций.

На сравнительно небольшом пространстве автор постарался поместить все то, что в историческом контексте всегда друг другу противостояло: Древний Египет и классическая античность, Восток и Запад. Со временем авторская концепция развивалась и дополнялась.

На сегодняшний день «Старый парк» – это уже Территория искусств. А.И. Алексеевым созданы сорок архитектурных объектов, пять музеев, картинная галерея и частный театр с собственной труппой, и все это в окружении сада из двух с половиной тысяч видов растений.

Музей «Дом Кавказа» воссоздает бытовую обстановку традиционного жилища горцев, раскрывает удивительные страницы истории региона, в котором расположился наш культурный центр. Здесь больше двух тысяч экспонатов, включая богатейшее собрание старинного холодного и огнестрельного оружия.

Коллекция музея «Дом Востока» состоит из 300 экспонатов, знакомит зрителя с особенностями культур азиатских стран, их философией и историей. Здесь представлены национальные костюмы, украшения, мебель и предметы культа, которые раскрывают тонкие грани Ближнего и Дальнего Востока.

В Музее православной культуры собрана вторая в мире по количеству экспонатов коллекция деревянной скульптуры. Это более 600 старинных предметов. Намоленные храмовые иконы, рукописные церковные книги и другие редкие

Стоимость билетов
Взрослые: 600 руб.
Дети (6–13 лет): 300 руб.
Дети до 6 лет отдыхают бесплатно.
Предусмотрены льготы.

Статистика:
250 000 человек в год









предметы воссоздают внутренний облик храмового пространства.

Музей минералогии и палеонтологии посвящен наукам, которые раскрывают тайны окружающего нас мира. В экспозиции собрано 600 экспонатов, представляющих собой подземные сокровища возрастом в миллионы и даже миллиарды лет. Коллекция давно уже вышла за границы местной геологии и сейчас охватывает историю всей планеты.

Самая обширная экспозиция представлена в Доме искусств. На трех этажах расположились 15 залов современной живописи. Картины российских художников дополнены классической скульптурой.

В здании оборудованы учебные аудитории, где проходят семинары и лекции. Арт-кафе Дома искусств предназначено для творческих встреч, презентаций проектов и других мероприятий.

Театр Старого парка с уникальной акустикой и камерным залом на 150 мест за пять лет деятельности на своей круглой сцене показал более 600 представлений: традиционные, новаторские и глубоко философские спектакли для взрослых, детские сказки и концерты, фестивали джаза. В 2022 году у театра появилась своя актерская труппа, а также прошел Международный органный фестиваль.

Каждое здание на территории культурного центра представляет собой образец авторской архитектуры и наравне с представленными внутри экспонатами заслуживает внимания и изучения.

Каждая музейная экспозиция построена автором с особым замыслом и нестандартным, глубоко продуманным подходом к оформлению пространства. Автор умышленно уходит от академизма, предоставляя зрителю возможность всецело погрузиться в историю и искусство.



ХАТА АТАМАНА, КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Год основания
2017

Город
станица Азовская

Контакты
Краснодарский край, Северский р-н,
станица Азовская, ул. Ленина, д. 57
Тел.: +7 (961) 586-22-68, Ватсап
E-mail: belemnit@rambler.ru
vk.com/turclub2013
vk.com/public199228237
vk.com/shkondina2013
ok.ru/tourclub2013
ok.ru/viktoriya.kr
instagram.com/viktoriiashkondina/?hl=ru

Режим работы:
по предварительной заявке
8:00–19:00 ежедневно



Основатель, владелец
и директор музея –
Шкондина
Виктория Владиславовна

О музее

В самом центре станицы Азовской Северского района Краснодарского края расположена большая Хата атамана. Здесь проживал последний дореволюционный атаман станицы Григорий Кочубей. Подворье основано семьёй потомков уникального Азовского казачьего войска, представители которого заложили станицу около 160 лет назад. Много находок рассказывают, что пережила Хата и её жители за эти годы.

В 2017 году Борис Кузнецов, выросший в этой Хате, знающий её историю, решил реставрировать традиционным способом и превратить в живой музей. Для этого ему потребовалось 5 лет постоянного труда всей семьи и помощи друзей. Об этом он снял 43 видеофильма на канале «Хата атамана» в Ютубе.

В 2020 году Хату приобрела семья Шкондиных с целью продолжения работы музея как культурно-образовательного комплекса.Возле хаты растет вековой реликтовый можжевельник – живой свидетель и участник истории хаты. Сохранился таинственный каменный колодец.

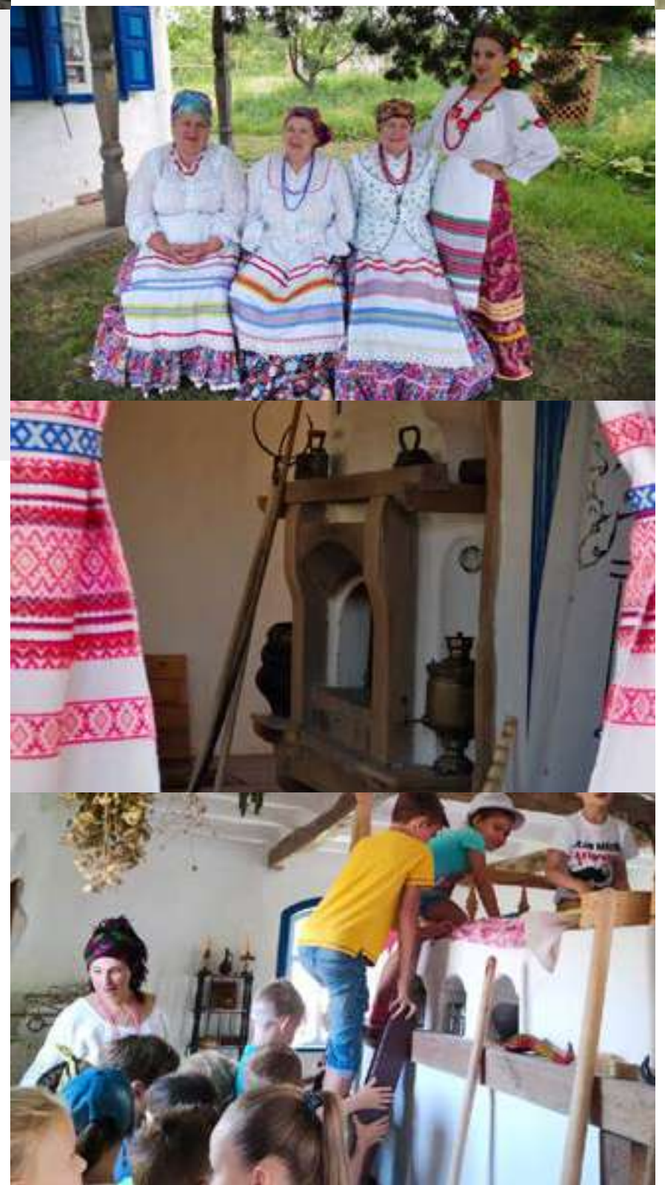
На подворье вы прикоснетесь к нашим исконным традициям и быту. Можно живо представить уклад станичной жизни, ее основательность: как обмолачивали пшеницу, как пилили и кололи дрова, заготавливали сено, выращивали худобу, готовили пищу из натуральных продуктов на огне, нежились на печи, чтили воинов и женский труд, шили наряды и украшали вышивкой рушники да шали и «без Бога ни до порога». Любой уголок подворья будет подходящим для оригинальной фотосессии.

Стоимость билетов

экскурсия от 150 руб./чел.
мастер-класс от 300 руб./чел.

Количество посетителей
150 чел. в год.





В станице можно посетить храм, часовню с целебным святым источником и купелью, которые возвели казаки Азовского хуторского казачьего общества.

Природа вокруг чиста и привлекательна, дышит легендами Собер-Оашха и звучит старинными песнями на разных языках. Можно найти грибы, дикие фруктовые деревья, ягоды, орехи и насладиться прогулкой в горном лесу, вдоль речки и даже совершить походы различных категорий сложности от нескольких часов до нескольких дней.

С помощью культурно-образовательного комплекса можно познакомиться с различными экскурсионными маршрутами о казачестве, поколениях «Хаты атамана», исторических эпопеях, древних и современных народах этих мест, природных достопримечательностях, традиционных обрядах и кухне. Вы сможете приобрести уникальные сувениры «Хаты атамана» и краеведческую литературу.

Фольклорный ансамбль исполнит казачьи песни или, как бывало в старину, проведет с вами обряд и календарный праздник.

Вас ждут мастер-классы от признанных профессионалов: по гончарному производству, народной тканевой игрушке, ручному вязанию и вышивке, традиционной кухне и с вами поделятся секретами ухода за садом и огородом кубанской усадьбы.

А казаки приготовят обед на костре, покажут чудеса фланкировки и прокатят на добром коне.

Ежегодно в Азовском сельском поселении проходят фестивали, получившие массовое признание: «Веселые шкварки» и «Небесная ривьера».

Приезжайте, гости дорогие! Вы проведёте отдых с пользой!



МУЗЕЙ «НАСЕКОМЫЕ МИРА»

Год основания
2020

Город
Армавир

Контакты
Юридический адрес:
Краснодарский край, г. Армавир,
ул. Песчаная, д. 14
Фактический адрес:
Краснодарский край, г. Армавир,
ул. Комсомольская, 104 /
Карла Маркса, д. 43
Тел.: +7(929) 844-79-44,
+7 (938) 866-1000
E-mail: private_museum@mail.ru;
www.museum-insects.ru

Режим работы:
ежедневно, 10:00 - 22:00



Основатель, владелец,
директор музея –
Нецвет
Семен Дмитриевич

О музее

Коллекция собиралась более 20 лет, содержит уникальные экземпляры. Учредителю пришла идея организовать музей и сделать коллекцию доступной для посетителей.

В музее разработаны экспозиции: «Начало» – «Сегодня» – «Будущее», которые передают основную мысль: бережного отношения к природе.

Тематики экскурсий разработаны в форме – квестов (для детей дошкольного, школьного возраста и для взрослых), с целью максимального вовлечения в познавательный процесс.

Коллекция музея состоит из насекомых стран мира: Африка, Австралия, Азия, Аргентина, Амазония, Бразилия, Борнео, Белиз, Вьетнам, Греция, гора Апо – Южный Миндао, Дубай, Египет, Зимбабве, Испания, Индонезия, Исландия, Иран, Индия, Израиль, Корея, Колумбия, Китай, Куба, Киргизия, Конго, Керам, Малайзия, Мадагаскар, Мексика, Моа, Мальта, Перу, Папуа Новая Гвинея, Россия, о. Соломона, США, Суматра, Танзания, Таиланд, Таджикистан, Турция, Тянь-Шань, Украина, Уганда, Франция, Филиппины, о. Хальмахуа, Чили, Шри-Ланка, Эквадор, ЮАР, Япония.

Коллекция состоит из: пчел, бабочек, тараканов, термитов, богомолов, палочников, жуков, стрекоз, кузнечиков, пауков и скорпионов.

Стоимость билетов
150 – 200 руб.







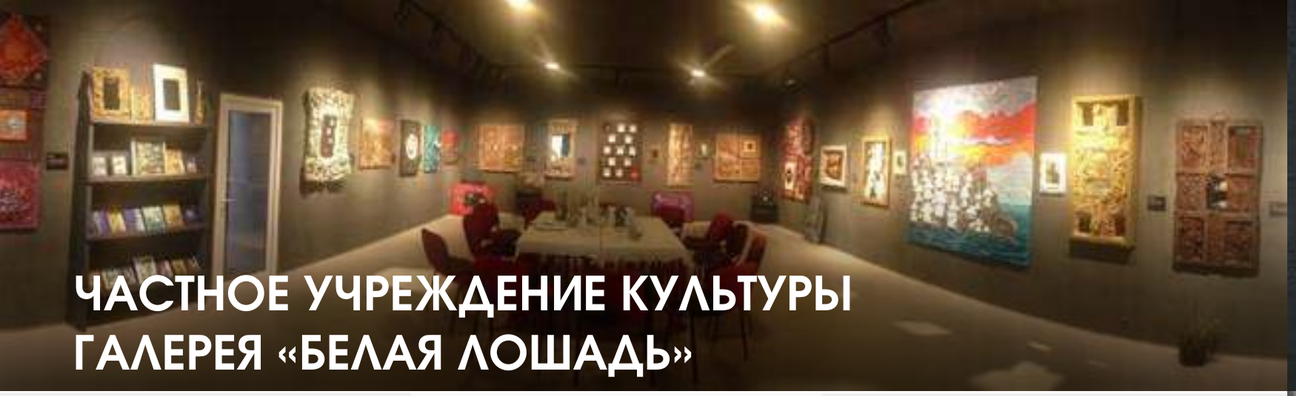












ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГАЛЕРЕЯ «БЕЛАЯ ЛОШАДЬ»

Год основания

2017



Основатель, владелец
и директор музея –
Никифорова
Нина Борисовна

(лауреат Национальной премии Франции «Terre de Femmes - Земля Женщин - 2011», финалист Национальной премии «Хрустальный компас - 2017» Русского Географического Общества в номинации «Гражданская позиция», неоднократный участник Всемирного фестиваля «From Waste to Art» (г. Баку, Азербайджан), автор книги «Крутой поворот, или прививка от старости», является основателем, директором, художником галереи и автором всех произведений, представленных в ней)

Город

Геленджик

Контакты

Краснодарский край, г. Геленджик,
ул. Взлётная, 44
Тел.: +7 (918) 317-66-56
E-mail:mail@ninagallery.ru
www.ninagallery.ru

Режим работы:
С мая по сентябрь включительно:
с 11:00 до 19:30,
выходной – пн.
С октября по апрель включительно:
пт., сб., вс. с 12:00 до 16:00,
выходные – пн. - чт.

О музее

Нину Никифорову, врача по профессии, автора художественных произведений из отходов жизнедеятельности, всегда волновало расточительное отношение людей к природе и её ресурсам. После первой успешной выставки её работ, отличающихся позитивом и эстетической привлекательностью, в курортном городе Геленджике появилась в 2006 году необычная семейная галерея «Белая Лошадь».

Нина Никифорова разработала своё направление в изобразительном искусстве, получившее название «Отходы-Магия-Искусство» или «Waste-Magic-Art», которое является разновидностью известного направления Трэш-Арт. Оно отличается тем, что зритель, как правило, созерцая произведение в этом стиле и постигая философский смысл, заложенный автором, не только получает позитивные эмоции, но и начинает задумываться над экологическими проблемами, поражаясь удивительному превращению отходов в красоту.

Миссия галереи «Белая Лошадь» - возвращать гармонию с Природой, превращая в произведения искусства то, что её губит.

Коллекция художественных произведений Нины Никифоровой, насчитывающая порядка тысячи работ, включает картины, ассамбляжи, коллажи, скульптуры, архитектурные формы, предметы интерьера и сувениры.

Экспозиция галереи располагается в живописном уголке города-курорта (район Голубой бухты) на площади порядка 600 кв. метров: часть под открытым небом, в тени пицундских сосен, а также в летнем павильоне и в выставочном зале, за стеклянной перегородкой которого находится мастерская художника, где проходят мастер-классы.





Стоимость билетов

входной билет за экскурсию по галерее:
взрослый – 650 руб.,
детский (от 6 до 14 лет) – 350 руб.,
для детей до 6 лет - бесплатно.

Стоимость мастер-класса зависит от степени сложности и оговаривается индивидуально.

Статистика

Количество посетителейв год – примерно 5000 человек









МУЗЕЙ «ПЛАНЕТА ОСЛИКОВ»

Год основания
2019



Основатель музея –
Обабко
Татьяна Викторовна,
заслуженный архитектор Кубани



Владелец коллекции –
Огурцова Елена Викторовна

Директор музея –
Шаруда Юлия Ивановна

Город
Темрюк

Контакты
Краснодарский край,
г. Темрюк, ул. Ветеранов, д.354

Тел.: +7 (918) 697-01-28,
+7 (988) 333-50-60
www.instagram.com/
planeta_oslikov_temruk/
www.planeta-oslikov.ru

Режим работы
Вт. – вс.: 9.00 – 19.00

О музее

В течение 20 лет по всему миру собирались ослики в детскую коллекцию, которой стало тесно в книжных шкафах, и в 2019 г. на семейном совете было принято решение о создании единственного в мире музея «Планета осликов». В экспозициях музея свыше 3000 экспонатов, повествующих об истории развития человеческого общества от древних цивилизаций до наших дней на примере жизни ослика, который был одомашнен на 1000 лет раньше лошади.

Гости музея узнают об истории Древнего Египта и Шумерского царства, смогут увидеть восьмое чудо света – терракотовую армию, узнать о создании натурального шелка и китайского фарфора.

С караваном пройдут по маршрутам Великого Шелкового пути, посетят богатейшие города Средней Азии – Бухару, Хиву и Самарканд. Поднимутся на борт древнегреческого торгового судна в портовом городе на Таманском полуострове и смогут узнать об истории расцвета греческих колоний в Северном Причерноморье на территории Боспорского царства.

В зале, посвященном Мигелю Сервантесу, узнают об участии ослика в спасении писателя из пиратского плена и приключениях Дон Кихота и Санчо Пансы.

В ходе экскурсии посетители познакомятся с уникальной коллекцией осликов, которая собиралась во всех странах мира. Это статуэтки, игрушки, марки, значки, монеты, сладости, предметы быта и интерьера, выполненные из различных материалов: дерева, бронзы, латуни, кожи, стекла, хрусталя, фарфора, керамики, майолики, пластика, резины, ниток, соломы, чугуна, проволоки, меха, валяной шерсти и войлока и т.д.



Стоимость билетов

Входной билет:
взрослый – 300 руб.,
детский от 3 до 5 лет – 100 руб.,
детский от 5 лет – 200 руб.
Экскурсия (группой от 2 чел.) –200 руб.
Мастер-класс – 150-200 руб.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно 1000 человек





Среди экспонатов музея можно встретить знакомых персонажей из любимых мультфильмов и сказок.

Детям будет интересна уникальная коллекция осликов, которые живут в небольшом городке – это макет города с домами и трамваем, жилище «ослицы» Лолиты со старинной мебелью и предметами быта, а также знакомство с живыми осликами Кармелитой и ее сыном Мартином, которых можно погладить и угостить морковкой или яблоком.

Отдельный раздел музея посвящен теме ослика в Библейских сюжетах, таких как «Бегство в Египет», «Рождество», «Вход Господень в Иерусалим», «Валаамова ослица» и другие.

В коллекции музея есть фотографии, литографии, гравюры и открытки XIX-XX вв., свидетельствующие о верной службе ослика людям.







МУЗЕЙ КЕРАМИКИ ЮРИЯ НОВИКОВА

Год основания
1997

Город
Сочи

Контакты
Краснодарский край,
г. Сочи, ул. Леселидзе, д. 37/1

Тел.: +7 (918) 917 44 11
+7 (988) 144 06 82
www.yurinovikov.ru
E-mail: keramic_museum@mail.ru

Режим работы
11:00–18:00
ежедневно



Основатель музея –
Новиков Юрий Михайлович
(1946-2018),
член Союза художников России, лауреат медали «Леонардо», золотой медали Книги рекордов России, номинант Книги рекордов Гиннесса



Директор и владелец музея –
Барсукова
Наталия Ивановна,
доктор искусствоведения, профессор, член Ассоциации искусствоведов и Союза дизайнеров России

О музее

Музей создан в 1997 г. в Сочи на базе личной творческой мастерской члена Союза художников Москвы Ю.М. Новикова и члена Союза дизайнеров России Н.И. Барсуковой. Основатель музея – один из ведущих специалистов России в области художественной керамики Юрий Новиков, известный художник-керамист с ярким индивидуальным почерком, ученик А. Лепорской. Видный представитель петербургской школы керамики, руководитель группы воссоздания уникальных изразцовых печей XVIII в. в Большом дворце Петергофа (1976-1984), дипломант многих российских и международных форумов и симпозиумов, участник более 100 международных и всероссийских выставок. О творчестве Ю. Новикова написано более 50 статей и монографий, снято более 20 фильмов. Отдельные работы Ю. Новикова находятся в коллекциях многих отечественных и зарубежных музеев, галерей и частных коллекциях. В сочинском Музее керамики Юрия Новикова творчество художника представлено наиболее полно и показывается в контексте русского изразцового искусства, традиций итальянской майолики и супрематизма, а также развития авторской художественной керамики XX в.

Около 6000 ед. авторских работ художника-керамиста Юрия Новикова в технике «майолика» с подглазурной росписью: блюда, пласты, вазы, декоративные панно, скульптура. В том числе в Музее находится мировой рекорд в номинации «самая высокая изразцовая печь в мире» (6 м 01 см), выполненная в петровском стиле дворцовых печей XVIII в.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек







Стоимость билетов

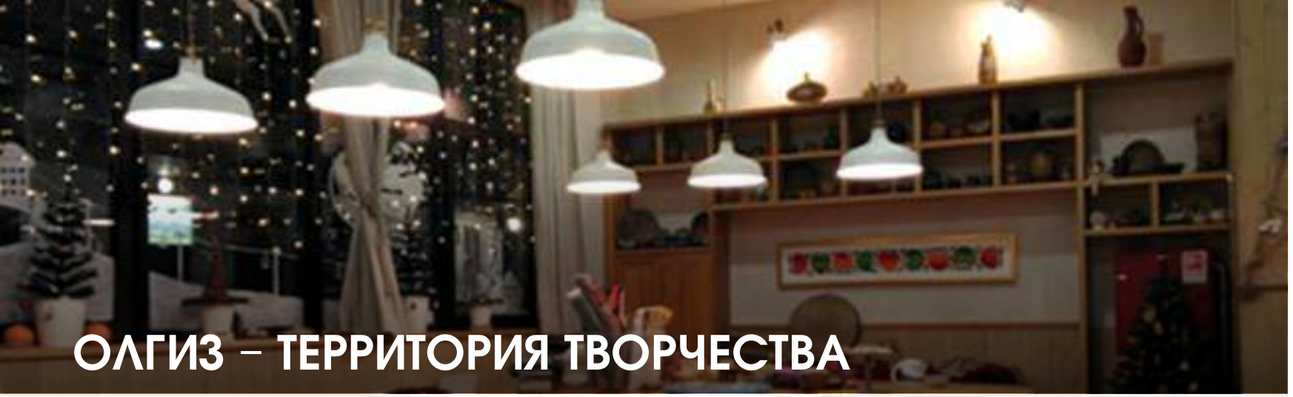
Посещение с экскурсией –
от 500 руб.

Мастер-классы – от 1000 руб.









ОЛГИЗ – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

Год основания
2003



Основатель
и владелец музея –
Ольга Бойко



Директор музея –
Владимир Бойко

Город
Сочи

Контакты
Краснодарский край, г. Сочи,
пгт. Красная Поляна,
курорт Красная Поляна,
ул. Февральская, д. 1.
Гостиница «Горки Панорама»
2-й этаж, отдельный вход
Тел.: +7 (938) 439-02-34,
+7 (938) 471-90-57,
+7 (918) 301-08-86
E-mail: salon-olgiz@yandex.ru
Instagram olgiz_kp
Instagram olgiz_rh
Режим работы
Ежедневно с 11:00 до 21:00

О музее

Начиналось все со складного столика с керамикой двух мастеров из Минска, откуда мы с семьей переехали в 1998 г. Очень быстро коллекция расширялась, и в 2003 г. мы рискнули снять помещение и открыть салон. На этот момент у нас выставлялись уже около 100 мастеров. Красная Поляна – место туристическое, поэтому недостатка в уникальных авторских изделиях мы никогда не испытывали. Не раз меняли помещения в поисках более удобного, расширялись. И вот сейчас мы на двух ведущих курортах Красной Поляны: Гончарная мастерская с Арт-студией «ОЛГИЗ» на Роза Хуторе и 430 кв. м «ОЛГИЗ – территория творчества» на Красной Поляне. Попадая сюда, невольно оставляешь за порогом мирскую суету и все проблемы. Необычные звуки керамических флейт, запах можжевельника, разнообразие авторских изделий из керамики, кожи, дерева и других материалов создают атмосферу радости и покоя.

В музее можно не только полюбоваться шедеврами народного творчества, но и приобрести любой экспонат. А можно вдохновиться работами мастеров и самому попробовать себя в разных ремеслах. Занятия на гончарном круге, по ручной лепке из глины, живописи, керамической флористике, валянию из шерсти, изготовлению бижутерии и многие другие ведут опытные мастера.

В коллекции музея – авторские работы более чем 500 художников и мастеров прикладного творчества со всех уголков России и ближнего зарубежья. Мебель из можжевельника, множество картин в разных жанрах и техниках, высокохудожественная резьба по бивню мамонта, клыку моржа и рогу лося, керамическая посуда, в том числе собственного производства, куклы, авторская бижутерия из натуральных минералов, текстиль... А еще у нас уникальная коллекция музыкальных инструментов ручной работы, необычные звуки которых мы дарим каждому входящему.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 1000 человек

Стоимость билетов

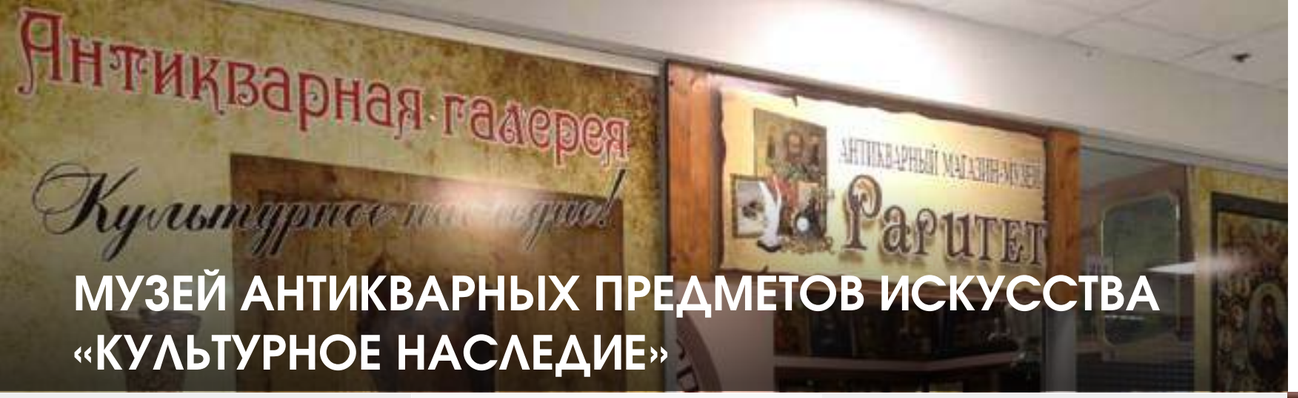
Вход – 250 руб.
Мастер-классы от 500 руб.











МУЗЕЙ АНТИКВАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Год основания
2015

Город
Сочи

Контакты
Краснодарский край,
г. Сочи, Центральный р-н,
ул. Навагинская, 9д, ТРЦ «Атриум»,
помещ. 211

Тел.: +7 (918) 171-17-32
E-mail: vasiok256@yandex.ru

Режим работы
Вт., чт., пт.: 13:00–17:00



Основатель музея –
Асатурян
Агван Мнацаканович

О музее

В основу музея и создания коллекции легла приобретённая Асатуряном Агваном Мнацакановичем икона Иоанна Богослова, которую он обменял на джинсовую рубашку,в 1976 г.

Миссия музея – сохранить предметы искусства для будущих поколений, показать и обратить внимание на красоту уникальных произведений искусства мастеров прошлых лет.

Музейное собрание содержит в себе коллекцию икон и церковной утвари нач. XVIII – нач. XX вв., изделий лаковой миниатюры, выполненных самими потомственными иконописцами Палеха, Мстёры, Федоскино и Холуя, 30–50-х гг. XX в., коллекцию резной слоновой кости XVII–XX вв., коллекцию серебряной посуды (84 предмета) XVIII–XIX вв., коллекцию живописи, бронзы, фарфора, монет и др.

Статистика

Количество посетителей
в год – 50 человек





Стоимость билетов

Взрослый – 150 руб.
До 16 лет – 100 руб.
До 7 лет – бесплатно



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ





МУЗЕЙ ДЕТСТВА СССР

Год основания

2019

Город

Красноярск

Контакты

Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Качинская, д. 64/6

Режим работы:
ежедневно,
кроме понедельника и вторника:
с 10:00 до 18:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Кин
Артём Геннадьевич



Основатель музея –
Орлова
Екатерина Александровна

О музее

Молодая пара из сибирского города на Енисее – Красноярска, Артём Кин и Екатерина Орлова, коллекционировала игрушки нашего детства более пяти лет, и с каждым годом интерес к этой теме только увеличивался. Когда дома уже не осталось места для хранения коллекции, было решено: музею – быть. Так, в мае 2023 года открыл свои двери для посетителей Музей детства СССР.

Деятельность музея включает в себя:

- Деятельность, направленная на сохранение исторического наследия «Советской игрушки» на территории г. Красноярска.
- Экспозиционная деятельность – одно из основных направлений музея. Это направление – основа музейной коммуникации и база для реализации культурно-образовательной деятельности Музея советской игрушки.
- Различные формы музейной работы: экскурсии и лекции, мастер-классы, круглые столы, музейные праздники, индивидуальные встречи с воспитанниками детских домов, образовательными дошкольными учреждениями.
- Работа по гражданско-патриотическому воспитанию.

Стоимость билетов:
детский билет – 200 руб.
взрослый билет –300 руб.
дети до 5 лет – бесплатно
льготный билет – 200 руб.















АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КРАСНОЯРСКИЙ ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ РЕТРО-ТРАНСПОРТА „АВТО-РЕТРО“»

Год основания
2014

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Парашютная, д. 90
Тел.: +7 (391) 240-30-00
АВТО-РЕТРО Красноярск (vk.com)

Режим работы:
сб., вс. – с 10:00 до 18:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Кнапнугель
Александр Эдуардович

О музее

В 2013 году основатель музея Кнапнугель Александр Эдуардович восстановил первый экспонат ГАЗ-67 1953 года выпуска и пришла идея объединить любителей ретро-транспорта, создав музей ретротехники, и продолжить восстанавливать историю по средствам ретротехники. Восстанавливаемые экспонаты имеют значение в истории страны и развития транспорта. Представленная в музее техника не продавалась в личное пользование: автобусы, грузовики, спецмашины. Задачей музея является не только сохранение внешнего вида, но и полной работоспособности техники. Вся техника «на ходу» и принимает участие в городских мероприятиях, пробегах, фотосессиях.

Стоимость билетов
взрослый – 500 руб.
дети и пенсионеры – 300 руб.
дети до 7 лет – бесплатно.

Статистика:
2500 человек в месяц













МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ СПАСТИ»

Год основания
2021

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Урицкого, д. 61
Тел.: +7 391 (227)-85-00
E-mail: museum@domnit.ru
www.area-museum.ru/
vk.com/area.museum.domnit

Режим работы:
пн. – сб.: 12:00 – 19:00

ДНИТ Красноярский ДОМ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Основатель и владелец музея –
Красноярский краевой Дом науки и техники Российского Союза научных и инженерных общественных объединений



Директор музея –
Пивоваров Глеб Олегович

О музее

Идея проекта принадлежит Глебу Пивоварову. Город Красноярск во времена СССР был одним из промышленных центров страны с десятками предприятий, которые вносили огромный вклад в развитие нашей Родины. Красноярск внес свой значимый вклад в развитие не только Российской, но и мировой науки и культуры! Суриков, Астафьев, Годенко и Хворостовский творили на этой земле историю искусства. Ярыгин, Миндиашвили и Устюгов вписывали новые страницы в историю спорта. Но кроме великой силы искусства и спорта на этой земле ковался ядерный щит, давший мирное небо половине планеты; создавались передовые вакцины и медицинские препараты; строились железнодорожные составы и паровозы; собирались спутники и разрабатывались системы радио и телеметрии. Многие из этих достижений нашли отображение в уникальном монументальном индустриальном искусстве, а предприятия были поистине градообразующими и создавали не только рабочие места, но и строили целые микрорайоны, дома культуры, парки и скверы. Многие здания, стелы и остановки транспорта хранят память о первопричинах появления этих зданий, стел, парков. Величественные панно, мозаики и сграффито подчеркивают силу и мощь предприятий и их достижений, прославляют труд человека и значимость школьного, профессионального и высшего образования. Уникальные витражи, выполненные в «классической» технике свинца и цветного стекла, рассказывают об освоении космоса. Мозаики из цветной смальты повествуют о становлении города, росте его силы и значимости. Все эти памятники индустриальной эпохи расположены в разных районах города, и их изображения или фрагменты ни разу не собирались вместе в единую культурную экспозицию. Собрать их в одном месте – это уникальная возможность рассказать не только о достижениях прошло-



Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
1000 чел. в год.

го и настоящего, но и о людях, чьи судьбы тесно переплелись с Красноярьем, могучей силой Енисея, инженерией, медициной и космосом. Все это образует единую гармоничную картину взаимодействия природной силы и силы искусства, силы характера, ума и духа красноярцев. Идея создания такого музея родилась у команды проекта под руководством Глеба Пивоварова.

Музей представляет собой наиболее полную галерею монументального декоративного индустриального искусства Красноярска и Красноярского края. Музейное пространство «Индустриальное искусство Красноярска. Забыть нельзя спасти» является развитием Мини-музея изобретений, расположенного в Доме науки и техники, и направлено на сохранение и защиту монументальных произведений индустриального искусства, которые рассказывают о пути трудовой доблести красноярцев, их вкладе в развитие страны, в общее дело Победы, освоения космоса и приручения атома. Советские мозаики, сграффито, фрески и витражи являются не только иллюстрациями великих достижений, но и уникальными произведениями искусства, в которых важны все аспекты: техника и способ исполнения, место расположения и время создания.

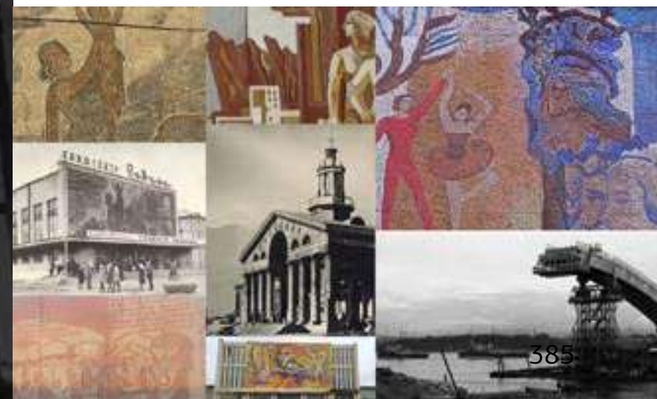
Музей представлен на сайте https://area-museum.ru/ и в социальной сети https://vk.com/area.museum.domnit

Галерея советской монументалистки представляет собой виртуальную экспозицию мозаик, барельефов, горельефов, сграффито, витражей и т.д.

На текущий момент в экспозиции представлено более 25 произведений с установленными авторством и датой создания. Работа по описанию и каталогизации продолжается. Готовится полноценный альбом-каталог. На сайте проекта для удобства посетителей размещен интерактивный робот-экскурсовод.

В самом Доме науки и техники восстановлены витражи.

Отдельно рассказывается о биографии художников-монументалистов.





МУЗЕЙ НАШЕГО ДЕТСТВА

Год основания
2022

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Урицкого, д. 61
Тел.: +7 (391) 227-85-00
E-mail: museum@domnit.ru
www.area-museum.ru/
vk.com/area.museum.domnit

Режим работы:
пн. – сб.: 12:00 – 19:00

Красноярский ДНИТ ДОМ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Основатель и владелец музея –
Красноярский краевой Дом науки и техники Российского Союза научных и инженерных общественных объединений



Директор музея –
Пивоваров Глеб Олегович

О музее

Автор идеи Глеб Пивоваров. Дом науки и техники, в котором находится музей, был основан в 70-х годах прошлого века как место проведения выставок достижений народного хозяйства, долгое время был площадкой для изобретателей и рационализаторов, на которой демонстрировались передовые образцы техники. С тех пор в Доме науки и техники сохранился архив образцов техники, архивные фото и документы об изобретениях. Новая команда Дома науки и техники привела в порядок коллекцию техники, архивы. Изначальная идея была в том, чтобы показать развитие техники от простого к сложному, но в процессе развития музея проект трансформировался и фокус внимания перешел с техники на историю ее использования в той или иной семье или КБ. Таким образом, экскурсионная программа состоит не только из фактов о технике и технологий, но и из семейных историй и легенд про то, как изменилась наша жизнь благодаря окружающим нас предметам быта.

Музей направлен на демонстрацию техники, игрушек и предметов быта, которыми пользовалось последнее «ламповое» поколение до интернет-эпохи. В рамках деятельности музея проводятся тематические вечера / интерактивные лекции с прослушиванием виниловых пластинок, просмотром диафильмов, мультфильмов, фестивали дворовых игр и т.д.

Особенностью музея является его интерактивность, доступность для посетителей любого возраста и уровня развития. Для самостоятельного изучения экспозиции существует робот-экскурсовод, работающий через Телеграм или через сайт музейного пространства.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
1000 чел. в год











Музей состоит из трех основных тематических стилизованных зон: гостиной (предметы быта), рабочего кабинета (специальные предметы и оборудование) и зоны досуга и отдыха.

В гостиной представлены: разнообразные варианты бытовых часов, два телевизора, радиола, несколько вариантов проводного радио, увлажнитель воздуха «Ион», вентилятор, мебель, игрушки, швейная машинка, стиральная машинка, пылесосы, ковры (пол / стены), значки, предметы личного пользования, книги, журналы и т.д.

В кабинете есть мебель, вычислительная техника: счеты, арифмометры, логарифмические линейки и калькуляторы; знаки отличия, медали, ордена и орденские книжки, знаки различия (погоны, кокарды); часы настенные, часы напольные, декоративные и сувенирные элементы интерьера; печатные машинки, электронный переводчик; лекционное оборудование и т.д.

В зоне досуга и отдыха находятся элементы советского кинотеатра (кинопроекторы, пульт киномеханика, аудиооборудование и т.д.); фотолаборатория (камеры, увеличитель, ванночки, пленки, бумага, закрепители и прочее); телефоны; музыкальные инструменты; тематические открытки; теле-, аудио- и видеооборудование; элементы «типовой советской кухни» и т.д.

Музей создан при поддержке Фонда президентских грантов.



МУЗЕЙ САМОВАРОВ

Год основания
2021



Основатель, владелец
и директор музея –
Бораганчиева
Хафиза Музайлиддиновна

Город
Красноярск

МУЗЕЙ САМОВАРОВ

Контакты
Красноярский край,
г. Красноярск,
ул. Урицкого, д. 61
Тел.: +7 (933) 349-24-07;
+7 (906) 465-12-27
E-mail: museum_3492407@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 9:00 – 16:00
сб. – вс.:
работаем по групповым заявкам

О музее

Музей самоваров – это частная коллекция Хафизы Бораганчиевой.

Хафиза с юности собирает самовары, уже более 12 лет. Зарождение коллекции началось в городе Норильске.

И только в 2021 году коллекционер решила открыть Музей – сначала в г. Сосновоборске, где он просуществовал недолго, а затем Музей переехал в г. Красноярск.

Сама Хафиза родом из Норильска.

...«Все это началось из-за моего папы, который очень любит военные фильмы и, когда пытался меня заинтересовать, он очень эмоционально мне объяснял все и говорил: «Вон смотри, что сейчас будет в кино!». И я, конечно, заинтересовывалась. Но мы, девочки, на что в первую очередь обращаем внимание? – На интерьер. А там, в старых фильмах – абажуры, торшеры, рушники, кисточки разные. Так мне полюбились старинные предметы быта, и я их начала собирать. Я тогда работала воспитателем в саду, и люди меня знали, знали мое увлечение и приносили мне разные предметы старых времен.

Однажды мне позвонил знакомый и пообещал отдать самовар. Но тогда еще самовар был для меня таким же предметом, как остальные. Однако, когда он мне передал этот самовар, вышел из квартиры, а я осталась наедине с принесенной вещью, то мне стало понятно, что этот самовар меня восхищает: так он был красив. С него и началась моя коллекция.

Самовар «Волжанин» – именно с него началось мое собирание самоваров...»

Стоимость билетов
Экскурсия по постоянно действующей экспозиции – 250 руб. / чел.
(в стоимость входят экскурсия
и чаепитие из самовара)
Мастер-классы (приглашающие мастера)

Статистика:
2400 чел. в год





В стенах музея проходят:
- ежедневные экскурсии с чаепитием для детей и взрослых;
- семейные чаепития;
- мастер-классы;
- дни рождения;
- интересные фотосессии – почему бы и нет?
- купля / продажа самоваров;
- аренда самоваров;
- реставрация электрических самоваров.

На сегодняшний день в нашем музее насчитывается 69 экспонатов / самоваров из России, Румынии, Чехии, Украины, Турции, Ирана, Германии и других стран.

У каждого самовара своя форма: самовар-рюмка, шар, бочонок, ваза, самовар-петух. Уникальные экспонаты музея – самовар «Спутник» 1970–1980 годов, который дарили летчикам-космонавтам после завершения полета, и большой жаровый буфетный тульский самовар на 4–45 литров.







МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И РЕМЕСЛА

Год основания
2022

Город
с.Таяты

Контакты
Красноярский край,
с.Таяты, ул.Советская, д.4
E-mail:grinsib@mail.ru,
www.ekotayaty.ru
Тел. +7 (962) 840-15-03

Режим работы:
три раза в неделю



Основатель, владелец
и директор музея –
Горбель
Герман Владиславович



Директор музея –
Говорова
Елизавета Андреевна

О музее

В 2022 году в селе Таяты Красноярского края открылся Дом-музей народного быта и ремесла. Это стало возможно благодаря победе проекта «Грустит село по городу, а город по селу» в конкурсе «Стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий», который проводит Президентский фонд культурных инициатив. Таяты – село в Каратузском районе Красноярского края, расположенное в предгорьях Восточного Саяна на левом берегу реки Казыр. Основано в 1890 году староверами-раскольниками, выходцами из центральной России. Расстояние до районного центра села Каратузское составляет 73 км, до ближайшего относительно крупного города Минусинск – 140 км. Староверы села Таяты – выходцы из центральной России.

В музее есть постоянно действующая экспозиция и временные выставки. Представлены предметы быта и ремесла начала XIX века, привезенные из Пермского края. Это лубяные короба, корневухи, лубяной сундук, туеса берестяные. Много утвари из соседних сел и деревень, а также самого села Таяты: прялки, коромысло, маслобойка, корзины, кадки, чугунки, ухваты, крынки, латунные сковороды, сита лубяные, сундуки и прочее. Коллекция керосиновых ламп и коллекция рушников со всего Красноярского края, а также предметы мебели и столярные инструменты.

В музее можно увидеть старые фотографии, книги о старообрядчестве и карту освоения территории. А к приходу гостей непременно растопят угольный самовар! Познакомиться с экспозицией можно через музейный квест, организованный для групп от трех человек. Например, участникам предложат расставить кубики с названиями предметов старины, представленных в музее. Продолжительность квеста 40 минут.

Стоимость билетов
Стоимость посещения (входной билет, экскурсия, мастер-класс) – 100 руб.,
Экскурсия – 500 руб.

Статистика:
1000 - 1200 чел. в год





В музее можно получить буклет с разработанным культурным туристическим маршрутом «Вдохновение Таятами», куда включены исторические факты, сведения о мастерах, которые живут в селе, природные достопримечательности. Например, в окрестностях села расположены каменные россыпи, так называемые Таятские столбы.

Основатели музея – семья Горбелей из Новосибирска, которая переехала в село в 2015 году. Жители активно возражают ремесла и проводят мастер-классы в музее: береста, лозоплетение, валяние, живопись, искусство письма русским пером и др.







«АРТ-ГАЛЕРЕЯ РОМАНОВЫХ»

Год основания
2009

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Академика Вавилова, д. 27а

Тел.: +7 (391) 240-61-32,
+7 (391) 273-48-48,
+7 (983) 165-82-35
галереяромановых.рф,
art-rom-gallery.ru
E-mail: artromgallery@mail.ru

Режим работы
Вт. – вс.: 12:00–19:00
Сб.: вход свободный
Пн.: выходной

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
70 000 человек

Стоимость билетов

Посещение – бесплатно

Экскурсия – 300 руб./час
Мастер-класс – 500 руб./ча

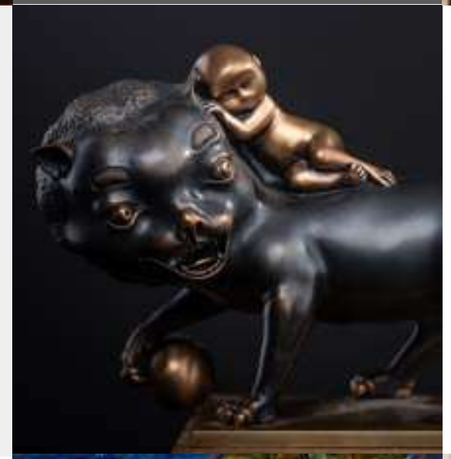


Основатель / директор музея –
Романова
Валентина Александровна

О музее

В 2019 г. «Арт-галерее Романовых» исполнилось 10 лет. За это время сформировался ее стиль и имидж, определилась роль не только в культуре города Красноярска и региона Сибири, но и в российском галерейном пространстве. Коллекционирование в Сибири – явление сравнительно молодое, которому присуще медленное развитие художественного рынка, слабые культурные связями между регионами. И посему становление каждой галереи – путь в неизвестность, завершающийся не всегда цветами и лаврами. Тем отраднее, что в настоящее время частные галереи, как культурный институт, становятся неотъемлемой и важной частью жизни Сибири, и «Арт-галерея Романовых» прочно занимает в ней значительное место.

По сути «Арт-галерея Романовых» относится к галерее иного, музейного, типа, где основной акцент делается не на получение прибыли, хотя торговое образование ее владелицы – Валентины Александровны Романовой – основное. Главные направления деятельности Галереи сосредоточены на комплектовании своих собственных фондов, развитии художественного процесса региона, научных и издательских проектах, воспитании художественного вкуса зрителя. Одной из приоритетных является и выставочная деятельность: ежегодно сотрудники галереи организуют около 250 выставок в России и за рубежом (Италия, Лувр; Словения; Турция; Китай; Южная Корея и др.). Галерея – участник всероссийских арт-проектов (Арт-Россия, Арт-Пермь, Арт-Новосибирск, Арт-Красноярск и др.); соорганизатор симпозиумов различного уровня («Дар Огня», «Яблочный Спас» и др.). Свою перспективу галерея Романовых видит и в создании в Красноярске центра современного искусства, объединяющего художников, коллекционеров, любителей искусства.







«Арт-галерея Романовых» – это гостеприимный дом, где в несуетной обстановке можно встретиться и пообщаться с единомышленниками, поговорить о современном искусстве, обсудить работы или творчество отдельных художников (ежегодно галерею посещает около 70 000 человек). Более того, в галерее можно приобрести понравившееся произведение искусства, не сомневаясь в его подлинности и профессиональном уровне. В коллекции галереи Романовых – произведения музейного уровня, избежавшие этой участи лишь потому, что финансовые возможности не всегда позволяют государственным учреждениям заполучить их в фонды. Но существование их в частной галерее – залог жизнедеятельности и доступности их как для научного сообщества искусствоведов, культурологов, художников, так и для любителей изобразительного искусства.

В настоящее время в фондах «Арт-галереи» насчитывается более 2500 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, фотографии, детского рисунка. Коллекция охватывает период с 1940 г. по настоящее время.

Татьяна Кубанова, кандидат культурологии,
ведущий специалист Русского музея, член СПбСХ





МУЗЕЙ РУБАНКА

Год основания
2014

Город
Енисейск

Контакты
Красноярский край, г. Енисейск,
ул. Пионерская, д. 5А

Тел.: +7 (908) 220-54-75
E-mail: iva-proff@mail.ru



Основатель музея
(владелец) –
Ислентьев
Виталий Алексеевич

О музее

В коллекции находится 1500 отреставрированных и восстановленных до первозданного вида рубанков. Все рубанки в рабочем состоянии, и двух одинаковых нет. География рубанков – Красноярский край, вся Россия и десяток стран мира. Самый старый, как определили специалисты, сделан в 1750 г. – Самузль Невбоулд, Англия. Около 150 раритетных рубанков с клеймеными железками (ножами) различных государств, стран, фирм и артелей. При желании можно построгать на старом верстаке.

Коллекция музея в 2011 году была зарегистрирована в книге рекордов России как крупнейшая в стране, а в 2013 в Книге рекордов Гиннесса, как крупнейшая в мире. Есть диплом, что это первый «Музей рубанка».





Стоимость билетов

По желанию посетителей делается взнос на развитие и совершенствование музея







МУЗЕЙ ИГРУШКИ И РУКОДЕЛИЯ

Год основания
2017



Основатель музея –
Сафонова
Наталья Владимировна

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Аэровокзальная,
д. 15, стр. 1

Тел.: +7 (391) 220-07-07
E-mail: sf.nat@yandex.ru

Режим работы
Ср. – сб.: 11:00–19:00
Вс.: 11:00–18:00

О музее

Шумный перекрёсток у красноярского автовокзала хранит одну тихую и прекрасную тайну. Здесь, миновав расписные железные ворота, вы можете попасть в сказку – самую настоящую! Оказавшись в музее, понимаешь, что ангелы живут не только на небе, они живут среди нас в образе кукол. На улицах волшебного городка сидят, гуляют, дружат и играют свадьбы более четырёхсот кукол, созданных на известных фабриках разных стран Европы и Америки. В витринах можно встретить фарфоровых, глиняных, целлулоидных, текстильных, деревянных, восковых, бумажных барышень и дам, мальчишек и кавалеров. Старшим из них уже исполнилось 180 лет, а младшими мы сами играли в детстве.

Колыбелью кукольной промышленности была Германия, поэтому здесь так много кукол немецких производителей, таких как Арман Марсель, который родился в России и считался самым «плодовитым» кукольных дел мастером. Кестнер, которого называли королем немецких кукол, выпускал очаровательных барышень, которые тоже нашли свой дом в нашем музее. А Эрнст Кэммер и Франц Райнхардт, известные всему миру своими «характерными» куклами, которые были похожи на конкретных детей? Их куклы тоже есть в коллекции! Их – и многих других немецких фирм, известных и неизвестных, названия которых затерялись во времени, войнах и послевоенных разрухах...

Но самыми красивыми, конечно, всегда считались французские модницы! Jumeau, Gauitier, Denamur, Steiner – эти имена звучали музыкой для девочек всего мира в конце XIX и начале XX в. В отдельной витрине (ведь француженки так капризны!) они создали своё «высшее общество». Отдельная витрина и у англичанок – нежных дам с бледной восковой (в прямом смысле) кожей. Есть и куклы-

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек

Стоимость билетов

полный - 110 руб.
льготный - 55 руб.
дети дошкольного возраста
(в сопровождении взрослых),
люди с ограниченными возможностями, воспитанники детских домов, школ интернатов, дети сироты, престарелые граждане, находящиеся в Домах - интернатах для инвалидов и престарелых - бесплатно,

Экскурсии:
Группа до 8 чел. -
500 руб. / группа.
Группа от 8-18 человек -
250 руб./чел.
Льготный - 200 руб.
Группа детей дошкольного возраста (в сопровождении двух взрослых) до 20 человек -
800 руб. / группа.



американки: с куклой, созданной в 1858 г. американской фирмой Greiner, могла бы играть маленькая Скарлетт О'Хара.

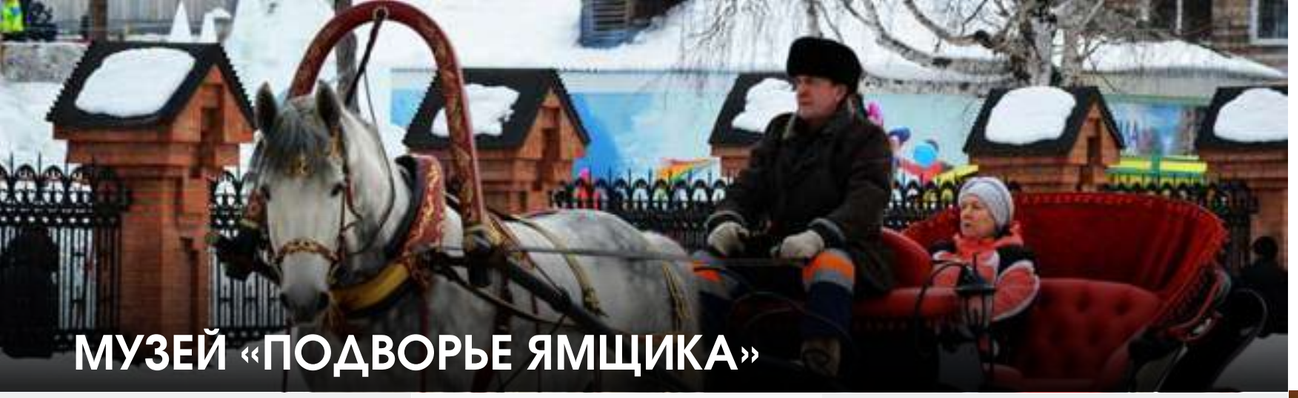
В «русском» зале вы познакомитесь с дореволюционными куклами русских фабрик Дунаева и Шрайера-Фингергута, практически полностью уничтоженными в 1920-е гг. указом Наркомпроса «за излишнюю буржуазность», и увидите коллекцию первых советских текстильных кукол, одетых в национальные костюмы. Они были изготовлены в тридцатых годах прошлого столетия, и большая их часть экспортировалась в Америку в обмен на продовольствие. А наряженная игрушками 1960-х гг. ёлка вернет в детство тех, для кого главным атрибутом Нового года был апельсин в долгожданном подарке...

Особое место в музее занимает зал рукоделия. Это – исток музейного собрания и радость для мастериц всех сортов. Здесь представлена коллекция костюмов, кружев и прелестных дамских аксессуаров: шляпки, веера, сумочки, туфельки, – всё есть в многочисленных витринах зала. Можно бесконечно разглядывать швейные наборы, коллекции сантиметровых лент и игольниц, невиданные загадочные вещицы, о назначении которых мы даже и не догадываемся.









МУЗЕЙ «ПОДВОРЬЕ ЯМЩИКА»

Год основания
2014

Город
Енисейск

Контакты
Красноярский край, г. Енисейск,
ул. Каурова, д. 68

Тел.: +7 (913) 045-08-49
orlovets.ru
E-mail: nat_pavlova56@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 11:00 по 18:00



Основатель музея (владелец/директор) – **Павловы Евгений Федорович и Наталья Петровна**

О музее

В 2007 г. купили чистопородного орловского жеребца по кличке Алый парус для души. В скором времени друзья и знакомые стали обращаться с просьбой покатать на жеребце, так появился прокат. После создания проката стали приобретать амуницию для конных прогулок, как верховых, так в экипаже, пролетке, санях. Часть амуниции создавали сами, своими руками: реставрация саней розвальней, городских саней, старой сбруи, в дальнейшем научились изготавливать новую сбрую, как шили в старину. И стали собирать старинные предметы конной упряжи, стремена, бубенцы, колокольчики. Так начал зарождаться небольшой музей «Подворье ямщика».

Музей открыт для всех посетителей: как для жителей города, так и для гостей и туристов. Музей сотрудничает с туристическими фирмами, оказывая услуги музея и по желанию посетителей конные прогулки по старинному городу.

В коллекцию входят: кованые стремена, бубенцы, колокольчики, старинные дуги, седелки, шорки, кнуты, нагайки, хомуты, шлеи, деревянные колеса, санирозвальни, санки городские, ходок (легкая тележка), фаэтон.

Статистика

Количество посетителей в год – 200-250 человек







Стоимость билетов

Взрослый – 100 руб.
Детский – 50 руб.
Фотосъемка – 100 руб.







МУЗЕЙ «ДОМ ХУДОЖНИКА» СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА ХАРЧЕНОВА

Год основания
2017



Основатель музея
(владелец) –
Харченов
Сергей Михайлович

Город
Енисейск

Контакты
Красноярский край, г. Енисейск,
ул. Худзинского, д. 32

Тел.: +7 (983) 287-16-58
E-mail: larsen1411@mail.ru

Режим работы
Ежедневно 10:00–18:00
и по предварительной записи

О музее

Возникла совместная идея создания выставочного зала на площадях нашего частного жилого дома при наличии количества свободной площади для размещения картин.

Организована выставка-продажа картин и сувенирной продукции на основе произведений автора (виниловые магниты, буклеты, каледари и т. д.). Проводятся мастер-классы по написанию живописного произведения при содействии посетителя и художника. Организованы преподавание основ живописи и повышение квалификационного уровня живописного мастерства, написание портрета на заказ.

В экспозиции музея – разножанровая живопись и акварельная графика: пейзаж, городской пейзаж, натюрморт, портрет, сюрреализм).

Статистика

Количество посетителей в год –
около 50 человек



Стоимость билетов

Входной билет с экскурсией
и кратким мастер-классом:
- взрослый – 250 руб.
- детский (от 12 лет)
и студенческий –100 руб.

Стоимость занятий
рассматривается индивидуально







МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ «ШЕСТАКОВ РЕСТАВРАЦИЯ»

Год основания
2013



Основатель музея/владелец –
Михаил и Александр Шестаковы (отец и сын)

Город
Красноярск

Контакты
Красноярский край, г. Красноярск,
ул. Живописная, д. 1, кор. 2

Тел.: +7 (902) 992-04-77,
+7 (902) 940-10-03

E-mail: Radcollector@rambler.ru
alexmoto02@mail.ru

Режим работы
Сб. и вс. с 12:00 до 18:00

О музее

Началось все в далеком 1983 г., когда отцу друзья подарили мотоцикл BMW R-35. На тот момент это было единственное транспортное средство в нашей семье, которое отец эксплуатировал весь летний сезон.

Со временем, когда мы с сестрой выросли, выросли потребности в семейном транспорте. Сначала появился мотоцикл К-750 с коляской, а затем уже и автомобиль марки «Победа». А уже ставшая родной 35-ка на долгие годы переместилась без движения в тех.комнату нашего гаража. Вторую жизнь он получил уже в 1995 г., когда после увиденного репортажа по телевизору про мотоцикл BMW R-12 (который также находился в нашем городе), было принято решение его привести в порядок. Тогда же и началась наша музейная деятельность. Совместно с единомышленниками в музее имени Ленина была организована постоянно действующая экспозиция, включающая в себя несколько мотоциклов различных марок, отечественного и иностранного производства. Просуществовала эта экспозиция около двух лет, а потом часть техники опять разъехалась по гаражам, а часть была продана по тем или иным причинам. В 2000 г. наша 35-ка подверглась очередному оживлению, была полностью перекрашена в современные цвета, за что впоследствии мы были раскритикованы уважаемыми реставраторами из Прибалтики. Так как в то время понятия реставрации были для нас новинкой, мы восприняли критику спокойно, что поделать, на ошибках учатся. Это, наверное, и дало толчок к новому витку в нашей мотоциклетной истории, и начиная с 2002 г. мы занялись активной скупкой всей попадающейся нам техники, параллельно изучая принципы реставрации. Так в нашем гараже появился, казалось бы, недосягаемый в то время «Харлей Девидсон» модели WLA-42. На его реставрацию ушло около двух лет, но так как в то время мы обладали скудной информацией о настоящем цвете мотоцикла, краску подбирали по фотографии в журнале, в будущем все будет приведено в соответствие. В основном в поиске техники тогда нам очень сильно помогало так называемое «сарафанное радио», информация о нас стала распространяться по окрестностям. Историй, связанных с приобретением и реставрацией каждого мотоцикла, достаточно много, и мы можем об этом взахлеб рассказывать часами. Регулярно принимаем участие в выставках, различных пробегах, городских мероприятиях. Три года назад даже приняли участие в съемках художественного фильма, играя на своих мотоциклах роль немцев.

В настоящее время в постоянно действующей экспозиции находится 15 мотоциклов 30–50-х гг. выпуска.

Статистика

Количество посетителей в год –
500–600 человек





Стоимость билетов

взрослый – 500 руб.,
детский – 300 руб.





МУЗЕЙ-УСАДЬБА «ФОТОИЗБА»

Год основания
1997



Основатель музея (владелец/директор) – **Дроздов Петр Яковлевич**

Город
Енисейск

Контакты
Красноярский край, г. Енисейск,
ул. Ленина, д. 81

Тел.: +7 (39195) 227-26,
+7 (950) 426-18-21
www fotoizba.ru
E-mail: fotoizba@mail.ru

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 15:00

О музее

Если доведется вам побывать в Енисейске, загляните в «Фотоизбу». Здесь вас ждут увлекательные экскурсии, посвященные истории города Енисейска, быту и судьбам его жителей. Экскурсии проводят основатель «Фотоизбы» Петр Яковлевич и его супруга Надежда Петровна. Уникальные экспонаты, исторические фотографии города, убранство дома и его подворье создают неповторимую атмосферу старины. Артефакты заботливо собраны и отреставрированы самим хозяином.

Чтобы визит запомнился надолго, не забудьте сфотографироваться в старинном интерьере, во дворе у колодца, на мостике или в беседке. Здесь вы можете приобрести и оригинальные сувениры, которые обязательно порадуют родных и друзей: магнитики с видами Енисейска и других городов Красноярского края, открытки Енисейска, карты, фототовары, изделия из бересты. В «Фотоизбе» можно разместить объявления в газетах Енисейска и Лесосибирска.

Возможно, основатель музея поделится с вами историями из жизни старинного сибирского города, познакомит со своими открытками и антиквариными экспонатами...



Статистика

Количество посетителей в год – примерно 2000 человек







Стоимость билетов

Взрослый – 100 руб.
Детский – 50 руб.

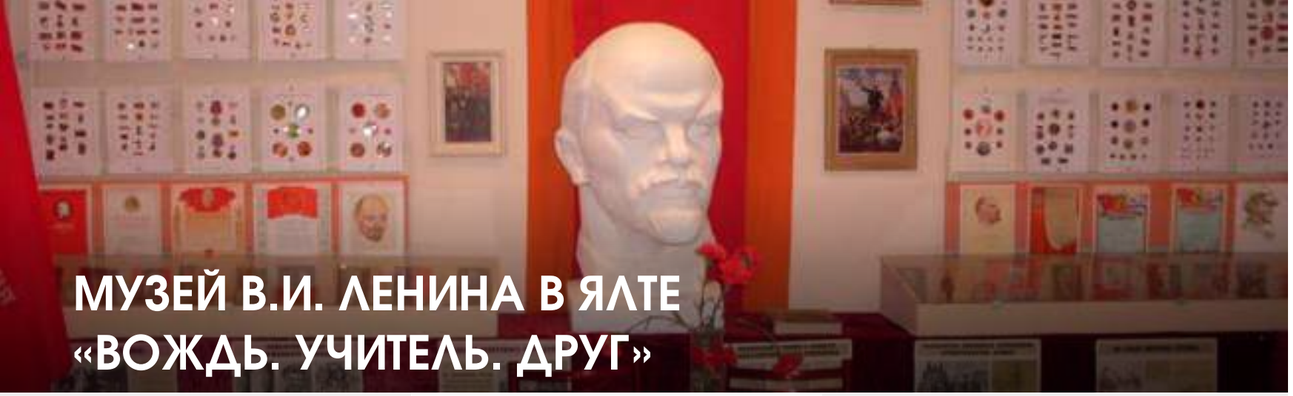






РЕСПУБЛИКА КРЫМ





МУЗЕЙ В.И. ЛЕНИНА В ЯЛТЕ «ВОЖДЬ. УЧИТЕЛЬ. ДРУГ»

Год основания
2010

Город
Ялта

Контакты
Республика Крым. г. Ялта,
ул. Горького 12
Тел.: +7 (978) 778-91-07
avtor.57@mail.ru

Режим работы:
ежедневно



Основатель, владелец
и директор музея –
Матвиенко
Александр Николаевич

О музее

Одним из первых в детстве и юности я стал октябренком, затем пионером, комсомольцем. В 23 года вступил в КПСС. Военную службу в Советской армии закончил комиссаром батальона. Образ Ленина всегда был примером, как надо достойно прожить жизнь во имя справедливого и светлого будущего всех людей. Вначале начал собирать коллекцию ленинских значков и медалей. Затем понял, что смогу создать первый в мире художественный музей о В.И. Ленине.

Первые временные выставки музей начал проводить еще с 1997 года. С большим успехом экспозиция состоялась в Центральном музее Тавриды в 2010 году. Постоянную работу Ленинский музей начал с 2011 года в трех залах ялтинского горкома компартии. «После посещения музея уходим вдохновленные, помолодевшие, как будто снова побывали в СССР», – писали в Книге отзывов его посетители. Каждый желающий может посмотреть экспозицию музея в интернете, Яндексе, набрав «Музей Ленина в Ялте».

В экспозиции музея более 5000 художественных образов В.И. Ленина во всех видах и жанрах искусства. Это картины, скульптуры, медали, значки, сувениры, книги, стихи, песни о Ленине. Была возможность оформить коллекцию в Книге мировых рекордов Гиннеса. Музей и его создатель за свою деятельность многократно награждены медалями и почетными дипломами ЦК КПУ и КПРФ.

Стоимость билетов:
вход свободный

Статистика:
более 300 человек в месяц













МУЗЕЙ ИСКУССТВ «ЯЛТА – ЖЕМЧУЖИНА КРЫМА»

Год основания
2010

Город
Ялта

Контакты
Республика Крым, г. Ялта,
Тел.: +7 (978) 778-91-07
E-mail: avtor.57@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Матвиенко
Александр Николаевич

О музее

В 1980 году купил поэтический сборник «Ялта – любовь моя». Прочитал. Сборник и стал первым экспонатом будущего музея. Коллекция начала постоянно расти. Сегодня это более 10 000 произведений искусств всех жанров, посвященных любимому и прекрасному городу Ялте.

Деятельность музея включает в себя: экспозиции музея – проводятся к знаменательным датам и праздникам, так как постоянные помещения, более 300 кв. м, – очень дорогие. Нахожусь в поисках спонсоров и меценатов музея. Очередное открытие готовится ко Дню города Ялта – 1 августа 2023 года.

Коллекция музея в настоящее время – это более 10 000 художественных экспонатов. Художники, мастера прикладных искусств, писатели, поэты, фотографы, музыканты... все с любовью к Ялте, о Ялте, для Ялты.

Музей награжден дипломом лауреата в номинации «культура»: «Общественное признание. Ялта-2006». В экспозиции музея представлены художественные экспонаты еще с XIX века. Каждый желающий в любое время может посмотреть видеофильм о музее, набрав в интернете: «Музей искусств «Ялта – жемчужина Крыма».

Стоимость билетов:
вход свободный

Статистика:
Более 1000 чел. в год













МУЗЕЙ «МОНЕТКИ»

Год основания

2020

Город

Гурзуф

Контакты

Республика Крым, г.о. Ялтинский,
пгт. Гурзуф, ул. Артековская, д. 12.
Тел.: +7 (919) 008-64-23,
E-mail:ssstrokash@live.ru,
vk.com/coinletmuseum

Режим работы:
пн. – сб.: 09:00–18:00
вс. – выходной



Основатель, владелец
и директор музея –
Строкаш
Станислав Станиславович

О музее

Имея в наличии нумизматическую коллекцию в 2800 экземпляров, мы пришли к мысли о бессмысленности хранения коллекции в индивидуальном наличии. Захотелось рассказать, показать, поделиться знаниями. Первоначально музей оставался виртуальным с обсуждениями на нумизматическую тему, но впоследствии перерос в небольшую экспозицию монет (56–140 единиц) со сменой тематики экспозиции раз в два месяца, выставляемую в Доме культуры пгт. Гурзуф.

Общий объем нумизматической коллекции 2846 экземпляров, из них 1963 уникальных. 483 бонистических экспоната, из них 281 уникальный.

Стоимость билетов:

бесплатно.

Статистика:

288 чел. в год.











МУЗЕЙ РЫБЫ И РЫБОЛОВСТВА

Год основания

2018

Город

Феодосия

Контакты

Республика Крым, г. Феодосия,
пр-т Айвазовского, д. 45, корп. 7,
в здании Дворца культуры и творчества
«Чайка»

Тел. +7 (978) 702-16-10
www.m-fish.ru,
e-mail: info@m-fish.ru

Летний режим работы:
ежедневно – 10:00–20:00
Зимний режим работы:
суббота и воскресенье – 11:00–19:00

Владелец музея —
Арт-группа «BÛRO»,

О музее

Музей Рыбы и Рыболовства – познавательно-развлекательная экспозиция уникальной частной арт-коллекции, основу которой положил в 1991 году ихтиолог, почетный работник рыбной отрасли, житель г. Феодосии Михаил Куманцов. На сегодняшний день в музее представлено более 5000 экспонатов из 56 стран мира.

Музей - увлекательный проект о море и его обитателях, о рыбаках и рыболовах. Часть экспозиции посвящена рыболовецкому хозяйству «Волна революции» в Феодосии, традициям его рыбаков и возрождению в 1944 году после разорения в годы Великой Отечественной Войны.

В Музее представлены разнообразные экспонаты, повествующие об истории рыбной ловли, а также изображения рыб и рыбаков в произведениях искусства, на монетах, банкнотах, наградах, орудиях лова, предметах одежды и бытовых предметах.

Проводятся увлекательные лекции, экскурсии, мастер-классы и тематические праздники.

Стоимость посещения (летний период)

полный билет – 250 р.,
льготный билет – 230 р.

экскурсия проводится
бесплатно
при наличии входного билета,
в 12:00 ежедневно

мастер-класс -300 р











Стоимость посещения (зимний период)

полный билет – 200 р.,
льготный билет – 150 р.

экскурсия проводится
бесплатно
при наличии входного билета,
в 12:00 ежедневно

мастер-класс -300 р







МУЗЕЙ ЯЗЫКОВ МИРА

Год основания

2019



Основатели музея –
Гаврилов
Евгений Владимирович и
Фотина
Татьяна Владимировна



Директор музея –
Гаврилов
Евгений Владимирович

Город

Крым,
село Зеленогорье

Контакты

Республика Крым, село Зеленогорье,
ул. Водопадная, 15

Тел.: +7 (978) 099-71-40,
+7 (978) 997-51-19

www.linguaworld.org
vk.com/linguamuza,
www.instagram.com/muzeiiazykov
E-mail: volirvag@gmail.com

Режим работы
с 10:00 до 18:00
без выходных

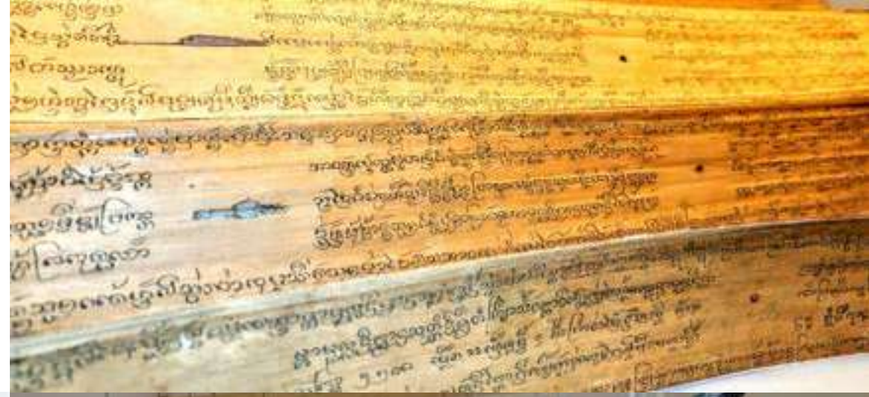
О музее

Музей является результатом многолетних частных исследований в области мультикультурализма и многоязычия. Основная цель – через восприятия всего многообразия языков на нашей планете расширить горизонты восприятия и помочь посетителям преодолеть все психологические барьеры, связанные с языками.

В музее представлены звучания языков со всех языковых семей и уголков планеты, примеры современных и древних письменностей на камнях, бересте, глине, дереве, бумаге и пальмовых листьях. Здесь вы сможете познакомиться с кипу – узелковым письмом древних инков, полистать рукопись Войнича, почитать Розеттский камень и узнать много интересного о языках!

Статистика

Количество посетителей
в год – пока не определено,
музей только открылся







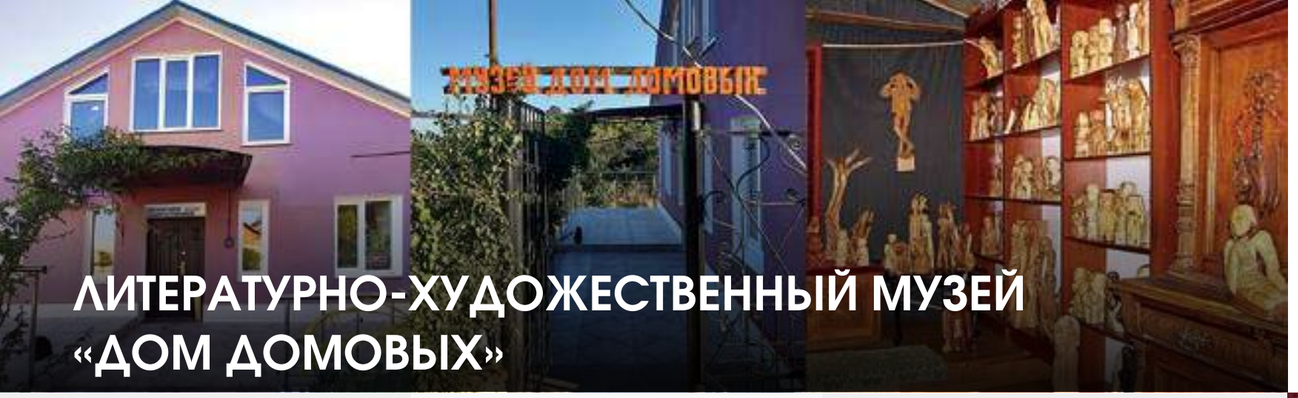
Стоимость билетов

Без экскурсии:
200 руб. – взрослый,
100 руб. – детский

С экскурсией
(желательно от 4-х человек):
300 руб. – взрослый,
150 руб. - детский







ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ДОМ ДОМОВЫХ»

Год основания
2009



Основатель музея
(владелец/директор) –
Никоноров
Николай Валерьевич

Город
Алушта

Контакты
Республика Крым,
г. Алушта,
с. Запрудное, ул. Южная, д. 6

Тел.: +7 (978) 860-98-80
www.Domdom.ucoz.ua
E-mail: mabaragesi@gmail.com

Режим работы
Вт. – вс.: с 10:00 до 19:00
Пн.: выходной

О музее

Литературно-художественный музей «ДОМ ДОМОВЫХ» основан в 2009 году при творческой мастерской скульпторов Николая и Натальи Никоноровых. Музейный фонд насчитывает около 400 авторских работ.

Искусство создает форму. Любовь вселяет в нее Дух... Рождение домового происходит в тот момент, когда у него «прорезаются глаза»... Домовые, выполненные руками мастера из дерева ценных пород, не просто музейные экспонаты, а реальные существа, ожидающие и выбирающие себе партнеров, с которыми они будут сотрудничать...

Музей «ДОМ ДОМОВЫХ» находится в горном селе Запрудное, которое уютно расположилось у подножия наивысшей точки Крыма – горы Роман-Кош, входящей в самый высокий массив Бабуган-яйла. В Средние века это было греческое поселение Милохория, которое относилось к владениям княжества Феодоро. Остатки средневекового укрепления, называемого Дегерменкойский исар, обнаружились прямо на восточной окраине села. Музею достался небольшой кусочек земли княжества Феодоро, на котором сохранилось здание, построенное из блоков замка XIII–XIV веков! Оно и стало основой необычного продолжения истории... Авторы и создатели музея, сохранили, укрепили столетнее строение. Теперь оно предстало в современном облике. Однако в нем сохранился не только Дух истории, но и кое-что еще... Музей разместился на втором этаже постройки, а нижний этаж, на две трети подземный, не имеет ни входа, ни выхода – он тщательно замурован. Толщина наружных стен – около метра! Что же скрывают старинные толстые стены?...

Статистика

Количество посетителей –
в год – 5000 чел.

Стоимость билетов

Взрослый – 300 руб. (с экскурсией)
Детский – 150 руб. (с экскурсией)







МУЗЕЙ «МОРСКИЕ КУРЬЕЗЫ»

Год основания
2006



Основатель музея –
Анна Викторовна Лопакова

Город
с. Штормовое

Контакты
Республика Крым,
Сакский р-н,
с. Штормовое, ул. Ленина, д. 8

Тел.: +7 (978) 793-52-00
E-mail: m.lopakova@yandex.ru

Режим работы
Летний период: ежедневно
Экскурсии: 18:00–20:00
Мастер-классы:
13:00–14:00, 14:00–15:00
В остальное время года –
по договоренности

О музее

Идея создания именно музея пришла не сразу. Все началось с уборки мусора на побережье. И когда среди мусора обнаружилась бутылка, совершенно невероятно обросшая всевозможными морскими обитателями, стали собирать похожие предметы. Сначала организовали выставку таких необычных дизайнерских работ моря, а потом после общения с учеными, экологами стали подключать экскурсии. Так и образовался такой необычный музей, сначала в квартире, потом в полуподвальном помещении многоквартирного дома.

Деятельность музея включает в себя экскурсии (проблемы загрязнения Черного моря и история побережья), мастер-классы (работа с глиной, песком, ракушками, водорослями, расписывание морских камешков). Музей осуществил несколько выездных выставок в школы и детские сады Симферополя и Евпатории, выставлялся в краеведческом музее г. Саки.

Музей тесно сотрудничает с местными школой, детским садом, Домом культуры, участвует в общественной жизни поселка. Для проведения экскурсий порой задействуются местные школьники, а также ребята, приезжающие на отдых из других городов. Часто такое сотрудничество переходит в проекты по сохранению Черного моря, осуществляемые ребятами уже в их школах и городах.

Частью деятельности музея стало проведение благотворительных экскурсий и мастер-классов для слушателей Центра профессиональной реабилитации инвалидов (г. Евпатория).

Музей оказывал также помощь (в том числе была передана часть коллекции) колледжу № 15 г. Симферополя по созданию на его базе экологического музея.

Статистика

Летний период 2018 года –
до 1000 человек
(до 2014 года – до 3000)

Стоимость билетов

Посещение бесплатное
Мастер-классы –
по договоренности









Поддерживаем общение с Крымской ассоциацией «Экология и мир», микробиологами Института южных морей и Черноморским центром подводных исследований.

В экспозиции музея:

а) всевозможные предметы, выброшенные штормами на побережье и обросшие морскими обитателями: обувь, игрушки, бутылки, строительный материал, баллоны, канистры, колеса, канаты и пр.;

б) подарки дайверов, посетителей музея: фрагменты древней посуды, обломки корабельных досок, фрагменты находок с затонувших кораблей, якорь и т. п.;

в) работы, выполненные нашей семьей на основе предметов мусора, выброшенных морем.





МУЗЕЙ «ОСЕЛ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА»

Год основания
2012



Основатель / владелец/директор музея – **Помогалов Иван Николаевич**

Город
с. Залесное

Контакты
Республика Крым,
Бахчисарайский р-н,
с. Залесное, ул. Советская, д. 2

Тел.: +7 (978) 787-54-76,
+7 (978) 787-54-82
E-mail: iwan.pomogalow@yandex.ru
admin@osliki.com

Режим работы
С 9:00 до 19:00

О музее

В крымском селе Залесное Бахчисарайского района открыт первый музей, посвященный самым упрямым животным – ослам. Это событие состоялось на ослиной ферме «Чудо-ослик» братьев Ивана и Николая Помогаловых. День открытия музея приурочили к очередной годовщине создания самой фермы. «Осел служит человечеству более двух тысяч лет. Но сейчас он незаслуженно обойден вниманием человека, поэтому мы и решили «поднять его статус», – отметил один из основателей фермы Николай Помогалов.

Семья Помогаловых постоянно удивляет приезжающих на ферму своей чрезмерной любовью к ослам. На этот раз хозяева показали роль ослов в различные времена. Экспозиция музея включает в себя около 100 экспонатов. В качестве экспонатов представлена различная ослиная атрибутика, в том числе упряжь, телеги, сувениры, а также различные поделки, которые дарили ферме приезжающие гости на протяжении шести лет, со дня создания фермы. Рядом с экспонатами размещена информация о том, как применялся тот или иной предмет в древности и каково его предназначение в наше время. Владелец фермы Николай Помогалов подчеркнул, что при создании музея он хотел отобразить и ту роль ослов, которую они сыграли в период Крымской и Великой Отечественной войн. Ведь в горах раненых в основном перевозили на ослах, привыкших к горным тропам. Известно, что во время Крымской войны ослы были очень активно задействованы в хозобозах: подвозили ядра, маленькие пушки, продовольствие. Также ослы использовались и в крымском партизанском движении во время Великой Отечественной войны. Владельцы фермы «Чудо-ослик» надеются, что музей и в дальнейшем будет пополняться экспонатами.

Статистика

Количество посетителей в год – 500 человек

Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.







Цель создания такого музея, по мнению братьев Помогаловых, – дать возможность людям побольше узнать об ослах и полюбить этих ушастых, как полюбили их они. В день открытия музея все желающие – и взрослые, и дети – могли покататься на осликах бесплатно. Многие приехавшие на ферму и увидевшие впервые этих прекрасных животных моментально забывали о своих шикарных авто и усаживались на спину осликов.









МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЬНОГО ИСКУССТВА

Год основания
2017



Основатель музея (владелец/директор) – **Желанкин Дмитрий Николаевич**

Город
Ялта

Контакты
Республика Крым, г. Ялта,
ул. Войкова, д. 26

Тел: +7 (978) 888-26-90
www.instagram.com/
avto_museum_yalta/
vk.com/avto_musey_yalta

Режим работы
Зимнее время с 10:00 до 18:00
Летнее время с 10:00 до 22:00

О музее

Музей демонстрирует автомобили разных эпох, автомобили собственного производства, здесь есть промороботы, а также павильон автосимуляторов.

Ретроавто – это стиль. Это всегда история, воспоминания, ностальгия. Не просто средство передвижения, а предме8 искусства. Сейчас в музее представлены более 24 уникальных экспонатов, среди которых есть знаменитые Dodge Charger, Chevrolet Camarro, Chevrolet Corvette C3, Ford Mustang 196 г. Изюминкой музея является автомобиль, созданный в мастерской на основе советской ГАЗ-М-20 «Победа» – Shark 3,6 AMG 300 лошадиных сил. Первый автомобиль, с которого началась история мастерской и зародилась идея автомузея.

Помимо коллекции эксклюзивных и раритетных машин здесь имеются два симулятора управления на основе motion games, где каждый может побывать за рулем понравившегося автомобиля.

Создатели музея не собираются останавливаться на достигнутом и уверены, что их коллекция в ближайшие годы увеличится до 200 экспонатов.

Статистика

Количество посетителей в год – 20 000 человек







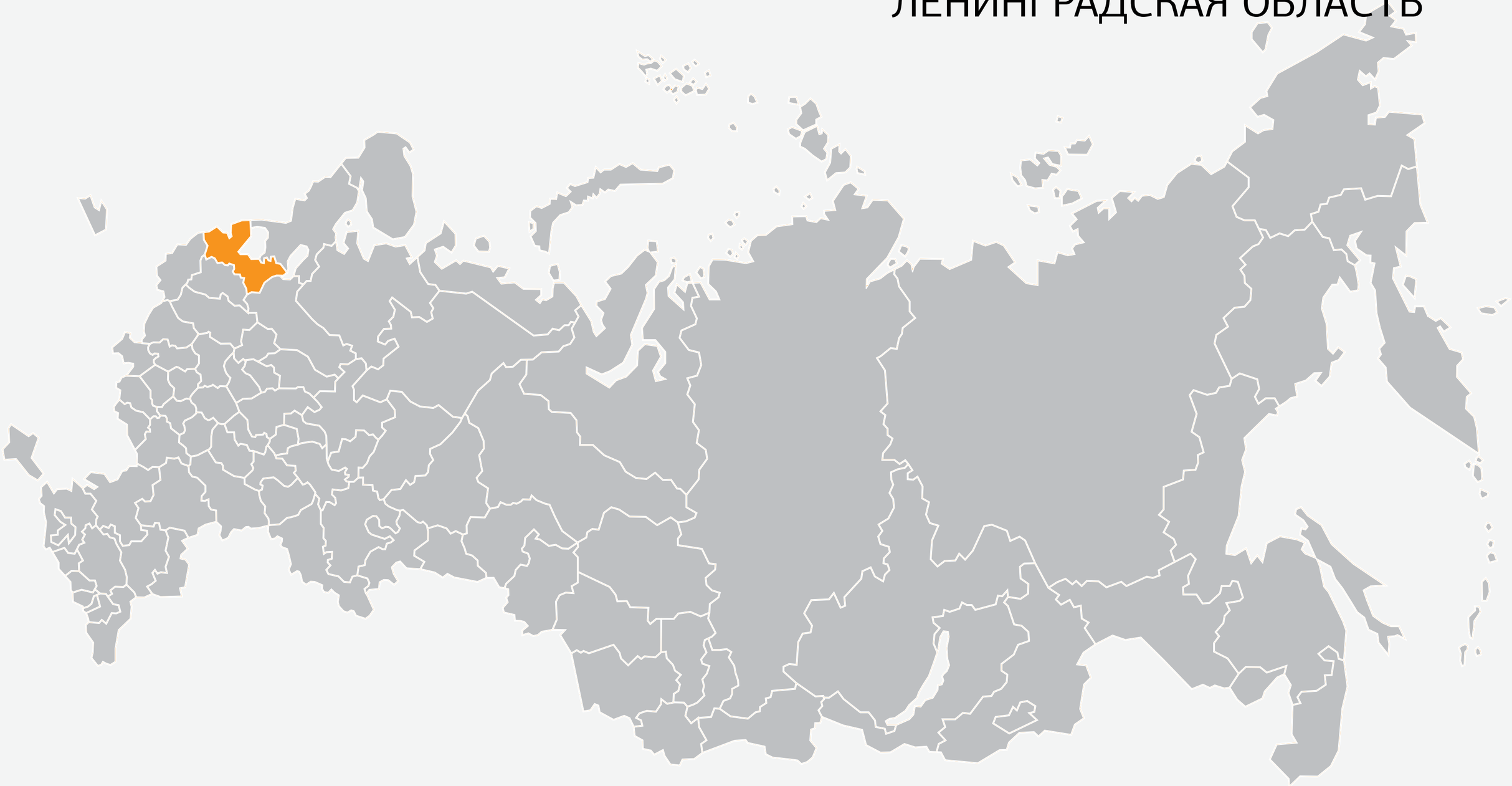
Стоимость билетов

Взрослый – 350 руб.
Детский – 250 руб.





ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ





РУССКИЙ РУБЕЖ

Год основания
2019



Основатель, владелец
и директор музея –
Николаев
Дмитрий Львович

Город
д. Коколаврик

Контакты
Ленинградская обл., Тосненский р-н,
д. Коколаврик
Тел. +7 (921) 905-95-12
E-mail: urt9059512@mail.ru
www.rus-rubej.ru
vk.com/club198244981

Режим работы:
12:00 – 20:00 без выходных
Предварительная запись по телефону
+7 (921) 905-95-12 обязательна

О музее

История музея началась банально, как у многих – в сундуки перестали помещаться найденные на огороде артефакты, наличие которых неудивительно: деревня веками стояла на части сухопутного пути «Из варяг в греки», между Новгородом и Ладогой. Проходили постоянные пограничные стычки между новгородцами и шведами, а позже бои Северной войны при Петре I. В 1942–1944 гг. советские войска Волховского фронта выбивали из Коколаврика немецкие части во время Любанской операции. Поэтому инвестору, архитектору и строителю Д.Л. Николаеву пришла идея воссоздания сторожевой заставы русского «свейского рубежа», располагавшейся, по историческим исследованиям, в нескольких километрах от места строительства. Архитектура повторяет созданные Олеарием в XVII в. зарисовки Ловуйской сторожевой заставы «свейского рубежа». Также в составе комплекса действующая деревянная часовня новгородской архитектуры.

По сути это краеведческий музей, но без закрытых витрин и скучного экскурсовода из пионерского детства. Все экспонаты можно взять в руки и даже использовать по назначению. Музей разделен на три экспозиции, расположенные на трех этажах сторожевой башни: этнографическую на первом, гридницу с основной археологической коллекцией и воссозданными образцами средневекового оружия и доспехов на втором, а также музей боев Великой Отечественной войны с моделями стрелкового оружия и амуницией двух армий на третьем.

Сразу от входа посетитель попадает в интерактивное пространство с пышущей жаром русской печкой, в которой пекутся яства. Коллекцией местной керамики, ухватами, передниками и прочим можно воспользоваться на мастер-классе по выпечке в русской печи. На втором этаже окунаемся в военную историю,

Стоимость билетов

Входной билет на все экспозиции, включая экскурсионное сопровождение, – 300 руб.
Школьники в сопровождении взрослых, посетители старше 75 лет, участники боевых действий, инвалиды – БЕСПЛАТНО.
Лучный, пневматический тир – 800 руб. в час без ограничения количества выстрелов.
Мастер-классы в зависимости от вида и количества участников – от 800 до 2500 руб.
Арчертаг (дуэльная стрельба из луков в защитной экипировке) – 1500 руб. в час.
Подвижные игры для детей: сарсо, лапта, чиж и пр. – БЕСПЛАТНО.
Джип-туры на ретроавтомобилях – 1500 руб. в час.
Экстремальный тур на вездеходах – 2500 руб. в час
Ночлег – 1900 руб. в сут.
Выпечка, чай, квас, морс – от 50 руб.

Статистика:

около 200 чел. в год.





а примерив кольчуги, шлемы и взяв в руки щит и меч, можем почувствовать себя защитником земли русской. Экспозиция третьего этажа также доступна для примерки и прицеливания, а из некоторых экспонатов можно пострелять в пневматическом тире. Впрочем, пострелять можно и из луков на стрельбище, облачившись в доспехи.

Гости могут предварительно заказать блюда из русской печи, а также остановиться на ночлег со всеми городскими удобствами, но в средневековых интерьерах. Желающим предлагается тур по историческим окрестностям с посещением разрушенных усадьб художников Ряпушкина и Боголюбского, дотов линии обороны Тигода на раритетных внедорожниках.

Основная концепция проекта – это интерактивная площадка патриотического воспитания, поэтому дети в сопровождении взрослых могут посещать музей бесплатно.

В коллекции музея:

- Домотканая одежда, текстильные изделия конца XIX в., бытовые предметы и посуда конца XIX – начала XX в.
- Кузнечные изделия XVII–XIX вв.
- Холодное оружие X–XIX вв.
- Монеты, украшения, пуговицы, пряжки, ядра, наконечники стрел и копий, конская упряжь XI–XX вв.
- Массогабаритные модели стрелкового и холодного оружия, защитная экипировка и форменная одежда армий стран – участниц Великой Отечественной войны, а также войн конца XIX – середины XX в.







ООО «ВЫБОРГ КОСМИЧЕСКИЙ»

Год основания
2021



Основатель и директор музея –
Евплов
Виктор Анатольевич

Город
Выборг

МУЗЕЙ
ВЫБОРГ КОСМИЧЕСКИЙ

Контакты
Ленинградская обл.,
р-н Выборгский,
г. Выборг,
Наб. 40-летия ВЛКСМ, д. 1.
Тел.: +7 (958) 589-24-14
museum@ibc-victoria.com
vyborg-kosmichesky.com/

Режим работы:
Ежедневно 10:00–18:00

О музее

Первый и единственный подобного рода – посвященный космической отрасли музей «Выборг космический».

Выборг назван «космическим» не просто так:

Множество космонавтов побывало в Выборге.

Среди них были российские космонавты-испытатели Олег Германович Артемьев и Андрей Николаевич Бабкин. В 1961 году Выборг посетил Юрий Гагарин.

30 июня 1961 года Выборг посетил первый в истории космонавт Юрий Гагарин по пути в Финляндию, во время своей первой зарубежной поездке с так называемой «Миссией мира».

В Выборге строился плавучий космодром «Морской старт» для доставки ракеты-носителя по морю на экватор, где имеются наилучшие условия для запуска на экваториальную орбиту. В Приморске работал огромный испытательный комплекс ракетных двигателей, филиал КБ «Энергомаш» НТЦ РКК «Энергия».

Житель Выборга Берников Владимир Иванович:

Космоархивариус, представитель Международного союза журналистов, именно на базе его огромной коллекции создана выставка «Выборг космический». Выборгский филиал Университета гражданской авиации – кузница талантливых кадров.

С.Ф. Семченко – начальник Байконурского филиала Единой службы авиационного поиска и спасения Роскосмоса.

Е.Г. Дятлов – начальник штаба Центра подготовки космонавтов в Звездном городке.

В музее представлены коллекции:

Стоимость билетов
Входной билет взрослый – 200 руб.
Льготный билет для пенсионеров – 150 руб.
Льготный билет для студентов – 100 руб.
Детский билет от 7 до 16 лет – 100 руб.
Интерактивная экскурсия – 250 руб.

Статистика:
более 27 000 чел. в год





Коллекция представителя Международного союза журналистов и космоархивариуса – Берникова Владимира Ивановича; самая большая в России коллекция раритетных книг о космосе и космонавтах с автографами советских и зарубежных космонавтов; коллекция космического питания, значков, марок, нумизматики, брифингов, а также другие тематические стенды.

Также в музее представлены следующие темы:

«Гагарин в Выборге»

«Морской старт»

«Центр испытания ракетных двигателей»

«Спасательная служба космонавтов»

«Международная космическая станция» и многие другие

Также вы можете увидеть видеозаписи посадок космонавтов при возвращении с МКС.

На данный момент в музее разработаны три вида экскурсий: для детей дошкольного возраста и учеников начальной школы – интерактивная экскурсия, для детей средней и старшей школы, для студентов и взрослых.

Одна из целей работы музея – это патриотическое воспитание подрастающего поколения: мы делаем все возможное для привлечения как можно большего количества школьников, кадетов училищ, студентов.

Также мы учувствуем в акции «Ночь в музее» и проводим различные мероприятия в формате «круглый стол» совместно с единственным в России космоархивариусом В.И. Берниковым; музей ведет активную деятельность для гостей города и горожан, желающих познакомиться с загадочной темой космоса.

За время работы музея удалось установить связи с Роскосмосом, космодромом «Плесецк», космодромом «Байконур», Звездным городком, ведется переписка с дочерью Ю.А. Гагарина, установлена связь с Музеем космонавтики г. Москвы, с Музеем космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко.









МУЗЕЙ ВОДСКОЙ ПЯТИНЫ

Год основания
2011



Основатель, владелец
и директор музея –
Валентина Федоровна Бабкина

Город
д. Монастырьки

Контакты
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н,
д. Монастырьки, д. 28
Тел.: +7 (931) 362-1530
vk.com/vodskaya_pyatina

Режим работы:
пн. – вс.
по предварительной записи

О музее

Музей располагается в двух избах под одной крышей, одна построена в начале XVIII века, вторая – в 1898 году, где жила семья финнов Ивановых. В старой избе жила семья из 13 человек, когда родилась 14-я – Устинья, отец семейства принял решение построить вторую избу по технологии водского строительства.

В 2007 году Валентина Федоровна Бабкина выкупила старый дом своих возможных родственников (по отцу она тоже Иванова) специально под музей коренных народов Водской пятины. Музейная коллекция началась с оставшейся от бабушки прялки; потом знакомые и незнакомые люди стали отдавать хранящиеся на деревенских чердаках самовары, утюги, корзины, так дело дошло до саней с телегами и сеялок.

Музей открыт для всех желающих познакомиться с предметами быта водского, ижорского и русского народов, издавна проживавших в этих местах – это мебель, домашняя утварь, станки, прялки, орудия труда, текстиль и фотографии.

Валентина Федоровна проводит экскурсии по музею и окрестным достопримечательностям. Постоянно организует выставки, посвященные разным темам. В сентябре устраивает деревенский престольный праздник Пресвятой Богородицы под названием «Монастырьские осенины» (в народе «Бабкины осенины»).

В старой половине дома, в маленькой комнатке с русской печкой все выглядит так, словно здесь еще живет большая семья и просто вышла управляться с хозяйством. В красном углу, под расшитым двусторонней красной вышивкой рушником — иконы, на которые, рассказывают, молился хозяин дома. Полотенце украшено вышивкой – старинным водским узором. В противоположном углу

Статистика:
более 150-200 человек в год





находится кровать с подушками, накрытая самодельным кружевным покрывалом. Значительную часть комнаты занимает большой ткацкий станок, станочек поменьше для поясов и прялка. Сундуки служили для хранения белья, и сейчас в них лежат расшитые полотенца (вышиты гладью), скатерти и покрывала. В кухонном углу находится посуда и принадлежности для готовки — решето, кофемолка, мутовки для сбивания, крынки, горшки, чугунки и прочая бытовая мелочь. На печке стоят горшки и формы для хлеба, рядом с нею — ухваты. У окон сидят многочисленные куклы в национальных одеждах, подаренные сосновоборской мастерицей Ириной Родионовой.









АНТ-МУЗЕЙ «СТРУЖКА». УСАДЬБА РЕМЕСЛЕННИКА

Год основания

2016



Основатель, владелец,
директор музея –
Володина
Елена Олеговна

Город

Отрадное

Контакты

Ленинградская обл., Кировский р-н,
г. Отрадное
Тел.: +7 (911) 750-81-61
+7 (952) 235-17-55
ant-museum.ru
vk.com/prinevie

Режим работы:
по предварительной записи

О музее

АНТ-Музей «Стружка» – это результат семейного труда, частная музейная территория одной ремесленной семьи Приневья. Основываясь на родословной и ее истории, собраны различные материалы, фотографии разных лет, предметы быта и ремесла. Собрана коллекция игр и игрушек, авторских и народных кукол.

Деятельность музея:

- Адаптация и преобразование модели Human to Human, основанной на изучении местных традиций и локальной идентичности земли Приневья.
- Консультационная деятельность, музейный практикум, исследовательская и краеведческая работа.
- Ведение новостной ленты и музейного подкаста, стремление перейти в цифровой формат.
- Развитие нового терапевтического направления, благодаря уникальному территориальному расположению.

Стоимость билетов

Стоимость посещения договорная, пакетная.
В пакетное предложение входит: обзорная экскурсия по территории, входной билет в музейный дом, мастер-класс. Группы до 10 человек.
Дополнительно: дегустация блюд по семейным рецептам, приготовление чайного напитка, сувениры.
Индивидуальная консультация специалиста – 2000 руб.
В консультации использованы авторские подходы терапевтических направлений: логотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, игротерапия, лесная терапия.

















МУЗЕЙ КОШКИ

Год основания

2008



Основатель музея –
Кондратьева
Анна Вадимовна

Город

Всеволожск

Контакты

Ленинградская обл., г. Всеволожск,
Колтушское ш., д. 214

Тел.: +7 (812) 947-38-74
www.catmuseum.ru
E-mail: pr.catsrepublic@gmail.com

Режим работы
Ежедневно с 11:00 до 17:00
Касса до 16:00

О музее

В 2008 г. ветеринарный врач, петербургский зоозащитник Анна Кондратьева и ее коллеги собрали вместе все подарки своих пациентов. Так на втором этаже ветеринарной клиники «Элвет» во Всеволожске в 20 километрах от Петербурга появился Музей кошки, который уже более 10 лет ежедневно принимает гостей со всех уголков России.

Коллекция включает в себя около 5 000 экспонатов на кототему: фигурки, картины, открытки, фотографии, игрушки, предметы быта. Здесь же собраны произведения кототворчества: загадки, пословицы, поговорки, сказки, стихи и басни, работает краеведческий уголок, отдельный стенд посвящен истории кошек во время блокады Ленинграда.

Наиболее ценные экспонаты: иранский замок в форме кошки (аналог хранится в Эрмитаже), коврики ручной работы времён блокадного Ленинграда, картина неизвестного художника конца XVIII – начала XIX в. «Эрмитажная кошка с котятами», картины Татьяны Капустиной, часы с маятником, стулья из Мариинского театра, которым более 100 лет, кошки-копилки, прототип которых можно увидеть в кинофильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 500 человек











Стоимость билетов

400 руб.
Дети до 7 лет – 200 руб.
Дети до 3 лет – бесплатно

Пенсионеры и инвалиды имеют право на скидку 50%

Экскурсия входит в стоимость билета







МУЗЕЙ «БИТВА ЗА ЛЕНИНГРАД» ИМЕНИ З. Г. КОЛОБАНОВА

Год основания

2009

Город

Всеволожск

Контакты

Ленинградская обл., г. Всеволожск,
ул. Народная, д. 5

Тел.: +7 (911) 772-50-11
http://szfovits.ru/muzej-bitva-za-leningrad-im-z-g-kolobanova
E-mail: victor.smirnov@rambler.ru



Основатель музея –
Титберия
Олег Иликович

О музее

В музее представлена техника, обнаруженная поисковиками на полях сражений Великой Отечественной войны, отреставрированная и поставленная на ход специалистами музея (танки Т-34, Т-60, Т-70, КВ-1, БМ-13 «Катюша» на базе ЗИС-6, арктический трактор «Коммунар», тягачи и так далее.

Музей ежегодно участвует в маршах памяти по местам боев, выставках и парадах военной техники в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

















НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Год основания
1996



Основатель музея –
Олег Иликович Титберия

Город
Всеволожск

Контакты
Ленинградская обл., г. Всеволожск, ул. Народная, д. 5

Тел.: +7 (911) 772-50-11
http://szfovits.ru/nacionalnyj-avtomobilnyj-muzej/
E-mail: victor.smirnov@rambler.ru

Режим работы
По предварительному согласованию организованной группой

О музее

Коллекция музея включает более 260 единиц легковых и грузовых автомобилей. Большая часть экспонатов официально признана памятниками науки и техники первой категории и занесена приказом Министерства культуры в состав Музейного фонда Российской Федерации.

На настоящий момент музей действует как реставрационная мастерская, экспонаты находятся на складском хранении.













КОЧУЮЩИЙ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ СОЛНЦА

Год основания
2012



Основатель музея
(директор/владелец) –
Ситникова
Светлана Геннадьевна

Город
п. Русско-Ведово

Контакты
Ленинградская обл.,
Сланцевский р-н,
Старопольское сельское поселение,
п. Русско-Ведово

Тел.: +7 (921) 331-67-81
E-mail: sitnikova.svetla@mail.ru

Режим работы
Сб. – вс.:
по заявкам и приглашениям

О музее

Очень люблю Солнце. Смотрела как-то журнал «Школа волшебства» и на последней страничке увидела рекламку друзей журнала Новосибирский музей Солнца, мне понравилась эта идея. Искала на просторах Интернета еще такие музеи, нашла еще один в Риге – и все. Захотелось создать такой музей – получается 3 в мире! Вначале музей был в мечтах, планах. Несколько лет я работала в ДОЛ «РОССОНЬ» Кингисеппского района Лен. области и вела там кружок «Музей Солнца», мы с детьми делали солнышки из различных материалов и в различных техниках, даже плели солнечные мандалы. Затем потихонечку музей начал выезжать на различные мероприятия. Везде организовывалась выставка, я рассказывала об интересующих детей солнышках, проводился мастер-класс по изготовлению солнышек в различных техниках. Это могли быть мандалы, солнышки на ножках, солнечные куколки..., игры, конкурсы, хороводы, квесты... все по солнечной тематике. И конечно же, любой участник мероприятия мог взять в руки любой экспонат, рассмотреть его, даже поиграть им!

В музее около 500 экспонатов, некоторые едут на мероприятия, в зависимости от тематики, некоторые остаются дома, и так меняются. Иногда я езжу одна, иногда со старшей дочерью Анной, которая мне очень помогает. Например, если я провожу квест, Анна проводит мастер-класс!

Выезды в зависимости от расстояния, от 1000 до 5000, с мастер-классами. В поместье достроим мастерскую, в которой будет постоянная экспозиция, вход свободный, а мастер-классы – оплата от души.



Статистика

Количество посетителей в год –
450 человек









МУЗЕЙ ДЕРЕВНИ ПСОЕДЬ КАК ТИПИЧНОЙ ЛУЖСКОЙ ДЕРЕВНИ

Год основания
2010



Основатель музея —
Максимов
Борис Иванович
(27.03.1934–07.07.2016)



Владелец музея –
Максимова
Анна Борисовна

Город
д. Псоедь

Контакты
Ленинградская обл.,
Лужский р-н,
д. Псоедь, Осьминское с.п.

Тел.: +7 (911) 750-61-49
psoed.ru
E-mail: psoedmuseum@mail.ru,
info@psoed.ru

Режим работы
Ежедневно по предварительной договоренности

О музее

Музей был задуман Борисом Ивановичем Максимовым, который родился и вырос в этой деревне. Потом он, как и многие, уехал в город учиться и работать, но душой всегда был с деревней: на его глазах она из цветущей, полнокровной, работающей и гуляющей превратилась в заброшенную. Дети и внуки не представляли деревенской жизни. Борис Иванович начал собирать различную деревенскую утварь и орудия труда, записывать воспоминания жителей. Постепенно к процессу создания музея подключилась вся семья.

В музее занимаются собиранием, изучением и сохранением деревенской истории. Деревня Псоедь, о названии которой есть своя легенда, интересна прежде всего своей типичностью. В ее судьбе, как в зеркале, отразились судьбы тысяч деревень.

Музей «Деревня Псоедь» – это целый музейный комплекс, достаточно необычный: жизнь, время, история как будто сконцентрировали много достопримечательностей в одном месте. В него входят сама деревня как своеобразный музейный объект, краеведческий музей, посвященный деревне, и окрестные достопримечательности от древнего городища до старинной часовни XIX в.

В музее представлены орудия сельскохозяйственного труда, домашнего ткачества, предметы бытового обихода, политический, пионерский, военный уголки, уголок пивоварения.

Почти у каждого предмета есть своя история жизни и появления в музее, которую с удовольствием расскажут на экскурсии.

Особенность музея в том, что в нем нет витрин и много действующих экспонатов: токарный станок по дереву, ткацкий станок, станок для изготовления дранки,

Статистика

Количество посетителей в год –
500 человек в летний период

Стоимость билетов

Добровольные пожертвования
на развитие музея









старинная пилорама и другие, на которых можно поработать и немного почувствовать себя деревенским жителем.

В самой деревне также много достопримечательностей – старинные дома, часовня Флора и Лавра XIX в., спасенная от разрушения, «кресток» и место расстрела партизан. В окрестностях деревни можно увидеть древнее городище XII в., капище древнеславянского бога Волоса в виде огромного валуна, бывшие водяную мельницу и ГЭС, окопы гражданской и партизанские землянки Отечественной войн. Вдоль реки Сабы расположился памятник природы – «геологические обнажения девонского периода», где можно найти останки древних рыб, которые жили ещё до динозавров.

Есть в музее галерея жителей и их домов, жизнеописания людей, не только знаменитых, но и самых рядовых – они рассматриваются как самые ценные «экспонаты». Жизнь каждого человека – это частичка жизни страны, страница истории, и поэтому заслуживает внимания. Мы назвали этот проект «Биография деревни», и считаем, что множество маленьких историй составляют большую многоголосую историю России.



ХОД ПЕРУНА. ДОМ-МУЗЕЙ ХУДОЖНИКОВ КОБЗЕВЫХ

Год основания
1992



Владелец
и директор музея –
Сергей Васильевич Кобзев

Город
с. Старая Ладога

Контакты
Ленинградская обл.,
с. Старая Ладога,
ул. Музейная, д. 3

Тел.: +7 (921) 969-29-98,
+7 (921) 328-34-18
E-mail:s_kobzev2002@mail.ru

Режим работы
Пн. – пт.: с 9:00 до 16:30
По предварительному звонку
Возможны экскурсии в вечернее
время и выходные дни

О музее

Это дом-музей старинного быта Ладоги. Выставка «Россия – наш дом, наша крепость» представляет серию картин, на которых изображены средневековые русские крепости во времена их расцвета, зодчество крепостных стен воссоздано художниками по древним планам и чертежам. Картины Рюрик, Трувор и Синеус, изображающие братьев – правителей древних крепостей. Рюрик правил Ладогой, Трувор – Изборском, Синеус – Беловодьем. Портрет вещего Олега, с вороном на плече. Ворон – олицетворение мудрости. Ныне вещий Олег захоронен в Старой Ладоге (сопка вещего Олега), где, согласно летописи, его настигла смерть от укуса змеи.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 1 000 человек











МУЗЕЙ «СКАЗОЧНЫЙ ДВОР»

Год основания
1992

Город
Старая Ладога

Контакты
Ленинградская обл.,
с. Старая Ладога,
Волховский просп., д. 27

Тел.: +7 (921) 969-29-98,
+7 (921) 328-34-18
skazdvor.business.site
E-mail: S_kobzev2002@mail.ru
Creative63@mail.ru

Режим работы
Сб. – вс.: 10:00–18:00



Основатели музея –
Кобзева
Светлана Ефимовна,
Кобзев
Сергей Васильевич

О музее

Кобзевы Светлана Ефимовна и Сергей Васильевич – профессиональные педагоги и художники, действительные члены Петровской академии наук и искусства. Более тридцати лет занимаются исследованием и продвижением истории культуры России.

В 1996–1998 гг. представляли крепости северо-запада на Международной реставрационной выставке в Германии, Лейпциг (denkmal), учились в Италии. Принимали участие в правительственных мероприятиях в Венеции, проходили обучение по основам туризма в японском центре Санкт-Петербурга. С Комитетом культуры РФ представляли Ленинградскую область в ВДНХ города Москвы, выставка «Символы Отечества» Министерства обороны. Ежегодно проводят выставки в федеральных музеях России, а также в Федеральной службе охраны Российской Федерации, Следственной академии. Художники Кобзевы вносят вклад в развитие туризма и общего образования, описывают и создают уникальные истории, перекладывая их в книги, в которых они изучают и показывают будущим поколениям уникальность нашего края и Родины. В год празднования 1150-летия российской государственности получен президентский гранд «Крепости Русского Севера от Рюрика до Петра Первого». Подготовлена книга «Ладога. Сказочный двор России» к изданию. Участвовали в конкурсах въездных знаков, скульптуры в Старой Ладоге и занимались благоустройством. В Ям-городе Кобзевы работали над проектом «Роща Памяти» в Кингисеппе, проводили выставки в музее. В выставочном зале музейного агентства Ленинградской области участвовали в выставках и конкурсах губернатора. В Старой Ладоге создали дом-музей старолодожского быта. «Сказочный двор» ведет ежегодное сотрудничество с музейным агентством Ленинградской области по всем музеям края.

В «Сказочный дворе» Кобзевы проводят программы и мастер-классы по развитию творческих способностей, стимулирования интереса к русским народным промыслам и ремёслам. На территории «Сказочного двора» стоит славянская изба обрядов и гаданий. Музей обеспечивает поддержку и развитие интереса к родному краю и его истории, а также традициям и культуре.

Это дом-музей старинного быта Ладоги. Выставка «Россия – наш дом, наша крепость» представляет серию картин, на которых изображены средневековые русские крепости во времена их расцвета, зодчество крепостных стен воссоздано художниками по древним планам и чертежам. На стенах – изображения Рюрика, Трувора и Синеуса – братьев, правивших древними крепостями. Рюрик правил Ладогой, Трувор – Изборском, Синеус – Беловодьем. Портрет вещего Олега с вороном на плече. Ворон – олицетворение мудрости. Ныне вещий Олег захоронен в Старой Ладоге (сопка вещего Олега), где, согласно летописи, его настигла смерть от укуса змеи.

Клуб друзей дома-музея художников Кобзевых – «Сказочный двор» – приглашает к сотрудничеству в качестве спонсоров в новые проекты передвижные выставки в России и за рубежом. Мастерские музея помогают в разработке дизайн-проектов новых концепций.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек

Стоимость билетов

Билет – 100 руб.
Для студентов – 50 руб.
Для пенсионеров
и школьников – 20 руб.













ВОЕННЫЙ МУЗЕЙ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА

Год основания

2013



Основатель музея –
Иринчеев
Баир Климентьевич

Город

Выборг

Контакты

Ленинградская обл., г. Выборг,
ул. Крепостная, д. 26

Тел.: +7 (921) 945-69-91
www.war-museum.ru
E-mail: bair@war-museum.ru

Режим работы
Зимний график (10 ноября – 1 мая):
сб., вс.: с 12:00 до 20:00,
Летний график (1 мая – 10 ноября):
ср - вс.: с 12:00 до 20:00
пн., вт. – выходные.
Касса закрывается в 19:00

О музее

Создание коллекции для музея началось в 2000 году, и продолжается по сей день. Основа экспозиции музея – личное собрание директора музея Иринчеева Баира Климентьевича. Большая часть коллекции находок с мест боев – дары поисковых отрядов и граждан.

Экспозиция музея включает в себя около 500 находок с мест боев, предметы униформы и снаряжения РККА и финской армии (около 200 штук), макеты стрелкового оружия и боеприпасов времен войны (охолощенные), пропагандистские листовки времен войны 1939–1940 и 1941–1944 гг. (около 100 штук), газеты военных лет (около 100 штук), книги военных лет (около 200 штук), примерно 3 000 подлинных фотографий военных лет.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек

Стоимость билетов

Билет с экскурсией – 300 руб.
Льготный – 100 руб.
Касса закрывается в 17.00



















МУЗЕЙ «НА КЕКСГОЛЬМСКОМ НАПРАВЛЕНИИ»

Год основания

2006



Основатель музея –
Двояковская
Наталья Валентиновна

Город

поселок Петровское-2

Контакты

Ленинградская обл.,
Приозерский р-н, пос. Петровское-2,
база отдыха «Суходольское»

Тел.: +7 (812) 385-55-65
+7 (812) 982-77-01
www.dacha-ozero.ru
E-mail: reception-dacha@mail.ru

Режим работы
Ср. – вс.: 09:00–17:00

О музее

14 мая 2006 года, на берегу озера Суходольское (фин. – Сувантоярви) вблизи поселка Петровское, в загородном клубе «Дача» состоялось открытие мемориального комплекса в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. История музея началась чуть раньше – с идеи, которую решила претворить в жизнь группа товарищей.

По инициативе генерального директора ООО «Загородный клуб» (ныне ООО «Фортуна Плюс») Натальи Валентиновны Двояковской, при участии поисковиков был создан уникальный, единственный в России военно-исторический комплекс, посвященный событиям советско-финляндской войны на Карельском перешейке в 1939–1944 гг. Первоначально это была небольшая экспозиция, но уже в 2006 году она превратилась в настоящий музей.

Сегодня музей известен не только в Приозерском районе, но и по всей России, и за рубежом. Сюда приезжают на экскурсии как школьники, так и взрослые туристы, здесь проводятся встречи с ветеранами, тематические беседы. Ежегодно 9 мая на территории музея собираются ветераны ВОВ, для которых организовывается праздничный концерт и работает полевая кухня. К памятнику приходят возложить цветы многочисленные посетители музея.

В 2017 году музей посетили Президент Республики Молдова Игорь Николаевич Додон и почетные жители Санкт-Петербурга.

В рамках поддержки патриотического духа среди молодежи руководство клуба «Дача» организовывает бесплатные экскурсии для студентов различных учебных заведений.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек





Стоимость билетов

Граждане РФ – 300 руб.,
Иностр. граждане – 600 руб.

Для группы 11–15 человек:
граждане РФ – 2 800 руб.,
иностр. граждане – 6 000 руб.

В стоимость входит экскурсия по Загородному клубу и посещение живого уголка

На экскурсию в музей «На Кексгольмском направлении» приезжают группы туристов, трудовые коллективы, делегации, в том числе иностранные, а также просто индивидуальные гости, которые уезжают из музея с новыми зннями о событиях советско-финляндской войны.

Музею «На Кексгольмском направлении» на сегодняшний день нет аналогов, так как он является уникальным в своем роде частным музеем, который освещает историю советско-финляндской войны.

Сегодня музейный комплекс представляет собой 150 метров восстановленных и заново оборудованных траншей, окопов и стрелковых ячеек. На территории расположены противотанковые надолбы и ежи советского и финского производства, действующие полевые кухни и многое другое. Вдоль берега озера восстановлены окопы, блиндажи и артиллерийская позиция. Позиция усилена ЖБОТом и несколькими стрелковыми щитками. Артиллерия представлена 122-мм гаубицей и 76-мм полевой пушкой.

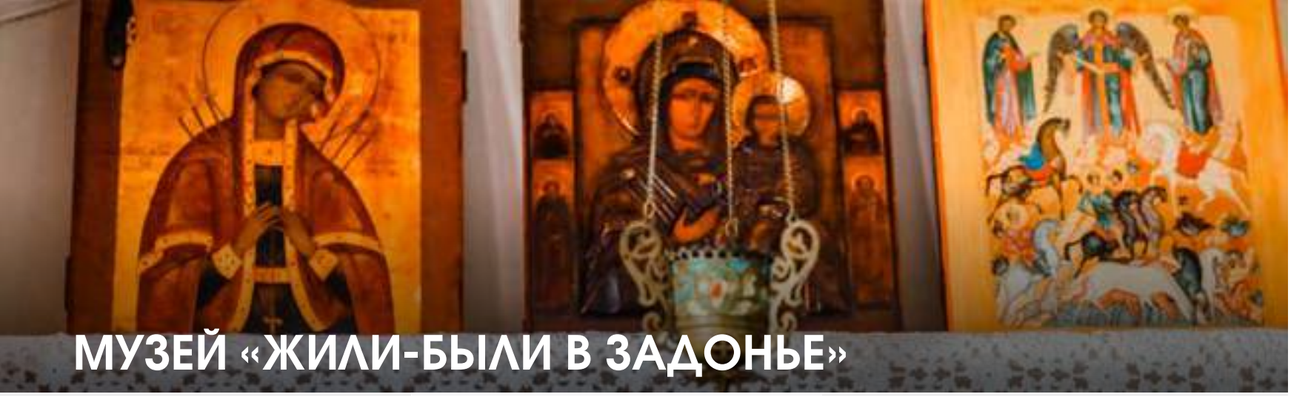
В музее четыре зала. На самом входе – зал, который рассказывает о довоенной истории Финляндии. В центральном зале расположены экспонаты, повествующие о Зимней войне и сражениях, проходивших на озере Сувантоярви. Два зала посвящены событиям Великой Отечественной войны. На потолке расположено панно с картой-схемой озера Сувантоярви и боевых действий. В музее множество экспонатов от самодельных алюминиевых кружек до формы бойцов и редких документов. Все экспонаты – подлинные. Материалы собраны на территории Приозерского района. Экспозиции и сегодня пополняются новыми экспонатами, находками местных жителей.





ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ «ЖИЛИ-БЫЛИ В ЗАДОНЬЕ»

Год основания
2023



Основатель музея –
Щедрин
Владимир Федорович



Владелец и директор музея –
Бородина
Оксана Ивановна

Город
Задонск

Контакты
Липецкая обл., г. Задонск,
ул. Крупской, д. 45
Тел.: +7 (980) 250-00-07
vk.com/kupech_usadba
art.life@list.ru, sfera48@list.ru

Режим работы:
ср. – вс.: с 10:00 до 18:00
пн. – вт.: выходной

О музее

Автор идеи и разработчик концепции и дизайна экспозиции – академик Российской академии естественных наук Давыдова И.Н.

Музей «Жили-были в Задонье» создан на базе объекта культурного наследия регионального значения «Дом усадебный с аркой» XIX века.

Концепция музейной экспозиции «О людях и для людей» раскрывает жизнь сословий Задонского уезда конца XIX века через бытовые традиции, ремесла, праздники и историю семьи Маликовых, купцов 2 гильдии, владельцев усадьбы – городской купеческой постройки.

Интерактивные экскурсии, наполненные достоверными историческими фактами, аутентичные экспонаты, на основе которых проводятся мастер-классы, где посетители принимают непосредственное участие, создают атмосферу живого музея и делают посещение ярким и незабываемым.

Стоимость билетов:
входной – 100 руб.
экскурсия – 250 руб.
Мастер-класс – 500 руб. с чел.

Статистика:
720 чел. в год













МАСТЕРСКАЯ СЛАДОСТЕЙ «ШОКОЛАДНАЯ ФЕЯ»

Год основания
2014



Основатель, владелец и директор музея – **Пономарева Светлана**

Город
Липецк

Контакты
Липецкая обл.,
г. Липецк, ул. Октябрьская, д. 57

Тел.: +7 (4742) 20-37-57,
+7 (903) 866-72-84,
+7 (905) 043-33-98
chocofairy.ru
vk.com/sweetfairy_choco
sveta150279@mail.ru

Режим работы
По предварительной записи

О музее

Идея создания интерактивного музея возникла после посещения музея шоколада в Праге. Но ставилась цель сделать упор не на экспонаты и композицию, а на интерактивное, живое общение и демонстрацию процессов производства шоколада и конфет.

Мероприятия музея проводятся в форме беседы-дегустации. Посетителям показывается мини-фильм о выращивании и ферментации какао-бобов. После этого наглядно демонстрируем процессы очистки бобов, изготовления шоколадной массы на меланжере по старинной технологии, процесс темперирования и изготовления конфет с начинками. Мероприятие включает в себя дегустацию шоколада из разных регионов произрастания, сравнение их вкусовых качеств, дегустацию свежеприготовленных конфет. Также для маленьких гостей проводятся мастер-классы по приготовлению сладостей.

В коллекции Мастерской «Шоколадная фея» есть натуральные высушенные плоды какао-дерева, бобы какао. Оборудование для их переработки: дробилка, меланжер, конш-машина и темперирующая машина. В музее есть также коллекция антикварных предметов интерьера и посуды, фигурные шоколадные изделия и сладкие сувениры.

Статистика

Количество посетителей в год – 500 человек











Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.

Дегустационный набор:
- для взрослых – 300 руб.
- для детей – 200 руб.

Мастер-классы – от 200 руб.



МУЗЕЙ ЕЛЕЦКОГО КРУЖЕВА

Год основания
2000



Основатель музея
(директор/владелец) –
Крикунов
Евгений Павлович

Город
Елец

Контакты
Липецкая обл.,
г. Елец,
ул. Октябрьская, д. 108

Тел.: +7 (910) 254-24-06,
+7 (910) 355-44-59
E-mail: krikunovmuseum@mail.ru
www.elez-mezenat.ru

Режим работы
Круглосуточно
(по предварительной записи)

О музее

Дом-музей елецкого кружева и московского художника Павла Васильевича Блуднова принимает гостей и туристов в любое время года, дня и времени. Проводятся как групповые, так и индивидуальные экскурсии по музею. Для этого только надо позвонить по указанным телефонам.

На двух этажах музея расположились десятки панно, скатертей, платьев, блузонов и других изделий, сплетенных елецкими кружевницами в разное время. Рядом с современными работами представлены и старинные, взаимодополняя друг друга. Все изделия выполнены кружевницами вручную. Всех их объединяет знаменитый елецкий стиль, который даже непросвещенный посетитель легко может заметить. Кружева поражают своей красотой, изяществом и неповторимостью.

Также на первом и втором этажах музея находится коллекция живописи московского художника Павла Борисовича Блуднова, который жил и работал в Ельце последние 20 лет жизни. Член СХ СССР, постоянный участник всесоюзных, республиканских, а также многочисленных зарубежных выставок.

Статистика

Количество посетителей в год –
1000 человек







Стоимость билетов

Совместно с экскурсией:
взрослый – 200 руб.,
детский – 100 руб.,
дети до 8 лет – бесплатно







МУЗЕЙ ИСТОРИИ КПСС

Год основания
2010



Основатель музея (директор/владелец) – **Крикунов Евгений Павлович**

Город
Елец

Контакты
Липецкая обл.
г. Елец,
ул. Советская, д. 56

Тел.: +7 (910) 254-24-06,
+7 (910) 355-44-59
www.elez-mezenat.ru
E-mail: krikunovmuseum@mail.ru

Режим работы
Круглосуточно
(по предварительной записи)

О музее

Музей истории КПСС был открыт местным коллекционером Е.П. Крикуновым в 2010 г.

Музей истории КПСС принимает гостей и туристов в любое время года, дня и времени. Проводятся как групповые так и индивидуальные экскурсии по музею. Для этого только надо позвонить по указанным телефонам.

В музее представлена коллекция, которая собиралась более 20 лет. В ней отражена вся эпоха советского периода: знамена, бюсты, памятники, вымпелы, ордена, медали, значки, живопись, книги и т. д.

Статистика

Количество посетителей в год –
в среднем 1000 человек





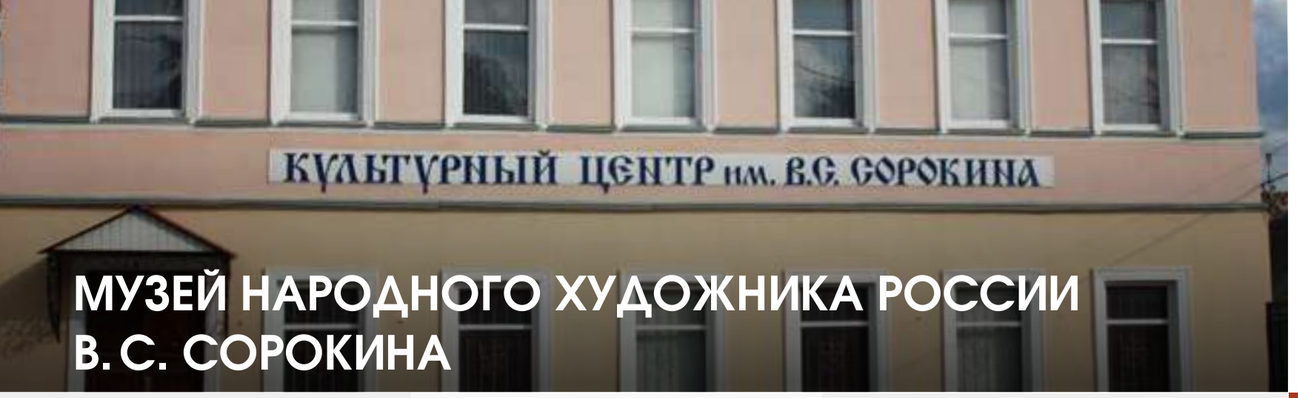


Стоимость билетов

Совместно с экскурсией:
взрослый – 200 руб.,
детский – 100 руб.,
дети до 8 лет – бесплатно







МУЗЕЙ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ В. С. СОРОКИНА

Год основания
2006



Основатель музея (директор/владелец) – **Крикунов Евгений Павлович**

Город
Елец

Контакты
Липецкая обл.,
г. Елец,
ул. Советская, д. 56

Тел.: +7 (910) 254-24-06,
+7 (910) 355-44-59
E-mail: krikunovmuseum@mail.ru
www.elez-mezenat.ru

Режим работы
Круглосуточно
(по предварительной записи)

О музее

Музей народного художника России В. С. Сорокина был открыт местным коллекционером Е. П. Крикуновым в 2006 г. Евгения Павловича и Виктора Семеновича связывала давняя, многолетняя дружба.

Музей народного художника России В. С. Сорокина принимает гостей и туристов в любое время года, дня и суток. Проводятся как групповые, так и индивидуальные экскурсии по музею. Для этого только надо позвонить по указанным телефонам.

На первом этаже музея находится выставочный зал с постоянно меняющимися экспозициями, а также залы, где выставлены картины художников XVIII–XIX вв., живопись художников соцреализма и старинные иконы. На втором этаже – постоянная экспозиция картин народного художника России Виктора Семеновича Сорокина. Большинство картин художника было написано в Ельце под впечатлением от самобытности и неповторимости старинного города. Виктор Семенович по-юношески был влюблен в Елец. В музее собраны работы В. С. Сорокина, выполненные с конца 1940-х гг. до 2001 г. Любуются ими ельчане, гости нашей страны и зарубежья.

Статистика

Количество посетителей в год –
в среднем 1000 человек







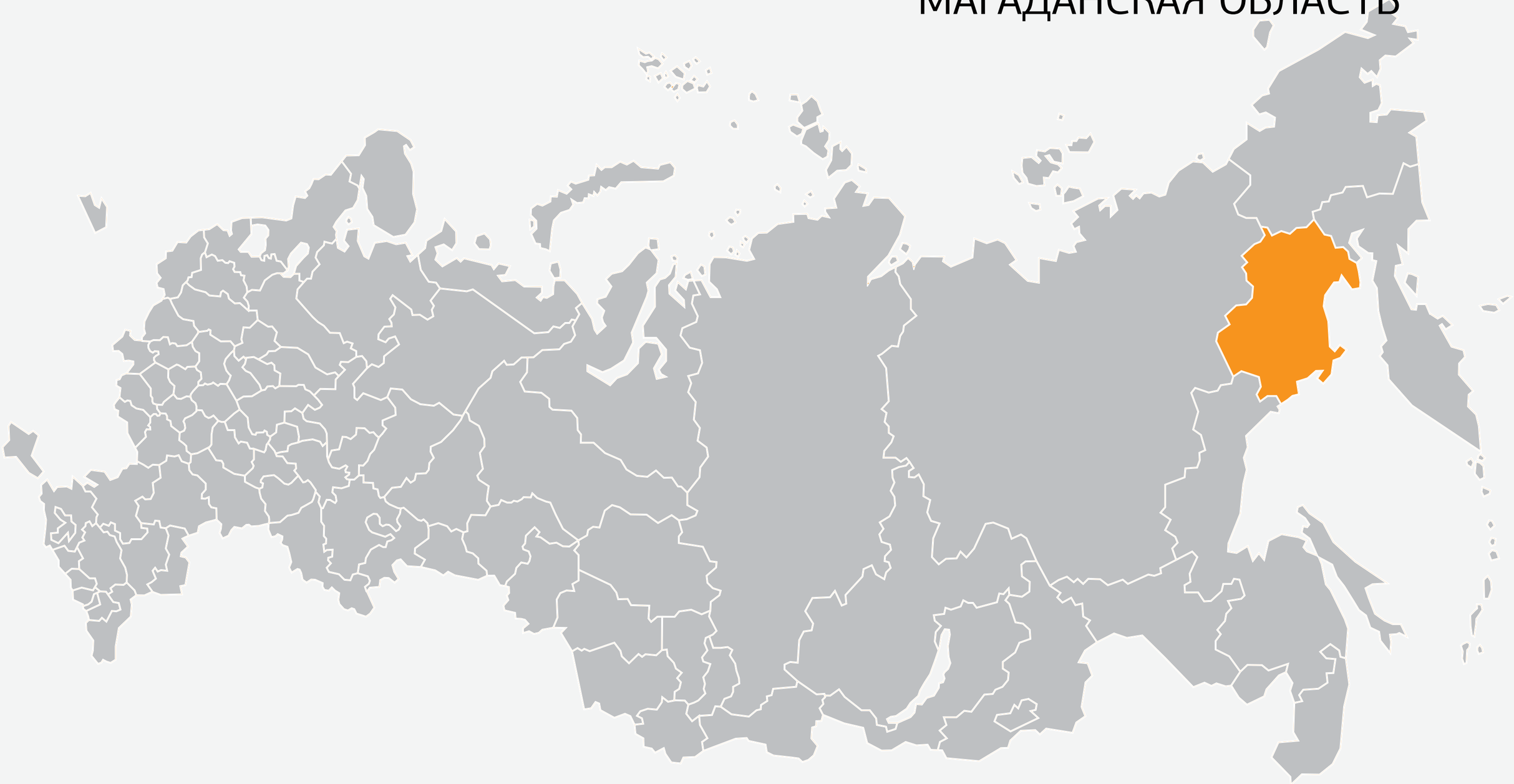
Стоимость билетов

Совместно с экскурсией:
взрослый – 200 руб.,
детский – 100 руб.,
дети до 8 лет – бесплатно





МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ «ПАМЯТЬ КОЛЫМЫ»

Год основания
1994



Основатель, владелец
и директор музея –
Паникаров
Иван Александрович

Город
п. Ягодное,
Магаданская обл.

Контакты
Магаданская обл., п. Ягодное,
квартал 60 лет СССР, д. 1, кв. 40.
Тел.: +7 (914) 854-98-35
+7 (908) 608-38-90
http://pamyat-kolymy.ucoz.ru/index.htm
E-mail: memo1937@yandex.ru>

Режим работы:
По договоренности –
по телефонному звонку

О музее

Деятельность музея включает поиск сведений о бывших заключенных колымских лагерей.

Организация экспедиций по остаткам исправительно-трудовых лагерей и по заброшенным поселкам.

Издание книг об истории Колымы – поселков, предприятий; о людях, живших на Колыме в прошлом и ныне живущих, их воспоминания...

Выпуск оригинальных памятных металлических знаков бывших и существующих поселков и городов Колымы...

К сожалению, описать в данной анкете все собранное за 5–10–20–60 и т.д. минут невозможно. Да и на перечисление экспонатов уйдет много времени и бумаги.

Если совсем кратко:

- подшивки районной газеты с 1954 г. до наших дней, а также экземпляры газет, выходивших на территории Магаданской обл. в 1930–1950-е гг. – более 20 тысяч;
- фотографии населенных пунктов Колымы начиная с 1930-х гг. – около 50 тысяч;
- сведения о людях – как бывших заключенных, так и вольных, обживавших Колыму в разные годы, – около 100 тысяч и примерно тысяч 60 фото этих людей;
- издание книг о Колыме и колымчанах – более 40; выпуск памятных с золото-серебряным покрытием знаков колымских поселков – около 20;
- экспонаты – вещи, которыми пользовались как заключенные, так и вольные колымчане – около 30 тысяч. И уйма всего другого...



Форма для выпечки хлеба, сделанная из жести.
Лагерь «Бутугычаг» (олово, уран),
Юго-Западное ГПУ. 2002 г.

Стоимость билетов
Бесплатно

Статистика:
200 чел. в год





Молоток, сделанный в колымском лагере кузнечным способом.

В колымских лагерях заключенные-умельцы могли делать абсолютно все. Особенно в 30-е годы, когда были проблемы с металлом, и в годы войны, когда Колыма, образно говоря, была отрезана от «материка». Единственный морской путь – связь с материковой частью СССР – был под контролем милитаристской Японии – союзницы Германии... Тем не менее, даже в изоляции и в неволе жизнь на Колыме бурлила!..



Паяльник самодельный, найденный в одном из колымских лагерей в конце 90-х гг. прошлого века.



Ножницы по металлу, (самодельные). Лагерь «Каньон» (кобальт), Юго-Западное ГПУ. 2000 г.



Багор. Лагерь «Эфка». Северное ГПУ. (Передал в 1999 г. В. Кобылешный).



Самодельные гаечные ключи. Лагерь «Бутугычаг» (олово, уран). Юго-Западное ГПУ. 2011 г.



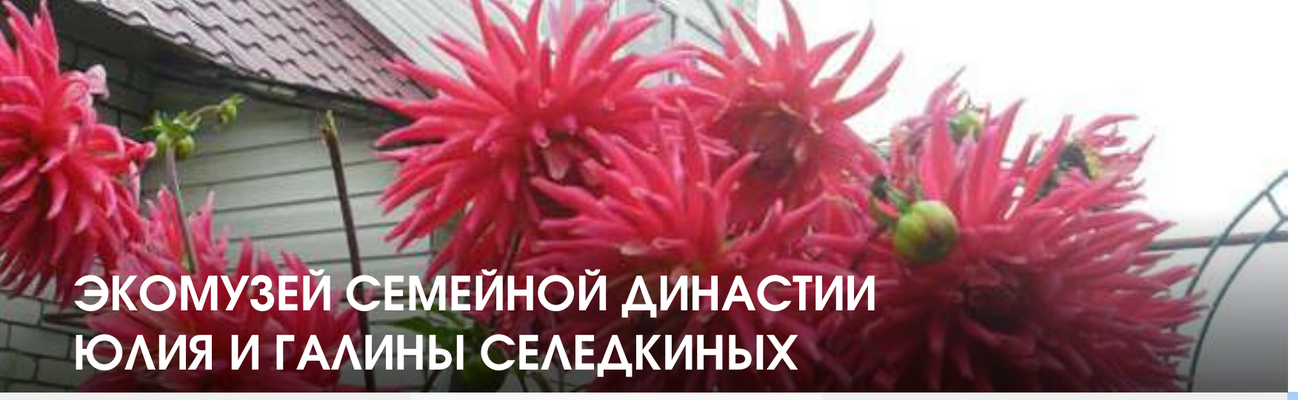
Орудия труда – кайло, кирка, клин – которыми на Колыме добывали полезные ископаемые, в том числе и золото.



Ручная дрель (коловорот). Лагерь «Днепровский» (олово), Юго-Западное ГПУ. 2002 г.

РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ





ЭКОМУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ ДИНАСТИИ ЮЛИЯ И ГАЛИНЫ СЕЛЕДКИНЫХ

Год основания
2010



Основатель и директор музея –
Селедкина
Галина Евгеньевна



Владелец музея –
Селедкин
Юлий Леонидович

Город
п. Советский

Контакты
Республика Марий Эл,
Советский р-н, п. Советский,
ул. Победы, д. 75
Тел.: +7 (909) 366-58-07
E-mail: galina.seledkina@yandex.ru

Режим работы:
посещение
без предварительной договоренности

Статистика

Количество посетителей в год – 300–400 чел.

Стоимость билетов

Бесплатно



О музее

Любовь к музею и семейным традициям была привита родителями в многодетной семье через сельский труд. Вместо детского сада был школьный музей, просторный школьный двор, где росли вокруг раскидистые деревья, белоснежные клумбы цветов – астр, в школьном саду – яблони, акации, овощи, клубника. Любовь к прекрасному и богатой истории запомнилась на всю жизнь. На каждом этапе жизни и волей судьбы меня всегда сопровождали музейные дела. В вузе писала летопись факультета, в трудовом коллективе приходилось возить на экскурсии, волонтерам помогать создавать музеи. А потом и работать директором краеведческого музея в п. Советский им. Э.М. Иванова. За 12 лет много экспедиций, конференций, работа краеведческих клубов, знакомство с творческими людьми, работа с детьми, уроки в музее. Интересные посетители и новые творческие находки, и мне всегда не хватало коллег в районе и маленького экомузея, который просил посетитель, так как финансовое состояние не позволяло развиваться. Мы купили сад на деньги, подаренные нам на свадьбу, и там посадили яблони – в честь рождения сына и дочери. Затем эти саженцы перенесли к дому. Потом уже они на своих свадьбах дома – во время церемонии – посадили по яблоне как молодожены. А внуки родились – опять посадили. Такая традиция у нас теперь в семье, передаваемая из поколения в поколение. С экскурсионных поездок старалась привозить цветочные культуры. Нехватка финансов заставило уехать на край земли – Диксон – это было настоящее путешествие в Арктику, в пространство полярных ночей. Там пришлось работать в самой северной картинной галерее и познакомиться с народами севера. По приезде домой, находясь на заслуженном отдыхе, постепенно воплотила мечту. Прохожие говорили: «Как красиво, какой лось» и т.д. Комиссия из администрации вручила диплом – «Лучшая усадьба».

Описание деятельности – сохранение семейных традиций, обычаев, родословной, корней народа мари, преемственности трудового поколения. Содержание животных и получение экологически чистого питания – это тоже одна из страниц жизни наших родителей. Благодаря им мы живем и продолжаем их дела. И наш дом является, как говорят, «капелькой России». Музей – это живой организм, хранящий память и идущий «в ногу со временем», память поколений, культурных и нравственных ценностей, обычаев и обрядов, трудовых навыков!















МАРИЙСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГУЛАГА

Год основания
2003



Основатель музея –
Аракчеев
Николай Александрович

Город
Йошкар-Ола

Контакты
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
ул. Кремлевская (Коммунистическая), д. 2.,
ул. Советская, д. 102
Тел.: +7 (8362) 66-00-03,
+7 (902) 439-00-03
www.gulagmuzey.ucoz.ru.
vk.com/club34285617
www.facebook.com/nikolay.arakcheev.
ok.ru/profile/539248400903
vk.com/id160353412
my.mail.ru/mail/marigulag/

Режим работы:
ежедневно, без выходных, по заявке

О музее

Идея о Народном просветительском Центре исследований горькой истории XX века, витала в воздухе Марий Эл с перестроечных времен. Собравшись вместе, десятая часть жертв тоталитарного режима, их дети, чудом пережив невероятные физические, а главное, моральные страдания, материальное разорение - конфискацию личного имущества, неоправданное лишение большинства своих гражданских прав, ссылку на чужбину, искренне мечтали в слух, об открытии в столице, культурно-исторической площадки. Куда можно прийти, собрать воспоминания, материальные свидетельства террора, личные вещи узников ГУЛАГа, выставив их на показ любознательной публике, особо в назидание молодежи, дабы не допустить впредь, повторения ошибок прошлого - деспотизма и политрепрессий в российском обществе. Открыто рассказать о тайных гонениях, пропавших и сломанных судьбах миллионов соотечественников, невинно пострадавших от произвола и жестокости отдельных советских картельных органов.

Лучшие архитекторы, известные художники РМЭ заложили идею музеефицирования тяжелой памяти в проект строительства грандиозного столичного Мемориала памяти и скорби у Городской тюрьмы. Всеобщая инфляция и дефицит бюджета способствовали рождению неординарного новаторского проекта - временное открытие ЧАСТНОГО Мемориального народного МУЗЕЯ истории ГУЛАГа, передвижная выставка которого, с 2003г., успешно курсировала по городам и весям Поволжья. Благо, с 2009 г. помещение бывшего Расстрельного дома ОГПУ НКВД МАССР, от банкротства Типографии МВД, пустовало, разрушалось от бесхозности, нависла угроза сноса уникального артефакта. При поддержке Гос.комиссии по реабилитации ЖПР при Президенте РМЭ (председатель, министр Мякишев Г.Ф.),

Статистика

Количество посетителей в год – 5000-8000 чел.

Стоимость билетов
(входной билет, экскурсия, мастер-класс) -
только на выездных ВЫСТАВКАХ, в стационары:
Респ.Нац. Музеев — 60 руб.,
Городские — 40 руб.,
экскурсия — 100 руб.

Весь доход остается у них.
В здании нашего Музея ГУЛАГа и в экспедициях — поисковые, ПРАВОЗАЩИТНЫЕ и литературные мастер-классы, авторы-просветители, проводят бесплатно!





депутаты Горсобрания и Мэр Йошкар-Олы поддержали представленный мною проект Музея и с апреля 2010 г. выделили 2-хэтажный стационар - 300 кв.м. под открытие Музея ГУЛАГа. Расширялся тур.кластер региона. Вскоре после лавины наград, выставочную площадь Музею увеличили вдвое, до 600 кв.м., отдав нам 3 этаж с чердаками (бывшими «складами НКВД») и пристрой (Архив ЗАГСа, с редкими каменными казематами бывшей Комендатуры НКВД МАССР) под Международную выставку из Норвегии.

Так незаметно пролетели годы и наступило время капитального ремонта уникального Памятника истории и архитектуры, «Царевококшайского небоскреба» (выше которого, только храмы), здания с полуторавековой, непростой историей, где 80 лет до революции излучалось тепло и свет, в уютной гостинице Доходного дома «Булыгин и сын»(1-я в уезде, владелец Почетный Гражданин 2-х городов) текла провинциальная жизнь, играла музыка, путники отдыхали пели песни, даже рожали. В комфортном ресторанчике 1-го этажа пахло леденцами, блинами, жаренным хлебом, медовухой, квасом и огурцами. С 1918 г., на 40 лет вторглась совсем.иная жизнь, о чем и повествует Музей.

Ежегодно, Музей в своих залах «Топография ГУЛАГа», «»Кабинет следователя», «Науки и творчества», «Кулацком», «Духовенства», «Войны», «Истории в лицах» и др. анонсирует открытие, не менее, 2-х новых «горьких» выставок о судьбах, явлениях, знаковых событиях в МАССР, Например о судьбах: легенд науки ВАВИЛОВА, КОРОЛЕВА, боевых военспецов НЕДОРУБОВА, РОКОССОВСКОГО, ВОРОШИЛОВА, фотомастеров ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО, ТЕМИНА, ЛЕВЕНШТЕЙНА (ДЖОНСТОНА) и т.п. Воспоминания наших жителей о встречах с Советскими ЛЕГЕНДАМИ. Создаем свои фотоочерки и видеопрезентации. Ежегодно выступаем по радио, ТВ и пишем в газеты. За весь период работы Музей посетили свыше 40 тыс.посетителей, из 28 стран мира. Мы получили свыше 300 наград и 16 томов отзывов.









ЦЕНТР КЕРАМИКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Год основания

2017



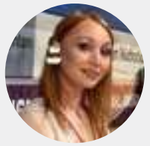
Основатель музея –
Стрельников Игорь Аркадьевич
(1968-2018)



Председатель НКО, директор музея –
Грубова Елена Николаевна



Учредитель музея –
Протасова Ирина



Учредитель музея –
Кислицына Ольга



Учредитель музея –
Шутылев Алексей

Город

Йошкар-Ола

Контакты

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
ул. Советская, д. 104

Тел.: +7 (937) 110-88-08
+7 (8362) 321-021

vk.com/art_studija_keramiki
Инстаграм : muzeikeramiki

Режим работы
Ежедневно с 10:00 до 20:00

О музее

Основатель Музея керамики и творческой студии – Игорь Стрельников. Талантливый керамист с четырнадцатилетним стажем, зажигающий своими идеями. Свой путь в керамике он начинал с сувенирной продукции, с разработок до воплощения, создал производство, одно из крупнейших в регионе, но оставался человеком творческим и идейным, развивался не только в массовом направлении, но и индивидуально творческом. Освоив ремесло гончара, он стремился донести людям в наш век технологий то, что передавалось из поколения в поколение, гончарное ремесло на данный момент – редкое и не совсем доступное в обучении, так как ни в одном вузе этому не научат, это только можно перенять у мастера! Создав наш музей и арт-студию, он приобщал людей не только к прекрасному, но и обучал навыкам гончарного ремесла. За свою жизнь он создал множество прекрасных работ и воспитал множество талантливых мастеров. Сейчас на данный момент студия и музей работают во многих направлениях: гончарное ремесло, лепка, роспись по керамике, батик, роспись в технике витраж, керамическая плитка.

В музее проводятся экскурсии групповые и индивидуальные, тематические экскурсии для детей и взрослых, в экскурсию может входить мастер-класс по желанию, в зависимости от времени – быстрый и более длительный, гончарное ремесло, лепка, роспись, с возможной отправкой в другие города готового изделия, сделанного на мастер-классе.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 1000 человек







Стоимость билетов

Входной билет – 100 руб.
Входной билет с экскурсией – 150 руб.
Льготный (пенсионеры, студенты,
школьники) – 50 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно







ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ЙОШКИНА КОТА

Год основания
2017



Основатель музея –
Каримов
Эмиль Витальевич



Директор музея –
Лисак
Лариса Викторовна

Город
Йошкар-Ола

Контакты
Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
Площадь революции, д.3,

Тел.: ++7(987)709-37-57,
+7 (987) 731-80-00,
+7 (937) 118-10-91
E-mail:cheesemuseum_yola@rambler.ru.
vk.com/yoshkin_kat_museum

Режим работы
Ежедневно 10:00-18:00

О музее

«Йошкин Кот» – это магазин-музей, в котором вы узнаете о том, чем славится земля заповедной Марий Эл.

«Йошкин Кот» познакомит с различными гастрономическими историями, а на полках магазина – гастрономические бренды Республики Марий Эл: мясная продукция крупных предприятий – «Йола» и «Звениговский», казылык (колбаса из конины), сыры от марийских производителей на коровьем, козьем и овечьем молоке, продукция птицефабрики «Акашево», хлебозавода № 1, вкусное мороженое от «МариАйс», знаменитый иван-чай, марийский мед, сладости и многое другое.

У вас будет возможность:

- получить интересную гастрономическую информацию;
- продегустировать лучшие образцы мясных изделий, сыра, чая и сладостей;
- выбрать подарки и сувениры для друзей и близких;
- приобрести мясные деликатесы, сыры, сладости и другие продукты только от марийских производителей;
- мастер-классы, дегустации, экскурсии.

Стоимость билетов:

от 300 рублей в зависимости от программы, по предварительным заявкам





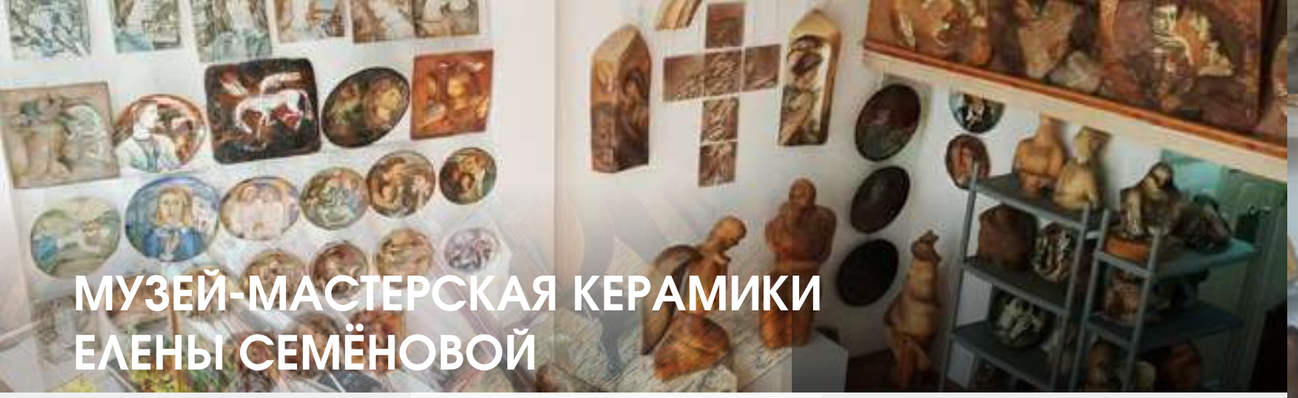






Г. МОСКВА





МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ ЕЛЕНЫ СЕМЁНОВОЙ

Год основания
2018



Основатель, владелец
и директор музея –
Семёнов
Сергей Михайлович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Вавилова, д. 65А,
мастерская 309
филиал:
Московская область, Талдомский район,
СНТ «Московский художник», участок 24
Тел.: +7 (495) 719-04-25
E-mail: cemcer1947.2019@gmail.com

Режим работы:
вс.: 12:00 – 17:00
(с октября по апрель)
филиал: сб.: 12:00 – 18:00
(с мая по сент.)

О музее

Мемориально-художественный музей-мастерская члена Союза художников СССР и России Семёновой Елены Ивановны (годы жизни 1947–2015).

В коллекции музея-мастерской творческие работы Семеновой Е.И. последней трети XX века и начала XXI века (графика, живопись, скульптура из керамики, керамические пласты, горельефы и тарелки с росписью, мелкая пластика из фарфора и фаянса), личные документы, фото- и видеоархив, дневники.

Постоянная экспозиция и тематические музейные проекты. Взаимодействие с государственными музеями по тематике художественного творческого наследия Семёновой Е.И., в фондах которых имеются ее работы.









Стоимость билетов:
осмотр постоянной экспозиции и экскурсии
по тематическим музейным проектам
по предварительной записи, до шести чел.
входной билет – цветы
экскурсия – бесплатно

Статистика:
до 300 чел. в год



МУЗЕЙ ПСИХОЛОГИИ, ДЕФЕКТОЛОГИИ И ЛОГОПЕДИИ

Год основания
2023



Основатель, владелец
и директор музея –
Кравченко
Алексей Александрович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Цветной бульвар, д. 19/4,
каб. 209
+7 (926) 911-18-79
музейпсихологии.рф
psymuseum@yandex.ru
vk.com/psymuseum

Режим работы:
пн.– вс.: 10:00 – 21:00

О музее

Идея создания необычного музея принадлежит клиническому психологу Кравченко Алексею Александровичу, специалисту высшей квалификационной категории с опытом профессиональной деятельности более 15 лет. Реализация идеи также осуществлена А.А. Кравченко.

Музей стремится донести логику становления психологии как науки, дает уникальную возможность прожить важнейшие этапы ее развития, позволяет прикоснуться к исторически значимым предметам, фактически реликвиям. Он погружает в атмосферу прошлых веков, знакомит с необыкновенными экспонатами, многие из которых в России больше нигде не встретить.

Экскурсоводы рассказывают о важных событиях, память о которых навсегда останется в истории психологии. Посетители узнают об интересных теориях, экспериментах и личностях, которые зажигали, а иногда даже жестили, пытаясь понять природу человека.

Частная коллекция антикварных и винтажных предметов музея насчитывает более 140 подлинных экспонатов, привезенных из 13 стран. Она собиралась в течение 11 лет и по сей день продолжает пополняться.

Среди экспонатов редкие экземпляры книг, значимые исторические документы, фото знаменитых психологов с автографами, приборы и инструменты, которые когда-то использовались для психологических исследований, и многое другое.







Стоимость билетов:
Продолжительность экскурсии – 1 час
индивидуальная экскурсия – 5000 руб.;
групповая экскурсия (5–7 чел.) – 800 руб.







ДОМ РЕПТИЛИЙ «РЕПТИЛИУС»

Год основания

2022



Основатель
и владелец музея –
Сафронов
Юрий Владимирович

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
Проспект Мира, д. 119 стр. 519, этаж 2
Тел.: +7 (985) 997-19-00
www.reptilius.ru

Режим работы
Зимний период:
будни: 11:00 – 20:00
сб. – вс.: 10:00 – 20:30
Летний период:
будни: 11:00 –20:00
сб. – вс.: 10:00 – 21:00
Праздники:
10:00 – 21:00

О музее

Идея создания музея возникла еще в 2021 году и реализовалась с помощью профессионала своего дела – Алексея Юрьевича Леонова – в 2022 году. Цель музея – расширение познаний людей в области биологии. Экспозиция музея познакомит посетителей ближе не только с миром насекомых, но и с рептилиями – ведь многие их боятся, а они вовсе не страшные, а наоборот – очень милые создания.

В музее представлена экспозиция рептилий и разнообразных экспонатов – таких как скелеты, кожа змей, образцы строения рептилий и пр.

Коллекция музея включает в себя свыше 50 рептилий, относящихся к разным семействам, объекты – черепа крокодилов, скелеты змей, ящериц и т.п.

Стоимость билетов:
стоимость посещения музея может изменяться
со временем, в том числе в соответствии с сезоном;
в начальный период работы музея стоимость билетов:
взрослый – 750 руб.
детский – 700 руб.
семейный (от 3-х чел.) – 700 руб. с чел.















ДОМ БАБОЧЕК «БАТТЕРФЛЯРИУМ»

Год основания

2007

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
Проспект Мира, д. 119, стр. 519, ВВЦ
Тел.: +7 (985) 997-19-00
www.butterflarium.ru

Режим работы
зимний период:
будни: 11:00 – 20:00
сб. – вс.: 10:00 – 20:30
летний период:
будни: 11:00 –20:00
сб. – вс.: 10:00 – 21:00
праздники:
10:00 – 21:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Сафронов
Юрий Владимирович

О музее

Музей представляет собой аналог музеев близкого профиля за рубежом (например, в Англии – Стратфорд, в Вене – Шметтерлинг Хаус).

Деятельность музея включает в себя ознакомление посетителей с разнообразием и жизнедеятельностью бабочек, а также других насекомых.

Коллекция экспонатов собиралась энтомологом Владимиром Сафроновым в течение примерно 50 лет, в более поздние годы по настоящее время дополняется его сыном – Юрием Сафроновым.

Экспозиция представлена сотнями экспонатов из многих стран мира разных континентов (Африка, Азия, Америка, Евразия).

Стоимость билетов:
стоимость посещения музея может изменяться – часто бывают акции с комбо-билетами;
в начальный период работы музея стоимость билетов:
взрослый – 900 руб.
детский – 850 руб.
семейный (от 3-х чел.) – 850 руб. с чел.















КВАРТИРНИК ВИОЛИНОВ, БАСЫ И ГИТАРЫ

Год основания
2010

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Большая Почтовая,
д.18/20, к. 6, кв.10
Тел.: +7 (985) 763 20 45
E-mail:7632045@mail.ru

Режим работы:
по приглашению



Основатель и владелец музея –
Чичаев
Валерий Петрович

О музее

В коллекции музея БАСы и ГИТАРы: ВИОЛИНы – корпус-скрипка, реплики бас/Маккартни, гитары советского периода, современные топ/муз/инструменты, укулеле и др.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
только друзья и гости















ДОМ СКАЗОК «ЖИЛИ-БЫЛИ»

Год основания

1995



Основатель музея –
Машовец
Николай Петрович

Владелец музея –
Благотворительный Фонд
«Русская семья»



Директор музея –
Машовец
Екатерина Николаевна

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
Измайловское шоссе, д. 73Ж,
помещение XXI
Тел.: +7 (495) 980-95-60
+7 (968) 051-09-55
www.domskazok.su

Режим работы:
Ежедневно 10:00 – 18:00

О музее

Дом сказок «Жили-были» основан в 1995 году в Москве Николаем Петровичем Машовцом. Задумка была в создании сети интерактивных музеев. С 2000 года работает филиал музей «Буратино-Пиноккио».

Деятельность музея включает в себя:

- Интерактивные театрализованные программы с профессиональными актерами с использованием аутентичных предметов крестьянского быта.
- Программы основаны на материале русских и зарубежных сказок. Основные посетители – организованные группы дошкольного и школьного возраста. Проводятся программы для детей с ОВЗ.
- Кукольные спектакли.
- Онлайн-уроки для Департамента образования.
- Выездные мероприятия.
- Проведение праздников на базе музеев.
- Проведение мастер-классов.

Индивидуальные посетители заранее приобретают билеты на сайте музея https://domskazok.su/

Стоимость билетов:
Входного билета нет.
В стоимость входит программа
(от 700 руб. до 1200 руб.)

Статистика:
более 40 000 чел. в год











ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ В ТЕМНОТЕ «СЕНСОРИУМ»

Год основания
2022

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Арбат, 17
Телефон: +7 (901) 703-31-44
E-mail: admin@muzey-sensorium.ru
muzey-v-temnote.ru

Режим работы:
По будням с 12:00 до 22:00
По выходным с 10:40 до 22:00
Без выходных

Основатель, владелец
и директор музея –
Тейбаш
Дмитрий Анатольевич

О музее

В январе 2022 года мы начали строительство инклюзивного музея в темноте «СЕНСОРИУМ». Подобные музеи давно существуют в Европе, и мы рады быть продолжателями их опыта.

Музей ориентирован на зрячего человека, который попадает в пространство бережной эталонной темноты. Ведомый по пяти разным локациям незрячим или слабовидящим гидом, человек, привыкший на 90% опираться в быту на зрение, раскрывает личный потенциал, который «спал» в привычных условиях. У наших гостей исчезают страхи, приходят озарения, понимание жизни людей с ограниченными возможностями, появляется чувство глубинной благодарности.

Музей на Арбате – пространство, куда могут прийти и посидеть зрячие и незрячие гости. У нас открыто кафе с вкусными напитками и авторскими десертами. В кафе можно приходить с питомцами, у нас оборудовано место для собаководырей. В планах ввести меню на шрифте Брайля, добавить сервисы для незрячих.

В фойе музея выставлены товары социальных производителей. Мы знакомим гостей с полезными производствами, дающими рабочие места уязвимым группам населения. Также мы принимаем заявки по размещению инклюзивной и «доброй» продукции на наших витринах. Популяризируем подход: любая покупка может равняться благотворительности.

Музей оборудован тренинговым залом, который можно арендовать для мастер-классов, тренингов, игр и любых других корпоративных мероприятий, в том числе в абсолютной темноте (есть опция «блэкаут»).

Также в нашей галерее, расположенной в фойе музея, можно организовать выставку картин или арендовать картиноместо на месяц.

Стоимость билетов:
Экскурсии: от 1190 до 1890 руб.,
Мастер-классы: от 1500 руб.,
Тренинг: от 3000 руб.

Статистика:
460 человек в месяц











МУЗЕЙ ЯПОНСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ BUCKETS EMPIRE

Год основания
2019



Основатель, владелец
и директор музея –
Козлов
Игорь Артурович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Ташкентская улица, д. 28, с. 1
Тел.: +7 (916) 637-60-54
https://vk.com/buckets_empire

Режим работы:
Пн. ВЫХОДНОЙ
Вт. 11:00 – 21:00
Ср. 11:00 – 21:00
Чт. 11:00 – 21:00
Пт. 11:00 – 21:00
Сб. 10:00 – 23:00
Вс. 10:00 – 23:00

О музее

После посещения множества музеев и выставок с автомобильной тематикой я обратил внимание, что нет музея, посвященного японской технике и автомобилям. Решил занять эту нишу и начал собирать экспонаты японского производства. В процессе работы появилось много единомышленников, благодаря чему музей начал расти и становиться популярным.

Деятельность музея направлена на сохранение редких японских автомобилей до 1990 года выпуска, различной техники и экспонатов (книги, журналы, каталоги, артефакты); на продвижение японской культуры в массы, знакомство молодой аудитории с японским автопромом и его развитием, а также предоставление безопасного и удобного места хранения авто для владельцев классических автомобилей.

На данный момент личная коллекция музея составляет 28 автомобилей, два скутера и большое количество техники, книг и журналов, вещей быта Японии 70–90-х гг. Поскольку мы предоставляем парковочное место для японских авто производства до 1990 года, помимо нашей коллекции под крышей музея находится еще 55 автомобилей клиентов (экспозиция меняется раз в сезон).

Стоимость билетов
800 руб. – обычный билет
600 руб. – льготный
Детям до 7 лет, инвалидам, ветеранам и престарелым – бесплатно.
Экскурсии:
500 руб. (1–5 человек)
1000 руб (5–10 человек)
1500 руб. (10–15 человек)

Статистика:
около 26 000 чел. в год











ВЕЛОМУЗЕЙ АНДРЕЯ МЯТИЕВА

Год основания
1988

Город
Москва

Контакты
г. Москва

Тел.: +7 (916) 632-74 81

E-mail: anvelo@yandex.ru



Основатель музея –
Мятиев
Андрей Атаевич

О музее

Веломузей был задуман в 1988 году, тогда же началось комплектование коллекций и исследования в области истории велосипеда и мотоцикла в России и СССР. С 1997 года ведется активная выставочная работа – экспозиции музея неоднократно демонстрировались на различных площадках Москвы (парк «Сокольники», ВДНХ, Музей современной истории России и т.д.) и других городов – Владимир, Коломна, Кострома, Звенигород. По материалам исследований опубликовано более 200 статей в различных периодических изданиях и издано три книги. Ведется работа по изданию еще пяти книг. По инициативе Веломузея в Москве уже седьмой год проводится «Исторический Велопробег». В 2016 году он имел международный статус: мы принимали более 60 гостей из 14 стран мира.

В настоящее время в фондах музея насчитывается более 150 000 экспонатов. Основу коллекции составляют 780 экземпляров велосипедов 1860–2000 гг. выпуска отечественного и зарубежного производства. Особый интерес представляют веломашины, изготовленные в дореволюционной России и СССР. Собрание велосипедных принадлежностей и аксессуаров (фонарей, звонков, номерных знаков, инструмента и т. п.) дополняет и разнообразит велоколлекцию. Собрано множество уникальных мемориальных предметов, принадлежавших видным деятелям велосипедного дела, великим спортсменам, инженерам-конструкторам, путешественникам. «Бумажная» часть коллекции состоит из библиотеки, насчитывающей более 8 000 книг, брошюр, журналов 1860–2000 годов по велосипедному делу, проспектов и каталогов, редких исторических документов и также фотоархива (свыше 110 000 оригинальных фотографий на различных носителях). Архив не имеет аналогов ни на территории России, ни за ее пределами.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек









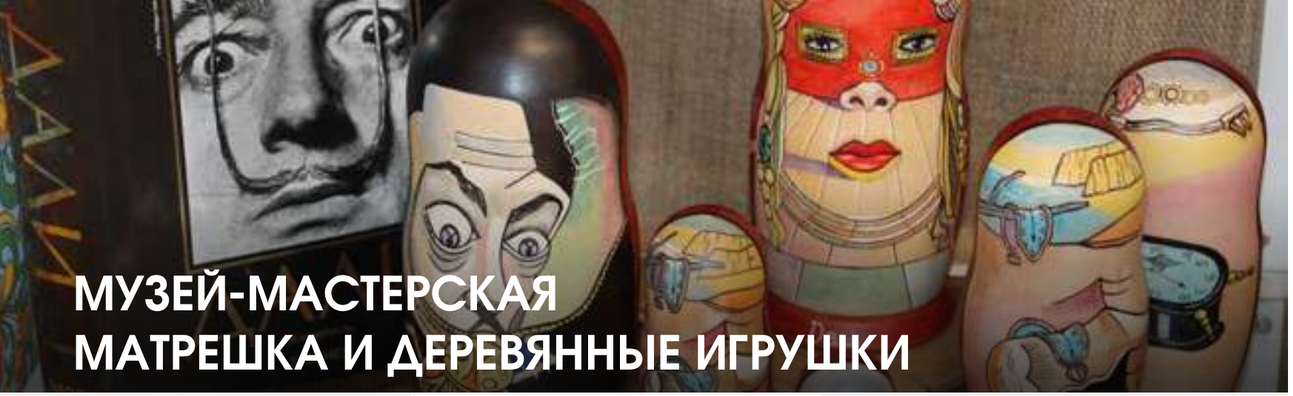












МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ МАТРЕШКА И ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ

Год основания
2022

Город
г. Москва

Контакты
г. Москва,
проезд Сокольнического круга, д. 9
Тел.: +7 (926) 432-18-88,
mmmmatreshka@gmail.com,
www.mmmmatreshka.ru

Режим работы:
сезонно. Чт. – вс. 12:00–18:00



Основатель, владелец
и директор музея –
Хмелёва Мария



Основатель, владелец музея –
Хмелёв Игорь

О музее

На интерактивно-образовательной экскурсии вы узнаете истории и легенды появления матрешек. Увидите обширную коллекцию старинных и современных деревянных игрушек. Вас ждет знакомство с народными играми и забавами из дерева (кокеши, щелкунчик, буратино и многое другое) – разных стран мира.

Мастер-классы по росписи разнообразных деревянных игрушек (матрешек, щелкунчиков и др.).

Настоящее русское чаепитие у самовара с баранками, пряниками, вафлями и другими вкусностями.

При музее работает магазин игрушек, игр и украшений из дерева.

Стоимость билетов
Экскурсия: будни – 200 руб.,
выходные – 300 руб.
Мастер-класс – 400 или 800 руб.

Статистика:
5000 чел. в год













ВЫСТАВКА «ЯПОНИЯ. КУКЛЫ, СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ»

Год основания
2012



Основатель и владелец музея –
Денис Хлыбов



Основатель и директор музея –
Милена Курганова

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Измайловское шоссе, д. 73Ж
(Кремль в Измайлово),
Тел.: +7 (910) 452-62-86,
+7 (916) 037-16-24,
E-mail:labprdenis@gmail.com
www.japandolls.ru

Режим работы:
11:00–18:00 ежедневно
(по будним дням экскурсии
и мастер-классы
по предварительной записи)

О музее

Выставочный проект «Япония. Куклы, сказки и легенды» создан на основе коллекции авторских кукол «Мистические истории», которая собиралась с 2008 года; с 2012 года проект существует как выставочный, а с 2014-м начали проводить экскурсии и мастер-классы. С 2017 года проект на постоянной основе работает в КРК «Кремль в Измайлово».

Основной идеей проекта является знакомство с уникальной культурой Японии с целью понять, как и почему на японских островах сформировались настолько оригинальные представления об окружающем мире, как сложилась гармоничная визуальная эстетика, которая никого не оставляет равнодушным. Как древние представления японцев воплотились в современности и как это распространяется на все сферы жизни в Японии и вызывает интерес во всем мире.

Изучение японской культуры, традиций и фольклора позволяет проводить очень интересные параллели с древними культурами народов, населяющих Россию. Поиск параллелей сказочных и мифологических сюжетов, персонажей приводит нас к удивительным открытиям и пробуждает интерес к изучению собственного фольклора. Мы считаем, что изучение культуры и традиций нашего соседа – Японии ведет к лучшему пониманию и укреплению отношений между нашими странами на уровне народной дипломатии.

Проект развивается как познавательный, проводится несколько экскурсионных программ, мастер-классов, лекций-демонстраций и кукольных театральных постановок.

Экскурсии и лекционные программы готовятся по многочисленным источникам академических и популярных изданий, основу которых составляют признан-

Стоимость билетов

Самостоятельный осмотр: 200 рублей с человека,
экскурсия: 500 рублей с человека, мастер-классы:
1000–1500 рублей с человека

Статистика:
3000–5000 человек в год





ные труды востоковедов, японистов и переводчиков русской и советской школы, и материалам японских изданий и информационных ресурсов. В популярной интерактивной форме программы охватывают большой объем информации, позволяющий составить масштабную картину представлений японцев о своей мифологической и сказочной истории, иллюстрируются сказками и множеством интересных фактов из истории и культуры страны и могут быть адаптированы как для самых маленьких посетителей от 6 лет, так и усложнены для специалистов, изучающих Японию.







МУЗЕЙ ПЕДАЛЬНЫХ МАШИН

Год основания

2022



Основатель и владелец музея –
Багров
Олег Станиславович



Директор музея –
Михалютина
Татьяна Игоревна

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Измайловское Шоссе, д. 73ж
Тел.: +7 (915) 190-10-90
E-mail: pedalplanet@yandex.ru
pedalplanet.su

Режим работы:
10:30–19:00 ежедневно

О музее

Здесь представлена самая большая коллекция советского детского педального транспорта: педальные машины, электромобили, трактора, кони, а также советские игрушки, о которых в СССР мечтал каждый ребенок. В музее создана мини-трасса, где любой юный посетитель в возрасте 4–7 лет сможет прокатиться на самых популярных моделях детского автопрома.

Путешествуя по музею, можно узнать много интересных фактов из истории не только педального транспорта, но и советского автомобилестроения, а также о советском детстве в целом.

Музей активно ведет выставочную деятельность, демонстрируя широкому посетителю не только предметы, которые хранятся у него в фондах, но и предметы частных коллекционеров.

Кроме того, музей активно развивает формы культурно-досуговой деятельности: экскурсии, мастер-классы, лекции, музейные праздники, встречи с интересными людьми, киносеансы и многое другое.

«Для меня было важно не просто показать свою коллекцию, а создать полноценный музей, который будет не только служить хранилищем социальной памяти, но и выполнять исследовательские и образовательные функции, воспитывать в детях патриотизм. Эти машинки – часть советской эпохи. Они помнят нас еще маленькими и могут многое рассказать молодому поколению о нашем детстве и истории довоенного, военного и послевоенного периодов СССР», – говорит Олег Багров

Стоимость билетов

Входной билет взрослый – 600 руб.
Входной билет детский / льготный – 300 руб.
Мастер-классы от 500 руб.
Экскурсии: 1–5 чел. – 1500 руб.
6–10 чел. – 2200 руб.
11–20 чел. – 3000 руб.
Экскурсия на англ. языке
(по предварительной записи) – 4000 руб.













МУЗЕЙ ЦАРЬ-МАКЕТ

Год основания
2015



Основатель, владелец
и руководитель музея –
Авилов
Вадим Владимирович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Константинова, д. 11А
Тел.: +7 (495) 109-20-96,
E-mail:info@tsar-maket.ru
www.tsar-maket.ru

Режим работы:
С 10:00 до 19:00 ежедневно

О музее

Помимо развлекательного направления и организации досуга музей задуман как познавательный и образовательный наглядный экспонат. В нем интересно не только детям, но и взрослым. Для всех увлекательно знакомство с современной Россией. Основная цель – показать в игровой и активной форме богатство и масштаб страны. Культурный интерес в музее представляют самые известные архитектурные памятники Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и других городов от Калининграда до Владивостока, самые знаменитые исторические и природные объекты. С технической стороны музей отличается от других движущейся системой автомобильных и железных дорог, многими десятками интерактивных сцен, которые запускаются посетителями, сменой дня и ночи.

В музее представлены более 20 городов европейской части страны, 250 известных достопримечательностей. Разнообразие архитектурных объектов, самые узнаваемые здания, многие из них являются памятниками мировой архитектуры – все это находится на макете. В каждом городе есть интерактивные кнопки и панели, оживляющие различные сценки с участием жителей нашей страны. По железным дорогам движутся поезда, по автомобильным дорогам ездят машины, горят светофоры, ДПС следит за порядком на дороге, разводятся мосты, летают птицы, на стадионе идет футбольный матч, а рядом с Останкино в вечернее время можно полюбоваться салютом. Географические регионы и федеральные округа нашей страны, горы и реки, моря и водопады – все это можно увидеть в музее «Царь-макет»!

Тематические экскурсии и познавательно-игровая программа для дошкольников и детей младшего школьного возраста

Стоимость билетов

Взрослый билет – 600 руб.,
Детский билет – 450 руб.
Экскурсия – 3000 руб.
(до 12 чел.)

Статистика:
200 000 человек в год.











Интерактивный музей-диорама «Царь-макет» предлагает новую познавательно-игровую программу для самых юных и любознательных исследователей. В этом году нашей столице исполняется 875 лет, и мы предлагаем детям изучить город, не покидая пределов нашего музея.

Веселые уроки

• Знакомство дошкольников и младших школьников с историей и основными достопримечательностями Москвы и городов России;
• Развитие патриотизма;
• Развитие навыков связной речи;
• Развитие творческих способностей.

«Москва – мой родной город!»

• цикл из трех занятий с дошкольниками
• изучаем достопримечательности столицы: Кремль и Красную площадь на макете
• закрепляем материал с помощью квиза с вручением призов
• изготавливаем поделку по пройденному материалу

«Широка страна моя родная»

• цикл из пяти занятий с учениками начальной школы
• изучаем Москву, Санкт-Петербург, Казань и Нижний Новгород на макете
• закрепляем материал с помощью квиза с вручением призов и съемок «интервью»

Изготавливаем поделку по пройденному материалу
Количество детей в группе – до 7 человек
Время занятия – 45 минут
Периодичность – раз в неделю
Цена одного занятия для одного ребенка – 1000 руб.



МУЗЕЙ МОРОЖЕНОГО НА 89 ЭТАЖЕ

Год основания
2018



Основатель, владелец
и директор музея –
Шакарян
Артур Норикович

Город
Москва

PANORAMA 360
СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА МОСКВА-СИТИ БАШНЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Контакты
г. Москва,
Пресненская набережная, 12
Комплекс «Москва-Сити»
Башня «Федерация. Восток», 89 этаж
+7 (495) 151-94-94
WELCOME@PNR360.RU
www.pnr360.ru

Режим работы:
Пн. – Чт. 10:00–23:00
Пт. – Вс. 10:00–00:00

О музее

Идея создания музея принадлежит лидеру по производству мороженого в Московском регионе – компании «Чистая линия».

В течение 20 лет компания «Чистая линия» собирала этикетки, упаковки, рекламные плакаты с изображениями мороженого: от советского периода до современности. Когда было собрано более 500 редких экземпляров атрибутики, руководство приняло решение превратить частную коллекцию в музей.

В экспозицию Музея мороженого входят самые высокие фабрики мороженого и шоколада в мире, а из окон открывается незабываемый вид на Москву с высоты 327 метров и обзором 360°. Кроме того, наших гостей ждет история мороженого в интерактивном формате, уникальные, познавательные факты, коллекция оригиналов упаковок и рекламных плакатов.

Стоимость билетов

Взрослый (от 15 лет) – 1980 руб.
Детский (от 6 до 14 лет) – 1400 руб.
По Пушкинской карте – 1790 руб.
В стоимость билета входит:
посещение Музея мороженого,
смотровой площадки PANORAMA 360,
фабрики мороженого, фабрики шоколада,
дегустация мороженого и шоколада
от компании «Чистая линия».

Статистика:
350 тыс. чел. в год













МУЗЕЙ МАГИИ И ФОКУСОВ

Год основания
2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Панихин
Григорий Игоревич

Город
Москва

Контакты
Москва, Проспект мира,
д. 119, стр. 519,
Тел.: +7 (995) 905-38-47
домгарри.рф/museum

Режим работы:
11:00 – 21:00, ежедневно

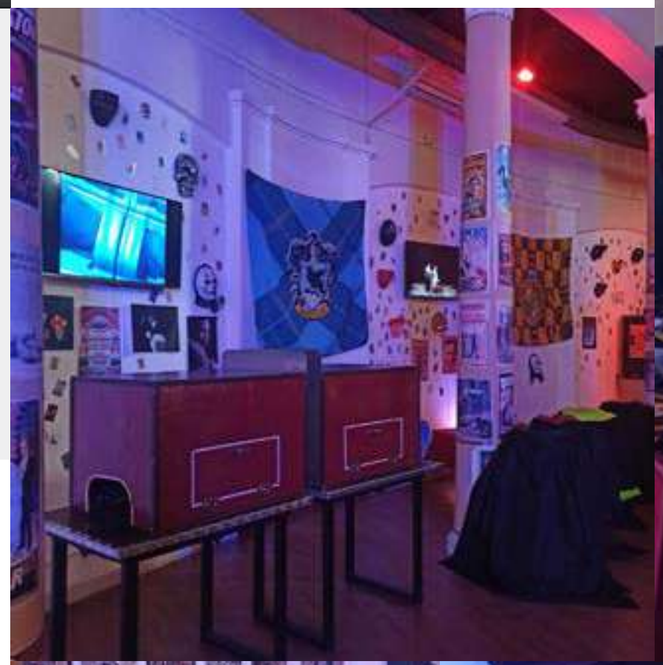
О музее

В 2020 году у будущего основателя музея возникла идея сделать волшебный музей для фанатов магии и фокусов. Другие фокусники поддержали идею, так как нет площадки для фокусников, чтобы тренировать навыки и работу со зрителями.

Музей расположен в самом сердце парка ВДНХ. В коллекцию музея входят игральные карты со всего мира, цирковые экспонаты, действующий реквизит фокусников.

Стоимость билетов
будни – 350 руб.,
выходные – 450 руб.
Экскурсия и мастер-класс входят в стоимость билета.
Кроме того, проводим праздничные программы
и мастер-классы по фокусам.

Статистика:
5000 – 10 000 чел. в год.













ПЕРВЫЙ В РОССИИ МУЗЕЙ САДОВНИКА

Год основания
2018



Основатель, владелец
и директор музея –
Патрикеев
Дмитрий Львович

Город
Москва

Контакты

Весной и летом: Московская обл.,
Раменский АО, СНТ «Палуба»,
частный сад «Волны и Круги»
Режим работы:
в открытом доступе для всех желающих,
без выходных: 10:00 – 20:00
по предварительной договоренности.
Зима: часть коллекции переезжает
г. Москва,
ул. Красноказарменная, д. 13, корп П.
в аудитории «Цветущей планеты»
Тел.: (495) 724-33-92,
E-mail:blosplanet@yandex.ru

О музее

Сегодня мы хотим рассказать вам о новой красивой идее, которая родилась у наших преподавателей и выпускников буквально три года назад. Речь идет о создании коллекции старых садовых инструментов, одежды и садовых принадлежностей. Это начинание сразу пришлась по душе нашим коллегам, владельцам садов и дачных участков из Москвы и регионов. Многие из них уже откликнулись и с удовольствием передали в нашу коллекцию старые семейные садовые инструменты. И это только начало!

На сегодняшний день в нашей коллекции есть как типовые, так и очень редкие и необычные: грабли, лопаты, тяпки, совочки, пилы, изящные кованые вилы, отслужившие свой век секаторы, плоскорезы, сучкорезы, лейки, тачки, плодосборники, опрыскиватели, перчатки, фартуки, садовая обувь, оригинальные самодельные приспособления и другие садовые вещи! Все эти инструменты – настоящие труженики и ветераны «садового фронта». И все они до сих пор хранят тепло рук своих прежних владельцев!

Большинство из этих инструментов неплохо сохранилось и еще вполне работоспособны, а некоторые выглядят «не очень», но согласитесь, что в этом и есть особое очарование и историческая ценность этих вещей. Этими инструментами создавали сады, ухаживали за ними и трудились на земле несколько поколений наших садовников, цветоводов и садоводов. Идея оказалась очень яркой и привлекательной. У нас собрано уже более 110 экспонатов! И благодаря такой поддержке людей наша коллекция буквально на глазах превращается в первый в России музей Садовника. Наверное, символично, что этот проект родился в год 20-летия Учебно-практического центра «Цветущая планета». А 2018 год вполне

Стоимость билетов

Экскурсии проводятся
для московских и региональных слушателей
«Цветущей планеты»

Количество посетителей
80–100 чел. в год.





можно считать годом основания Музея садовника.

Ко всем старым инструментам и предметам экспозиции приятно прикоснуться, и как нам кажется, все они являются «звеном в цепи» и историческим и культурным мостиком между разными поколениями наших садоводов.

Важно, что большинство экспонатов нашей коллекции имеют описание и небольшой текст о том, кто, где и когда работал этими инструментами. И таким образом, это не просто безликие предметы, а инструменты с личными историями конкретных людей, что для нас особенно ценно!

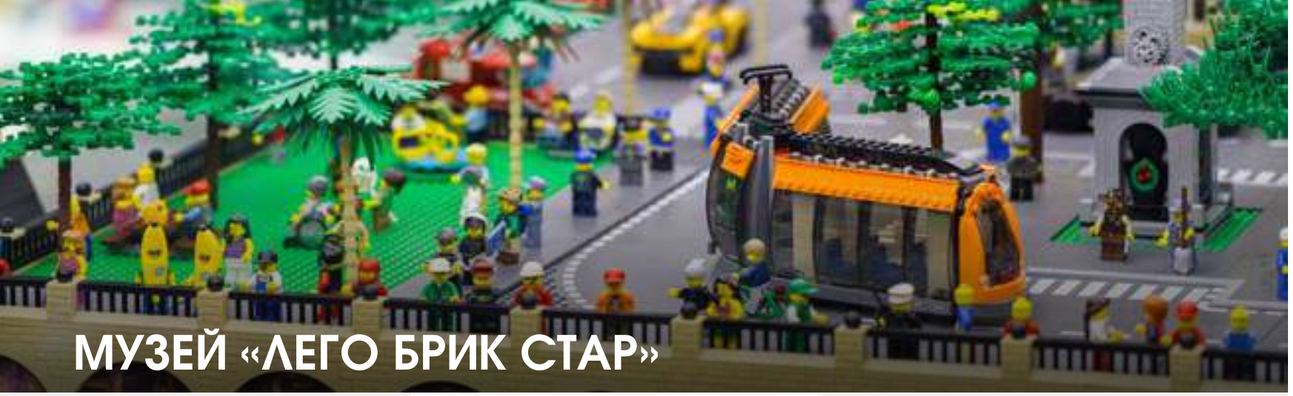
Спасибо всем коллегам, кто откликнулся на нашу просьбу и передал в дар нашему будущему Музею эти экспонаты.

И последнее: сады – отличное место, чтобы в них жила история, любовь и память о тех людях, которые их создавали. И нам кажется, что такая память нужна мыслящим и творческим людям. Давайте будем вместе изучать, создавать и беречь садовые традиции и нашу историю! Одним словом – присоединяйтесь!

А нашем YouTube-канале «Цветущая планета» регулярно выходит видеожурнал «Сады в отличной форме», где мы размещаем сюжеты, видеоматериалы и новости о новых экспонатах Музея.







МУЗЕЙ «ЛЕГО БРИК СТАР»

Год основания

2021

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Трубная площадь, д. 2,
ТЦ «Неглинная Галерея»
Тел.: +7 (495) 999-85-58
E-mail:info@brickstar.ru
www.brickstar.ru

Режим работы:
с 10:00 – 22:00
ежедневно



Основатель, владелец
и директор музея –
Даниил Соколов

О музее

Уникальный Музей лего в самом центре Москвы и одна из самых больших коллекций лего в Европе!

Яркая, красочная экспозиция, в которой собрано лучшее из мира лего.

Вы сможете увидеть огромный трехуровневый лего-город с завораживающим ночным режимом, населенный тысячей лего-человечков. В коллекции представлены модели люксовых автомобилей и мировых архитектурных шедевров, редкие и эксклюзивные наборы по известным сериям фильмов и книг, фигурки с американского фестиваля Comic Con и самые первые наборы лего.

Создатель музея – один из самых популярных блогеров в мире лего Даниил Brick Star, также известный как Варлорд, с миллионом фанатов по всему миру!

Даниил регулярно проводит личные экскурсии, с энтузиазмом делится интересными подробностями, рассказывая об экспозиции.

Стоимость билетов

До 7 лет 300 руб.
От 7 лет 600 руб

Статистика:

10 000 чел. в год













МУЗЕЙ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОРТА «ВЕТЕРАНЫ СПОРТА»

Год основания

2022

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
ул. маршала Кожедуба, д. 14, пом. 8
Тел.: +7(499) 741-70-76,
E-mail:fondvc@mail.ru

Режим работы:
10:00–18:00
ежедневно



Основатель, владелец и директор музея – **Старостин Александр Павлович**

О музее

Автор и учредитель музея Старостин Александр Павлович создал Музей истории хоккея СССР и современной России, буквально по крупицам собирая редкие исторические реликвии; множество экспонатов было подарено лично Александру Павловичу Старостину самими ветеранами советского хоккея или их родственниками.

В коллекции музея более 1000 уникальных экспонатов: клюшки, форма легенд хоккея, уникальные фотографии, шайбы и множество других редких предметов, олицетворяющих историю советского и российского хоккея.















МУЗЕЙ РУССКОГО БЫТА «ПО СУСЕКАМ»

Год основания

2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Тюняева
Елена Александровна

Экс-директор
Парка искусств «Музеон».
15 лет в сфере культуры
и управления

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Берсеневская набережная,
д. 18-20-22, с. 2
Храм Николая Чудотворца
на Берсеневке
м. Кропоткинская
рядом: ГЭС-2, «Красный Октябрь»,
Институт «Стрелка»,
Храм Христа Спасителя
Тел.: +7 (916) 676-43-68
E-mail: info@posusecam.com
www.posusecam.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 12:00–20:00

О музее

МУЗЕЙ русского быта «По сусекам» – новый социальный, некоммерческий, культурный проект о сохранившейся русской старине, традициях и современности в старинных подвалах допетровской Москвы.

Не такой как все! Открытый, тактильно-интерактивный, без стекол и витрин.

Создаем все вместе с вами – наскребаем по сусекам идеи, знания, предложения, а мастера, художники и ремесленники могут реализовать свое творчество, показать и научить других. У каждого найдется чем поделиться. :-)

Цель проекта:

- Дать возможность людям собственными руками почувствовать русский быт, непосредственно через тактильный контакт.
- Ощутить связь времен, традиции и обычаи.
- Преодолеть столетия и перенестись в реальную жизнь наших предков.

Музей «По сусекам» представляет экспонаты, с которыми можно и нужно побыть вместе: взять в руки, рассмотреть поближе старинную утварь, посидеть за ткацким станком, соткать свою дорожку, а после выпить чашечку ароматного чая из старинного самовара.

Стоимость билетов

Взрослый – 300 руб.,
Льготный – 200 руб.,













Пространство:

Два старинных зала XVII века с арочными сводами, общей площадью 70 кв. м.

В посещение музея входит мини-экскурсия по экспозиции с возможностью все потрогать!

+ погладить белье рубелем
+ порубить капусту в корыте сечкой
+ поткать дорожку на ткацком стане
+ помолоть зерно в жерновах
+ позвенеть бубенцами
+ чаепитие с самоваром и конфетами

Миссия – повышение общего культурного уровня и интеллектуального потенциала общества, сохранение культурных ценностей и традиций, духовное развитие личности.

Цели:

- Актуализация культурного кода
- Содействие деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения
- Знакомство с русским бытом
- Популяризация, поддержка и развитие народного творчества
- Создание творческом площадки для мастеров, этнографов и современных художников
- Поддержка социально значимых проектов и инициатив в области культуры, искусства и образования
- Организация и проведение качественных культурных и образовательных мероприятий : лекции, концерты, мастер-классы, спектакли, интернет-трансляции.



КОЛОКОЛЬНЫЙ МИР

Год основания

2019



Основатель, владелец
и директор музея –
Глушецкий
Андрей Анатольевич

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
ул. Генерала Милорадовича, д.2
Тел.: +7 (903) 130-95-97
E-mail:glushetskiy@gmail.com

Режим работы:
по согласованию

О музее

Тематическая коллекция, сформированная из предметов разных типов, которые в совокупности раскрывают определенную тему — функциональное и художественное разнообразие колоколов и колокольчиков. В коллекции около 4000 экспонатов, ее основу составляют российские поддужные и подшейные колокольчики XIX – начала XX в., представлено более 2000 таких колокольчиков всех региональных центров их изготовления. Помимо колоколов и колокольчиков в коллекцию входит более 1000 сопутствующих экспонатов, позволяющих раскрыть заявленную тему. В приложении приведена структура тематической коллекции, которая разделена на несколько систематических разделов



















МУЗЕЙ ПИНБОЛА GOPINBALL

Год основания
2018



Основатель, владелец
и директор музея –
Александр Казьмин

МУЗЕЙ // ПИНБОЛА
www.gopinball.ru

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Крымский вал, 10,
Крымский мост, ворота №6
Тел.: +7 (499) 504 88-01
E-mail: go@gopinball.ru
gopinball.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 16:00-23:00,
сб. – вс.: 12:00–23:00

О музее

Основой для музея стала частная коллекция игровых автоматов типа пинбол Александра Казьмина. Начиная с 2015 года Александр собирал и восстанавливал пинболы по всей России. Когда коллекция увеличилась до 20 автоматов, было принято решение организовать небольшой частный музей.

Впервые он открылся в парке Сокольники в начале 2018 года в маленьком и уютном строении на 109 кв. м.

В начале 2019 Музей пинбола переехал в большое пространство под Крымским мостом между ЦПКиО им. Горького и парком МУЗЕОН, увеличив площадь экспозиции в 3 раза. К тому моменту коллекция разрослась и составляла более 40 игровых автоматов.

Пинбол является первым игровым автоматом и представляет интерес коллекционеров, как любой винтаж, исполненный с должным вниманием к деталям и оформленный в легко узнаваемом стиле. Несмотря на основную задачу музея – сохранение пинболов и аркадных автоматов как объектов культуры прошедших лет, у музея также есть и просветительская роль. Широкая экспозиция аппаратов разного времени позволяет в интерактивном формате рассказать об истории аркадных автоматов до появления современных компьютеров и игровых консолей.

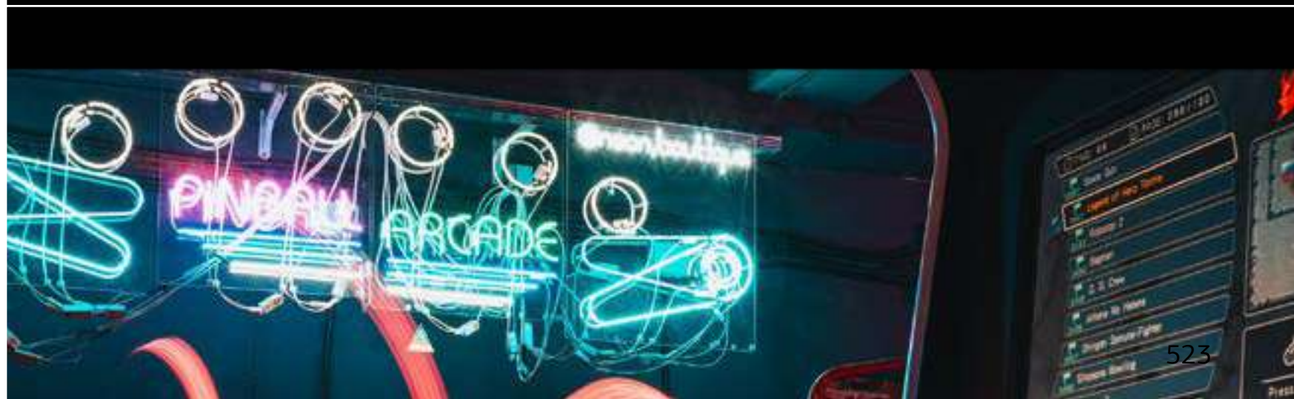
В коллекции Музея пинбола более 50 экспонатов, относящихся к появлению и развитию игровых автоматов с1840-х по 2000-е годы.

Стоимость билетов
взрослый – 650 руб.,
льготный – 450 руб.,
семейный – 1110 руб.
Короткая экскурсия «История пинбола»
включена в билет.
Групповые экскурсии по предварительной записи.

Статистика
10 000 чел. в год









МУЗЕЙ «ИМЕНА И ЭПОХИ»

Год основания
2017



Основатель музея –
Бондарева
Ирина Александровна



Основатель, владелец,
директор музея –
Олюнин
Сергей Ростиславович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Измайловское шоссе, д. 73Ж
Тел.: +7 (903) 614-84-87
+7 (903) 746-41-40
E-mail: s.oluniun@mail.ru
www.plastmuseum.ru

Режим работы:
ежедневно: 10:00–18:00

О музее

Музей создавался как семейный на основе фигур, выполненных из пластилина в 60–70-х годах XX в. двумя мастерами-любителями Ростиславом Олюниным и Андреем Миллером. Впоследствии коллекция выросла более чем в два раза благодаря новым работам сына одного из мастеров – Сергея Олюнина. Коллекция музея постоянно пополняется новыми персонажами.

Экспозиция музея пластилиновой мини-скульптуры складывается из четырех коллекций: «История в лицах» – фигуры персонажей истории от глубокой древности до начала XX века, «Столпы Империи» – знаковые персонажи отечественной истории XVIII–XX вв., «Трагедия русской Смуты» – деятели Белого движения всех четырех фронтов Гражданской войны, «Сказка старой Москвы» – сценки из жизни московских обывателей рубежа XIX–XX вв. Размер фигур – 200 мм. Общее количество экспонатов – более 250.

Стоимость билетов
Осмотр экспозиции – 100 руб./чел.
Экскурсия – 200 руб./чел. (от 5 чел.)

Статистика
около 1500 чел. в год













МУЗЕЙ КИНОТЕХНИКИ «ПРОСТРАНСТВО КИНАП»

Год основания
2007



Основатель, владелец
и директор музея –
Александр Зенин

Город
Москва

Контакты
Москва, Ленинградский пр-т, д. 47,
НИКФИ
Тел.: +7 (916) 790-18-48
E-mail: info@kinap.su
kinap.su

Режим работы:
по предварительной записи групп,
а также во время массовых
мероприятий в кинозале НИКФИ

Стоимость билетов
бесплатно

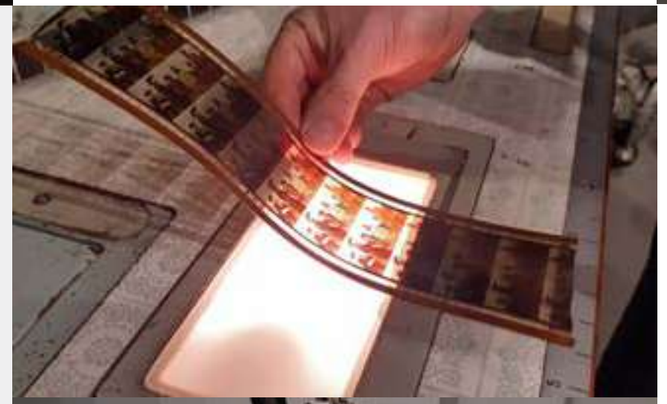
Статистика
около 1000 чел. в год.

О музее

Идея создания коллекции отечественной кинопроекционной аппаратуры пришла в 2007 году, тогда во всех школах Москвы случился бум на организацию школьных музеев. И первые экспонаты были узкопленочные кинопроекторы: любительские и профессиональные, часть из которых были найдены в школьных кладовках. Как и в большинстве школ, это было несколько шкафов в конце кабинета. Начало комплектования серьезной экспозиции случилось благодаря одному весьма крупному экспонату – звукомонтажный стол.

Желание объять необъятное привело меня к самому крупному российскому кинофестивалю – «Кинотавр». Несколько лет подряд в разном качестве работал на показах – от киномеханика-фильмопровершика до инженера-наладчика кинооборудования. Конечно, это давало огромные возможности по знакомствам в мире кино. Соответственно начался интересный путь в кино, музей параллельно развивался, но учителем я уже не работал, так как были частые командировки. В 2010 году у музея появилось собственное помещение, в котором с большим трудом поместились экспонаты за весь период существования отечественной кинопромышленности. Собрана почти полная линейка моделей кинопроекторов от 1922-го до 2003 года. Условно можно разделить всю коллекцию музея на несколько разделов: кинопроекционная аппаратура, киносъемочная техника, фильмопроизводственная аппаратура и мультипликация. В коллекции только подлинная техника, практически вся рабочая. Помимо техники есть архив кинофильмов на 16-, 35- и 70-мм пленке, а, а также перфоленты с записями музыкальных произведений для механических пианино. Кстати, в экспозиции есть действующее механическое пианино эпохи немого кинематографа. Но на самом деле в запасниках











стоит 24 подобных инструмента... Мы проводили регулярно мероприятия с кинопоказами на кинопленке в кинозале, в нашем учреждении их было аж два!

Сейчас коллекция переехала в НИКФИ. Слово «музей» для проекта, где каждый экспонат постоянно работает, не подходит, так как нарушается концепция сохранения. Но почти для каждого экспоната есть огромное количество расходных материалов и запасных частей, что позволяет аппаратуре не пылиться в виде статичной выставки, а радовать зрителей своей уникальностью и возможностями, впервые можно увидеть в действии весь процесс демонстрации, съемки или монтажа фильма на кинопленке в разные годы XX-го века. Так как экспонаты образуют как бы «театр машин», было принято решение назвать место пространством, а «Кинап» появился из забытого названия заводов, которые производили эту самую киноаппаратуру, собственно, это и есть сокращение от слова «киноаппаратура». Совсем скоро мы сможем показать новую интерактивную экспозицию, где кинотехника о себе расскажет сама!



МУЗЕЙ ТЕХНИКИ APPLE

Год основания
2012

Город
Москва

Контакты
Москва,
ул. Складочная, д. 3, стр. 1

Тел.: +7 (915) 123-35-27
apple-museum.ru
E-mail: info@apple-museum.ru

Режим работы:
ср.: с 17:00–21:00, вход до 20:00
сб., вс.: 12:00–18:00, вход до 17:00



Основатель музея
(владелец, директор) –
Андрей Антонов



Основатель музея –
Евгений Бутман

О музее

Музей техники Apple создан в 2012 году стараниями коллекционера Андрея Антонова и бизнесмена Евгения Бутмана. Коллекция насчитывает сотни экземпляров – персональные компьютеры, периферийные устройства, аксессуары и многое другое. Представлено большое количество литературы, как мемуаров, так и технической документации. Почти все экспонаты находятся в рабочем состоянии. Экспозиция интерактивна – на компьютерах разрешается работать и играть. Музей доступен как для самостоятельного посещения, так и для проведения экскурсий. Музей неоднократно посещал сооснователь Apple – Стив Возняк.

Стоимость билетов

Школьники – 250 руб./чел.
Студенты – 350 руб./чел.
Взрослые – 400 руб./чел.















МУЗЕЙ «В ТИШИНЕ»

Год основания
2020



Основатель музея
(владелец, директор) –
Айзина Мария Игоревна

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Кузьминский парк, д. 1, стр. 12

Тел.: +7 (925) 859 44 45
E-mail: info@museuminsilence.ru
museuminsilence.ru

Режим работы:
11:00 – 20:00
ежедневно

О музее

«Тишина бросает тебе вызов» – необычный, интересный и впечатляющий музей, первый в России музей «В тишине».

В пространстве представлены две зоны: экспозиционная и экскурсионная.

В экспозиционной части посетитель узнает:

- мифы и удивительные факты о жизни неслышащих людей,
- увидит технические устройства, разработанные для решения бытовых задач в мире глухих: световые звонки, будФмильники, видеоняня и т.д.
- сделает селфи с крыльями летучей мыши, заодно узнает о ее особенном слухе.

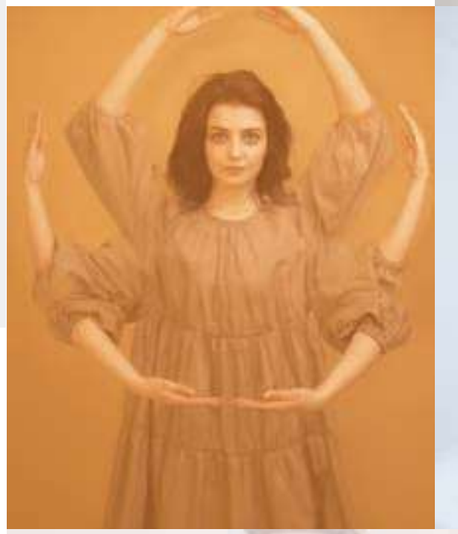
В экскурсионной части посетитель:

- надевает шумозащитные наушники,
- в течение 75 минут без слуха и голоса с помощью экскурсовода (носителя тишины) выполняет задания в пяти интерактивных залах, открывая для себя новые способы общения, учится слушать глазами, говорить руками,
- посещение музея точно оставит у гостя массу впечатлений, которыми он захочет поделиться со своими друзьями или подписчиками в социальных сетях.

Стоимость билетов

Взрослый – от 650 руб./чел.
Детский от 550 руб./чел.
Семейный от 1850 руб./группа
Льготный от 325 руб. /чел.















МУЗЕЙ УНИКАЛЬНЫХ КУКОЛ

Год основания
1996



Основатель музея
(владелец) –
Юлия Вишневская

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Покровка, д. 13, стр. 2

Тел.:+7 (495) 625 64 05
+7 916 407 78 57
dollmuseum.ru
E-mail: info@dollmuseum.ru

Режим работы:
Ср. – вс.: 11:00 – 19:00
пн., вт. – выходные

О музее

Музей создала талантливая театральная художница и коллекционер – Юлия Вишневская – в 1996 году. Он стал первым в России музеем антикварных кукол.

Музей проводит активную выставочную и просветительную деятельность в области истории кукольного искусства, а также в области изучения влияния кукол в истории и культуре воспитания детей.

В коллекции Музея уникальных кукол собраны экспонаты разных эпох, начиная с представителей XVII века до наших времен.

Стоимость билетов

150-300 руб./чел.

Статистика

7 000 чел. за год.

















ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ

Год основания

2018



Основатель /
владелец / директор музея
Бунакова
Елена Робертовна

Город

Москва

Контакты

Новая Москва, пос. Первомайское,
дер. Рогозинино, ул. Дорожная, д. 17

Тел.:. +7 (926) 616-14-82,
E-mail:iris61@inbox.ru
www.iris777.ru

Выездные выставки,
режим работы выставочной площадки
11:00 – 19:00.

О музее

Коллекция была создана за долгие годы. Описана и систематизирована в 2013 году. Костюмы, утварь, книги и куклы, были привезены в разные годы, из разных мест бывшего СССР, потом России и зарубежных путешествий. В коллекции представлены старинные костюмы, аутентичные костюмы бывших республик, винтажная женская одежда в русском стиле, а так же мировые женские национальные костюмы.







Статистика

за 2019 год более 10 выставочных площадок, количество посетителей более 10 тыс. человек.

Стоимость билетов

входной билет – 150 руб.,
мастер-класс – 500 руб.













ТАЙНЫЙ МУЗЕЙ. МАСТЕРСКАЯ ЧАРСКОЙ

Год основания

2018



Основатель /
владелец / директор музея
Чарская
Людмила Геннадьевна

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Нащокинский пер., д.6
Тел.: +7 (926) 247-71-57
E-mail: secretmuseum@yandex.ru
www.secretmuseum.ru

Режим работы
Экскурсии: вт.: 12:00 – 21:00,
чт: 12:00 – 21:00
Лекции: вс: 19:00 – 21:30
Мастер-классы: пт.: 16:00 – 21:00

О музее

История создания коллекции «Тайного музея. Мастерская Чарской» загадочна даже для самого обладателя этого собрания. Все экспонирующиеся предметы пришли в коллекцию сами. Невероятные находки и открытия, что то было подарено художнице, что то досталось по наследству от предшественников, что то явилось в виде платы за выполненные живописные заказы... Да, и сами работы художницы являются таинственными, так как сама тайна творчества до конца не раскрыта.

За выдающиеся заслуги и достижения в области изобразительного искусства Правительство Москвы и Творческий Союз Художников России выделили Чарской студию для создания культурных ценностей, просветительской деятельности и развития Российской культуры в целом.

Первое, что сделала Людмила – это отреставрировала то пространство, что ей досталось. И здесь всколыхнулась череда историй, затронувшая прошлое, настоящее и будущее. Клейма на кирпичах этого старинного дома, история предшественников и семьи художницы тесно переплелись и продолжаются в её творчестве.

Основную и объемную по численности единиц хранения часть коллекции составляют живописные полотна и графические листы художника Чарской Людмилы. А также некоторые живописные и графические произведения представителей художественной династии Чарских, других художников из собрания Чарской. В коллекцию музея входят артефакты и предметы XVIII-XX веков. Все экспонаты обладают необычными свойствами, имеют свои неповторимые истории и окутаны ореолом тайны.





Статистика

Количество посетителей
в год – 1000 чел.

Стоимость билетов

Вход свободный.
Предусмотрено добровольное
благотворительное
пожертвование







По сути «Тайный музей. Мастерская Чарской» - это и есть мастерская, квартира, дом художника. Святая святых, то место, где создаётся искусство действующего, живущего одновременно с нами мастера. Живописец именно здесь создаёт свои шедевры. И пока они не «ушли» в частные коллекции и музеи именно здесь можно насладиться подлинными оригиналами.

Это тайное место, так как двери этого дома открываются только тем, кто по настоящему интересуется историей и изобразительным искусством.

Здесь можно почувствовать запах художественных красок, дотронуться до раритетных предметов, пообщаться с самим художником и его друзьями.

В целом «Тайный музей. Мастерская Чарской» - это элитарный просветительский проект: лекции здесь проводят ведущие специалисты из Третьяковской галереи, ГМИИ им Пушкина и др. музеев.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 101 ГОДА «ДЕДУШКИН ЧЕРДАК»

Год основания

2019



Основатель / владелец музея
Бритов Павел Анатольевич



Директор музея
Иванушкина Юлия Васильевна

Город

Москва

Контакты

Москва, Измайловское ш., 73Ж,
территория Измайловского кремля
museumcherdak@gmail.com
www.museumcherdak.ru

Режим работы
ежедневно 11:00 – 20:00

О музее

Идея технического музея вынашивалась несколько лет подряд. Все началось с коллекции радиол. А дальше возник вопрос, как заинтересовать детей, оторвать от гаджетов, заставить их задуматься о принципах работы и истории развития окружающих устройств, исследовать и работать руками. Надеемся, что мы успешно справляемся с этой задачей каждый день.

Музей рассказывает и показывает изнутри устройство приборов, окружающих ребенка с рождения. Мы не просто развлекаем, мы развиваем и обучаем. К нам не надо ходить регулярно, можно прийти в любой день и научиться чему-то новому.

В музее представлены как исторические экспонаты, так и наглядные пособия для изучения устройства и принципов работы разных вещей. Коллекция постоянно пополняется и расширяется.

- Бытовые приборы: стиральные приспособления, стиральные машины от 1960-х годов до наших дней, прозрачная посудомоечная машина, утюги разных лет, швейные машины конца 19 и начала 20 вв, унитаз в разрезе, прялки и работающий ткацкий станок начала 20 в.
- Печатное дело: коллекция пишущих машинок 1917-1991 гг, печати, штампы, датер 1900 г
- Средства коммуникации и связи: пишущий телеграфный аппарат Сименсъ и Гальске (ок. 1900 года), модель оптического телеграфа Шаппа, модель первого телефона Эрикссон, телефонные аппараты разных стран с 1930 по настоящее время.





Статистика

За январь 2020 г музей посетило более 1500 человек

Стоимость билетов

Входной билет с экскурсией – 300 руб.,
для группового посещения (два сопровождающих бесплатно) – 500 руб.,
мастер-классы – от 550 руб.



- Средства звукозаписи и радиосвязи: граммофон, патефон, радиоприемники и магнитолы разных лет, коллекция магнитофонов.
- Весы и счеты: Различные приспособления для взвешивания с 1846 по 1980 годы, счеты разных лет.
- Железная дорога: Небольшой макет железной дороги из элементов 1960...1970 годов, железнодорожная утварь: сигнальные рожки, фонари, фуражки, щиты с названиями станций, облигции железных дорог 19 в и многое другое.







МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ЖИВОПИСНОЙ ВЫШИВКИ / FINE ART EMBROIDERY GALLERY

Год основания
2020



Основатель /
владелец / директор музея –
Дианова
Светлана Владимировна

Город
Москва

Контакты
Тел.: +7 (925) 081-00-52

E-mail: svdianova@gmail.com
YouTube канал Belle:
www.youtube.com/c/lavieestbellestitchart

Режим работы:
Без графика
(режим работы зависит от действующих выставок, уточнения по e-mail)

О музее

Музей-Галерея Живописной Вышивки создан в марте 2020 года как продолжение совместного авторского проекта La Vie est Belle или «Жизнь прекрасна!», посвященного вышивке сложных многоцветных полотен, выполненных по картинам известных художников классической живописи.

Проект существует с 2017 года, за это время к нему присоединились более 200 мастериц из разных уголков России и за ее пределами.

Все вышитые картины выполнены вручную в технике полный крест, либо петит/полукрест («гобелен»), и на создание каждой такой картины уходят месяцы и даже годы ежедневного кропотливого труда вышивальщицы.

С июня 2019 по март 2020 прошло 7 выставок вышитых картин проекта «Жизнь прекрасна!», включая выставку в значимом историческом месте - Государственном Музее-усадьбе «Остафьево» - «Русский Парнас»

В недавно вышедшей Энциклопедии Современного Искусства Verba Art есть отдельный раздел, посвященный нашему проекту – «Многоцветная вышивка в исполнении русских мастериц».

В настоящее время эта Энциклопедия доступна в интернет-магазинах электронных книг Bookmate и ЛитРес.

Наш музей передвижной, экспонаты для выставок собираются из разных городов, а после выставок отправляются обратно, поэтому оригинальные экспонаты можно увидеть только во время действующих выставок.

Видео туры с обзором вышитых картин представлены на YouTube канале Belle, плейлист «МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ ЖИВОПИСНОЙ ВЫШИВКИ»



Статистика

Судя по отзывам в гостевых книгах и социальных сетях, на выставках успело побывать несколько тысяч посетителей.



Стоимость билетов

Выставки бесплатные, либо стоимость билетов определяется площадкой, где проходит экспозиция. Проект некоммерческий, добровольные взносы на развитие проекта приветствуются





МУЗЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Год основания

2006

Город

Москва

Контакты

г. Москва, ул. Амурская, д. 31
Тел.: +7 (495) 466-07-14,
+7 (915) 378-12-71
E-mail:feodorgallery@mail.ru

Режим работы:
вт. - вс.: 11:00 – 20:00
пн.: выходной



Основатель и владелец музея –
Феодор
Леонид Александрович
Заслуженный художник России



Директор музея –
Цигвинцева
Лариса Григорьевна
Заслуженный работник Культуры РФ

О музее

Музей Русской Культуры (постоянная экспозиция) – собрание произведений изобразительного искусства традиционного, народного и современного (постоянная экспозиция от 200 до 300 произведений). В собрании имеются произведения XV–XX веков, материальная и духовная культура средней полосы России, многие известные отечественные и зарубежные мастера живописи, графики, скульптуры из коллекции Л. Феодора.

Основополагающим, в собрании Музея, является произведения, посвященные выдающемуся памятнику Древнерусской и мировой литературы и культуры «Слово о полку Игореве». Отображенные образы героев «Слова», мифологических персонажей славяно-русской духовной культуры, в графике, живописи, полихромном рельефе и скульптуре, а также в более современных формах современного искусства, ассамбляжах, арт-объектах. Это более чем 40 летний творческий труд художника Л. Феодора. Кроме «Слова» в собрании имеются произведения, отображающие исторических личностей и важнейшие события с древнейших времен X века до века XX и даже XXI.



Статистика

Количество посетителей
в год – 8000-9000 чел.

Стоимость билетов

бесплатно













МУЗЕЙ «ЗАВОД ЗИЛ: 100 ЛЕТ ЛЕГЕНДЕ»

Год основания
2017

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Сокольнический вал, д. 1а
E-mail: museum@msc6.ru
zil-museum.ru

Режим работы:
вт.-вс.: 10:00 – 19:00,
пн. – выходной.

Основатель музея –
ООО «Техника плюс»



Директор музея –
Куклина Ю.С.

О музее

В музее выставлена частная коллекция автомобилей и экпонаты, имеющие отношение к заводу ЗИЛ.

Представлены редкие автомобили, среди которых первый грузовик АМО-Ф-5, первый советский микроавтобус ЗИЛ 118 «Юность», поисково-спасательный ЗИЛ 49065 «Синяя птица». А также вся линейка бронированных лимузинов и другие.





Статистика

Количество посетителей
в год – 5000 чел.

Стоимость билетов

бесплатно,
экскурсии в сб. и вс. в 13:00







МУЗЕЙ С.М. ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО

Год основания
2016



Основатель/владелец музея –
Дрючин
Василий Васильевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Климашкина, д. 13 Б, стр. 1
E-mail: p-g-museum@yandex.ru
www.p-g-museum.org

Режим работы:
по предварительной записи
через e-mail

О музее

Началом идеи создания музея стал компьютерный проект учащихся школы «С.М. Прокудин-Горский». 100 лет цветной российской фотографии». Экспонаты для музея собирались с 2003 г.

Единственный в мире музей, посвященный творчеству основоположника российской цветной фотографии. Признан на мировом уровне, в частности Библиотекой Конгресса США, где хранятся негативы всех сохранившихся фотографий С.М. Прокудина-Горского, Лондонским Королевским фотографическим обществом, Музеем Савонлинна в Финляндии, Музеем Осипа Цадкина в Париже.

Музей имеет тесные контакты с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина в Санкт-Петербурге, Государственной публичной исторической библиотекой в Москве, Музеем современной истории России, Государственным музеем Л.Н. Толстого, Фондом и Музеем Карла Буллы в Санкт-Петербурге, другими музеями России.

Экспонаты музея принимали участие в съемках двух телевизионных фильмов: «Россия в цвете», 2010 г., режиссер В. Мелетин, по заказу телеканала «Культура» и фильме Леонида Парфенова «Цвет нации», 2 льные экспонаты: самая полная в России коллекция видовых цветных почтовых открыток, изданных фотографом, брошюра с автографом С.М. Прокудина-Горского, личные вещи и фотографии, принадлежавшие его ближайшему помощнику Н.М. Селиванову, предметы быта конца XIX – начала XX в., фотоаппараты и технические приспособления для фотографирования конца XIX – начала XX в., материалы, связанные с династией Романовых и последним царем Николаем II.

Статистика

Количество посетителей
в год – 1000 чел.

Стоимость билетов

Входной билет на
посещение с экскурсией
в настоящее время бесплатно













МУЗЕЙ «ЦАРСКАЯ КЛАДОВАЯ»

Год основания

2018



Основатель/владелец музея –
Угольков
Павел Геннадьевич

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
Измайловское Шоссе, д. 73ж,
«Кремль в Измайлово»
Тел.: +7 (915) 499-34-24
E-mail: plusdiz@yandex.ru
krasnyj-ugol.ru/tsarskaya-kladovaya-muzey/

Режим работы:
сб., вс. и праздничные дни –
11:00 – 18:00
В будни возможны
групповые экскурсии
по предварительной договоренности

О музее

Открытию музея предшествовал многолетний труд. С 90-х годов ведется работа по изготовлению – реконструкции редких и утраченных наград Российской Империи. После накопления внушительной и уникальной коллекции появилось желание сохранить, систематизировать и выставить экспонаты для посетителей.

Музей «Царская кладовая» представляет: ордена, коронационные регалии, нагрудные знаки, медали Российской Империи. Это современная работа – историческая реконструкция наград и регалий Российской Империи. Внешний вид экспонатов дает полное представление о том, как выглядели царские регалии и награды в XVIII–XX вв. Витрины обрамлены постерами с информацией о жизни всех императоров России. Имеются ростовые фигуры Петра I и Екатерины II в полный рост. Наградная система Российской империи – это мощный пласт истории нашей страны. Великие события прошлого, имена героев, кровопролитные сражения и победы – все отражено в истории наград.

Экспозиция музея:

- Уникальная коллекция орденов.
- Главные Регалии русских царей.
- Ордена мира.

Ведется подготовка к экспонированию:

- Нагрудные знаки и медали.
- Государственные гербы и наградные портреты.
- Награды Белого движения.

Стоимость билетов

Входной билет – 100 р.
Экскурсия по истории
орденов и регалий – 200 р.
Мастер-классы:
изготовление значка с индивидуальным рисунком – 200 р.
изготовление кружки с индивидуальным рисунком – 400 р.















МУЗЕЙ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО СОЦИАЛИЗМА (МЭМС) АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДЕВА

Год основания
2009

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Чертановская, д. 29, к.1

Тел.: +7 (926) 584-31-80,
+7 (916) 135-78-43
vk.com>mems_mos
E-mail: RusGitMus@ya.ru

Режим работы:
выездные выставки,
только по предварительным заявкам



Основатель/владелец музея –
Лебедев
Александр Игоревич



Общественный
директор музея –
Артемов
Андрей Александрович

О музее

Идея создания музея принадлежит его основателю Александру Лебедеву. Именно он в 2009 г. принял судьбоносное решение показа своей коллекции советских гитар широкому кругу любителей гитарной музыки в нашей стране. Первый показ коллекции состоялся в том же 2009 г. в рамках ежегодной международной выставки «Музыка Москва» в «Сокольниках», произвел эффект разорвавшейся бомбы и стал традиционным с 2009 по 2013 г. Многие посетители выставки приходили на выставку специально для знакомства с историей советских гитар и возможностью хотя бы на выставке подержать настоящие советские гитары в руках и извлечь пару нот. Все экземпляры, показанные на выставках, заботливо отреставрированы золотыми руками Александра Лебедева, являются действующими образцами и вполне «играбельны».

С 2014 по 2018 г. коллекция была представлена на международной выставке «NAMM, MusikmesseFrankfurt» в выставочном комплексе «Сокольники». Также большая выставка, организованная музеем, проходила в Центральном доме работников искусств на Кузнецком мосту. С мастер-классами в рамках выставки в ЦДРИ выступали ведущие гитаристы нашей страны: Дмитрий Малолетов, Дмитрий Максимов, Александр Куинджи, Владимир Нелюбин и многие другие, не заявленные на афише.

В 2018 г. на нашем стенде в «Сокольниках» во все дни работы «NAMM, MusikmesseFrankfurt» свои мастер-классы давал народный артист России Алексей Алексеевич Кузнецов. Специально для выступления на нашем стенде из Питера приехал Ильдар Казаханов. А от выступления Георгия Безуглого (группа «Круиз») публика пустилась в пляс!

Статистика

Количество посетителей
в год – статистика
не ведется





Основным фондом музея является коллекция электрогитар и сопутствующего музыкального оборудования советского периода, выпускавшегося на территории всех республик Советского Союза и стран социалистического блока (Болгарии, Чехословакии, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики и др.) и различной окологитарной продукции. Основная коллекция принадлежит основателю музея Александру Лебедеву. Также в коллекцию музея входят дополнительные собрания музыкальной и околомузыкальной индустриальной техники, носителей информации и вспомогательной продукции нескольких владельцев.

Стоимость билетов

Бесплатно









«МУЗЕЙ УТЮГА» В КРК «КРЕМЛЬ В ИЗМАЙЛОВО»

Год основания
2018



Основатель музея –
Губанов
Михаил Викторович



Директор музея –
Новикова
Мария Сергеевна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Измайловское ш. 73ж

Тел.: +7 (926) 961-37-17
www.oldirons.ru
E-mail: oldirons@mail.ru

Режим работы
вт. – вс.: 12:00 – 20:00
пн.: выходной

О музее

100 лет назад нашему прадеду Г.Г. Гжелеву его друг, известный аптекарь царской России В.К. Феррейн привёз в подарок из Европы один из первых электрических Утюгов (в то время большая редкость !). Этот экспонат сохранился в семье и с него началась наша история коллекционирования, которой уже больше 20 лет, и более 1,5 тысяч экспонатов!

В музее собрана крупнейшая коллекция Европы и одна из крупнейших в Мире редчайших экземпляров утюгов разных эпох, экспонаты со всех уголков света собраны по крупицам под одной крышей частного музея Михаила Викторовича Губанова и его семьи. В нескольких залах представлены паровые, угольные, газовые, электрические утюги, антикварные аксессуары и предметы быта. Музей Утюга - это уникальное собрание экспонатов насчитывающее более 1500 редчайших артефактов минувших эпох, единственный в Москве и самый крупный Музей Утюга в России! Старинные утюги, костюмы 18-19х веков, предметы быта и старинные прачечные, антикварные предметы и экспонаты, датированные от XV до середины XX века, огромное множество экспонатов музея не оставляют равнодушными даже самую взыскательную публику.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно 5000 чел.







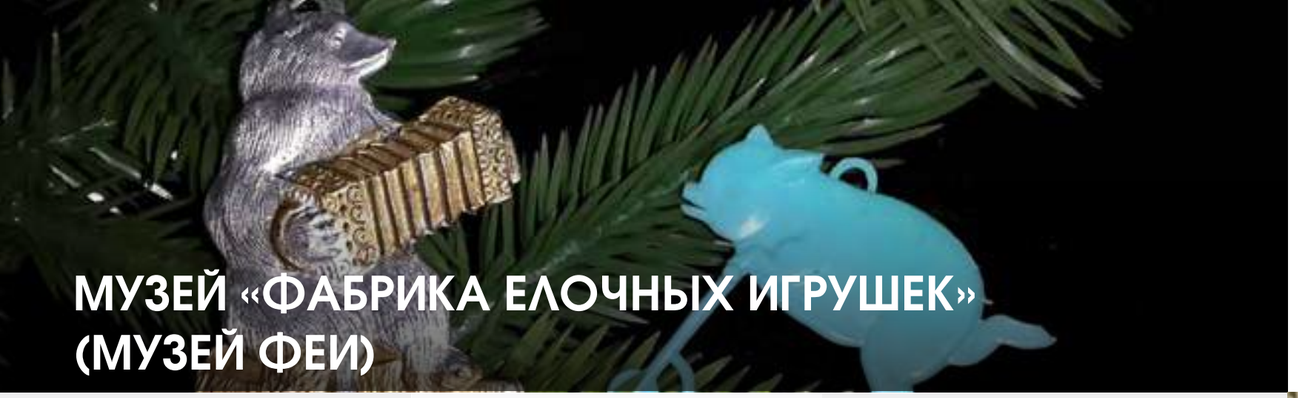
Стоимость билетов

300 руб.









МУЗЕЙ «ФАБРИКА ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК» (МУЗЕЙ ФЕИ)

Год основания

2013



Основатель/владелец музея –
Хмелев
Игорь Николаевич



Директор музея –
Лушникова
Татьяна Алексеевна

Город

Москва

О музее

Музей открыт в 2013 г. в Москве.

В экспозиции – лучшие отраслевые образцы, технологии производства стеклянной елочной игрушки, интерактивные секреты ремесла стеклодувов и художников, традиции празднования Нового года. Проводятся мастер-классы.

Работают филиалы музея в Санкт-Петербурге, Казани, Киеве, Минске, Риге.

Отраслевая коллекция содержит: елочные игрушки XIX – XXI в. (2500 экспонатов), артефакты, экспонируются частные коллекции известных коллекционеров.

Материалы, из которых изготовлены игрушки, включают стекло, картонаж, вату, дерево.

Музей хранит образовательные дидактические объекты и материалы, имеет интерактивную экспозицию.

Контакты

г. Москва,
5-й Лучевой просек, д. 5а, стр. 3

Тел.: +7 (977) 31-12-000
E-mail: museum3112@gmail.com
www.31-12.ru

Режим работы
Сезонный:
ноябрь – январь ежедневно:
10:00 – 18:30

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
30 000 человек







Стоимость билетов

Входной билет +
экскурсия – 300-500 руб.

Мастер-класс – 350 руб.

Посещение без эксурсии –
не предусмотрено









МУЗЕЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, МЕЦЕНАТОВ И БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ





Год основания

1991



Основатель и хранитель музея
Лев Николаевич Краснопевцев



Директор музея –
Смирнова
Надежда Сергеевна

Владелец музея –
Фонд созидательного предпринимательства «Дело во имя веры»

Город

Москва

Контакты

г. Москва, ул. Донская, д. 9

Тел.: +7 (499) 237-53-49
www.muzeydela.ru
muzeydela.livejournal.com
FB, ВК, Instagram, Twitter #muzeydela
E-mail: info@muzeydela.ru

Режим работы
вт. – пт.: 13:00–19:00
сб.: 12:00–16:00
пн., вс.: выходной

О музее

Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей создан в 1991 г. при активном участии потомков предпринимателей дореволюционной России: Морозовых, Рябушинских, Алексеевых, Губониных, Прохоровых, Гучковых, Рукавишниковых, Сытиных и других основателей российского капитализма. Основным организатором Музея является хранитель Музея Лев Николаевич Краснопевцев.

Музей расположен в здании XIX в., принадлежавшем известному московскому предпринимателю и благотворителю Ивану Григорьевичу Простякову.

Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей – негосударственный исследовательский, учебный и просветительский центр для предпринимателей, школьников, студентов и широких слоев населения по истории предпринимательства, меценатства и благотворительности. Музей рассказывает о мировоззрении, образе жизни, качествах, стратегиях дореволюционных предпринимателей, их огромном вкладе в развитие России.

В настоящее время в фондах Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей хранится около 2500 подлинных экспонатов. Это фотографии, документы, портреты, предметы профессиональной работы, награды, личные вещи, предметы быта российских дореволюционных предпринимателей, внесших огромный вклад в развитие российской промышленности, финансовой системы, культуры, науки, образования, здравоохранения и социальной поддержки.

Музей также располагает значительным научно-вспомогательным фондом (около 2500 единиц), включающим копии материалов, подлинники которых хранятся в семьях потомков купеческих семей и в частных коллекциях.

Наряду с музейной коллекцией формируется библиотечный тематический фонд. В настоящее время он насчитает более 3000 единиц и является доступным для посетителей Музея.

Основная экспозиция Музея предпринимателей, меценатов и благотворителей включает 4 зала:

1. Зал предпринимателей, меценатов и благотворителей XIX – начала XX в.
2. Зал акционерного дела, финансового и фондового рынков России XIX – начала XX в.
3. Зал быта
4. Зал воспитания и образования детей в XIX – начале XX в.

Музей осуществляет свою деятельность при поддержке Фонда созидательного предпринимательства «Дело во имя веры»

Проведение экскурсий и мероприятий возможно в любое удобное время.

Стоимость билетов

полный – 200 руб.,
льготный – 100 руб.

Экскурсии:
полный – 400 руб.,
льготный – 300 руб.,
школьники и студенты – 200 руб.
Минимальная стоимость экскурсии – 3 000 руб.









МУЗЕЙ ФОКУСОВ И ИЛЛЮЗИЙ

Год основания
2018



Основатель
(директор/владелец) музея –
Еремина
Валентина Анатольевна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Измайловское ш., д. 73Ж
(Кремль в Измайлово)
Тел.: +7 (977) 115 69 86
+7 (916) 562 30 24
E-mail: info@magic2.ru
www. magic2.ru
Инстаграм @museum_magic_2

Режим работы
ср. – вс.: 12:00–19:00
пн., вт.: выходной

О музее

Музей фокусов и иллюзий задумывался сразу как интерактивная выставка для всей семьи. Основу коллекции составляют интерактивные экспонаты, созданные профессиональным иллюзионистом из Белоруссии Василием Труновым. Именно он нашел этот увлекательный формат. Особенностью музея является то, что посетители не только знакомятся с удивительным миром иллюзионного искусства, его историей, но и сами могут стать участниками иллюзионов, таких как «Исчезновение тела», «Левитация», «Полёт на метле».

Начиная с сентября 2018 г. выставка с успехом прошла в городах Московской области. А с июня 2019 г. она ведет свою деятельность в КВЦ «Сокольники».

Музей находится в стадии становления. Коллекция постепенно пополняется новыми экспонатами, познавательными материалами. Ширятся связи с профессиональным сообществом иллюзионистов.

В коллекции музея представлены более 25 экспонатов, каждый из которых – фокус или оптическая головоломка, которую предстоит разгадать нашим посетителям.

Статистика

Количество посетителей
в год – более 10 000 чел.







Стоимость билетов

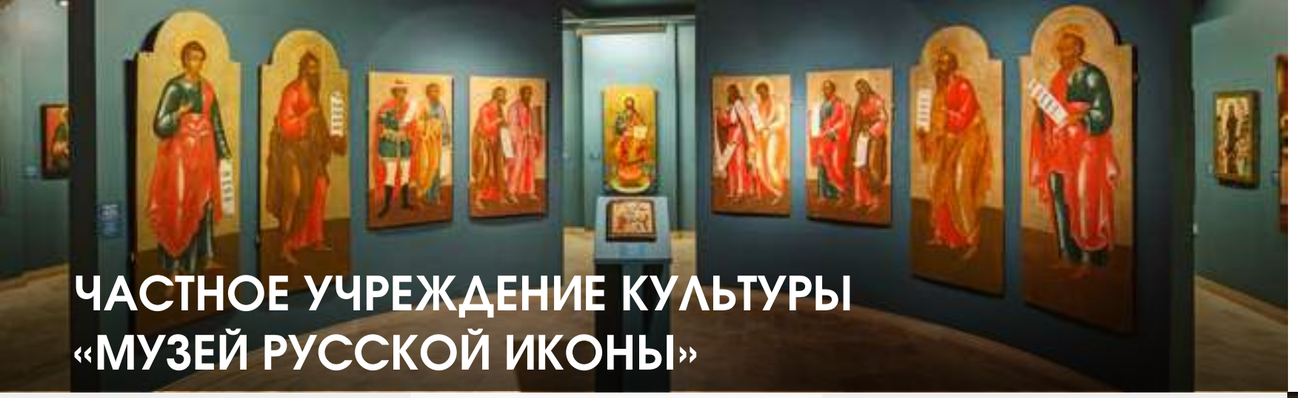
Входной билет – 400 руб.

Семейный билет (от 3 чел.) –
350 руб./чел.

Экскурсия
с выступлением фокусника –
600 руб./чел.

В стоимость билета входит
экскурсия по музею





ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ РУССКОЙ ИКОНЫ»

Год основания
2006



Основатель музея –
Абрамов
Михаил Юрьевич
(1963—2019)



Директор музея –
Задорожный
Николай Васильевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Гончарная, д. 3, стр. 1

Тел.: +7 (495) 221-52-83
www.russikona.ru
E-mail: museum@russikona.ru,
pr@russikona.ru

Режим работы
Ежедневно 11:00 – 19:00,
среда – выходной день

О музее

Музей русской иконы создан по инициативе предпринимателя и мецената Михаила Абрамова. Это единственная в России частная коллекция византийского и древнерусского искусства, официально преобразованная в общедоступный музей, статус которого подтвержден включением его в российский комитет ICOM и Союз музеев России. Музейный комплекс на Таганке был торжественно открыт для посетителей в январе 2011 г. Он объединяет два особняка XIX – начала XX в. на Гончарной улице, реконструированных и специально оборудованных для экспонирования и хранения памятников.

Музей русской иконы – самое крупное в России и значительное по уровню произведений частное собрание, насчитывающее более пяти тысяч экспонатов. Оно включает позднеримские образцы, раннехристианские и византийские древности VI – XIV вв., греческие памятники, а также целый Музей эфиопской христианской культуры. Основу коллекции составляют около тысячи произведений русской иконописи, отличающихся многообразием иконографии, высоким художественным уровнем и широкими временными рамками. Экспозиция построена по хронологическому принципу, что позволяет проследить изменения основных художественных течений и особенности письма различных иконописных центров на протяжении длительного времени – от становления национального стиля в XIV в. до эпохи возрождения древних традиций в начале XX столетия.

В Музее русской иконы ежедневно проводятся бесплатные обзорные и тематические экскурсии, постоянно работают научные консультанты, действует лекторий, проходят концерты и презентации. Мы неизменно рады видеть в стенах нашего музея всех посетителей, любящих и ценящих русскую культуру.

Статистика

Количество посетителей
в год – около
25 000 человек

Стоимость билетов

Бесплатно





С 2011 г.
Музей русской иконы
является
коллективным членом ИКОМ,
с 2017 г.
входит в Союз музеев России









АРТ-ТРАДИЦИИ

Год основания
2017



Основатель
(владелец/коллекционер) музея –
Кузнецова
Мария Сергеевна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, пр. Мира, д. 101,
стр. 2, пом. 1, оф. 21

Тел.: +7 (495) 137-78-68
art-tradition.ru/vystavki
E-mail: info@art-tradition.ru

Режим работы
По предварительной договоренности
вы можете пригласить нас к себе в гости
в Москве, в Московской области
и в Санкт-Петербурге

О музее

Коллекция предметов русских традиционных промыслов складывалась в течение 20 лет. Сегодня в нашем собрании есть уникальные жостовские и нижнетагильские подносы, традиционные глиняные игрушки, расписная домашняя утварь и лаковая миниатюра.

«В какой-то момент я столкнулась с тем, что соотечественники с большим трудом могут вспомнить хотя бы три народных промысла. А их, по разным источникам, больше 50! И конечно, появилось желание это изменить – рассказать об истории возникновения, подчеркнуть ценность ручной работы, показать их значимость, самобытность и, конечно, то, что промыслы можно гармонично вписать в нашу современную жизнь. И вот когда коллекция уже превысила 500 экспонатов, стало понятно, что пора делиться и знакомить людей с направлениями традиционного декоративно-прикладного искусства, и тем самым не только популяризировать родные промыслы, но и дарить радость и вдохновение от соприкосновения с таким близким и настоящим видом искусства.

Мы искали новый формат, новую подачу, искали свою аудиторию и поняли, что самый лучший вариант – это идти с настоящей красивой и познавательной выставкой к людям. Мы в буквальном смысле приносим людям искусство. Так появился наш мобильный музейный проект «Искусство рядом».

Наша задача – заинтересовать, чтобы захотелось узнать больше и самостоятельно пойти в музеи, потом осознанно приобрести что-то для себя или подарить друзьям. Важно понимать, что художественные и народные промыслы живут и развиваются до тех пор, пока их ценят и покупают.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1500 человек

Искусство рядом
АРТ ТРАДИЦИИ



Сейчас мы уделяем больше внимания сотрудничеству с предприятиями народных художественных промыслов, с мастерами, музеями, частными коллекционерами и энтузиастами, как мы. Совместно проводим замечательные выставки и дарим людям яркие эмоции, культурное обогащение и много-много радости».

Стоимость билетов

Цена на выездные экспозиции
на любой площадке зависит
от темы и масштабов выставки,
проведение экскурсии всегда
включено в программу
на безвозмездной основе,
на мастер-классы стоимость
рассчитывается отдельно







МУЗЕЙ КУЛЬТОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ М.О.С.Т.

Год основания

2019



Основатель
(владелец/директор) музея –
Семенюта
Владимир Игоревич



Основатель
(владелец/директор) музея –
Боровков
Максим Александрович

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Зубовский бул.,
мост автодорожный «Крымский»
(вход со стороны парка «Музеон»
и со стороны Парка Горького)

Тел.: +7 (985) 690-03-17
+7 (967) 047-53-77
www.mostmuseum.ru

Режим работы
пн. – чт.: 12:00–22:00
пт. – вс.: 12:00–23:00

О музее

Основатели музея имеют большой опыт в организации массовых мероприятий с участием культовых и уникальных автомобилей. Каждое из мероприятий получало положительный отклик у публики. Отсюда и возникла идея – создать уникальное пространство для вдохновения, где у посетителей будет возможность ознакомиться с культовыми автомобилями, сохранившимися в первозданном виде, а также с проектами, которые построены лучшими кастом-мастерскими РФ. Автомобили уникальны, некоторые экземпляры существуют в России в единственном экземпляре.

В 2019 г. в основании Крымского моста, между парком культуры им. Горького и парком «Музеон», открыт Музей культовых автомобилей М.О.С.Т. (@most_cultcars).

Открыт музей сообществом Mad Buckets (@mad_ _buckets) при поддержке двух лучших кастом-мастерских России BigBoysBigToys (@bigboysbigtoys) и M-Customs (@m_customs).

Сообщество Mad Buckets известно как организатор дрэг-рейсинга, кольцевых гонок для классических и культовых авто, а также выставок и пробегов по регионам России.

Музей занимает уникальное пространство в основании Крымского моста, являющегося частью Садового кольца.

В основном зале музея работает сменяемая, тематическая автомобильная экспозиция, где выставляемые экспонаты объединены специфической тематикой: эпохой в дизайне, маркой, историей развития марки и модели.

Отдельный зал со смотровой ямой позволяет посетителям познакомиться с техническим устройством кастомных автомобилей, построенных лучшими мастерскими России. Тут, сменяя друг друга, экспонируются серьёзно доработанные спортивные автомобили, а также можно познакомиться с техническими решениями инженеров прошлых десятилетий на примере автомобилей, прошедших комплексную реставрацию.

Статистика

Количество посетителей –
примерно 6 000 человек
в месяц





Стоимость билетов

Общий – 500 руб.
Школьникам – 200 руб.
Студенты, льготные категории
граждан – 300 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно

Еще один зал в музее культовых автомобилей М.О.С.Т. выделен под кинопоказы и лекции. Тут экспонируется легендарный De Lorean dmc-12, оформленный в стиле культового фильма «Назад в будущее». Тут на регулярной основе проходят лекции, касающиеся истории автомобильной промышленности, истории брендов и марок, направлений автомобильных субкультур, истории автоспорта.

Новый бар «Заправка» является частью уникального пространства М.О.С.Т. под одной крышей с Музеем Культовых Автомобилей.

Кухня сочетает стритфуд и блюда высокой кухни. На открытой кухне готовят стаффины (хот-доги без сосиски с различными начинками — от домашнего фарша до лангустин), моллюсков в разных соусах,, русский и украинский борщ, вегетарианские и веганские блюда, а также кесадилью, сендвичи, тако и крылья.

Общая площадь пространства составляет 140 м^2, посадка 50-100 человек. Возможно привлечений площади Музея, с расширением площадки до 3000 м^2.

Бар и кухня используют как традиционную посуду так и индивидуальные одноразовые, наборы , по вашему желанию. Многоразовые бокалы и приборы проходят обязательную термическую обработку. Продуктами и заготовками бар обеспечен собственным производством, что позволяет предоставлять услуги кейтеринга как на своих, так и на выездных локациях.

На территории музея планируется также размещение небольшой мотомастерской, которая будет заниматься постройкой мотоциклов по индивидуальным заказам, а также станет своеобразным образовательным центром. Еще два помещения займут классический барбершоп и тату-студия, что также в духе автомобильных субкультур.

Музей входит в Союз музеев России.







МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЬНЫХ ИСТОРИЙ

Год основания
2016



Основатель музея –
Попов
Владимир Владимирович



Директор музея –
Матвеева
Татьяна Александровна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Коптевская, д. 71

Тел.: +7 (495) 172-52-95
https://autostory.pro/
E-mail: museum@autostory.pro

Режим работы
пн-вс с 10:00 до 19:00,
без выходных

О музее

Все взрослые когда-то были детьми… Как и любой ребенок Владимир Попов, президент Favorit Motors (ему и принадлежит идея создания музея), в детстве мечтал о педальной машинке… Он действительно увлечен своим хобби и может говорить об этом долго, интересно, азартно. Некоторые экземпляры для коллекции пришлось собирать буквально по всему миру (руль – из Болгарии, колесо – из Австралии), а сто́ят они как настоящие, взрослые, автомобили. Да и реставрация немногим проще, чем «настоящих машин». В итоге некоторые экспонаты получились лучше заводских, выпущенных в советское время.

Основная экспозиция музея представляет собой коллекцию советских педальных автомобилей для детей, которые были пределом мечтаний каждого советского ребёнка. Взрослые и дети, приходя в Музей автомобильных историй, задерживаются здесь надолго: взрослые погружаются в воспоминания о своем детстве, узнают факты из истории СССР, а дети в это время могут попробовать «авто в деле» в специально оборудованном «Автогородке». Тест-драйв педальных машинок советского производства особенно радует ребят, а светофоры, дорожные знаки и разметки помогают изучить ПДД в игровой форме.

Особое внимание привлекает множество интерактивных стендов: один из них – стенд с наушниками, где по периодам представлена информация о советском быте, детстве, автопроме и жизни в целом, стенды с дисплеями расскажут о производстве первых педальных машинок в мировом контексте. Они помогают посетителям самостоятельно узнать больше о музее и о советской эпохе во всей ее красе. Кинозал на территории музея демонстрирует различные фильмы: художественные, документальные, в том числе и рассказывающие о реставрации музейной коллекции. Музей автомобильных историй удачно расположился на территории Автоквартала Favorit Motors, где каждый найдет себе занятие по душе.

Каждую субботу в 13:00–15:00 в арт-зоне музея проходят различные мероприятия, творческие мастер-классы и даже концерты.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
25 000 человек







Стоимость билетов

взрослый – 500 руб.;
детский – 400 руб.;
дети до 3 лет включительно – бесплатно;
льготный билет
(многодетные, пенсионеры, инвалиды) – 350 руб.











МУЗЕЙ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ ДОСААФ РОССИИ»

Год основания
1924



Начальник
Центрального дома авиации
и космонавтики ДОСААФ России –
Сигорская
Юлия Александровна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Красноармейская, д. 4

Тел.: +7 (915) 302-98-78
(администратор),
+7 (495) 614-38-61
(секретарь)
aviakosmosdom.ru
E-mail: cdaik@mail.ru

Режим работы
ср. – вс.: 10:00–18:00
пн. – вт.: выходной

О музее

Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России открылся в 1927 г. неподалеку от Петровского парка в красивом особняке в стиле модерн начала XX в. Ранее имел название Музей истории авиации и воздухоплавания. Здесь витал и поныне витает дух всего нового. История дома тесно переплетена с историей ОСОАВИАХИМа, а в настоящее время неразрывно связана с деятельностью ДОСААФ России. Первоначально музей располагал четырьмя отделами, включая химический и авиационный. Брошенный в массы лозунг «Комсомолец, на самолет!» стал девизом молодежи 1930-х. Призыв ОСОАВИАХИМа «От модели – к планеру, от планера – на самолет!» позвал тысячи юношей и девушек в небо. Музей истории авиации и воздухоплавания за несколько лет превратился в центр авиационной, а потом и космической жизни страны. Здесь в неформальной обстановке встречались покорители воздушного пространства, здесь разгорались нешуточные споры, в которых рождалась истина. Здесь создавалась живая летопись отечественной авиации и космонавтики.

Под крышей ЦДАиК собран огромный архив рукописей и фотографий. Сегодня экспозиции, посвящёные истории авиации и космонавтики, размещены в восьми залах. Здесь демонстрируются макеты самолётов всех эпох и уникальные механизмы летательных аппаратов, собрание авиационных моторов, снаряжение и продукты питания космонавтов. Большинство летательных аппаратов не сохранилось до наших дней, а модели дают возможность получить представление о них. Например, модель самого большого для своего времени в мире агитационного самолёта «Максим Горький» напоминает, что в крыльях этого гиганта человек мог стоять в полный рост, здесь располагались портативная типография

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
15 000 человек





и кинозал. В музейных залах выставлены скафандры, авиадвигатели, средства спасения экипажа, действующие установки для демонстрации принципа работы вертолётов. Музей располагает первым экспериментальным авиамотором, сконструированным Анатолием Георгиевичем Уфимцевым. Отдельно выделено собрание авиационного оружия времён Великой Отечественной войны. Особый интерес посетителей вызывает кабинет Юрия Алексеевича Гагарина, в котором сохранились подлинные вещи первого космонавта планеты, а также представлена его дипломная работа. В музее много раритетных экспонатов: винт «НЕЖ» для самолета «Ньюпор-IV», скафандры, спускаемый космический аппарат корабля «Восток». Особое место в экспозиции занимает первый искусственный спутник Земли. Это не макет, а ресурсный дублёр, прошедший все испытания, можно сказать брат-близнец первого космического аппарата, облетевшего орбиту Земли. В экспозиции представлен контейнер, в котором тренировалась Лайка – первая собака-космонавт. Еще один уникальный экспонат – тренировочная кабина корабля-ракетоплана «Буран». В кабине тренировались Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Игорь Волк и заслуженный лётчик-испытатель СССР Римантас Станкявичус.

Стоимость билетов

Взрослый – 250 руб.,
школьники, студенты,
пенсионеры – 150 руб.,
дошкольники, члены
многодетных семей – 100 руб.

Льготные категории:
инвалиды, участники боевых
действий, герои СССР и России,
музейные работники –
бесплатно,
члены семей льготных
категорий – 150 руб.

Для иностранных граждан:
взрослый – 500 руб.,







НАУЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ СОБАКИ»

Год основания

2017



Основатель музея –
Елькина
Марина Валерьевна



Основатель музея –
Ялымова
Эльвира Эрнстовна

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
ул. Малая Калужская, д. 12

Тел.: +7 (495) 139-25-85
www.dogmuseum.ru
E-mail: dogmuseum@yandex.ru

Режим работы
вт. – вс.: 10:00 – 19:00
пн.: выходной

О музее

Мы многие годы собирали экспонаты для этого музея. Нам всегда было обидно, что в России есть Музей кошки, Музей мышки, Музей лягушки и нет Музея собаки, а ведь собака так много сделала для человека. Сейчас Музей собаки является хранителем многовековой дружбы человека и собаки. 6 тематических залов рассказывают о разных периодах российской истории, когда жизни человека и собаки были неотделимы друг от друга. Мы рады, что вокруг нас собираются интересные, уникальные, бескорыстные люди, так же, как мы, любящие собак.



Основатель музея –
Курган
Ольга Борисовна

В Музее собаки хранятся уникальные вещи, предметы, документы, фотографии, афиши и многое другое, так или иначе связанное с собаками и их ролью в исторических событиях.

В музее семь залов:
- собаки на охоте;
- служебное собаководство;
- собаки в исследованиях Севера;
- собаки на войне;
- собаки в космосе;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
15 000 человек





- собаки в цирке;
- декоративное собаководство.

Каждый из залов – это целый пласт истории России, множество уникальных событий и огромное количество известных и малоизвестных фактов.

Стоимость билетов

Взрослый – 450 руб.,
льготный (дети, пенсионеры,
студенты, многодетные) –
350 руб.
Экскурсионное обслуживание
включено в стоимость билета.

Мастер-классы –
от 300 до 500 руб.









«СТРАНА СОВЕТОВ» МУЗЕЙ СССР

Год основания
2021



Основатель, владелец
и директор музея –
Октябрьский
Дмитрий Юрьевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Самокатная, д. 4, стр. 34,
Творческое пространство
бывшего завода «Кристалл»

Тел.: +7 (495) 988-80-40
stranasovetov.ru
E-mail: muzeyretro@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–21:00

О музее

Идея пришла музейному деятелю Дмитрию Октябрьскому. Основатель более 5 успешных проектов в музейной отрасли.

Удивительная точка на карте музеев России, которая объединит всех: старшее поколение окунётся в приятную ностальгию, младшее – откроет для себя удивительный мир, о котором раньше могло только слышать.

«Страна советов» - тот музей, где вы не увидите пресловутую табличку «Руками не трогать!». Трогайте, ощущайте, погружайтесь! Каждый экспонат заряжен особой энергетикой прошлого.

Пространство поделено на зоны, отражающие самые тёплые моменты советской эпохи: спортивная зона, туристическая, гараж, советские игрушки, гостиная, кухня, советский дворик. В каждой локации помимо экспонатов вас ждёт интерактив, который станет финальной точкой вашего погружения!

Соревнования с гирями, душевные посиделки с гитарой, игра в городки, просмотр диафильмов– всё это лишь малая часть того, что готовит для вас «Страна Советов»!

Любители советских автомобилей наверняка встанут в очередь, чтобы сфотографироваться в настоящем Запорожце, повторив фотографию из прошлого!

После посещения нашего музея никто не останется равнодушным, ведь мы создавали это место с особой любовью, трепетом и вниманием к мелочам. Не удивляйтесь, если вы заметите среди экспонатов вещи, которые когда-то радовали вас или вы видели на фотографиях, которые показывали родители.

Стоимость билетов

взрослый – 600 руб.,
льготный (дети от 3 до 10 лет, многодетные семьи, пенсионеры, студенты очной формы обучения) – 400 руб.,
дети до 3 лет, ветераны и участники ВОВ, участники боевых действий, инвалиды 1 и 2 группы, дети — сироты и оставшиеся без родителей, дети — инвалиды, Герои СССР, Герои РФ, полные кавалеры Ордена славы – бесплатно.

Статистика

50 000 чел. в год

















АВТОМУЗЕЙ «АВТОМОБИЛИ МИРА»

Год основания
2019



Основатель, владелец
и директор музея –
Октябрьский
Дмитрий Юрьевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Самокатная, д. 4, стр. 34,
Творческое пространство
бывшего завода «Кристалл»

Тел.: +7 (495) 988-80-40
automuseum.ru
E-mail: muzeyretro@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–21:00

О музее

Без сомнений, главным украшением музея стал самый редкий экспонат – итальянский автомобиль Isotta Fraschini Tipo 8. Уже в свое время он был символом роскоши с мощнейшим на тот момент в мире двигателем. Сегодня эти машины являются самыми желанными для коллекционеров, а их стоимость достигает астрономических цифр. В 2013 г. одна из отреставрированных моделей была продана за 473 тысячи долларов.

Компания Studebaker в нашей стране прославилась как производитель грузовиков. Именно она поставляла такие машины в СССР по ленд-лизу в годы Второй мировой войны. Но американцы создавали и легендарные «масл-кары», одним из ярчайших примеров которых является Studebaker Golden Hawk. Эта культовая модель, вышедшая в 1956 г., опередила время – сумасшедшую популярность машины такого типа обрели лишь на рубеже 60-х и 70-х гг. прошлого века. Многие называют эту модель с «плавниками» и массивной радиаторной решеткой прародителем всех «масл-каров».

Выставка не была бы полной, если бы в ней не появилась звезда кинематографа – Hudson 8. Этот автомобиль – один из самых часто использующихся в качестве реквизита на съемочных площадках по всему миру. Даже в России он успел «засветиться» в картине «Стиляги». Производство Hudson 8 в 1930-х гг. стало ответом на запросы общественности, живущей в условиях Великой депрессии. Простой и доступный автомобиль завоевал сердца потребителей и сумел сохранить трепетное отношение к себе даже в XXI в.

В 60-е г. прошлого века имя Galaxie носили все полноразмерные машины компании Ford. В линейку входили как быстрые гоночные модели с соответствующими

Стоимость билетов

взрослый (от 10 лет) – 1000 руб.,
детский (до 10 лет) – 700 руб.,
дети до 3х лет – бесплатно

Экскурсии:
Группа до 5 чел. – 5 500 руб.
Группа до 15 чел. – 11 000 руб.
Группа до 25 чел. – 18 000 руб.

Статистика

Количество посетителей в год –
примерно 200 000 чел.









технических характеристиками, так и семейные седаны. Ford Galaxie 500 отличалась от остальных машин этой линейки большим количеством хромированных деталей и множество дополнительных опций, отвечающих за комфорт водителя и пассажиров. Именно эта модель снималась в блокбастере «Люди в черном». На выставке представлен Ford Galaxie 500 молочного цвета.



МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

Год основания
2016



Основатель/директор музея –
Сержантов
Ян Владимирович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Делегатская,
д. 3, стр. 1

Тел.: +7 (967) 212–62–82
amber.moscow
E-mail: info@house-amber.ru

Режим работы
пн., ср., пт., вс.:10:00–18:00
чт.: 10:00–21:00
сб.: 12:00–20:00
вт.: выходной

О музее

В 1997 г. Ян Сержантов и Валерий Данченко создают совместно с Министерством культуры Российской Федерации и Американским музеем естественной истории Нью-Йорка выставку «Янтарь – окно в прошлое». В 2003 г. часть коллекции выставлялась в Международном Карибском музее янтаря, в 2016 – переезжает в Москву, в Музей декоративного искусства под названием «Парк янтарного периода».

На экспозиции представлены совершенно уникальные и необыкновенные предметы ювелирного искусства разных эпох из балтийского янтаря, камни с инклюзами, янтарные капли и демонстрируется инновационный метод получения экстракта из янтаря с помощью мощных электрических разрядов. Музей хранит уникальный ларец «Янтарная комната», сделанный той же группой мастеров, которые реставрировали Янтарную комнату в Санкт-Петербурге, 1982 г.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
104 000 человек

Стоимость билетов

Входной билет – 550 руб.,
Экскурсия (до 12 чел.) – 2500 руб.,
Мастер-класс – 500 руб.

















МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. К. ВАСИЛЬЕВА

Год основания
2012



Основатель музея –
Доронин
Анатолий Иванович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Череповецкая, д. 3б

Тел.: +7 (906) 720-80-18
museum-slav.com
E-mail: doronin8@yandex.ru

Режим работы
вт. – вс.: 11:00–19:00
пн.: выходной

О музее

В 1988 г. военный журналист Анатолий Доронин, в течение 10 лет проводивший по личной инициативе передвижные выставки художника Константина Васильева, уволившись из армии, создал общественную организацию – «Клуб любителей живописи К. Васильева». На баланс этой общественной организации решением исполкома Моссовета № 2399 от 10.11.1988 г. был передан разрушенный старинный особняк в районе Лианозово.

За десять лет энтузиасты своими силами и за счет своих средств восстановили здание и в 1998 г. открыли в нем Музей творческого наследия художника Константина Васильева.

Однако после очередной рейдерской атаки на музей в 2009 г., с поджогом здания, основную часть картин художника передали в Казанский муниципальный музей. А в Московском Музее славянской культуры имени Константина Васильева, как теперь, после реконструкции здания, называется этот культурный центр, наряду с частью работ К. Васильева представлены картины и других ярких художников, посвятивших свое творчество славянскому миру.

В музее шесть больших полотен Андрея Леонидовича Клименко – художника, получившего международное признание. Основная тема творчества Андрея Клименко – Русь ведическая, Русь былинная. Неизменно привлекает внимание зрителей картина А. Клименко «Последняя битва Святослава».

Народный художник России Зосим Федорович Лаврентьев представлен в музее всего лишь одной картиной – «Лесной дух»(«Лесовичок»), холст, масло 2016 г.

Петр Михайлович Михайлов – петербургский художник, поэт представил для музея серию из восьми полотен под девизом: «Рюрик. Зов предков».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
9 000 человек

Стоимость билетов

Взрослый – 200 руб.,
Льготный – 100 руб.
Экскурсии (от 10 человек) –
2000 руб.







Виктор Анатольевич Корольков (1958-2004 гг.). Основная тема творчества этого художника – сказочные и былинные образы наших далеких предков. Им создан цикл высокохудожественных работ по произведениям А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и других гениев русского слова. В музее представлена серия из 25 работ художника по мотивам повестей Н.В. Гоголя: «Ночь перед Рождеством» и «Майская ночь».

Александр Михайлович Синякин передал музею 14 своих живописных работ. Несмотря на свою молодость (1984 г. р.), он прекрасно знает мифологию славян и смело создает всевозможные сказочные и мифологические образы. Невозможно без доброй улыбки разглядывать его «Водяного», «Домового», «Бабу-ягу» и прочих персонажей.

Виктор Михайлович Гончаров (1920-2001 гг.) – художник, поэт, скульптор.

В музее представлена коллекция работ под девизом – «Слушая камни».

Это уникальная экспозиция минералов, вернее художественных произведений, рожденных в камне. Их позволено брать в руки, эти чудо-камни, чтобы ощутить их живую плоть.

В музее представлена также богатая экспозиция предметов народного быта и творчества. Славяне, живя тысячи лет на просторах евразийского континента, неизменно наполняли свою жизнь красотой. Расписные прялки, полотенца, глиняная и берестяная посуда, старинные гусли, свирели, жалейки, гудки. Среди музыкальных экспонатов выделяются по количеству и разновидностям русские гармони.

Но, как и прежде, стержнем Музея, его символическим центром остаются произведения Константина Васильева, несмотря на то, что подлинных работ живописца немного: большое полотно «Валькирия над сраженным Зигфридом» и четырнадцать графических работ и эскизов.





МУЗЕЙ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Год основания
2008



Основатели музея –
Анисимовы
Галина Анатольевна
и Анатолий Викторович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Мичуринский просп.,
д. 13, корп. 1

Тел.: +7 (916) 374-01-04
E-mail: galina-anisimowa@yandex.ru

Режим работы
по средам 16:00 – 18:00
по предварительной записи

О музее

Материалы о советских художниках, которые делали деньги, документы, марки, открытки, Анисимова Галина Анатольевна стала собирать с 2008 г. как память о своей матери Майоровой Лидии Фёдоровне (1927–2008 гг.), которая всю жизнь работала гравёром-художником МПФ «Гознак», и о её друзьях и коллегах.

Начиная с 2008 г., главной задачей было сохранение памяти о неизвестных из-за специфики производства художниках. Постепенно задача стала более глобальной – популяризировать и сохранить страницу истории и культуры нашей Родины, которой мы должны гордиться. По мере накопления материала стали появляться новые направления работы Музея.

Экскурсии по экспозиции Музея графической культуры проводит Анисимова Г.А. на основании воспоминаний Майоровой Л.Ф. За 10 лет проведено около 40 выездных выставок в разных городах России и за рубежом (Германия, Болгария, Испания).

Коллекция состоит из работ официальной графики, которые находились в свободном обращении в послевоенный период и до развала СССР (советские деньги, документы, марки, открытки). Представленные на выставке художники учились в техникуме Гознака во время Великой Отечественной войны и работали вместе с Майоровой Л.Ф. Каждый музейный стенд посвящен одному из этих художников и на нем же располагаются увеличенные копии выполненных им рисунков или гравюр на государственных бумагах. Сильное увеличение позволяет показать высочайшую точность ручной работы и качество выполнения резцовых гравюр на металлических печатных формах.

В разделе «Культурные ценности» Музея графической культуры представлены образцы классической гравюры на деньгах и почтовых марках.

Статистика

На выездных выставках «Секретные советские художники» посетителей бывает несколько сотен человек







Стоимость билетов

Бесплатно







МУЗЕЙ АНТИКВАРНЫХ РУССКИХ КУКОЛ

Год основания
2012

Город
Москва

Контакты

Тел.: +7 (915) 459-75-52

oldtoysfactory.blogspot.com

E-mail: oldtoysfactory@gmail.com



Основатель музея –
Елагина Елена

О музее

Идея создания музея пришла в голову владелице «Фабрики старых игрушек» Елене Елагиной в тот момент, когда она поняла, что экспонатов собралось столько, что хорошо было бы показать их всем, кто интересуется старинными русскими куклами и игрушками.

Поскольку у музея нет постоянного помещения, экспонаты можно увидеть во время проведения различных выставок кукол и игрушек. В остальное время с экспонатами музея можно ознакомиться в сети Интернет, в блоге «Фабрика старых игрушек» (Old Toys Factory), раздел «Музей антикварных русских кукол». При «Фабрике старых игрушек» существует и музей кукол-перевертышей, экспонаты которого также можно увидеть на выставках кукол и игрушек.

Коллекция собиралась более 15 лет. Сейчас в ней несколько сотен экспонатов, в том числе старинные русские игрушки, куклы, книги, открытки.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек

















МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ КОШКИ

Год основания
1993



Основатель музея –
Абрамов
Андрей Львович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Екатерины Будановой, д. 8

Тел.: +7 (916) 687-55-47,
+7 (926) 117-63-35
moscow-cat-museum.wixsite.com
E-mail: moscow-cat-museum@list.ru

Режим работы
ежедневно 12:00–20:00
по предварительной записи

О музее

Московский музей кошки открылся в Москве в марте 1993 г. Этот художественно-познавательный музей был организован группой художников и поклонников кошек, а также галереей современного искусства «Интер». Первая выставка проекта «Кошачий глаз» (Cat's Eye) была показана публике в мае-июне 1992 г. в галерее «МАРС» в Москве.

Девиз музея: «Приветствуем всех, кто любит кошек или хотел бы их полюбить!» Основатель коллекции – Андрей Абрамов. С 2004 г. года в основную коллекцию музея включена частное собрание малых форм Инны Манкос. В комплектовании собрания также принимают участие дарители – любители кошек.

В коллекции Московского музея кошки – все, что связано с кошками и их ролью в жизни человека на планете Земля. Основа коллекции – художественная: живопись, графика, скульптура, керамика, батик, гобелен, костюмы, куклы, инсталляции, арт-объекты, коллажи, показывающие кошку глазами художников и творческих людей, а также книги, фотографии, открытки, фильмы, мультфильмы, игрушки, другие вещи и предметы, так или иначе связанные с кошками.

Главная идея музея заключается в том, что произведения искусства позволяют выявить многие интересные свойства кошки, раскрыть для стороннего наблюдателя некоторые кошачьи загадки и тайны, дать почувствовать то, что любители называют «магией кошки». Разносторонняя и интересная коллекция музея кошки – это волшебный кристалл, каждая грань которого приближает нас к пониманию удивительного и загадочного существа, которое живет в наших домах на правах любимого члена семьи и милого друга.

Стоимость билетов

300 руб.





Основные выставочные программы: «Кошачий глаз», «Женщины и кошки», «Магия кошек», «Удивительный мир кошек», «Кошки со всего мира», «Кошачьи портреты», «Кошка и ее тайны». Особая часть коллекции – выставочная программа «Женщины и кошки», показывающая суть таинственных взаимоотношений женщин и кошек, раскрывающая истоки их сходства и тяги друг к другу. Специальные проекты Московского музея кошки ежегодный конкурс «Детский кошачий рисунок», конкурс красоты «Женщина и кошка», арт-движение «Путешествующий музей кошки» (Travelling Cat Museum) – показ различных тематических выставок, посвященных кошкам, в формате турне, с посещением нескольких городов или стран по подготовленному маршруту.

Коллекция музея показывалась публике во многих странах мира: выставки проходили в Италии, Нидерландах, Франции, Великобритании, Тунисе, Дании, Германии, Бельгии, Австрии и др.

Московский музей кошки регулярно принимает участие во всемирных шоу Международной федерации кошек кошек FIFe, которые проводятся каждый год в одной из европейских стран. С 1996 г. музей является постоянным участником самых больших в мире кошачьих шоу – Английского национального шоу кошек (National Cat Show, Лондон, «Олимпия»).

С 2001 г. на различных телеканалах выходит в эфир еженедельная телепрограмма «Удивительный мир кошек», созданная на материалах музея. В познавательно-развлекательной форме она рассказывает о жизни кошек и всех аспектах взаимоотношений человека и кошки.

В 2004 г. Московский музей кошки выступил совместно с редакцией газеты и журнала «Кот и пес» инициатором нового праздника, посвященного кошкам – Всемирного дня кошки (World Cat Day), который в настоящее время отмечается 1 марта не только в России, но и в других странах.

Из книги отзывов Московского музея кошки: «Кошки – это загадка, помогите отгадать!»









МИНИ-МУЗЕЙ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА В МИНИАТЮРЕ

Год основания
1977



Основатель/владелец музея –
Закирова
Галия Вальева-Иванович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Генерала Глаголева,
д. 16, к. 2, кв. 10

Тел.: +7 (926) 305-71-65
E-mail: galininagalia@yandex.ru м

Режим работы
по приглашению

О музее

Передвижной частный музей работает по приглашению галерей, библиотек, домов творчества, учебных заведений, городских администраций, принимает участие на российских и международных фестивалях и выставках, в профильных музеях, выставочных залах, у частных коллекционеров, в славянских и русских обществах за рубежом.

«Для меня все началось в студенческие годы с регулярных занятий в запасниках исторических музеев сначала – Москвы, потом – городов России: Ярославля, Костромы, Твери, Калуги, Северодвинска. В коллекциях музеев хранятся уникальные образцы костюмов, но не всегда это костюм в сборе. Родилась идея собрать комплекты с учетом региона, губернии, уезда, деревни. Моими основными информаторами были сотрудники запасников ГИМа – Ефимова Л. В., Гордеева О. Г., полевые лаборанты. Разыскивая подлинные образцы предметов старинной одежды, подчас по крупицам собирая ценные сведения, общалась с жителями, расспрашивала, что носили, как носили. Необходимо было собрать разрозненные элементы костюмов в единое целое, представить себе, как они должны сочетаться друг с другом. С этой целью я вооружилась альбомом, карандашами и сантиметром. Делала наброски отдельных элементов, фрагментов костюма, зарисовывала орнаменты, вышивки, вымеряла пропорции, составляла чертежи. На основе собранных данных составила лекала и систематизировала особенности кроя.

Русский народный костюм меня околдовал и очаровал, с замиранием сердца и трепетом изучала каждый образец. Так создавались образы от головного убора до обуви. Как художник-модельер, в реконструкциях костюмов в натуральную величину не видела смысла.

Стоимость билетов

Семинары – 1500-5000 руб.
Мастер-классы – 800-1400 руб.







Итак, я задумалась о создании коллекции женского народного костюма, уменьшенного в три раза от натуральной величины, то есть в пропорции 1/3. Идея уже вела меня за собой. Если костюмы будут маленькими, то моими помощницами-демонстраторами станут куклы! Я создала своих деревянных манекенов, разработала эскизы, точные чертежи – и вот они уже выточены на токарном станке. Высота куклы – 55-60 см.

Особую ценность коллекции придает наличие чертежей.

Идея создания кукол из дерева оказалась очень практичной. Мне удобно перевозить в чемодане. Выставка переезжает из Москвы в Белград, из Будапешта в Балашиху, а оттуда в Северную Каролину. Куклы замечательно переносят разъезды и радуют посетителей галерей, музеев, домов творчества, библиотек, театров и ярмарок».







МУЗЕЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ «ЗАБАВУШКА»

Год основания
1998



Основатель музея –
Санкин
Алексей Вячеславович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. 1-я Пугачевская,
д. 17, стр. 5

Тел.: +7 (916) 528-89-84,
+7 (915) 302-00-47,
+7 (495) 909-13-41
www.zabawushka.ru
E-mail: info@zabawushka.ru

Режим работы
Время начала экскурсий:
9:30, 11:00, 12:30, 14:00, 15:30, 17:00

О музее

Группа энтузиастов в декабре 1998 года создала региональную общественную организацию – общество «Традиция», которое стало заниматься реализацией проекта «Игровая выставка русской народной игрушки» и разрабатывать другие проекты, направленные на поддержание и развитие народных промыслов, в первую очередь, традиционной игрушки. Игровая выставка достаточно быстро преобразовалась в Музей народной игрушки «Забавушка».

Собрание музея представляет собой подлинные традиционные игрушки из разных природных материалов (глины, дерева, бересты, соломы и т. п.) всех ныне действующих промыслов России, а также промыслов, прекративших своё существование (например, Вырковская игрушка, Александро-Прасковьинская игрушка и другие).

Идея – не только показать разнообразие русской традиционной игрушки, но и вызвать к ней интерес. Поэтому большинство экспонатов выставлены на открытых подиумах, их можно взять в руки, а детям поиграть. В залах музея проводятся интерактивные экскурсии для детей старшего дошкольного и школьного возраста и взрослых – сопровождающих педагогов и родителей, отдельных групп взрослых и студентов.

Собрание музея также включает традиционные лоскутные куклы из разных областей России, представленные в отдельном зале, в котором тоже проводятся интерактивные экскурсии и мастер-классы.

Наиболее ценные экспонаты выставлены в отдельном зале в витринах.

Кроме того, музей располагает собранием традиционной игрушки народов России и других стран. Часть экспонатов представлена в одном из залов музея.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7 000 человек

Стоимость билетов

Дети – от 500 руб.
Взрослые – 150 руб.





Принцип, которого придерживается музей, – приобретение именно традиционной игрушки, в первую очередь, из разных областей России, а также других регионов России и зарубежных стран.













МУЗЕЙ MEGABRICKS

Год основания
2015



Основатель музея –
Осипов
Александр Сергеевич

Город
Москва

Контакты

г. Москва,
ул. Шарикоподшип-
никовская, д. 13, стр. 3,
ТЦ «Центр электроники»

Тел.: +7 (966) 172-11-11
megabricks.ru
E-mail: info@megabricks.ru

Режим работы
ср. – пт.: 12:00 – 19:00
сб., вс.: 10:30 – 19:30

О музее

Идея создания музея родилась у Натальи Сорокиной, супруги Александра Осипова, абсолютно случайно. Все началось с загруженности квартиры собранными наборами LEGO, которые покупались для ребенка. Часть из них была собрана в виде большого города, а другая, уже незадействованная, складировалась в коробках на лоджии. Потом, из-за нехватки места для хранения, был задействован небольшой склад. О какой-либо продаже наборов не было и речи, и поэтому начались поиски вариантов их применения в интернете. Оказалось, что несколько чешских энтузиастов открыли в Праге частный музей моделей из LEGO, созданный из домашней коллекции. Аналогичный небольшой музей был и в России, в Санкт-Петербурге.

После посещения музеев в Санкт-Петербурге и Праге, супругами, было принято решение о создании собственного музея в Москве. Идею поддержал друг семьи – Армен Мурадов. Шесть месяцев, без выходных и праздников, команда, сплоченная одной идеей, создавала самый большой в России частный музей любимого конструктора. Со дня создания музейная коллекция увеличилась в два раза и постоянно пополняется новыми экспонатами. Главным экспонатом музея является огромный интерактивный город, который полностью выполнен из деталей LEGO. Его площадь составляет 21 кв. м. Отличие музея Megabricks от других частных музеев, посвященных конструктору LEGO, – это представленные деревянные игрушки LEGO, выпущенные в 40–50-х годах XX в., которые создатели музея искали и покупали в разных странах Европы. Это именно те деревянные игрушки, с выпуска которых началась удивительная история самой большой на сегодняшний день компании по производству игрушек.

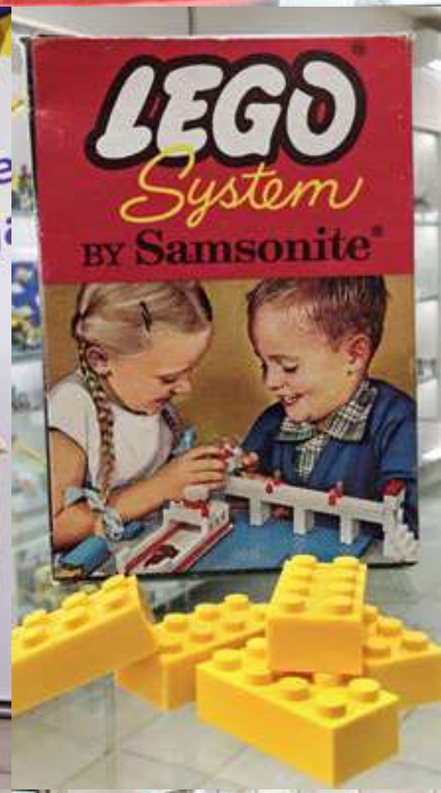
Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
14 000 человек









Стоимость билетов

Дети – 400 руб.
Взрослые – 500 руб.









МУЗЕЙ-ТЕАТР «БУЛГАКОВСКИЙ ДОМ»

Год основания
2004



Основатель музея –
Голубев
Николай Борисович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Большая Садовая, д. 10

Тел.: +7 (495) 970-06-19,
+7 (495) 775-94-61
www.dombulgakova.ru
E-mail: info@dombulgakova.ru

Режим работы
пн. – чт.: 13:00–23:00
пт.: 13:00–01:00
сб.: 12:00–01:00,
вс.: 12:00–23:00

О музее

Музей-театр «Булгаковский дом» – первый в Москве музей, посвященный творчеству выдающегося писателя М. А. Булгакова. Музей открылся 15 мая 2004 года по адресу Большая Садовая, 10, на первом этаже того самого дома, где Михаил Афанасьевич Булгаков впервые поселился в Москве. Это не просто музей – это многомодульное пространство, сочетающее в себе музей, театр имени М. А. Булгакова и культурный центр, посвященный жизни и творчеству писателя.

Здесь посетители могут побывать на булгаковедческих и москвоведческих экскурсиях, раскрывающих как секреты произведений Булгакова, так и особенности его эпохи. Сотрудниками «Булгаковского дома» разработано более сорока экскурсий самых разных форматов: пешеходные и автобусные, театрализованные и на аутентичном трамвайчике «302-БИС» на резиновом ходу.

Не забыта и научная работа: в музее на постоянной основе функционирует лекторий научно-методического отдела под руководством Ирины Яковлевны Горпенко-Мягковой, вдовы и хранительницы архива булгаковеда Бориса Сергеевича Мягкова. Для любителей литературы здесь созданы сразу два литературных салона: литературный салон Андрея Коровина и литературная гостиная Лолы Звонаревой. Творческие вечера, чтения стихов, презентации книг и встречи с писателями – каждую неделю в «Булгаковском доме».

В 2011 г. в «Булгаковском доме» был открыт театр им. М. А. Булгакова: сейчас в его репертуаре не только спектакли по произведениям Михаила Булгакова, но и современные и классические постановки других авторов.

В рамках работы театра возник и развился социальный проект «Спектакли-невидимки» – спектакли для слепых и слабовидящих детей, которые гастролируют

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
120 000 человек

Стоимость билетов

Вход бесплатный

Экскурсии – 300–1500 руб.
Спектакли – 500–3500 руб.







БУЛГАКОВСКІЙ ДОМЪ
музеи-театръ

в интернатах для детей с проблемами зрения по всей России. Проект работает на благотворительной основе, и спектакли показываются детям и незрячим взрослым совершенно бесплатно.

Музей-театр «Булгаковский дом» участвует в общегородских акциях – «Библионочь», «Ночь искусств», «Ночь в театре», «День и ночь в музее», «День Москомнаследия», День города, и создает собственные мероприятия городского масштаба: фестиваль в честь дня рождения Михаила Булгакова (15 мая), и фестиваль «День исполнения желаний», который проводится в последнюю субботу августа. Не проходят мимо и события российского и международного масштаба: спектакли театра номинировались и побеждали на региональных театральных фестивалях. Музей-театр участвует в общероссийских и международных конференциях, фестивалях, выставках и форумах.

Три зала музея и аутентичный буфет «302-БИС» – это вся история жизни и творчества Булгакова, воплощенная в атмосфере и экспонатах как постоянной, так и временных экспозиций. От киевского периода до становления Булгакова-драматурга – все это раскрывают перед посетителями вещи писателя и его семьи, документы и фотографии, иллюстрации и барельефы. В музее работает уникальная электронная экспозиция, в которой представлено более 500 единиц писем, документов, фотографий о жизни и творчестве М. А. Булгакова, отрывков фильмов и театральных постановок по произведениям писателя. Но в этом музее не принято просто почтительно изучать экспонаты: каждый желающий может позвонить булгаковским героям по настоящим телефонам начала XX в., увидеть голову Берлиоза под колесами трамвая, попробовать встретить настоящего Кота Бегемота (между прочим, действующего сотрудника музея) и выпить стакан чая «по-булгаковски» в буфете «302-БИС».





МУЗЕЙ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Год основания

2002



Основатель музея –
Макеев
Сергей Львович

Город

Москва

Контакты

г. Москва, ул. Народного ополчения,
д. 12, корп. 6

Тел.: +7 (495) 728-88-64
баронмюнхаузен.рф
E-mail: munhausey@mail.ru

Режим работы
ежедневно 11:00–17:00
по предварительной записи

О музее

Познавательно-занимательный, литературно-исторический и художественный музей рассказывает о реальном историческом персонаже, Карле Фридрихе Иерониме бароне фон Мюнхгаазене, и литературном герое бароне Мюнхгаузене, знакомит с созданными о нем книгами, воплощениями образа в иллюстрациях, фильмах и т. д. Здесь проводятся детские мастер-классы, праздники «В компании барона Мюнхгаузена», дни рождения и т. п.

Коллекция музея включает в себя портреты, гравюры, фотографии, скульптуры (малую пластику), реплики старинного оружия, предметы быта, произведения прикладного искусства, коллекцию редких изданий «Приключения барона Мюнхгаузена» из разных стран (около 200 томов).

Стоимость билетов

от 1 000 руб. до 3 000 руб.

















МУЗЕЙ «ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ»

Год основания
2010



Основатель музея –
Макеева
Татьяна

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Народного ополчения,
д. 12, корп. 6

Тел.: +7 (495) 728-88-64
баронмюнхаузен.рф

Режим работы
Выездные выставки

О музее

Коллекция Татьяны Макеевой состоит из подлинных предметов быта и произведений искусства, собранных в России и за рубежом. Они отражают жизнь женщины в конце XIX – начале XX в.

Основные части коллекции:

– веера XVIII – начала XX веков, экраны вееров, эскизы вееров, веера в изобразительном искусстве, материалы по истории веера и культурным традициям, связанным с веером;

– дамские наряды на выход и домашняя одежда, костюмы для занятий спортом и купания, обувь и различные аксессуары – пояса, перчатки, зонты, шляпы, сумочки, кошельки и многое другое;

– предметы обихода и быта, материалы и документы, отражающие любовь и брак, семейные отношения, ведение хозяйства, учебу и работу, досуг и развлечения;

– детские игры и игрушки середины XIX – начала XX вв., учебные принадлежности, детские одежда и обувь, предметы ухода за ребенком, книги и развлечения, детские образы в изобразительном искусстве, редкие издания;

– вышивки конца XVIII – начала XX вв., инструменты и материалы для вышивания, художественные вышивки В. П. Чижовой (1899–1989 гг.) – бабушки Т. А. Макеевой, документы и фотографии о жизни и творчестве вышивальщицы, ее личные вещи, инструменты и материалы.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2000 человек

Стоимость билетов

100 руб.



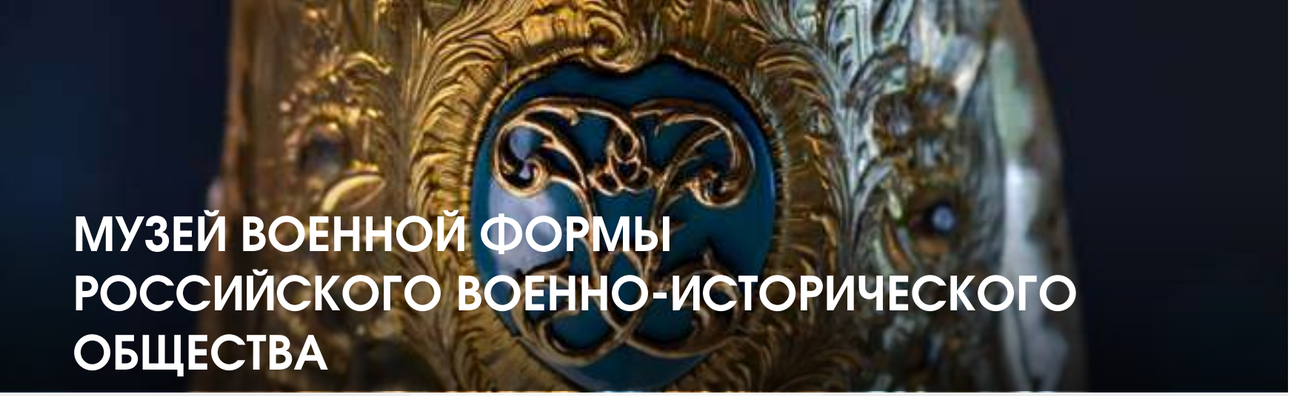












МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ФОРМЫ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Год основания
2019

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 46\17, стр.1

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00–19:00
чт.: 10:00–21:00
пн.: выходной

РОССИЙСКОЕ ВОЕННО ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
история.рф

Основатель Музея –
РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



Исполнительный директор музея –
Синицина Елена Валерьевна

МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ФОРМЫ

О музее

12 декабря 2019 года в самом центре Москвы открыт Музей военной формы.

Это уникальный проект Российского военно-исторического общества, основная цель которого – сохранение и популяризация

лучших традиций российской военной службы.

Музей располагается в классическом ансамбле городской усадьбы Васильчиковых на Большой Никитской улице, возведенной в конце XVIII – начале XIX века.

Усадьба носит статус объекта культурного наследия федерального значения.

Уникальный музейный комплекс размещается на площади более 4000 м2, из которых 1500 м2 отведено под экспозиционно-выставочные залы.

Посетителям музея представлены три постоянные экспозиции. Основу экспозиции «Мундир для героя» составляют образцы военной формы одежды и амуниции от XVI века до современности. Часть экспонатов является настоящими реликвиями – коллекцией бесценных предметов военного обмундирования, до 1917 года бережно хранимых Императорским Интендантским музеем. Особое место в экспозиции занимают редкие экспериментальные образцы формы русской армии, впервые представленные широкой общественности, вещи, принадлежавшие российским императорам, разнообразное снаряжение и предметы вооружения различных эпох, подлинные экспонаты XVIII и XIX веков.

Стоит отметить, что на экспозиции представлены такие экспонаты как реконструкция мундирного платья Екатерины II по форме Кавалергардского корпуса (вторая половина XVIII века), сшитая по точным меркам подлинника (Государственный музей-заповедник «Царское Село»), подлинные предметы униформы

Стоимость билетов
Входной билет – 400 руб.
Льготный – 150 руб.
Экскурсионной обслуживание:
До 2х человек – 500 руб.
От 2х человек – 200 руб.
Интерактивная программа – 650 руб. с человека

Статистика
примерно 45 000 человек









солдат и офицеров самых именитых полков Российской Императорской армии: Лейб-гвардии Гусарского, Кирасирского Его Величества, Саперного батальона, Преображенского, Уланского, Кавалергардского, Драгунского Военного Ордена, 145-го пехотного Новочеркасского и других. Особое место занимает редкий и хорошо сохранившийся мундир барабанщика Лейб-гвардии Семеновского полка 1809 года.

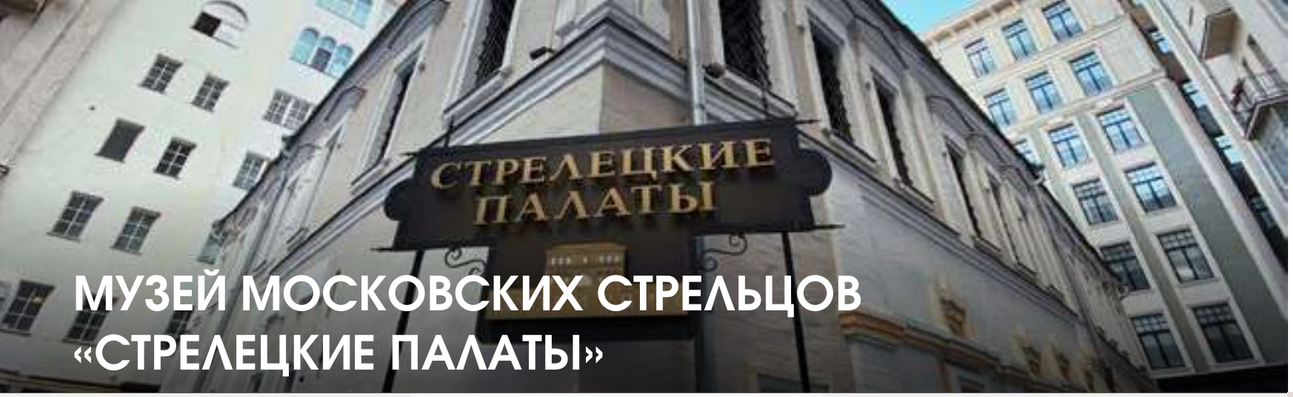
Экспозиция «Усадьба Васильчиковых», расположенная в одном из помещений парадной анфилады Главного дома, рассказывает историю старинной усадьбы, в которой находится музей. На экспозиции представлен детальный макет усадебного комплекса зданий, сложившийся после 1870 года.

На экспозиции «Нам есть чем гордиться» представлены новейшие достижения всех видов Вооруженных сил Российской Федерации. Передовые военные разработки, образцы военной формы, экипировки и снаряжения военнослужащих представлены соответственно трем стихиям – Воздух, Суша, Вода. Четвертый раздел экспозиции воссоздает рабочую обстановку Командного пункта ракетных войск, где посетитель может попробовать свои силы в управлении радиолокационной станцией.

Также в музее открыты временные выставки «Георгий Жуков. Время власти и забытые реформы», посвященная деятельности Г.К. Жукова на посту Министра обороны Советского Союза в 1955–1957 годах, и «К 165-летию окончания Крымской войны», на которой представлены редкие экспонаты из частной коллекции Геннадия Гусева – свидетели событий и непосредственные участники военных действий, олицетворяющие память о героических эпизодах Крымской войны.

Отличительной чертой музея военной формы является обширный комплекс современных мультимедийных технологий (тач-панели, широкоформатные экраны, проекции, биноскопы и многое другое), который обеспечит свободный и эффективный доступ к содержательной и визуальной информации по истории российского военного мундира XVI–XXI веков и создаст условия для изучения военной истории страны.

Основной целью музея является сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину, популяризация службы в Вооруженных силах Российской Федерации, формирование гражданско-патриотических качеств на основе изучения военного прошлого России и достижений военно-исторической науки.



МУЗЕЙ МОСКОВСКИХ СТРЕЛЬЦОВ «СТРЕЛЕЦКИЕ ПАЛАТЫ»

Год основания
2015

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Лаврушинский пер.,
д. 17, стр. 1

Тел.: +7 (495) 648-18-14
E-mail: 6481814@mail.ru

Режим работы
вт. – вс.: 10:00 – 19:00,
выходной: пн.

РОССИЙСКОЕ ВОЕННО ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
история.рф

Основатель Музея –
РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



Исполнительный директор музея –
Синицина Елена Валерьевна

О музее

Музей московских стрельцов «Стрелецкие палаты» расположен в здании палат Титовых, памятнике архитектуры XVII-XVIII вв., чьи интерьеры и фасад по сей день сохранили исторический облик. Первым хозяином палат был думный дьяк Разрядного приказа, приближенный царя Алексея Михайловича Семен Степанович Титов, в честь которого здание и получило свое название. Однако его семья владела домом только до середины XVIII в., в дальнейшем же владельцы здания постоянно менялись, а в 1930–1940-е гг. здесь расположились коммунальные квартиры, в которых поселились люди, работавшие обслуживающим персоналом в Доме писателей, построенном рядом чуть ранее. В 2014 г. в здании палат открылись выставочные залы, а уже в ноябре 2015 г. здесь открылся Музей военной истории Российского военно-исторического общества «Стрелецкие палаты».

Полноправными хозяевами «Стрелецких палат» являются стрельцы, которым посвящена основная экспозиция музея. Мультимедийные экспозиции «Московские стрельцы» и «Служилые люди государства Московского» рассказывают историю первого регулярного войска Руси и развития отечественных вооруженных сил в XVII в. В экспозициях представлены предметы вооружения, редкие архивные документы, масштабные инсталляции и макеты, реконструкции обмундирования, дополненные художественными росписями и мультимедийными панорамами. Каждый сможет почувствовать себя настоящим стрельцом, заряжая мушкет, осваивая игру на барабане или письмо по древнерусским канонам. Также в «Стрелецких палатах» проходят выставки на военно-историческую тематику, регулярные мероприятия: встречи, научные лекции, творческие вечера,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
38 000 человек





праздники и культурные марафоны, такие как «Ночь в музее», «Библионочь» и «Ночь искусств». Партнерами в реализации творческих проектов являются Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственная Третьяковская галерея, Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации, Государственный исторический музей и другие организации.

Стоимость билетов

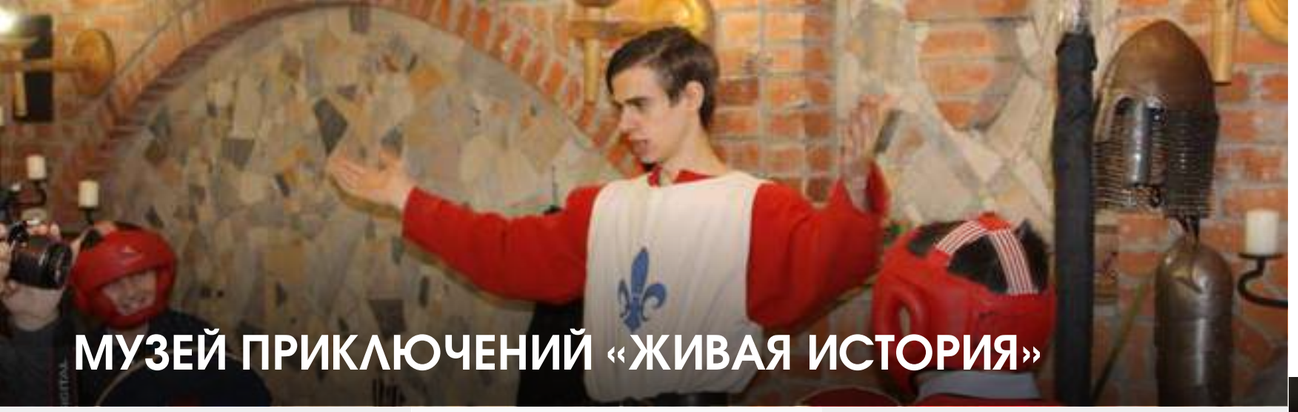
Билет – 150–400 руб.,
Аудиогид – 350 руб.,
Костюмированная экскурсия с мастер-классом – от 450 руб.,
Экскурсионное обслуживание
до 2 чел. – 500 руб./группа
от 2 чел. – 200 руб./чел.
День рождение в музее –
рассчитывается индивидуально
Интерактивная программа – 500 руб.











МУЗЕЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»

Год основания
2012



Основатель
и директор музея –
Царева
Вероника Александровна

Город
Москва

Контакты
Пречистенка, д. 33/19

Тел.: +7 (905) 548-11-01
E-mail: Veronika-pxo@mail.ru
zhivayaistoriya.ru

Режим работы
пн. – вс.: 10:00 – 20:00
строго по предварительной записи

О музее

В детстве я мечтала перенестись в прошлое и прикоснуться в буквальном смысле к древнему музею. Книги по истории и археологии всегда были самыми любимыми. Но в моём детстве все экспонаты в музеях находились за стеклом либо под табличкой «руками не трогать». Поэтому наш музей – это воплощение моей детской мечты. Экспонаты самые различные – от окаменелостей и предметов русского быта до копий античных и средневековых шлемов и оружия. В музее практически все можно потрогать и опробовать в действии. Именно поэтому посещение музея возможно только в составе группы в рамках какой-либо интерактивной программы.

В музее проходят интерактивные экскурсионные программы и мастер-классы, ориентированные в основном на детей 7-12 лет. Тематика – каменный век, Древний Египет, Древний Рим, русская история, средневековая Европа, Древняя Индия, средневековая Япония.

Наше желание – сделать так, чтобы история ожила для детей.

Коллекция включает в себя в основном предметы русского традиционного быта, есть небольшая коллекция народных музыкальных инструментов, а также копии предметов быта и старинного вооружения других стран.

Статистика

Количество посетителей в год –
10 000 человек





Стоимость билетов

Стоимость посещения
интерактивной программы –
300 руб. за человека
(при группе не менее 20 человек)







МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК «ЭКСПЕРИМЕНТАНИУМ»

Год основания
2010



Генеральный директор музея – **Самсоненко Максим Васильевич**

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Ленинградский просп.,
д. 80, к. 11

Тел.: +7 (495) 120-05-20
E-mail: enjoy@experimentanium.ru
www.experimentanium.ru

Режим работы
пн. – пт.: 9:30 – 19:00
сб. – вс.: 10:00 – 20:00

О музее

Создателей музея вдохновили воспоминания о дворцах пионеров, школьных увлечениях точными науками и домашними экспериментами. Читая «Занимательную физику» Перельмана, они сожалели, что в современной Москве практически не осталось мест, где родители могли бы заинтересовать детей наукой, в то время как в Европе и Америке уже давно действуют научные музеи. Поэтому было решено создать в Москве научно-популярный проект, в котором было бы интересно посетителям любого возраста.

В музее «Экспериментаниум» представлена интерактивная экспозиция, которая охватывает основные области науки. В каждом зале находятся экспонаты, с которыми можно и нужно взаимодействовать: исследовать, собирать, разгадывать головоломки, дергать, прыгать и даже кричать. Также в музее проводятся научные шоу, мастер-классы и образовательные программы.

Коллекция музея «Экспериментаниум» – это более 300 интерактивных экспонатов, посвященных основным разделам физики.

Статистика

Количество посетителей в год – 250 000 человек





– Член Международного совета музеев (ИКОМ)
– Член Ассоциации содействия развитию научно-технических музеев «АМНИТ»

Стоимость билетов

Пн, ср:
- взрослый билет – 450 руб.
- детский – 450 руб.

Вт., чт., пт.:
- взрослый – 550 руб.
- детский – 450 руб.

Сб. и вс.:
- взрослый – 650 руб.
- детский – 550 руб.

Научные шоу и мастер-классы – 200-300 руб. (зависит от программы)







МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ЛЮДМИЛЫ ГУРЧЕНКО

Год основания

2016



Основатель музея –
Сенин
Сергей Михайлович

Город

Москва

Контакты

г. Москва, Трёхпрудный
пер., д. 11/13, стр. 1

Тел.: +7 (977) 850-90-02
www.gurchenko.ru
E-mail: muzeygurchenko@mail.ru

Режим работы
по предварительной записи
пн., вт.: выходной

О музее

Вы попадете в уникальную атмосферу дома актрисы, увидите роскошные авторские костюмы и украшения, антикварную мебель, коллекции уранового стекла и старинного фарфора. Словом, окажетесь в мире Людмилы Гурченко, который она создавала на протяжении жизни, окружая себя предметами редкой красоты.

В музее процветает творчество – помимо экскурсий проводятся мастер-классы, на которых вы своими руками создадите предметы, близкие по духу и стилю предметам в квартире. Именно поэтому музей называется еще и «мастерской».

У нас регулярно проходят концертные программы, так называемые «квартирники». Ведь музыка всегда была частью этой квартиры. Лучшие исполнители классики и джаза, знаменитые оперные и эстрадные певцы – настоящая музыка продолжает звучать здесь и сегодня.

Стоимость билетов

Билет – 500 руб.
С экскурсоводом – 1000 руб.
Мастер-класс – 1000 руб.















МУЗЕЙ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Год основания
2009

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Заречье, д. 3а

Тел.: +7 (916) 535-76-84
E-mail: mic@museum-ic.ru,
museum-ic@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 11:00 – 19:00



Основатель музея
(директор/владелец) –
Железняков
Лев Наумович

О музее

В музее собраны различные повседневные предметы времен СССР. Их можно потрогать руками, рассмотреть. Музей регулярно проводит тематические выставки и праздники для детей и взрослых. В музее нет привычных всем табличек, ограждений, витрин. Вход в музей свободный.

Музей индустриальной культуры – это необычный музей. Музей воспоминаний. Большинство представленных предметов когда-то окружали нас в повседневной жизни, были в наших домах. Часто к нам приходят семьями, и каждый находит то, что нравится ему.

Детям будет интересно посмотреть на игрушки их родителей. А с некоторыми экспонатами можно даже играть. Мамы увидят старинную бытовую технику, швейные машинки и другие женские «штучки», которыми пользовались наши бабушки. А пап ждут машины, мотоциклы и всевозможный инструмент.

Практически все предметы вам знакомы. Очень часто можно услышать: «А у нас это было!». Старшее поколение начинает рассказывать младшему о том, как они жили, и экскурсия в прошлое начинается...

Наш музей стал своеобразным клубом по интересам, объединяющим любителей и хранителей истории техники. Часть экспозиций музея – это коллекции, представленные этими людьми. Некоторые предметы были подарены посетителями нашего музея.

В музее работает военно-исторический клуб, 2 раза в год (май, сентябрь) проводится праздник – реконструкция исторических событий «Исторические хроники».

Статистика

Количество посетителей в год –
45 845 человек



Стоимость билетов

Вход свободный







МУЗЕЙ НЕВОСПИТАННЫХ ДЕТЕЙ

Год основания
2015



Основатель музея –
Скрипко
Татьяна Александровна



Директор музея –
Леонцева
Ольга Анатольевна

Город
Москва

Контакты
Тел.: +7 (985) 190-92-96,
+7 (916) 556-97-71
ne-budu.ru
web.facebook.com/nebudumuseum/

E-mail: museum@ne-budu.ru

Режим работы
По записи

О музее

Мы живем в мире правил. Они окружают нас, постепенно сжимая кольцо, имя им легион, запомнить все невозможно, соблюдать – зачастую проблематично. Однако родители хотят, чтобы их дети стали воспитанными людьми, и не сдаются.

Но вот однажды одна многодетная мама устала, выбросила белый флаг и решила посмотреть на правила с неожиданной стороны. и разобраться, откуда они взялись, почему так часто противоречат друг другу и нельзя ли стать воспитанным человеком, не думая о правилах. Так появился Музей невоспитанных детей.

В музее проходят экскурсии для детей от 7 до 14 лет и их родителей, а также для взрослых людей, готовых впасть в детство. к каждой экскурсии прилагается бесплатный мастер-класс. программа «экскурсия + мастер-класс» занимает в зависимости от возраста и количества участников от часа до полутора. количество экскурсантов в одной группе – от 2 до 26 человек.

Также в музее проводятся дни рождения и праздники: Хэллоуин, Новый год, день дурака.

В коллекции музея нет исторически ценных артефактов. Экспонаты – всего лишь наглядные пособия, которые помогают нам иллюстрировать наши беседы с детьми.

Зато все экспонаты можно трогать, мерять, нюхать и есть, не опасаясь нанести урон мировому культурному наследию.



Стоимость билетов

Экскурсия и мастер-класс – 500 руб.

Семейные билеты
3 чел. – 1000 руб.,
4 чел. – 1500 руб.

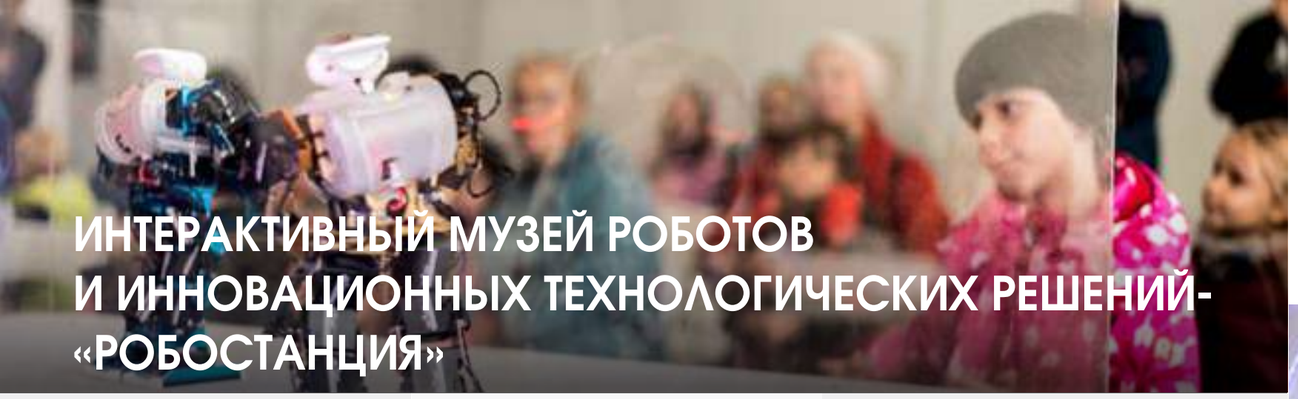
Дни рождения – от 6000 руб.











ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ РОБОТОВ И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ- «РОБОСТАНЦИЯ»

Год основания
2015



Основатель и владелец музея –
Никитин Игорь Валерьевич



Основатель и владелец музея –
Левашова Марина Иннокентьевна



Основатель и владелец музея –
Нахапетян Гор Борисович



Директор музея –
Зархи Артур Владимирович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Проспект мира, д. 119, с. 2
ВДНХ, павильон №2

Тел.: +7 (915) 074-31-11
роботостанция.рф

Режим работы
Ежедневно 11:00 – 20:00

О музее

До первой выставки «Бал роботов», которая была открыта в 2014 г. в Artplay, роботов в Россию не привозил никто.

Идея родилась со знакомства талантливых людей, вдохновленных глобальной целью: возрождение инженерной элиты страны.

При помощи ведущих разработок и самых новых экспонатов из мира робототехники основатели надеются привлечь внимание подрастающего поколения.

Робостанция – интерактивная выставка в одном из красивейших павильонов самого популярного парка столицы – ВДНХ. Вас ждут роботы из разных стран мира со своими историями и характерами.

Описание коллекции:

Робо-рыбы – впервые в России гигантский робоаквариум! Заставляет надолго «зависнуть».

Теспиан – самый эмоциональный робот в мире. Сбежал в Россию из театра в Англии. Обожает общаться с детишками и симпатичными девушками. Имеет свой Инстаграм.

Мисс Фейс – характер хулиганский, кокетливый. Смех заразительный. Умело отбивает музыкальные ритмы и «стреляет» глазами.

Бакстер – умняшка и заводской трудяга. Азартный. Обладает великолепной интуицией. Может угадать счет любого футбольного матча. Слегка занудный.

Робот-бармен – большой профессионал, кладезь рецептов, прекрасный собеседник.

Статистика

Количество посетителей в год –
Более 200 000 тысяч человек





Стоимость билетов

Взрослый – 550 руб.
Детский (3-14 лет) – 450 руб.
Льготный (студент, пенсионер) – 390 руб.







МУЗЕЙ МИРОВОЙ КАЛЛИГРАФИИ

Год основания
2008



Основатель музея
(владелец/директор) –
Шабуров
Алексей Юрьевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
парк «Сокольники»,
5-й Лучевой просек, д. 7,
стр. 6, павильон 7

Тел.: +7 (495) 728-77-58
www.calligraphy-museum.com
E-mail: info@calligraphy-museum.com

Режим работы
вт. – пт.: 12:00 – 19:00
сб., вс.: 10:00 – 19:00
пн.: выходной

О музее

Инициатором открытия Музея мировой каллиграфии является частный коллекционер Алексей Юрьевич Шабуров. По всему миру, в частности в Турции, Китае, Японии, Объединенных Арабских Эмиратах, существуют музеи с постоянными экспозициями каллиграфических работ, в России же подобный опыт не имеет аналогов.

Экспозиция музея включает уникальные образцы письма, среди его экспонатов – мировые шедевры, созданные признанными мастерами каллиграфии. В музее представлены изысканные образцы славянского и европейского письма, утонченные работы еврейской и арабской школ каллиграфии, строгие формы классической японской каллиграфии, примеры древней китайской письменности, раскрывающие историю возникновения искусства каллиграфии и отражающие новые грани изобразительного искусства; отечественные и зарубежные книги по искусству каллиграфии; редкие рукописные издания, выпущенные единичными тиражами; письменные приборы прошлого и настоящего.

Музей мировой каллиграфии – новое и действительно необычное сочетание живописи и графики и прекрасные ответы на вопросы: как совместить отдых и приобщение к культуре, какие выставочные залы и галереи посетить в Москве.

Статистика

Количество посетителей в год –
от 3000 человек.







Стоимость билетов

Единый входной билет – 200 руб.
Бесплатно:
- инвалидам;
- ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, участникам боевых действий;
- детям-сиротам;
- детям до 7 лет









МУЗЕЙ РУССКИХ ГУСЛЕЙ И КИТАЙСКОГО ГУЦИНЯ

Год основания
2008



Основатель музея (владелец/директор) – Алексей Шабуров



Основатель музея (владелец/директор) – Дмитрий Парамонов



Основатель музея (владелец/директор) – Се Цзяньдун

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
парк «Сокольники»,
Павильон 2

Тел.: +7 (495) 728-77-58
www.guslimuseum.ru
E-mail: info@guslimuseum.ru

Режим работы
пн. – пт.: 11:00 – 19:00

О музее

Представляем вам музей близких друг другу музыкальных инструментов: русских гуслей и китайского гуциня.

С самого начала эта коллекция формировалась как уникальный по концепции и наполнению музей струнно-щипковых музыкальных инструментов, в котором посетители будут знакомиться с корнями культуры наших стран. Работая над концепцией – а над ней трудились лучшие специалисты своего дела и консультанты с мировым именем, – мы стремились к тому, чтобы открытие этого музея стало еще одним этапом в укреплении дружбы между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой.

Любители искусства смогут обогатить свои знания истории русских гуслей и китайского гуциня. Семьи с детьми и школьники примут участие в мастер-классах и раскроют свой творческий потенциал. Творческие натуры смогут пройти обучение игре на гуслях как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Любители смогут посетить нашу столярную мастерскую и изготовить музыкальный инструмент своими руками. Посетители веб-сайта смогут пользоваться виртуальными ресурсами – библиотеками, видеозаписями.





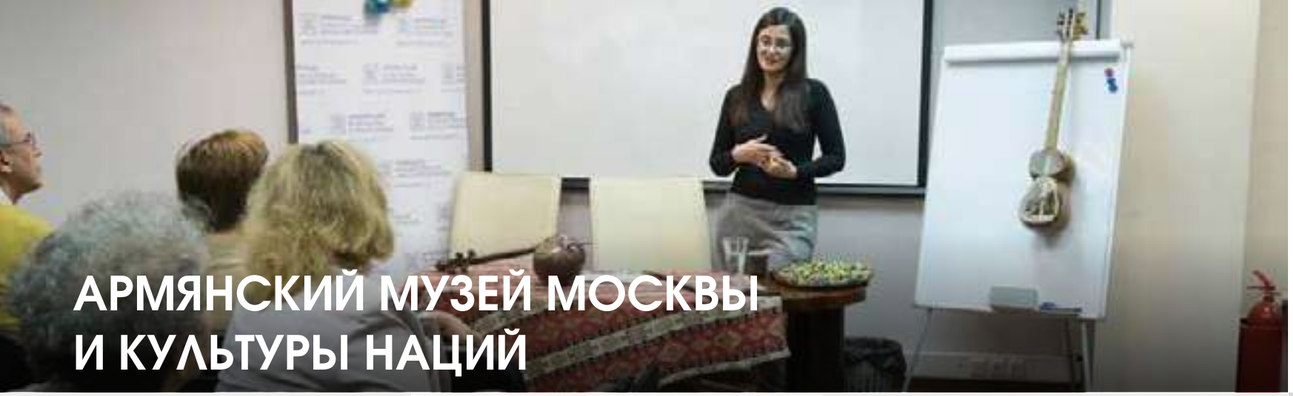












АРМЯНСКИЙ МУЗЕЙ МОСКВЫ И КУЛЬТУРЫ НАЦИЙ

Год основания
2015

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Проспект мира, д. 33, стр. 1

Тел.: +7 (495) 797-67-04
armmuseum.ru
E-mail: info@armmuseum.ru

Режим работы
пн. – пт.: 9:00 – 18:00



Владелец
и основатель музея –
Григорян
Рубен Цолакович



Директор музея –
Тоноян
Давид Самвелович

О музее

Армянский музей Москвы и культуры наций был открыт на территории московского храмового комплекса Армянской апостольской церкви 22 апреля 2015 г., к 100-летию геноцида армян. Экспозиция была подготовлена в формате «edutainment», позволявшем наиболее полно ощутить и изучить факты этой трагедии. Музей стал символическим очагом армянской культуры и истории, местом проведения общественно значимых и культурных мероприятий.

В настоящее время музей находится на стадии переезда. В октябре 2015 г. запустился проект виртуального музея на портале armmuseum.ru. За это время совместно с академическим сообществом была проведена работа по систематизации разрозненных фрагментов истории армянской литературы, музыки, фотографии, орнаментики, истории армянской диаспоры России. Экспозиция музея дополнилась и приобрела объективную и цельную форму.

При музее действует лекторий, в котором выступают известные специалисты, рассказывающие о культуре, истории, архитектуре. Проходят курсы армянского языка, а также совместно с Армянской студенческой ассоциацией МГУ им. М.В. Ломоносова проводятся занятия по изучению армянской истории и культуры.

Музей состоит в Коллегии Министерства культуры РФ о развитии музейного дела.

Статистика

Количество посетителей в год –
примерно 15 000 человек
Охват интернет-аудитории –
8 млн человек в месяц









Стоимость билетов

Все мероприятия бесплатны







МУЗЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НУМИЗМАТИЧЕСКОГО КЛУБА

Год основания
2015

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Большой Афанасьевский пер., д. 24

Тел.: +7 (495) 637-94-26
coinmuseum.ru
E-mail: info@coinmuseum.ru

Режим работы
вт. – вс.



Учредитель музея –
Алекперов
Вагит Юсуфович

О музее

«Музей является частным, но в то же время общедоступным. Нумизматика рассказывает не только о монетах и денежных системах тех или иных стран. Это дисциплина, которая позволяет глубже познать историю государств. Мне кажется важным, чтобы доступ к таким историческим ценностям имели не только представители профессионального сообщества, но и все желающие».

В. Ю. Алекперов

Основу фондов музея составляет личная нумизматическая коллекция предпринимателя и мецената Вагита Алекперова, насчитывающая порядка 5000 монет. В собрание, формировавшееся на протяжении полутора десятилетий, входят монеты различных стран и эпох.

Своей деятельностью музей стремится повысить интерес к отечественной истории, способствует развитию и популяризации нумизматики. В музейном пространстве проходят тематические выставки как государственных, так и частных собраний, организуются конференции, проводятся конкурсы научных статей, викторины и т. д. При создании экспозиций используются современные технологии, которые позволяют с помощью информационно-справочной системы получить полное представление об экспонатах; 3D-пирамида воссоздает объемные изображения, а с помощью VR-очков посетители попадают в виртуальный мир, где монеты представлены в контексте исторических событий. Для полного погружения в мир нумизматики созданы квесты, которые помогают развивать логическое мышление, а также в интересной и увлекательной форме изучать историю.

Статистика

Количество посетителей в год – 800 человек

Стоимость билетов

Стоимость посещения (входной билет, экскурсия, мастер-класс) – от 200 руб.



Основные темы коллекции:

- золотые и платиновые монеты Российской империи;
- монеты Древней Греции;
- монеты Древнего Рима;
- монеты Византийской империи;
- талеры;
- монеты РСФСР, СССР;
- инвестиционные и памятные монеты РФ;
- монеты зарубежных стран.

Член Союза музеев России, Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM), Международного нумизматического Совета (International Numismatic Council, INC)





МУЗЕЙ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА НИКУЛИНА

Год основания
1998



Основатель музея –
Никулин
Максим Юрьевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Маросейка, д. 7/8, стр. 1
(вход с Большого
Златоустьинского пер. в арку)

Тел.: +7 (495) 628-44-11
www.fond-nikulin.ru
E-mail: fond.nikulin@inbox.ru

Режим работы
пн. – пт.: 10:00 – 18:00

О музее

В помещении Регионального общественного благотворительного фонда помощи артистам цирка «Цирк и милосердие», основателем и первым президентом которого был Юрий Владимирович Никулин, в 1998 г. был создан музей, посвященный жизни и творчеству великого клоуна, народного артиста СССР и Героя Социалистического Труда.

Музей Ю. В.Никулина в своем роде является уникальным по наличию артефактов и подлинников. Здесь можно увидеть собрание фантиков, марок, значков – их коллекционированием увлекался Юрий Владимирович в детстве. Рядом – его игрушка 1929 г. выпуска, сочинение, написанное им в 7-м классе, и многое другое.

В экспозиции музея представлены рисунки Юрия Владимировича, письма, костюмы, в том числе костюм клоуна, личные вещи, подарки, сувениры, фотографии из семейного архива семьи Никулиных. В музее хранится уникальный архив Ю.В. Никулина, в котором собраны рукописи, награды, письма военных лет, «Журнал боевых действий 1-й роты 72-й батареи», творческие материалы, «Взрослая азбука».

В 2017 г. открылись еще два зала музея с личными вещами, мебелью из квартиры Никулиных: зал, посвященный Татьяне Николаевне Никулиной, супруге артиста, в точности воссозданный, домашний кабинет Ю. В. Никулина.

На экскурсиях демонстрируются фильмы и репризы с участием Юрия Владимировича, проводятся благотворительные концерты ветеранами – артистами цирка, артистами Московского цирка Никулина, воспитанниками ГБУ ЦССВ «Школа циркового искусства имени Ю. В. Никулина», что делает музей интерактивным.

Статистика

Количество посетителей
в год – от 1 000 человек



Стоимость билетов

Индивидуальное посещение –
300 руб.
Группа (от 5 до 20 чел.) –
300 руб. с человека
Пенсионеры, школьники –
150 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно
в сопровождении взрослых
Групповые экскурсии
по предварительной записи
по тел.: +7 (495) 628-44-11





Музей Юрия Владимировича Никулина – достояние не только москвичей и жителей других регионов России, но и зарубежных стран. Посещение дает возможность узнать больше о жизни и творчестве великого артиста, о цирке – а также приобщиться к цирковому искусству.







МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕЛЕФОНА

Год основания
2010

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Садовая-Кудринская, д. 19, стр. 2
Тел.: 8 (495) 800-0-800

telhistory.ru
E-mail: info@telhistory.ru

Режим работы
вт., ср., пт., сб., вс.: 10:00 – 18:00,
чт. с 12:00 – 20:00,
пн.: выходной



Основатель/владелец музея –
Езопов
Виталий Викторович



Директор музея –
Козлова
Светлана Анатольевна

О музее

История создания Музея истории телефона начинается с 2010 г., когда владелец коллекции, генеральный директор компании Мастертел Езопов Виталий Викторович решил разместить в офисе компании экспозицию раритетных телефонных аппаратов и аксессуаров середины XIX – конца XX вв.

Коллекция насчитывает более двух тысяч экспонатов, на примере которых можно проследить, как с течением времени менялся дизайн и функционал телефонных аппаратов, как из предмета роскоши телефон превратился в один из самых необходимых атрибутов человека.

25 апреля 2018 г. музей открыл свои двери для посетителей в особняке в центре Москвы, поблизости от центральных достопримечательностей столицы между станциями метро «Маяковская» и «Баррикадная».

Экспозиция музея демонстрирует всю цепочку эволюции средств коммуникации: от первого телефона Белла до современных аппаратов связи. В коллекции представлены аппараты времен Первой и Второй мировых войн, первые телефоны шведской компании Ericsson, аппарат, принадлежавший супруге Николая II – Александре Федоровне, и многие другие уникальные артефакты. Музей предлагает посетителям разнообразный формат взаимодействия: от классических обзорных и тематических экскурсий до интерактивных лекций и мастер-классов.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
30 000 человек

Стоимость билетов

Полный – 200 руб.
Льготный – 100 руб.

















МУЗЕЙ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ «БУНКЕР-42 НА ТАГАНКЕ»

Год основания
2007

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
5-й Котельнический пер., д.11

Тел.: +7 (499) 703-44-55,
+7 (495) 500-05-53,
+7 (495) 500-05-54
www.bunker42.com
E-mail: zakaz@bunker42.com



Директор музея –
Каменский
Сергей Владимирович

О музее

«Бункер-42» – один из самых необычных музеев Москвы, располагающийся в центре столицы на глубине 65 метров. Посетителям этого таинственного места предстоит узнать массу интереснейших фактов, помеченных грифом секретности.

Мы предлагаем гостям экскурсии на любой вкус – «Гриф снят», «Тайны бункера», «Спецобъект на Таганке», «Бункер-42», «НВП», «ЗКП-42», Soviet Russia («Советская Россия»). Перемещаясь по секретным коридорам, где по сей день витает дух 1950-х годов, посетители соприкасаются с эпохой, когда мир стоял на пороге ядерной войны. Здесь можно увидеть по-настоящему эксклюзивные экспонаты – макеты ракет и самолетов, первую советскую атомную бомбу в натуральную величину, мемориальную студию Юрия Левитана и многое другое.

Музей является членом Туристической ассоциации «Мир без границ» (China Friendly).













Стоимость билетов

Входной билет – от 450 руб.
Мастер-класс «Урок в музее» – от 600 руб.
Приобретение билетов по предварительной записи



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА И КАКАО «МИШКА»

Год основания
2009

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Малая Красносельская, д. 7

Тел.: +7 (495) 982-57-97
www.chokomuseum.ru
E-mail: 9825797@redoct.biz

Режим работы
9:30–18:00
по предварительной записи

Основатель музея –
ООО «Объединенные кондитеры»

О музее

«Музей МИШКа» создан на базе коллекций Музея истории фабрики «Красный Октябрь» и Музея истории Кондитерского концерна «Бабаевский» (сокр. ККБ).После переезда фабрики «Красный Октябрь» в 2007 г. на Малую Красносельскую улицу было принято решение создать один музей. Расположился он на территории ККБ. Название «МИШКа» включает в себя и аббревиатуру, и название самой популярной конфеты.

Идея и концепция Музея принадлежат Кузнецовой Нине Викторовне – начальнику управления «Мир шоколада» холдинга «Объединенные кондитеры», руководителю проекта «Музей» и Нумеровой Людмиле Анатольевне – директору музея истории фабрики «Красный Октябрь», первому директору музея «МИШКа».

Основная деятельность музея – просветительская. Также проводится экспозиционно-выставочная работа, формирование и хранение коллекций.

На Малой Красносельской улице работает постоянно действующая экспозиция музея «МИШКа», где проходят обзорные и тематические экскурсии об истории шоколада от истоков до наших дней, большое внимание уделяется развитию российского шоколадного дела – кондитерам Эйнему, Абрикосовым, Леновым..., рекламе кондитерской продукции и упаковке.

Экскурсия включает посещение производства и/или занятие в творческой мастерской, дегустацию продукции, сладкий сувенир.

На Берсеневской набережной в историческом здании «Красного Октября» работает постоянно действующая выставка «Роза Эйнема», посвященная секретам 150-летнего лидерства фабрики.

Статистика

Количество посетителей
в год – более 60 000 человек



Стоимость билетов

На обзорную экскурсию с посещением производства – 900 руб.

На экскурсию «Шоколадная лаборатория с творческой мастерской и 1-й линией производства» – 1000 руб.

На экскурсию «Шоколадная лаборатория с творческой мастерской и роботом Аленка» – 800 руб.





На крыше проходят экскурсии «Московские истории» о Кремлевском острове и Берсеневской набережной, о ее знаменитых домах и их владельцах.

По выходным дням есть возможность посетить территорию Императорского речного яхт-клуба и узнать историю Стрелки.

На благотворительной основе музей проводит экскурсии для пенсионеров и посетителей с ограниченными возможностями.

«МИШКа» является постоянным участником Международных шоколадных салонов в Москве, музейных научно-практических конференций и фестивалей в городах России.

Коллекция насчитывает более 50 000 экспонатов, в их числе кондитерская упаковка (жестяные и картонные коробки, этикетки), рекламная продукция кондитерских предприятий, производственные инструменты и оборудование, документы, связанные с историей и развитием кондитерского дела в России, фабричная мебель и предметы декоративно-прикладного искусства.





МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ АНИМАЦИИ

Год основания
2006



Основатель музея –
Шварцман
Леонид Аронович

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Измайловское шоссе, д. 73ж

Тел.: +7 (495) 940-69-60,
+7 (495) 940-69-80
animamuseum.ru

Режим работы
ежедневно 11:00–18:00

О музее

День рождения Музея анимации 15 сентября 2006 г. Именно тогда ветераны студии «Союзмультфильм» совместно со студией «МультФильмVGV» открыли уникальный музейный проект. В этот день, под пристальным вниманием объективов СМИ, народный художник РФ, член Академии кинематографических искусств «Ника» и международной анимационной ассоциации «АСИФА», обладатель американской награды «Голливуд – детям» и приза «За вклад в профессию» на XI Открытом Российском фестивале анимационного кино в Суздале, режиссер-аниматор и легендарный художник-постановщик (ныне почетный директор музея) Леонид Аронович Шварцман открыл первую выставку, перерезав символическую киноленту, и тем самым положил начало формированию фонда Московского музея анимации – первого международного анимационного музея в России!

Первые экспонаты, которые позже образовали Зал отечественной истории, были подарены сотрудниками знаменитой на весь мир киностудии. Среди них – шарнирные куклы, макеты и декорации, техника и приборы, на которых работали операторы прошлых лет, уникальные документы, давшие жизнь многим известным мультфильмам, инструменты, награды, переписка, личные вещи известных художников и режиссеров из частных архивов. В музее можно увидеть кукол из мультфильмов.

Только за 2011 г. в фонды музея поступило свыше 100 уникальных экспонатов. Леонид Аронович Шварцман подарил Московскому музею анимации 39 своих авторских работ, выполненных в период с 1957 по 2002 гг.

Стоимость билетов

Входного билет – 300 руб.
Билета с экскурсией – 500 руб.













15 сентября 2010 г. Московский музей анимации заключил договор о партнерстве с детским телеканалом, ведущим вещание в 128 странах мира. Это сотрудничество позволило проекту преодолеть границы и выйти на международный уровень – ведь очевидно, что все границы в искусстве условны! В музее открылся Зал зарубежной анимации. Сегодня рядом со стендом канала Nickelodeon, на котором представлены главные герои популярных сериалов «Губка Боб Квадратные штаны», «Аватар: легенда об Ааанге» и «Даша-путешественница», нашлось место мультипликационным персонажам со всего мира.

Экспозиция музея насчитывает свыше 5 тысяч наименований, еще большее количество экспонатов бережно хранится в архивах. Все залы оснащены экранами, на которых в режиме нон-стоп демонстрируются документальные кадры, представлено большое количество интерактивных экспонатов, работает просмотровый зал. В экспериментальной мульт-мастерской каждый желающий может самостоятельно попробовать свои силы в этом волшебном, трудоемком, исторически очевидном, органично проникающем в другие виды искусства и все сферы жизни человека, по-настоящему мистическом процессе!



ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ-МУЗЕЙ-ЛЕКТОРИЙ «МАСКИ И ФИГУРЫ МИРА»

Год основания
2012



Основатель музея –
Болысов
Роман Станиславович

Город
Москва

Контакты
музей сейчас работает
только на выезде

Тел.: +7 (985) 304-31-48,
+7 (965) 202-38-38
www.mif-mira.ru

О музее

Коллекция музея начала формироваться в середине XIX в. Идея создания музея пришла Болысову Роману Станиславовичу, предки которого и начали собирать по всему миру маски и фигуры.

Клуб, музей и лекторий занимается в первую очередь просветительской деятельностью – знакомит людей с традициями и культурой разных стран через предметы обрядов. Проводимые лекции позволяют широкой аудитории не только увидеть маски разных континентов, но и узнать об их значимости и предназначении.

В коллекции музея представлены маски и деревянные фигуры со всех регионов земного шара.

Стоимость билетов

Посещение – 500 руб.
Лекции – 800 руб.





ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Год основания
1987

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Краснодарская, влад. 58

Тел.: +7 (499) 356-79-95
www.Lomakovka.ru

Режим работы
ежедневно 11:00 – 19:00



Основатель музея (владелец/директор) – Ломаков Дмитрий Александрович

О музее

В 1987 г. Дмитрий Ломаков (собиратель автомотостарины, инициатор создания и ныне директор «Ломаковского музея старинных автомобилей и мотоциклов», президент «Российского клуба любителей старинных автомобилей и мотоциклов «Ретромотор», эксперт Министерства культуры РФ, сопредседатель «Союза негосударственных музеев России»), осознав, что нужно показать уникальную коллекцию ныне живущим людям и обеспечить условия для ее сохранения для потомков, решил создать музей старинных автомобилей и мотоциклов.Начало династии коллекционеров и реставраторов автомотостарины Ломаковых и увлечению автомотостариной и историей Дмитрия Ломакова положил отец Дмитрия – Александр Алексеевич Ломаков (1928-2005) (он еще в 1959 г. реставрировал «роллс-ройс» 1916 г., на котором ездил Владимир Ленин, а до него – брат Николая Второго Михаил Романов). Чтобы узнать, нужен ли музей народу и опробовать идею, Дмитрий создал пробную экспозицию Ломаковского музея – в одном из самых больших ломаковских гаражей (на юге Москвы) – где много лет и принимал лично посетителей и водил экскурсии. А в 2000 г., после 13 лет хождения по бюрократическим порогам и собирания бесчисленных, часто никому не нужных, согласований, Ломакову удалось получить под музей большой земельный участок на юго-востоке Москвы в Люблино – на Краснодарской улице, владение 58. Там Ломаков и построил на свои личные сбережения первый зал Ломаковского музея. В 2003 г. экспозиция переехала из гаража в Люблино, где сейчас и работает Ломаковский музей. Музей состоит в Союзе негосударственных музеев России.

Статистика

Количество посетителей в год – до 10 000 человек









Стоимость билетов

Входной билет – 300 руб.
Льготный билет (детям, пенсионерам, инвалидам, студентам очных учебных заведений, солдатам срочной службы, многодетным родителям) – 200 руб.
.







МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКИ В ЛЮБЛИНО

Год основания

2011



Основатель музея –
Тюванов
Максим Игоревич



Директор музея –
Тюванова
Елена Васильевна

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
ул. Краснодонская, д. 39

Тел.: +7 (499) 784-53-71,
+7 (926) 144-69-64,
+7 (926) 694-46-41
www.kustari.net
E-mail: svoi@kustari.net

О музее

«Все началось с увлечения богородской игрушкой. Особенно понравились мишки. Удивило разнообразие сюжетов. Стали собирать просто ради интереса. Ведь каждый сюжет – частушка, мимолетная мысль мастера-игрушечника, воплощенная в образе игрушки. Некоторые сюжеты уже не исполнялись, так как с уходом мастера уходят и его сюжеты. Со временем коллекция разрослась. Так и пришла идея музея и музейная программа, посвященная богородскому промыслу».

Музей существует более восьми лет. В нем представлены столярные, токарные и резные деревянные игрушки. Основу экспозиции составляет уникальная коллекция традиционных богородских игрушек: здесь насчитывается более 300 разных сюжетов. 90% из них больше не производятся. Помимо игрушек в музее представлена обширная коллекция изделий, украшенных традиционными видами русских росписей. Также можно познакомиться с коллекцией матрешек и народных кукол.

Музей «живой»: любой экспонат, любую игрушку можно взять в руки и поиграть.

Сотрудниками музея разработана выездная программа с мастер-классом. Этот вариант очень интересен для детских садов и начальных школ из других районов и тех, кому сложно везти маленьких детей в другой район. В период летних каникул выездная программа актуальна для городских летних лагерей.

Стоимость билетов

370 руб.

















МУЗЕЙ «ОГНИ МОСКВЫ»

Год основания
1980



Основатель музея –
Харкеевич
Юрий Аполлонович
(1913-2001)

Город
Москва

Контакты
г. Москва, Армянский пер.,
д. 3-5, стр. 1

Тел.: +7 (495) 624-73-74
ognimos.ru
E-mail: moscowlights@mail.ru

Режим работы
ежедневно: 10:00–18:00
пн., чт.: 10:00 – 20.00

О музее

Идея создать музей истории городского освещения существовала с 1930-х гг., когда на московских улицах происходила замена старых дореволюционных фонарей на новые. Инженер Мосгорсвета А. Умов собрал коллекцию фонарей, которая долгое время лежала на чердаке одного из зданий. Осуществить давнюю мечту удалось Ю.А. Харкеевичу, когда предприятие Мосгорсвет арендовало у города старинное здание в Армянском переулке – палаты стольника И. Протопопова XVII в. После реставрации памятника архитектуры была создана первая экспозиция музея. Правда, экспонаты пришлось собирать вновь, так как старую коллекцию фонарей к тому времени кто-то тайком сдал в металлолом. В 2004 г., в момент реорганизации предприятия, сотрудники музея учредили некоммерческую организацию – музей «Огни Москвы».

В музее «Огни Москвы» можно познакомиться с историей городского освещения столицы с XVIII в. до наших дней, а также увидеть много разнообразных осветительных приборов. Посетители музея при свете старинных фонарей могут почувствовать себя пешеходом, который путешествует по московским улицам, переходя из столетия в столетие. Сотрудники музея проводят обзорные экскурсии по экспозиции, интерактивные и праздничные программы для детей, мастер-классы, пешеходные экскурсии по московским переулкам. Полюбоваться многочисленными огнями современной Москвы можно записавшись на автобусную экскурсию по городу.

Музей реализовал несколько проектов для посетителей с особыми потребностями по зрению и ментальными нарушениями. Музей – член ассоциации научно-технических музеев ИКОМ.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
40 000 человек









Стоимость билетов

Взрослый – 250 руб.
Льготный – 150 руб.

Экскурсии (до 25 человек) –
3 500 руб.
(по предварительной записи)

Мастер-класс – от 100 руб.











МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ»

Год основания
2001



Основатель музея –
Тимощенко
Виктор Михайлович

Город
Москва

Контакты
г. Москва, 2-й Кожевнический пер., д. 12

Тел.: +7 (910) 402-59-13
gorizont.org/muzey
E-mail: elvira-valenki@yandex.ru

Режим работы
пн. – сб. по заявкам

О музее

Музей и его экспозиция – это проявление любви и сердечного отношения к старинному валяльному промыслу председателя совета директоров старейшей войлочной фабрики ЗАО «Горизонт» Тимощенко Виктора Михайловича.

Музей «Русские валенки» – единственный в Москве, где можно узнать много нового о столь обыденном предмете и осознать всю его значимость.

Валяльщик – в былые времена почитаемый на Руси мастер, и корни его мастерства уходят в века. Знакомство с методами и орудиями ручного валяния, этапами промышленного производства валяной обуви, просмотр фильма – все это позволит проследить путь рождения валенка от груды овечьей шерсти до готового изделия.

Сегодня валенки возвращают к себе любовь горожан, а для дизайнеров и модельеров становятся актуальным объектом творчества. Плоды фантазии художников также можно увидеть в музее.

В музее всё можно потрогать руками. Чувствуя пальцами овечью шерсть, ощущая тяжесть чугунка в ухвате, позируя в расписных валенках, ребёнок воспринимает живое в ушедшем.

Участие в творческих конкурсах пробуждает в детях интерес к национальной культуре. Проявить свои творческие способности можно и на занятиях по рукоделию, украшая тесьмой и бусинами войлочный валенок или валяя настоящие.

Как написал в книге отзывов один из посетителей:

«Нет ничего более исконно русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру».

Стоимость билетов

Осмотр с коротким рассказом – 100–150 руб.

Экскурсии – 300–350 руб.











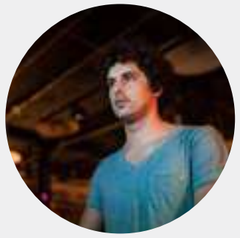




МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Год основания

2007



Основатель музея (владелец/директор) – Александр Стаханов



Основатель музея (владелец/директор) – Максим Пинигин



Основатель музея (владелец/директор) – Александр Вугман

Город

Москва

Контакты

г. Москва,
Проспект Мира, д. 119, с. 57,
ВДНХ, Павильон 57
Режим работы:
вт. – вс.: 11:00 – 20:00

г. Москва,
ул. Рождественка, 12
Режим работы:
вт. – вс.: 11:00 – 21:00

Тел.: +7 (495) 628-45-15
15kop.ru
E-mail: 15kop.museum@gmail.com

О музее

В 2005 г. три товарища – Александр Стаханов, Максим Пинигин и Александр Вугман – решили вернуться в детство и поиграть на «Морском бое». Все началось с шутливого предложения Александра Вугмана поискать такой автомат. Сначала никто не верил в успех, но поломанный автомат нашелся в Таганском парке культуры Москвы. По ходу дела выяснилось, что советские аркады никто не коллекционирует, и это отличная идея для собственного проекта.

Будущие экспонаты искали поблизости от Москвы: обзванивали парки, дома культуры, бывшие пионерлагеря. Договариваться с каждым нужно было индивидуально, но в целом никто тогда не думал о ценности этих машин – обычно их просто выкидывали за ненадобностью или разбирали на металлолом. Найденные корпуса и детали занимали гараж одного из директоров музея, там же проводилась их реставрация. За два года друзьям удалось найти и восстановить около 50 аркад, и в 2007 г. они открыли Музей советских игровых автоматов в Москве.

Музей советских игровых автоматов ведет научно-исследовательскую деятельность по разным направлениям: во-первых, это фондовая работа (учет и описание экспонатов), создание информационной базы о каждом экспонате коллекции музея. Во-вторых, музей сохраняет важный пласт технической истории СССР. Игровые автоматы того времени – это уникальные объекты, имеющие ценность и как памятники материальной культуры, и как образцы советского дизайна, быта, индустрии развлечений. Являясь единственным в своем роде музеем с узкой спецификой, музей – состоит в ИКОМ.

Статистика

Количество посетителей в год – 50 000 человек











Стоимость билетов

Входной билет (включая 15 монет для игры и экскурсию) – 450 руб.
Мастер-класс по созданию диафильмов «По стене ползет картинка...» – 250 руб.
Квест с дополненной реальностью «Егор, давай во двор!» – 300 руб.



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО, ДЕКОРАТИВНОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ИСКУССТВА «АР ДЕКО»

Год основания
2014

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Лужнецкая набережная,
д. 2/4, стр. 4

Тел.: +7 (495) 639-94-84
www.artdecomuseum.ru
E-mail: info@artdecomuseum.ru

Режим работы
вт. – пт.: 11:00 – 19:00
(касса до 18:30)
сб. – вс.: 11:00 – 20:00
(касса до 19:30)
пн.: выходной



Основатель музея
(владелец) –
Мкртич
Окроевич Окроян



Директор –
Бабан
Алла Федоровна

О музее

Меценат и предприниматель Мкртич Окроевич Окроян стал первым коллекционером в России, сформировавшим обширное собрание произведений эпохи ар деко. Популяризация коллекции и знакомство русского зрителя со стилем ар деко – одна из главных задач тематического музея. Музей является членом ИКОМ.

Музей ведет активную выставочную и образовательную деятельность: проводятся лекции и семинары, мастер-классы и выставки, конференции и круглые столы. В музее регулярно проходят обзорные и тематические экскурсии по экспозиции музея, на которых можно узнать о декоративно-прикладном искусстве 1920-1940-х годов.

Циклы образовательных программ рассчитаны на широкую аудиторию и посвящены разным аспектам развития искусства 1880-х -1950-х гг. Цикл лекций «Ар деко легендарный» знакомит с атмосферой «ревущих двадцатых», эпохой джаза и чарльстона, мюзик-холлов и голливудского кино. Стилю модерн посвящен курс «Модерн многоликий», в котором подробно освещаются его стилистические особенности, особый акцент ставится на региональные черты ар нуво.

Музей Ар Деко ежегодно принимает участие в Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», рассчитанной на школьников, которым предлагается пройти увлекательный квест по экспозиции музея.

«День студента в Музее Ар Деко» и ежегодная конференция «Ар нуво – ар деко: метаморфозы стиля» направлена на изучение теоретического, учебно-методического и практического наследия ар нуво и ар деко, позволяет не только обсудить актуальные проблемы в теории, истории искусства, но и установить контакты и связи в научном сообществе.

Программа «Поколение 55+» , созданная коллективом музея, динамична, основана на использовании разных форматов активного погружения в историю искусства. Регулярные лекции, кинопоказы, экскурсии, мастер-классы позволяют старшему поколению поддерживать активный образ жизни и интеллектуальное благополучие.



Стоимость билетов

Входной билет – 200 руб.
Льготный билет – 100 руб.
Любительская фотосъемка – 100 руб.

Экскурсии:
Экскурсионный пакет (до 5 чел.) – 2000 руб.
На иностранном языке – 3000 руб.
Экскурсионный пакет (6–15 чел.) – 3000 руб.
На иностранном языке – 4000 руб.

Статистика

Количество посетителей в год – коло 14 000 тыс. человек





МУЗЕЙ ТРАДИЦИОННЫХ РУССКИХ НАПИТКОВ «ОЧАКОВО»

Год основания
2005



Основатель музея –
Кочетов
Алексей Андреевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Рябиновая, д. 44

Тел.: +7 (495) 785-39-07
ochakovo.ru/museum
E-mail: museum@ochakovo.ru

Режим работы
10:00–21:00
ежедневно

О музее

Хотите увидеть, как производятся лимонад, квас, соки? А посетить сверхсовременный заводской цех с бродильными танками высотой с восьмиэтажный дом? Или узнать, почему самый правильный квас – тот, что создан по технологии двойного брожения?

Компания «Очаково» приглашает на ежедневные экскурсии для взрослых и детей на производство с посещением Музея традиционных русских напитков и дегустацией широкого ассортимента продукции.

Экскурсия займет от полутора до двух часов. Вначале вы ознакомитесь с правилами посещения производства и музея. Переоденетесь в халаты, бахилы и одноразовые шапочки. После чего начнется увлекательное путешествие, в котором найдется место и инновационным технологиям XXI века, и старорусской глубинке двухсотлетней давности. Вы увидите, как выглядят хмель и солод, варочные котлы, бродильные танки высотой с восьмиэтажный дом и современные линии розлива.

Взрослые смогут посетить действующие пивоваренные цеха, а дети – производство кваса. В «Избе квасовара» – экспозиции музея, находящейся в непосредственной близости от заводских цехов и воссозданной с помощью оригинальных предметов XVIII–XIX вв., – ребята узнают всё об этапах производства и об истории технологии изготовления домашнего кваса.

После прогулки по цехам посетителей ждет дегустационный зал, где можно попробовать разнообразные сорта пива, кваса, соков и лимонадов.









Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
50 000 человек





Стоимость билетов

Дети (от 7 до 17 лет) – 300 руб.
Взрослые – 500 руб.

Каждый экскурсант получает подарок – сертификат с депозитом на сумму 200 рублей для посещения фирменного магазина, где можно приобрести напитки и сувениры.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ В РОССИИ

Год основания
2011



Основатель музея (владелец/директор) – **Устинов Сергей Львович**

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
Петровско-Разумовская аллея,
д. 10, корп. 3, оф. 7.

Тел.: +7 (495) 656-45-71
www.mievr.ru
E-mail: info@mievr.ru

Режим работы:
пн.-ср., пт.: 12:00 – 19:00
чт.: 12:00 – 21:00
вс.: 12:00 – 18:00
сб.: выходной

О музее

Необходимость создания еврейского музея была осознана уже в 1990-е гг. В течение последующих лет состоялся ряд выставок, отражавших различные аспекты еврейской истории, главным образом касавшихся московской еврейской общины. В апреле 2010 г. в Библиотеке иностранной литературы в Москве прошла выставка под названием «Черты оседлости. Проект еврейского музея». В числе приглашенных был вице-президент Российского еврейского конгресса по культуре Сергей Устинов, которому и принадлежит идея создания музея, посвященного истории и культуре евреев в России. Та выставка ознаменовала начало практической работы по созданию нового музея: поиску и приглашению экспертов, формированию коллекции, строительству экспозиции. В коллекции музея представлены все еврейские религиозные и субэтнические группы: восточноевропейские ашкеназы, грузинские, горские и бухарские евреи, а также караимы и русские сектанты, принявшие иудаизм – геры и субботники). Имеющиеся в музее материалы отражают особенности их быта и культуры, а также своеобразие исторического развития. В коллекции музея отражено и культурно-религиозное единство российского еврейства и еврейской диаспоры в других странах Восточной Европы, существовавшее поверх локальных различий и государственных границ. Особое место в музее отведено также демонстрации связей евреев России и СССР со Святой Землей и государством Израиль, которые оставили глубокий след в еврейской культуре, искусстве и различных формах национальной идеологии и общественно-политической жизни. В коллекции музея имеются артефакты и документы, которые до сих пор не только не экспонировались, но даже не включались в музейные собрания, например по истории еврейского образования и Гаскалы (еврейского Просвещения), о наиболее характерных для евреев профессиях и еврейских земледельческих колониях, о взаимоотношениях с властью и политической борьбе, по светской еврейской культуре, музыке и литературе на идише и иврите, об участии евреев в войнах, которые вели Российская империя и Советский Союз на протяжении последних двух столетий.

С 2012 г. музей – член ассоциации еврейских музеев Европы (AEJM).

Стоимость билетов

Входной билет и экскурсии (групповые, и индивидуальные) – бесплатно















МУЗЕЙ «ПРОГУЛКА В ТЕМНОТЕ»

Год основания
2016



Основатель музея –
Стахеева
Елена Валерьевна

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Автозаводская, 18,
ТРЦ «Ривьера», 3-й этаж

Тел: +7 (495) 133-98-10
progulka-v-temnote.ru/ru
E-mail: admin@progulka-v-temnote.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–22:00

О музее

«Прогулка в темноте» открылась в Москве в апреле 2016 г. Миссия: мы даем людям новый опыт и знакомим с миром незрячих людей. Создатели музея верят, что намного легче понять другого человека, испытав на себе опыт его жизни, поэтому мы предлагаем гостям ненадолго «примерить» на себя жизнь слабовидящего или незрячего человека в городе.

Гостям предстоит посетить музей скульптур, восточную лавку специй, оживленную улицу, уютную квартиру и бар, где, используя все органы чувств, кроме зрения, посетители попробуют узнать окружающие предметы, запахи, звуки и даже вкусы. Сопровождать гостей будут незрячий или слабовидящий гид, который поможет сориентироваться в темноте и расскажет много удивительных фактов о жизни без зрения. Длительность экскурсии 60-90 минут.



Статистика

Количество посетителей в год –
25 000 человек

Стоимость билетов

полный – 890 руб.,
детский – 790 руб.



Экскурсия

«Темная» часть, 40-45 минут

Знакомые и понятные предметы, звуки и запахи склонны приобретать неожиданные и интригующие черты в темноте. Вы готовы научиться доверять своим чувствам? Пройти через все локации и сориентироваться в темноте вам поможет наш гид, для которого отсутствие света является частью повседневной жизни.

«Светлая» часть, 15-20 минут

В «светлой» части экскурсии вас ожидает насыщенная познавательная программа. Наши гиды расскажут об азбуке Брайля и специальных тифлоустройствах, познакомят с интересными фактами из жизни людей, лишенных зрения.

Образовательная составляющая экскурсии в том числе направлена на развитие «эмоционального интеллекта» у детей. Взгляд «изнутри» научит юных гостей толерантности по отношению к незрячим людям, а также подарит незабываемый опыт и яркие впечатления!





НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Год основания
2015

Город
Москва

Контакты
г. Москва,
ул. Сущевская, д. 14 ,
3 этаж библиотеки им. А.П. Боголюбова

Тел: +7 (962) 985-20-13
www.musmuseum.ru
E-mail: director@musmuseum.ru

Режим работы
пн.: выходной
вт. – сб.: 10:00 – 22:00
вс.: 10:00 – 20:00
последний вторник каждого месяца – санитарный день.



Директор музея/
владелец –
Сосновская
Анна Владимировна

О музее

В августе 2015 г. создательница музея Анна летела в самолете из Ираклиона в Москву, и ей во сне пришла идея организовать музей.

Дело в том, что Анна – музыкант-любитель, обладала своей интересной коллекцией инструментов и любовью к ним. Вернувшись в Москву, ей удалось найти помещение на льготных условиях, собрать экспонаты для выставки у своих друзей-музыкантов и в октябре 2015 г. открыть музей.

Чтобы расширить экспозицию, Анна ввязывается в ряд приключений, и в итоге покупает африканский инструмент кора у родственников советской телеведущей и афганский рубаб у таинственной знаменитости из района Охотного ряда в Москве.

В мае 2016 г. музей переживает кризис – арендатор повышает цены.

Анна идет в храм к батюшке за советом и получает его – ищи помещение в библиотеке.

Через месяц поисков музей обретает свой новый дом в библиотеке им. А.П. Боголюбова, где и живет поныне. Вход становится бесплатным и сам музей – открытым для всех желающих.

Музей представляет собой около 250 экспонатов народных музыкальных инструментов из разных уголков нашего мира. Это частная коллекция, собранная музыкантами и энтузиастами.

В музее располагается богатая коллекция барабанов из Бразилии, Индии, Узбекистана, Кубы, Ирана, Португалии. Многие экспонаты обладают интересной историей.

Статистика

Среднее количество
посетителей в год – 3 000 человек





Стоимость билетов

Входной билет – бесплатно
Экскурсии (10-25 чел.) – 6 000 руб.







ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ОРУЖИЯ

Год основания
2018



Владелец музея –
Быков
Сергей Юрьевич



Директор музея –
Гуреев
Денис Юрьевич

Город
Москва

Контакты
г. Москва, ул. Шухова, д. 13, корп. 2

Тел.: +7 (929) 589-86-14
www.gunsmuseum.ru
E-mal: gunsmuseum@yandex.ru

Режим работы
вт. – чт.: 12.00 – 19.00
пт. – вс.: 10.00 – 21.00
пн.: выходной

О музее

В музее представлены образцы стрелкового оружия от конца XIX в. до наших дней, боеприпасы, военная форма, защитная экипировка, военное имущество. Все экспонаты являются оригинальными историческими образцами. Выставка полностью интерактивна, все экспонаты можно подержать в руках, примерить на себя.

gunsmuseum.ru

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7 000-8 000 человек

Стоимость билетов

Взрослый – 350 руб.,
Детский – 250 руб.
Билет + экскурсия – 500 руб.
Мастер-класс – 300 руб.











МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





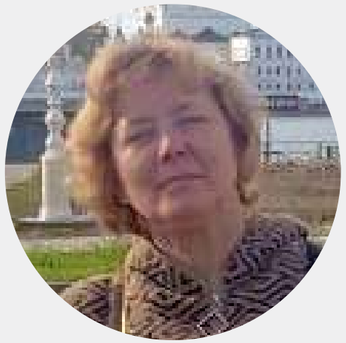
МУЗЕЙ БАБЫ ЯГИ В ЦАРСТВЕ МУХОМОРА

Год основания
2023

Город
Щёлково

Контакты
Московская область,
г.о. Щёлково, Лосиный парк,
Кленовая ул., д. 2, уч. 121
Тел.: +7 (995) 500-07-59
царство-мухомора.рф
E-mail: muscamor@bk.ru

Режим работы:
11:00 – 18:00 (сб., вс.)



Основатель, владелец
и директор музея –
Яковлева
Елена Юрьевна

О музее

История музея началась три года назад, когда супруги купили первые фигурки Бабы-яги во время путешествия по Золотому кольцу. Со временем фигурок стало так много, что они перестали помещаться в доме, и так Яковлевы решили построить отдельный дом и открыть в нем музей.

Посетители увидят Бабу-ягу, черта, Кощея Бессмертного, Кикимору, Водяного и других героев народных сказок и мифов.

В русской избе представлено более 300 фигурок сказочных персонажей. Кроме выставки в музее можно поучаствовать в мастер-классах по созданию кукол и росписи по дереву.

У нас есть татарская Баба-яга, австрийская и даже финская, все они отличаются своим колоритом и внешним видом. Многие работы изготовили мастера из Екатеринбурга и Новосибирска. В нашем музее есть статуэтки из глины, стекла, дерева и куклы, выполненные в чулочной технике. Во многих сказках Баба-яга – отрицательный персонаж, который так и норовит съесть детей. А у нас только добрая Баба-яга!







Стоимость билетов:
входной билет: 300–700 руб.
мастер-классы: 500–800 руб.

Статистика:
480 чел.







МУЗЕЙ ЛОЖКИ

Год основания
2019



Основатель и директор музея –
Филоненко
Татьяна Владимировна



Владелец музея –
Филоненко
Илья Валерьевич

Город
Звенигород

Контакты
Московская обл., ГО Одинцово,
г. Звенигород,
Академический пр-д, вл. 1
Тел :+7 (906) 084-68-48,
+7 (495) 992-53-68
E-mail:Tatiana-zven@yandex.ru
музей-ложки-звенигород.рф

Режим работы:
ср., вс.: 11:00 – 17:00
остальные дни
по предварительной записи
по телефону

О музее

В 1996 г. в семье Филоненко появилась первая сувенирная ложечка, привезенная мною из командировки в Париж. Последующие 10 лет все подарки родных и друзей были заранее определены – это были ложки! Толчком и душевным позывом к созданию коллекции ложек послужило воспоминание о папиной ложке, которую он сохранил со времен службы в армии в 1944–1951 гг. Эта ложка почиталась в нашей семье, как самая ценная и важная реликвия! Так родился домашний музей ложки, в создании которого принимали участие родители и дети, родные и знакомые. А я была главным хранителем, оформителем и учетчиком.

В 2019 г. после окончательного выхода на пенсию решила поделиться накопленными знаниями о ложке с широким кругом посетителей и основала Музей ложки на базе пансионата «Звенигородский», в котором я проработала почти 20 лет.

В нашем музее простой, на первый взгляд, и повседневный предмет быта – ложка, расскажет вам об основах нравственной культуры и быта народов России, о более 80 странах мира, о знаменитостях и известных исторических личностях. И еще много интересного из области географии, истории, искусства и науки. Во время экскурсий вы узнаете, как складывался ложкарный промысел на Руси, какие были семейные традиции и нравственные ценности быта, пословицы и поговорки о ложке, сохранившиеся до нашего времени, какой этикет соблюдался за столом, а также какие правила мы соблюдаем и в наше время. Вы узнаете, что кроме обычной столовой и чайной ложек, существует более 100 ложек специального назначения. И главное, вы убедитесь в том, что ложка – очень важный элемент человеческой цивилизации!

Стоимость билетов:
входной билет: 100 руб.
экскурсия продолжительностью 1 час – 200 руб.
мастер-класс: от 150 до 450 руб. с чел.

Статистика:
Около 1000 чел. в год











Экскурсии всегда сопровождаются квестами и (по заявке) мастер-классами.

Коллекция ложек насчитывает более 2000 штук, экспонируется более 1000 экземпляров и предметов.

В Музее ложки систематизированы по шести разделам:

- Эволюция ложки
- Ложка к обеду
- Старинные ложки
- Ложки военных лет
- Ложки знаменитостей
- Сувенирная ложка





ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ ВВВ»

Год основания

2020



Основатель
и владелец музея –
Ванин
Борис Владимирович



Директор музея –
Горбунова
Наталья Евгеньевна

Город

р.п. Менделеево

Контакты

Московская обл., г.о. Солнечногорск,
р.п. Менделеево, ш. Льяловское, д. 1А,
офис 20
Тел.: +7 (993) 352-08-66
E-mail: muzeiretrovbv@mail.ru
vk.com/retrovbv

Режим работы:
ср., сб., вс.: 11:00 – 15:30
по предварительной записи
по тел. +7 (993) 352-08-66

О музее

Говорят, что театр начинается с вешалки, а наш музей начался со знаменитой 21-й «Волги» (ГАЗ-21 «Волга») 1964 года выпуска. Ее-то, зная пламенную страсть юбиляра к автотранспортным средствам во всех их проявлениях, и подарили на юбилей основателю музея – Борису Ванину.

И вот в тот самый момент, с поворотом ключа в замке зажигания подаренной машины, и кольнуло сердце – «хочу». Хочу создать музей советского автопрома.

Да, отговаривали. Да, приводили тысячу и один аргумент против. И до сих пор встречаются те, кто скептически относится ко всему этому.

Но... Кто же, если не мы.

Поначалу ретроавто выставлялись в одном зале, и посмотреть их приходили в основном друзья и знакомые. Но шло время, музей обрастал экспонатами, помощниками – такими же фанатами советской техники, как и его основатель. Появилась уличная экспозиция, открылся второй зал, стали проводиться экскурсии.

И сейчас на площадках музея ждут встречи с вами харизматичные автомобили и брутальные мотоциклы. А увлекательная подборка винтажных вещей той поры расскажет по секрету об оригинальных советских гаджетах.

На данный момент музей проводит:

- экскурсии для организованных групп до 20 человек;
- эксклюзивные индивидуальные экскурсии для частных посетителей (группы не более 5 человек).

Возможно самостоятельное посещение. Требуется предварительная запись.

Возможна организация трансфера для организованных групп на комфортабельных автобусах компании-партнера музея.

Стоимость билетов:
входной билет – 500 руб.
льготный – 400 руб.
дети до 6 лет – бесплатно
экскурсии – по согласованию

Статистика:
За 9 месяцев работы наш музей посетило около 900 человек













Коллекция музея состоит из более 100 единиц советской техники (легковые и грузовые автомобили, спец- и мототехника), а также более 100 предметов быта советской эпохи.

Коллекция регулярно пополняется.



МУЗЕЙ ЗАМКА

Год основания
2005



Основатель музея –
Игорь Борисович Даченков

Город
Дубна

Контакты
Московская обл., г. Дубна,
ул. Дачная, д. 1, стр. 3
Тел.: +7 (968) 084-60-53
E-mail: nasledie-dubna@yandex.ru
www.muzey-zamka.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00 – 18:00
пн. – вт.: выходной

Владелец музея –
Московский областной общественный фонд историко-краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие»

О музее

«Музей замка» – отдельный проект в рамках деятельности Московского областного общественного фонда историко-краеведческих исследований и гуманитарных инициатив «Наследие».

Музей создан на основе коллекции, которую несколько десятилетий собирает создатель и бессменный руководитель Фонда «Наследие», историк Игорь Даченков. Она насчитывает более 7000 предметов старины, в том числе более тысячи запорных устройств разных стран и эпох.

В постоянной экспозиции около 700 предметов. Это древнеримские ключи-кольца, замки и ключи из стран средневековой Европы и Древней Руси, замки с секретами из Индии и Китая, амбарные замки, шкатулки с оригинальными запорными механизмами, конские путы и каторжные кандалы, отмычки.

Наряду с секирными замками от крепостей и монастырей XVII века особое место в музейных фондах занимают два уникальных экспоната: замок из Древнего Булгара – одного из крупнейших городов Булгарского улуса Золотой Орды (ныне памятник истории на территории Татарстана) – и четырехкилограммовый ключ от Васильковского укрепления Киевской крепости с вензелем российского императора Николая Первого (1825–1855).

Оригинальность конструкций и декора отличает изделия металлообрабатывающих промыслов мастеров из Павлова-на-Оке Нижегородской области. В их числе – зооаморфные изделия (с изображениями животных) и ювелирные замки, в том числе миниатюрные.

Кроме того, в музее можно увидеть разнообразные предметы обихода: самовары и утюги, старинную мебель и элементы быта, посуду, монеты и многое другое.

Стоимость билетов
Входной билет – 300 руб.;
Дети до 10 лет (включительно) – вход бесплатный;
Групповые посещения (школьники) – 150 руб./чел.;
Стоимость тематической экскурсии (продолжительность 30 минут):
- до 5 человек – 1500 группа;
- от 6 и более – 300 руб./чел..
Стоимость экскурсии с аудиогидом – 250 руб.;
Фото / видеосъемка – 300 руб.

Статистика:
За 2022 год – более 3000 чел.



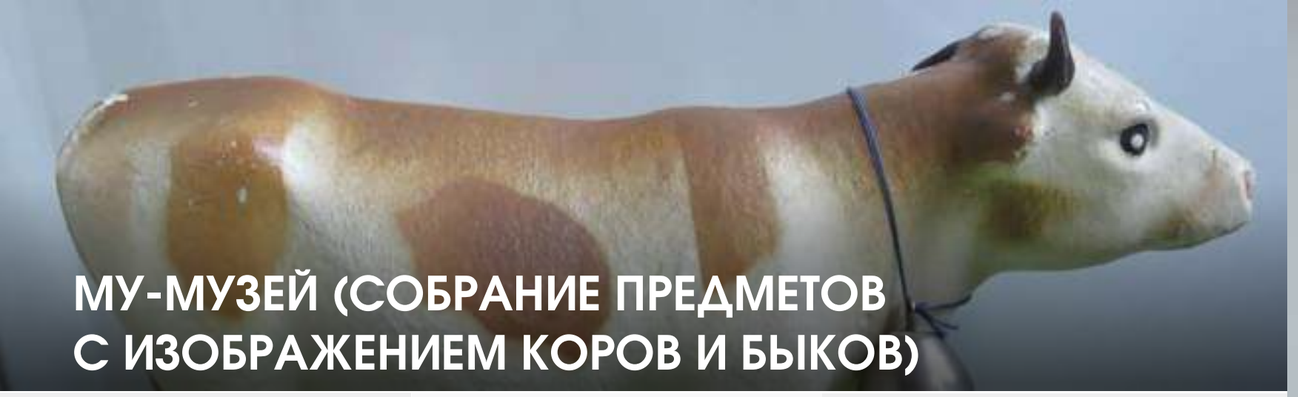












МУ-МУЗЕЙ (СОБРАНИЕ ПРЕДМЕТОВ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОРОВ И БЫКОВ)

Год основания

2001



Основатель,
владелец музея –
Бочкова Ирина Васильевна

Город

Звенигород

Контакты

Московская обл., г. Звенигород
Тел.: +7 (917) 569-52-09;
+7 (926) 249-95-40 (WhatsApp)
E-mail: irina55_@bk.ru
info@mumuzej.ru
www.mumuzej.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 19:00
без выходных

О музее

Наш Му-Музей отсчитывает свою историю с 2001 г. и представляет собой коллекцию разнообразнейших предметов, имеющих изображения коров и быков. За двадцать лет она разрослась до 35 000 экземпляров и стала четырехкратным номинантом Книги рекордов России. Изначально музей был виртуальным: экспонаты мог посмотреть любой желающий, зайдя на интернет-страничку. Администрация санатория «Звенигород» предоставила помещение для экспозиции. Выставляя свою коллекцию, мы стремились показать людям, насколько может быть диковинной, разнообразной и необычной фантазия мастеров и художников мира, посвященная всего лишь одной теме – «Корова».

Музей посвящен экспонированию магнитов, игрушек, упаковок, монет, марок, значков и других предметов с изображением коров и быков.

Арсенал наших выставок включает временные экспозиции на территории районных библиотек и школ Москвы, а также совместные проекты с Дарвиновским музеем, ЦДХ, Краеведческим музеем г. Узловая Тульской области, Экзотариумом г. Тула

1. Магниты – 12 000 шт.
2. Игрушки, игры, наборы для творчества и елочные украшения – 3340 шт.
3. Посуда – 1400 шт.
4. Статуэтки – 2560 шт.
5. Хозяйственные товары (текстиль, вышивка, подставки под телефон, бумажные салфетки, свечи и подставки под свечи, копилки) – 1080 шт.
6. Колокольчики – 120 шт.
7. Картины, эстампы, панно – 400 шт.




РАЗБОРНАЯ МОДЕЛЬ

КОРОВА

АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА, НАРУЖНЫЕ ПРИЗНАКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЕЕ МОЛОЧНОСТЬ

Составил С. А. ФРИД

С описательным текстом и под редакцией проф. Б. В. КОНГЕ

ИЗДАНИЕ АВТОРА

8. Упаковка, этикетки, фантики – 1870 шт.
9. Марки –1010 шт.
10. Монеты – 200 шт.
11. Боны – 160 шт.
12. Значки, медали, наградные знаки – 1050 шт.
13. Аксессуары (броши, серьги, пояса, наперстки, брелоки, визитницы) – 350 шт.
14. Открытки – 1700 шт.
15. Календари – 2000 шт.
16. Книги, тетради, блокноты, раскраски – более 1000 шт.
17. Часы – 30 шт.

Стоимость билетов

бесплатно

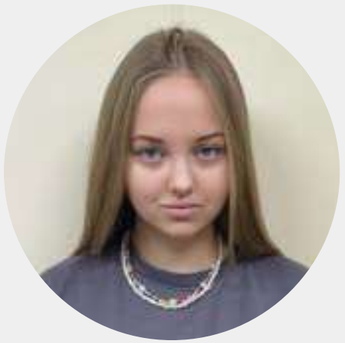




МУЗЕЙ ИКОН «СВЯТАЯ ГОРА АФОН»

Год основания

2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Вербицкая
Анастасия Александровна

Город

Сергиев Посад,

Контакты

Московская обл., г. Сергиев Посад,
ул. Ильинская, 21,
E-mail:goraafonmuseum@mail.ru,
гораафонмузей.рф
Тел.: +7 (910) 000-86-28

Режим работы:
С 10:00 до 18:00 ежедневно

О музее

Идея пришла Анастасии Вербицкой, это частная и семейная коллекция икон.

Основным видом деятельности музея является формирование и хранение коллекций, научно-исследовательская работа, организация постоянной экспозиции, культурно-просветительская деятельность

Создавая наш музей икон «Святая гора Афон», мы хотели показать тысячелетнее духовное единство России и Афона, влияние Святой горы на духовную жизнь русских обителей на примере икон, написанных во второй половине XIX – начале XX века в Афонских монастырях, Серафимо-Дивеевском монастыре, Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

Стоимость билетов

Входной билет – 300 р.
Экскурсия – 500 р.











СОЛНЕЧНОГОРСКАЯ КЕРАМИКА

Год основания

2001



Основатель музея –
Перковский
Игорь Алексеевич



Владелец музея –
Шарипова
Алена Игоревна



Директор музея –
Перковский
Максим Игоревич

Город

д. Мелечкино

Контакты

Московская обл., Солнечногорский р-н,
д. Мелечкино,
складское помещение №1
Тел.:+7 (968) 504-4222,
+7 (925) 375-9399

Режим работы:
ежедневно 9:00–20:00

О музее

Глиняная посуда используется для приготовления различных блюд в печках, духовых шкафах и микроволновках. Пища в такой посуде получается сочная, ароматная. Толстостенная глиняная посуда длительное время сохраняет тепло, пища в ней как бы томится, сохраняя свои полезные вещества. Мы изготавливаем экологически чистую посуду из красной глины; производство России.

Стоимость билетов

МК от 550 руб. до 750 руб.
(в зависимости от цены используемых материалов).
Ветераны Великой Отечественной войны
и дети до 6 лет – бесплатно.

Статистика:

6000–8000 человек в год

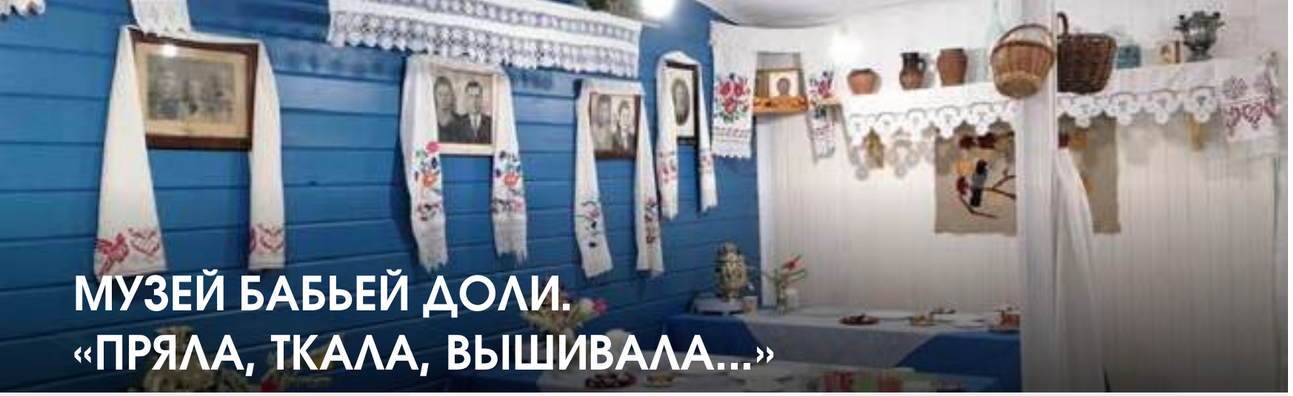












МУЗЕЙ БАБЬЕЙ ДОЛИ. «ПРЯЛА, ТКАЛА, ВЫШИВАЛА...»

Год основания

2021



Владелец и директор музея –
Рябцева
Наталья Леонидовна

Город

Коломна

Контакты

Московская обл.,
г. Коломна, ул. Посадская, д. 35
Тел. +7 (916) 941-60-61
+7 (977) 335-61-61
E-mail:N.riabtseva2014@yandex.ru,
VK //club 188985656

Режим работы:
Пн, вт. – выходной
Ср. – вс.: 10:00–18:00

О музее

Музей посвящен простой женщине, которая проживала порой очень тяжелую жизнь, при этом создавала необыкновенно красивые вещи — рушники, скатерти, подзоры, праздничные костюмы, украшенные тканными и вышитыми узорами. Вещи и предметы, образующие экспозицию, подлинны и уникальны. Среди них нет ничего одинакового. Все, что носили люди, во что они обувались, чем пользовались в быту и хозяйстве, создавалось ими своими руками, из того, что добывалось, выращивалось. Поэтому песенное присловие «Пряла, ткала, вышивала...» стало своеобразным девизом Музея бабьей доли.

Музей предоставляет для посетителей экскурсии, мастер-классы. Недавно открылась веранда, где организуются посиделки, чаепития; в дополнительном выставочном зале проходят тематические выставки

Стоимость билетов

Входной билет: 250–300 руб.;
С экскурсией: 300–350 руб.;
Мастер-класс: от 150 до 500 руб.

















ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭКОМУЗЕЙ «МУЗМУС»

Год основания

2020



Основатель, владелец и директор музея – **Буланова Евгения Сергеевна**

Город

Егорьевск

Контакты

Московская. обл., г. Егорьевск,
ул. Меланжистов, д. 3Б
Тел.: +7 (925) 878-71-00
E-mail: muzmus@bk.ru
vk.com/muzmus
Instagram.com/muzmus.ru

Режим работы:
пт.– вс.: 11:00-19:00
(по записи)

О музее

Буланова Евгения Сергеевна. Автор проекта, экскурсовод, художник-дизайнер, социальный предприниматель, экологист, сторонник Greenpeace и WWF, экоактивист, организатор и участник многочисленных экологических акций.

«Тема экологии волновала меня с юности, но осознала спустя годы, что необходимо менять сознание людей, чтобы изменить критическую ситуацию на планете (хотя бы в своем городе).

Я выросла в Санкт-Петербурге, жила в Москве, затем уехала жить на природу в свой дом в Подмосковье. Много путешествовала, много где работала, и в разных сферах – от общепита до машиностроения. Я видела дичайший уровень оторванности человека от природы, объемы производимого им мусора. В какой-то момент я поняла, что ценности в мире должны измениться, и строить карьеру, чтобы способствовать уничтожению ресурсов планеты и приближать гибель цивилизации, – глупо и безответственно. Я изменила образ жизни, свой и своей семьи, сократив потребление, наводя порядок везде... Мы стали активно проводить субботники, вычищая пруды, овражки, обочины, леса (весь мусор сортируем и вторсырье сдаем на переработку).

В какой-то момент мы задумались, что потеряно воспитание и отношение к Экосу – дому. Ведь если мы ВСЕ не изменимся, если не перестанем издеваться над Землей, то бежать нам будет некуда. Жизнь продолжится, но без человечества! Поэтому крайне важно везде и всегда, «из каждого утюга» рассказывать, показывать и объяснять людям, что происходит, почему хватит закрывать глаза и надеяться на президентов.

Стоимость билетов:

часовая экскурсия – 350 руб.,
мастер-классы 300 руб.
(материалы включены).

Статистика:

до 500 чел. в год.









Музей посвящен насущным проблемам экологии и загрязнения окружающей среды. Экспозиция насчитывает более ста авторских работ, и формат проведения экскурсии весьма необычен: гости музея становятся непосредственными ее участниками. Дети и взрослые не только смотрят и слушают, но и играют, общаются, разгадывают загадки. Главная же особенность экскурсии в том, что некоторые экспонаты можно и нужно трогать руками. Авторы считают своей основной задачей не столько удивить нестандартным подходом к такой щепетильной проблеме, как мусор, сколько дать каждому возможность задуматься и почувствовать личную ответственность перед планетой и будущими поколениями. Здесь наглядно можно увидеть, как ежедневные привычки влияют на общее дело сохранения чистоты и богатства природы, а также помогают сохранить семейный бюджет.

В ЭкоМузее проводятся мастер-классы на основе природных и бросовых материалов, и ИЗО. Проводятся праздники (дни рождения, Новый год) в экостиле. Организуются акции по уборкам, сбору вторсырья, детские квесты, благотворительные акции.

Мы узнали, что подобных музеев всего несколько на территории России и ни одного в Подмосковье. Вдохновившись работами многих авторов, переработчиков вторсырья, позитивным опытом европейских стран, решили создать ЭкоМузей. Да такой необычный, где экспонаты можно трогать руками, воспринимая информацию буквально всеми органами чувств. Чтобы не просто послушать и посмотреть, а осознать, поверить в свои силы, измениться самому и изменить ход истории...»



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ МОДНОЙ КУКЛЫ

Год основания

2021



Основатель, владелец и директор музея – **Таранова Наталия Васильевна**

Город

Солнечногорск

Контакты

Московская обл., г. Солнечногорск,
ул. Советская, д. 11а,
комната 2 (3 этаж)
Тел.: +7 (985) 432-35-66,
WhatsApp +7 (968) 051-52-50,
E-mail solndollmuseum@gmail.com

Режим работы:
по предварительным заявкам
вт. – сб.: 18:00 – 22:00,
вс.: 12:00 – 21:00
пн. – выходной

О музее

Коллекция кукол-моделей (fashion dolls) собиралась постепенно с 2009 года. В 2020 году общее количество экземпляров достигло тысячи. Возникла необходимость в отдельном помещении для ее хранения. Тогда же я (Наталия Таранова) узнала, что существует похожий музей в г. Орёл, через их страницу нашла Ассоциацию частных музеев. Внимательно изучив информацию, предоставленную Ассоциацией, решила превратить собственную коллекцию в музей. Процедура регистрации была начата осенью 2020 года, и в начале 2021 года музей открылся для посетителей.

Основная цель музея – продемонстрировать, что модная кукла – это многогранное хобби, которое подходит для любого возраста. Обзорная экскурсия включает знакомство с многообразием модной куклы, историю создания куклы «Барби», дальнейшее развитие образа модной куклы и специфические черты кукол разных производителей. Тематическая экскурсия «Скандалы, интриги, расследования» рассчитана только на взрослую аудиторию и демонстрирует, как производители модной куклы реагировали на общественную критику их продукции. Тематическая экскурсия «Модная кукла как призыв к творчеству» рассчитана на семейную аудиторию и рассказывает о том, как можно развивать креативность у детей при взаимодействии с куклой-моделью. Также в музее регулярно обновляется временная экспозиция, которая посвящена сезонным праздникам (Новый год, Китайский Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, День защиты детей, День России, День семьи и т. д.) и особым событиям (например, Олимпийские игры), в рамках которых экспонируются экземпляры из фондов музея. В дальнейшем предполагаются публичные лекции по истории моды, ма-

Стоимость билетов

Посещение без экскурсии:
взрослый – 200 руб.,
детский – 100 руб.

экскурсия:
взрослый – 500 руб.,
детский – 200 руб.





стер-классы по моделированию одежды, созданию образа на основе фабричной модной куклы и т. д.

В постоянной экспозиции музея представлено около 500 кукол формата «кукла-модель», охватывающих период с 1980-х годов до современности. Представлены куклы российских, белорусских, американских, японских и китайских производителей, в том числе коллекционные редкости и никогда не продававшиеся в России выпуски многотиражных кукол.









АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ПОЛИГОН МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА ПРИ СЕЛЕ КЛЕМЕНТЬЕВО

Год основания

2021

Город

Можайск

Контакты

Московская обл., г. Можайск,
ул. Москворецкая, д.15
Тел.: +7 (916) 994-75-29

Режим работы:
Пн., вт., чт., пт. – 17:00–19:00



Основатель, владелец музея –
Федоров
Николай Константинович

О музее

Идея создать музей пришла Федорову Н.К. после сбора большого количества информации о создании артиллерийского полигона Московского военного округа при селе Клементьево и его деятельности. Полигон был создан в 1880 году и просуществовал до 1928 года. Материалов о его существовании в открытом доступе фактически нигде не было. Начав поиски с Центрального Государственного Военно исторического архива в 2010 году я постепенно начал искать материалы и по сайтам аукционов так набралось много материалов и был издан буклет»История артиллерийского полигона Московского округа при селе Клементьево. Издав буклет я продолжил искать артефакты относящиеся косвенно к полигону.Когда артефактов стало много я решил создать музей.

В коллекции музея планы 1880 и 1887 годов. Схемы. Открытые письма на полигон и с полигона. Фотографии. Книги. Журналы»Нива» 1912 года. Бинокли. Квадрант1888 г. Шрапнельный стакан. Артиллерийский фонарь. И другое. Музей служит просвещению населения по истории малой родины. Пропагандирует краеведение как источник изучения истории.

Стоимость билетов

бесплатно



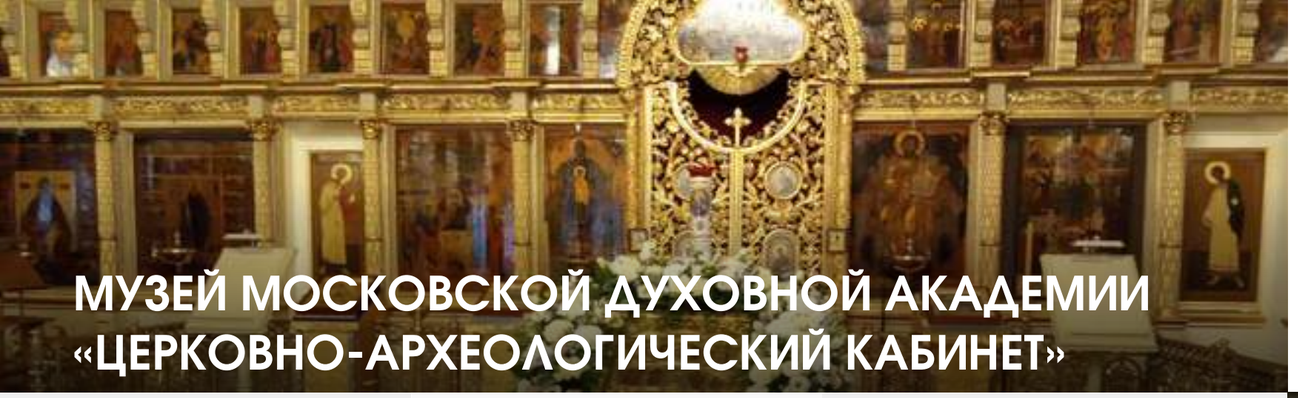












МУЗЕЙ МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ «ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»

Год основания

1871



Основатель музея –
Протоиерей Александр Горский



Владелец музея –
Ректор епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)



Директор музея –
Новиков Антон Сергеевич

Город

Сергиев Посад

Контакты

Московская обл., г. Сергиев Посад,
Троице-Сергиева Лавра,
Академия,
музей Московской духовной академии
«Церковно-археологический кабинет»
Тел.: +7 (496) 541-55-01
E-mail: cakmpda@yandex.ru
acmus.ru

Режим работы:
пн. – сб.: 9:00–18:00
вс.: 11:00–18:00

О музее

Воссоздание Церковно-археологического кабинета (который был создан в 1871 году, а после Октябрьской революции был полностью разграблен) связано с возрождением Московских Духовных школ и возвращением их в Троице-Сергиеву Лавру в 1948 г. В 1950 г. Святейший Патриарх Алексий I благословил организовать Церковно-археологический кабинет иеромонаха Сергия (Голубцова).

Над возрождением ЦАКа в течение 20 лет трудился его заведующий, профессор МДА, протоиерей Алексий Остапов. При нём была сформирована основная часть коллекции, куда вошли многочисленные дары Святейшего Патриарха Алексия I, а также пожертвования известных иерархов, священнослужителей и простых мирян Русской Православной Церкви.

В настоящее время экспозиция ЦАКа расположена в 12 залах бывших Царских чертогов. Здесь представлены иконы, церковная утварь, облачения, рукописные и печатные книги, предметы мелкой пластики, графика, живопись и реликвии, связанные с жизнью подвижников благочестия и выдающихся церковных деятелей.

Статистика

30 000 чел. в год.











ДОМ СКАЗКИ ЛУКОМОРЬЕ

Год основания
2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Головин
Евгений Анатольевич



Основатель, владелец
и директор музея –
Головина
Екатерина Сергеевна

Город
Коломна

Контакты
Московская обл., г. Коломна,
ул. Комсомольская, д. 7а

Тел.: +7 (985) 963-86-05 – Екатерина
+7 (898) 599-070-50 – Евгений
E-mail: dslukomore@inbox.ru
vk.com/dom_skazki_lukomorie
www.instagram.com/dom_skazki_
lukomorie/

Режим работы:
Пн-пт: 10:00 – 17:00;
сб., вс..: с 10.00
до последнего посетителя

О музее

В некотором царстве, в тридесятом государстве, в г. Коломна, там, где Москва-река, прежде чем впасть в Оку, делает Пьяную луку, стоит Дом сказки Лукоморье. Супруги Головины Екатерина Сергеевна и Евгений Анатольевич долгое время занимались восстановлением быта и вооружения древней Руси. Екатерина и Евгений видели продолжение увлечения в создании музея, в котором и стар и млад в сказку попадет. Так появился Дом сказки Лукоморье, где соединены воссозданные предметы русского быта, вооружения и подлинные старинные вещи. Детям и взрослым рассказывается о русской народной сказке, потом гости музея погружаются в ее пространство и проходят путь Ивана Царевича от начала до конца.

Дом сказки Лукоморья – интерактивное пространство, где гостям рассказывают о русских народных сказках, ее корнях и персонажах, а также сами гости становятся ее героями. После путешествия в сказку можно отведать чай на травах со сладостями и сделать на память традиционную куклу-Лесовичка.

Дом сказки Лукоморье – это еще и площадка для воплощения творческих идей художников и музыкальных коллективов. В нашем Доме сказки проходят интерактивные спектакли для зрителей, праздничные программы, дни рождения, выездные мероприятия.

В коллекцию входят реконструкция и подлинники: бытовые предметы старины; например, утюги – 3 шт., рубель, прялки – 4 шт., посуда деревянная и глиняная, корзины, грабли деревянные, лопаты деревянные; кольчуга, шлем, мечи, лук и многое другое.

Стоимость билетов
входной билет: 400 руб.,
мастер-класс: 150 руб.

Количество посетителей:
около 1800 чел. в год.















МУЗЕЙ ДУБА, В УСАДЬБЕ «ДАРЫ ДУБА» ПОД ЗВЕНИГОРОДОМ

Год основания
2019



Основатель, владелец и директор музея – **Рязанова Галина Васильевна**

Город
Звенигород

Контакты
Московская обл., с. Каринское, д. 25.
Тел.: +7 (926) 715-49-87
00712007@mail.ru
daryduba.nethouse.ru

Режим работы:
Ср. – пт.: 12:00–18:00;
сб. – вс.: 10:00–20:00
по предварительной записи

О музее

Музей дуба в усадьбе «Дары дуба» под Звенигородом начался с создания гастрономического бренда «Звенигородский дубовый кофе из желудей» – это забытый полезный напиток, известный с давних времен. Русская пословица гласит: «Дуб на дворе – еда на столе».

Мы приглашаем вас в путешествие «За счастьем» под Звенигород, в музей-усадьбу «Дары дуба», которая находится в Подмосковной русской Швейцарии. Тут вы узнаете, какие тайны скрывает дуб, услышите все о его свойствах и необычайных способностях, познакомитесь с забытыми традициями, легендами, сказками и, конечно, главная интрига – звенигородский дубовый кофе из желудей с запахом ореха, солода и деревенской бани. Могучее дерево поделится с вами ароматным вкусом и здоровьем, обряды с дубом привлекут счастье и благополучие! А в заключение вы загадаете желание на самом длинном висячем мосту Подмосковья. Посетив усадьбу, можно прогуляться по старинным улицам села Каринское, дойти до Моста вздохов любви, увидеть живописные ландшафты окружающей природы, ведь именно здесь снимались сказки Роу.

Музей находится в старинном доме села Каринское, основанного в 1358 г., он один из шести домов пережил Великую Отечественную войну. Бревенчатые стены, теплая русская печь, сувениры и поделки из дуба – все это дополняется ароматом желудевого кофе и делает посещение музея насыщенным и интересным.

Стоимость билетов
Взрослый билет – 400 руб.,
Детский (до 12 лет) – 250 руб.,
Дети до 5 лет – бесплатно

Статистика
примерно 8000 человек













МУЗЕЙ ИСТОРИИ И ДИЗАЙНА УПАКОВКИ







Год основания

1999



Основатель музея –
Смиренный
Игорь Николаевич



Директор филиала музея –
Кухарский
Виктор Вацлавович



Директор музея –
Олеся Жильцова

Город

Сергиев Посад

Контакты

Московская обл., г. Сергиев Посад,
ул. Карла Маркса, д. 7/16.

Тел.: +7 (916) 672-47-85,
+7 (916) 670-21-81
+7 (901) 528-73-11 (запись на экскурсии)
www.museumpack.ru,
www.magpack.ru
E-mail: ismiren@mail.ru

Режим работы:
ежедневно, 10:00–19:00.

О музее

Коллекции образцов упаковок, этикеток, рекламной атрибутики и архивных документов по истории упаковочной индустрии начали собирать одновременно с основанием журнала «Тара и упаковка» в начале 90-х гг. XX в. Официально музей был открыт в 1999 г. в Москве, как особый отдел Политехнического музея (музей в музее).

Коллекции постоянно пополнялись. Работу музея поддерживал Попечительский совет, в который входили крупнейшие производители и поставщики упаковочной и этикеточной продукции, в т. ч. КВЦ «Сокольники». Ретроспективные выставки на базе экспонатов и архивов музея проходили в рамках промышленных выставок в Лейпциге, Дюссельдорфе, Милане, Флоренции, а также в Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Переславле-Залесском и др. В конце 2010 г. Музей упаковки был закрыт, в связи с закрытием Политехнического музея на реконструкцию. В 2017 г. создан Научно-образовательный и выставочный центр «Технологии и дизайн упаковки им. А.Н. Косыгина и на его базе филиал Музея упаковки.

В 2021 году музей обрел «вторую жизнь» в Сергиевом Посаде. Соглашение об открытии новой экспозиции подписали основатель Музея упаковки, главный редактор журнала «Тара и упаковка», вице-президент Национальной конфедерации упаковщиков Игорь Смиренный и организаторы Музея советского детства в Сергиевом Посаде, члены Союза частных музеев и коллекционеров Семен и Олеся Жильцовы.

Работа Музея упаковки стабильно поддерживается журналом «Тара и упаковка», его информационными ресурсами и партнерами.











Коллекции состоят из 3 основных разделов:

– образцы российских упаковок, этикеток, рекламной атрибутики от глубокой древности до 1917 г.;

– образцы упаковок, этикеток, рекламной атрибутики СССР 20–80-х гг. XX в.;

– образцы современных российских упаковок, этикеток, рекламной атрибутики (этот раздел постоянно пополняется за счет проведения журналом с 1995 г. Национальных и международных конкурсов, а также участия журнала в промышленных выставках в РФ и за рубежом). В этом разделе есть экспозиция, посвященная технологиям раздельного сбора, сортировки, переработки и вторичного использования; комплектуется библиотека исторической и специальной литературы.



МУЗЕЙ ИГРУШЕК АЛЕКСАНДРА ГРЕКОВА

Год основания
2015

Город
Сергиев Посад

Контакты
Московская обл., г. Сергиев Посад
Тел. +7 (910) 401-82-19 (Греков А.У.)
+7 (916) 367-62-48 (Атюшева Т.Н.)
www.музей-игрушки.рф
E-mail:museumot_ag@inbox.ru

Режим работы:
по предварительной записи



Основатель, владелец музея –
Греков
Александр Умарович

О музее

Идея семейного музея игрушки родилась в связи с тем, что после 15-летней работы в государственном учреждении «Музей игрушки РАО» пришлось его покинуть, а профессиональный интерес сохранился.

Собрание музея насчитывает более 7000 предметов, включающих коллекции, сформированные по материалам: дерево, керамика, фарфор/стекло, ткань, бумага, а также по видам искусства: графика, живопись, скульптура, игрушки.

Стоимость билетов
Бесплатно

Количество посетителей
Постоянная экспозиция с июля 2019 г. до начала пандемии - примерно 100 посетителей;
10-12 выставочных проектов в год
на различных площадках страны - 5000-7000





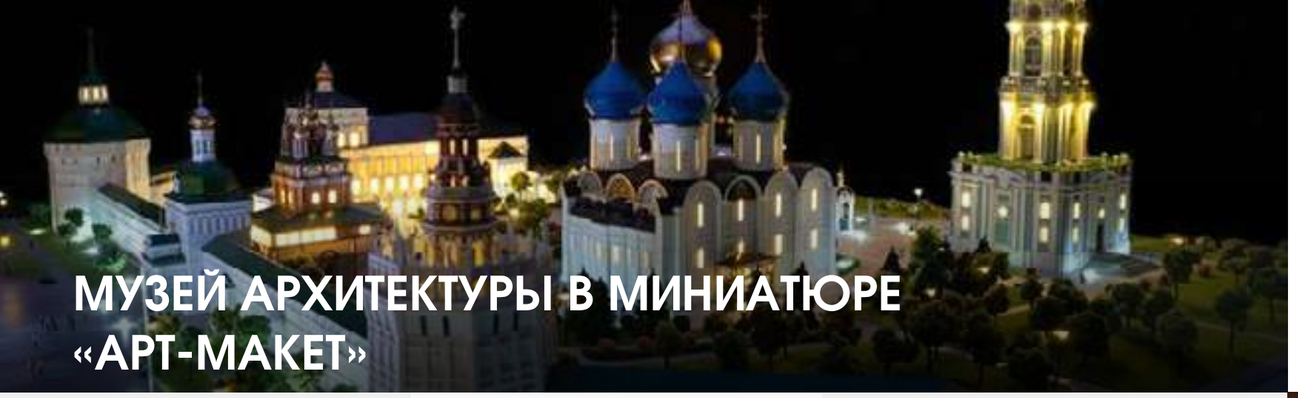












МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ В МИНИАТЮРЕ «АРТ-МАКЕТ»

Год основания

2020



Основатель, владелец музея –
Липатова
Ирина Анатольевна



Основатель, владелец музея –
Андрианова
Ольга Сергеевна

Город

Сергиев Посад

Контакты

Московская обл., г. Сергиев Посад,
ул. Карла Маркса, д. 7, эт. 2.
Тел.: +7 (926) 419-16-90
E-mail: museumartmaket@gmail.com
museumartmaket

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00

О музее

Этот проект появился благодаря нашим детям и их увлечению конструкторами. Мы заметили, какой восторг вызывают у них миниатюрные модели зданий, возможность увидеть целые города с высоты птичьего полета. Таким образом и пришла идея открыть музей архитектуры в миниатюре и посвятить его городам Золотого кольца.

В экспозиции музея представлены макеты восьми городов, входящих в состав одного из популярнейших туристических маршрутов России. С ювелирной точностью были воссозданы уникальные памятники архитектуры. Моделирование, сборка и покраска объектов производились вручную архитекторами-реставраторами.

Нам хотелось привлечь внимание не только туристов, но и местных жителей, воспитать чувство уважения и гордости к истории города, страны. Создать место для всей семьи, где каждый сможет узнать для себя что-то новое и вдохновиться на будущие путешествия.

Стоимость билетов

Входной билет – от 300 руб.
Входной билет с экскурсией – от 350 руб.







ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ «КУКЛЫ В ИЗБУШКЕ»

Год основания

2017



Основатель / владелец / директор музея – **Клюева Анастасия Юрьевна**

Город

Талдом

Контакты

Московская обл., г. Талдом, 1-й Кимрский проезд, д.4

Тел.: +7 (906) 741-82-74,
E-mail:asijavvk@rambler.ru

Режим работы:
ежедневно, кроме понедельника

О музее

С 2009 года наша семья регулярно устраивала выставки традиционной народной куклы. За все это время накопилось большое количество кукол и старинных предметов. Тогда возникла идея построить и открыть музей кукол на личном участке, чтобы все желающие смогли в любое время посмотреть выставку кукол. Для экспозиции использовали старинные предметы быта, которые сохранились у местных жителей. В настоящее время наш музей могут посещать все желающие. В зависимости от времени года и народных праздников меняется экспозиция в музее.

Основу коллекции составляют традиционные куклы народов России и старинные предметы быта. Многое из того, что находится в коллекции, было отдано местными жителями. Сундуки, подзоры, полотенца, кружева и многое другое представлено в экспозиции музея.

Статистика

Количество посетителей в год – 300 чел.









Стоимость билетов

Вход свободный, экскурсии и мастер-классы бесплатно









МУЗЕЙ РУССКИХ САМОВАРОВ Г. ИВАНТЕЕВКА

Год основания

2018



Основатель музея –
Новиков
Анатолий Васильевич

Город

Ивантеевка

Контакты

Московская обл., г. Ивантеевка,
ул. 1 нижняя, д.29
Тел.: +7 (906) 065-70-55,
E-mail: a.v.novicov55@mail.ru

Режим работы:
сб., вс.: 9:00 – 18:00
пн. - пт.: по предварительной записи

О музее

Собираю большую часть жизни. На данный момент в музее 250 самоваров, не считая полоскательных чаш, труб, кофейников, сахарниц, заварных чайников, песочниц и прочего. В скором времени я буду немного менять экспозицию, потому что у меня есть еще около сотни самоваров.

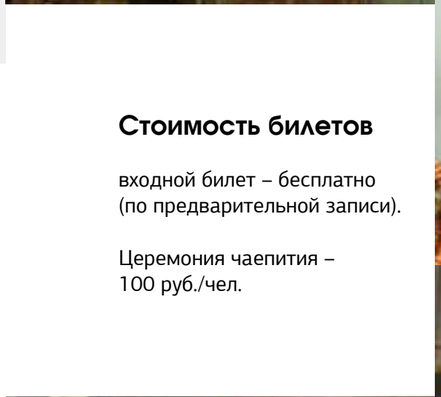
Мы называемся «Музеем русских самоваров», потому что основная экспозиция – это действительно именно отечественные самовары, но, тем не менее, у нас есть два стенда, где представлены их европейские и восточные аналоги.

Первый самовар – это очень щепетильная тема. Коллекционирование всегда начинается с самого простого, и у каждого коллекционера все развивается сходным образом. Когда человек решает коллекционировать самовары, он обычно находит простую «банку», и самое первое, что ему бросается в глаза – это медали. Человек думает: «У меня теперь есть царский самовар с медалями, я великий коллекционер!» Потом он находит самовар другого фасона и тоже с медалями, набирает определенное их количество, а когда они уже не помещаются дома на серванте, возникает интерес узнать что-то о производителях. Начинается поиск информации о Медведевых, Воронцовых, Баташевых. Потом человек узнает, что самовары бывают других редких фасонов. Постепенно уже пропадает интерес к тем самоварам, которые были первые. Планка коллекционирования всегда повышается, важно уже не количество самоваров, а качество. Появляются брендовые самовары Константина Яковлевича Пеца, Александра Кача, Петра Павловича Севрюгина...

Статистика

Количество посетителей
в год – 7500 чел.





Стоимость билетов

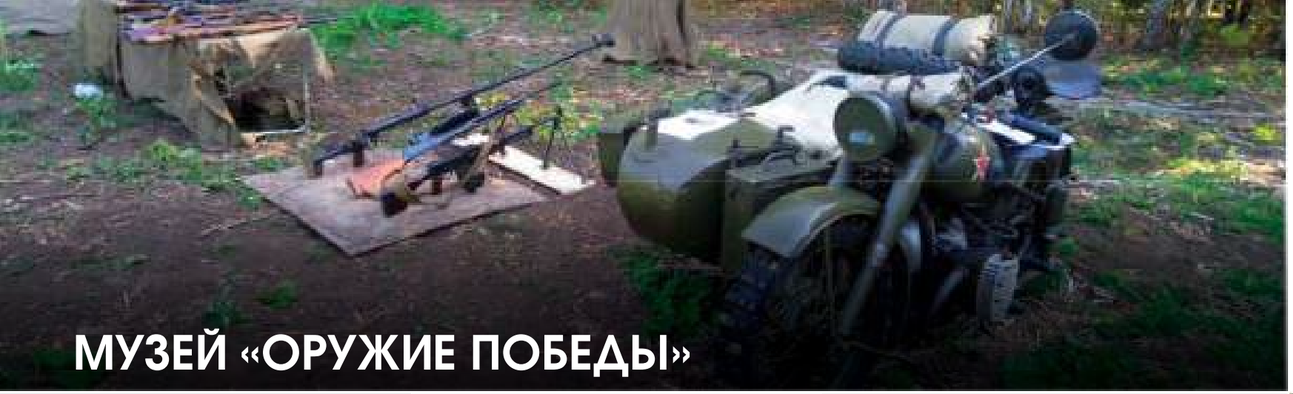
входной билет – бесплатно
(по предварительной записи).

Церемония чаепития –
100 руб./чел.









МУЗЕЙ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»

Год основания

2010



Основатель музея –
Горшков Ю.Е.



Основатель музея –
Мыльников В.С.

Город

г. Ивантеевка, г.Пушкино

Контакты

Московская область, г. Ивантеевка,
г. Пушкино

Тел.: +7 (916) 349-93-24,
+7(910) 425-58-43
E-mail: biker1974@yandex.ru,
val6447@mail.ru

Режим работы:
по согласованию

О музее

Идея создания музея - совместная, родившаяся на фоне реконструкции событий ВОВ.

Музей работает как интерактивная площадкадля детей и взрослых. Основная цель музея –освещение периода ВОВ 1941-45 годов. На базе музея можно ознакомиться с вооружением, бытом, музыкой и печатной продукцией30-40-х годов, почувствовать дух того времени. По возможности организовываем тир по стрельбе из охолощённого оружия на специально отведённых площадках. Проводим открытые уроки «живой истории» в школах.

В коллекцию входят: охолощённое оружие периода ВОВ, мототехника, документы и бытовые приборы, музыкальные произведения 30-40 годов.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек









Стоимость билетов

По договорённости







МУЗЕЙ «ДУШИСТЫЯ РАДОСТИ»

Год основания
2016



Основатель/владелец музея –
Бакушина
Наталья Семёновна



Основатель/владелец музея –
Волкова
Марина Валерьевна

Город
Коломна

Контакты
Московская обл.,
г. Коломна, ул. Зайцева, д. 18

Тел.: +7 (915) 152-51-15
+7 (916) 785-72-88
d-radosti.ru
E-mail: info@d-radosti.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 19:00

О музее

Музей «Душистыя радости» был открыт 3 сентября 2016 г. в историческом здании, где в прошлом располагались Красные торговые ряды и где, по архивным данным, держал лавку коломенский купец Григорий Иванович Суранов. Тщательно изучив историю мыловарения и парфюмерии в России, создатели музея восстановили технологию производства мыла по старинным рецептурам. Теперь, как и более ста лет назад, в воссозданной торговой лавке в Коломне можно услышать причудливое сплетение старинных ароматов.

На данный момент в музее собрана обширная коллекция предметов парфюмерии и гигиены XIX–XX в.: флаконы духов, мыла, санитарные и туалетные, знаменитых московских торговых домов «А. Ралле и Ко», «Брокар и Ко», «Товарищество провизора А. М. Остроумова» и других. Музейная коллекция включает различные пудры и пудреницы, румяна, зубной порошок, мыльницы, фаянсовый набор для умывания, женский и мужской туалетные столики и многое другое.

Директор музея –
Васильева
Анна Владимировна

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек



Стоимость билетов

От 100 до 450 руб.



Попадая в Музей-лавку коломенского купца Г.И. Суранова, вы становитесь участником театрализованного действия и полностью погружаетесь в жизнь Коломны ушедшей эпохи.











МУЗЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДОМ ПОСАДСКИХ РЕМЕСЕЛ»

Год основания

2014



Основатель, владелец музея –
Камаев
Виктор Васильевич



Директор музея –
Камаева
Ирина Владимировна

Город

Коломна

Контакты

Московская обл.,
г. Коломна, ул. Посадская, д. 12

Тел.: +7 (965) 399-54-23
E-mail: svadebkaso@yandex.ru

Режим работы:
мб. – вс.: 12:00 – 18:00,
в будние дни:
по предварительному звонку

О музее

Экспозиция расположена на территории дома середины XIX в. мещанина Макарова. Дом был полностью восстановлен силами нашей семьи. Ещё до 2010 г. это был тихий уголок старой Коломны, когда на Посаде стало развиваться туристическое направление, а мы более 20 лет занимаемся собирательством предметов старины, мы решили к нему присоединиться. Вещи, которые находятся в нашей экспозиции, собирались по-разному, что-то покупалось на блошином рынке, приносилось близкими родственниками, друзьями и знакомыми, есть и наследственные. В нашей экспозиции есть много вещей, сделанных нашими руками и руками мастеров, которые проводят у нас мастер-классы. У нас на территории действующая творческая кузнечная мастерская – наше главное ремесло и много ещё чего интересного.

В коллекцию входят самовары, утюги, патефоны, предметы быта, интерьера, одежда XIX – начала XX в. в количестве более100 экземпляров.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек







Стоимость билетов

Полный – 150 руб.,
льготный – 100 руб.,
дошкольники – бесплатно













МУЗЕЙ МАГНИТНЫХ КОМПАСОВ

Год основания

2019



Основатель/владелец музея –
Иванов
Михаил Юрьевич

Город

Шатура

Контакты

Московская обл.,
г. Шатура, мкр. Шатурторф, д. 152

Тел.: +7 (915) 116-90-91
www.facebook.com/
groups/258384977913355
E-mail: compass-map@yandex.ru

Режим работы:
по предварительной
договоренности

О музее

Собирать компасы для будущего музея я стал в далеком 1989 году. Мой папа, потомственный геодезист, подарил мне «коробочку со стрелочкой». Ни он, ни я точно не знали происхождение этого предмета. Спустя годы выяснилось, что данный предмет имеет отношения к Поморам. Поморы – это люди, проживающие на Севере России. Они занимались рыболовством в северных морях и компас «Матка» был огромной необходимостью! В море нет постоянных ориентиров, а Поморам нужно было плавать в нужном направлении и вернуться обратно. Постепенно коллекция стала пополняться другими компасами. Примерно в 2000 году, с появлением интернета, коллекция стала пополняться очень быстро другими компасами из разных стран мира. В настоящий момент в музейной коллекции хранится 820 компасов разных стран и эпох! Естественно выставка не сможет вместить все, что хочется показать. Поэтому я сконцентрировался на теме Русских компасов и компасов времен СССР. Представленные магнитные компасы захватывают временной интервал с 18 века до 1945 года. Музей магнитных компасов будет очень благодарен за предоставленные материалы по данной теме и готов сотрудничать с другими частными и государственными музеями, а также коллекционерами.

Статистика

Количество посетителей
в год – 11 человек











Стоимость билетов

По договоренности











МУЗЕЙ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ «ЛЕДЯНОЙ ОЛИМП»

Год основания

2013



Основатель музея –
Уваров Андрей

Город

Химки

Контакты

Московская область,
г. Химки, мкр-н Новогорск,
Соколовская ул., вл. 7

Тел.: +7 (903) 236-36-52
Instagram: selfie.isemuseum
E-mail: andrey.uvarov20@inbox.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 19:00
(по предварительной записи)

О музее

Музей олимпийских побед отечественного фигурного катания «Ледяной Олимп» возник в 2013 г. на Олимпийской базе в Подмосковном Новогорске. Инициатором создания музея стал коллекционер артефактов Андрей Уваров. Экспозиция музея ведёт свой рассказ от первого олимпийского чемпиона Николая Панина-Коломенкина который в 1908 г. выиграл первое золото. Экспозиция включает в себя коллекцию антикварных коньков от Петра I до наших дней, коллекцию костюмов олимпийских чемпионов А. Горшкова, М. Маринина, Т. Волосожар, М. Транькова, А. Сотниковой и т. д. Коллекцию настольных медалей и значков чемпионов мира и Европы, антикварных открыток, гравюр и газет XIX–XX вв. Фото и личные вещи спортсменов. Музей сотрудничает с Олимпийским комитетом России и Федерацией фигурного катания Москвы. Музей был представлен в доме болельщиков на олимпиадах в Сочи и Пхёнчхане, также на многих международных соревнованиях по фигурному катанию. В Москве ведутся выездные выставки, соединённые в цикл «Спорт. Искусство. Личность».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек





Стоимость билетов

Бесплатно





ДОМ-МУЗЕЙ СЕДНИНА НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА

Год основания

2018



Основатель/идейный вдохновитель –
Панич
Татьяна Евгеньевна



Основатель/идейный вдохновитель –
Гремитских
Александр Владимирович

Город

Коттеджный комплекс
«Удачное»

Заявки на участия в мероприятиях и экскурсиях принимаются предварительно за 1 неделю по тел.: +7 (925) 740-37-73

Контакты

Московская обл.,
Солнечногорский р-н,
коттеджный комплекс «Удачное»

Тел.: +7 (925) 740-37-73,
+7 (925) 719-45-26
www.sedninmuseum.com
E-mail: sedninart@mail.ru

Режим работы
пн. – пт.: 9:00–20:00
сб.: 10:00–18:00
вс.: выходной

О музее

Музей создан на территории родовой семейной усадьбы российской оперной и камерной певицы Варвары Седниной и художника, писателя и искусствоведа Николая Седнина. В числе учредителей музея – Профессиональный союз художников России, Московская организация Союза писателей России и Российская академия художественной критики. Идейными вдохновителями музея стали Александр Гремитских – один из крупнейших в современной России коллекционеров живописи и Татьяна Панич – Президент международного конкурса «Искусство. Совершенство. Признание» при поддержке Министерства культуры РФ.



Директор музея —
Тылтенбренц
Ирина Владимировна

В помещении музея регулярно проводятся концерты известных исполнителей классической музыки, поэтические чтения, презентации авторских проектов театральных деятелей и кинорежиссеров, мастер-классы известных художников, искусствоведов и коллекционеров произведений искусства.

В музее проводятся церемонии награждения лауреатов и дипломантов международного конкурса искусств и выступления руководителей крупных общественных организаций России. Одной из любимых гостями и неотъемлемой составляющей всех мероприятий Музея стали авторская кулинария Николая Седнина и мастер-классы по созданию кулинарных композиций, которые можно приготовить совместно с автором и продегустировать.

Регулярно для гостей Музея проводятся экскурсии и ознакомление с многоплановым творчеством Николая Седнина разных периодов его творчества. Посетители всегда имеют возможность ознакомиться и приобрести книги и альбомы с произведениями Мастера, вошедшего в международное справочное издание «Величайшие художники мира XVIII-XXI столетий», совершить прогулки по приусадебной территории или отдохнуть от городской суеты в прилегающей к Музею обширной лесопарковой зоне.

Более 1000 авторских произведений живописи, графики, фотоискусства и скульптуры в регулярно обновляемой экспозиции Музея и около 100 произведений в постоянной экспозиции.

Статистика

Количество посетителей
в год – более
1 000 человек





Стоимость билетов

500 руб.









ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ»

Год основания
2014



Основатель/директор музея –
Першеев
Дмитрий Викторович

Город
д. Падиково

Контакты
Московская обл., Истринский р-н,
д. Падиково

Тел.: +7 (929) 661-18-49
www.kskdivniy.ru
E-mail: museum@kskdivniy.ru

Режим работы
предварительная запись
сб., вс.: 11:00 – 16:00

О музее

Музей расположен в тех самых местах, где в 1941 г. советские солдаты остановили наступление немецких войск на Москву. Героическую оборону Москвы здесь вели воины 108-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И. И. Биричева. Музей был открыт 9 мая 2014 г., и его основная деятельность направлена на увековечивание памяти подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Экспозиция музея размещена в четырех корпусах и охватывает период с начала XIX в. по настоящее время. Первый корпус музея, открытый 9 мая 2014 г., посвящен Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Вместе с подробным описанием основных сражений мы показываем вооружение Красной Армии, награды, форму солдат и офицеров, плакаты военного времени. В экспозиции военных автомобилей и мотоциклов находятся два десятка интереснейших экспонатов. Вас не оставят равнодушными письма с фронта, фотографии, документы. 4 мая 2017 г. было открыто второе здание музея, где сконцентрировано всё самое интересное и важное, что происходило в военной истории России в XIX – XX вв. Коллекция собиралась в течение пяти лет. 18 ноября 2017 г. в канун 75-летия контрнаступления советских войск под Сталинградом в музее открылся танковый корпус, в котором отреставрированные экземпляры бронетехники хранятся при оптимальной температуре и защищены от воздействия солнца и воды. В нем представлены более 50 единиц бронетехники: от самого первого серийного советского танка МС-1 до современного Т-90. 1 декабря 2018 г. в музее состоялось открытие артиллерийского корпуса – это четвертое здание в музейном комплексе. В нем размещены наследницы «Катюши» – послевоенные реактивные системы

Статистика

Количество посетителей
в год – более
10 000 человек





залпового огня, там же находятся самодвижущиеся пушки и современные самоходные артиллерийские и зенитные установки. На уличной экспозиции можно изучить развитие отечественной артиллерии: в нашем музее представлено более 50 артиллерийских систем. 9 мая 2019 г., в день празднования 74-й годовщины Победы Советского Союза над нацистской Германией, в «Музее Отечественной военной истории» был торжественно открыт памятник воинам Красной Армии, сражавшимся в этих местах в 1941 г.

Стоимость билетов

Все экскурсии проводятся
бесплатно













ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «НАЗАД В СССР»

Год основания

2017



Основатели музея –
Бакунчева Н.,
Устюгова С.,
Файзрахманова Т.

Город

Звенигород

Контакты

Московская обл., г. Звенигород,
ул. Московская, д. 7/9

Тел.: +7 (905) 706-60-75
www.ussrmuseum.ru
E-mail: zvenmuz@mail.ru

Режим работы
ежедневно 11:00 – 19:00

О музее

Три женщины с творческими амбициями и неуемной энергией наконец-то нашли применение своему потенциалу – и в ноябре 2017 г. открыли свой собственный музей, наполненный положительными эмоциями и добрыми воспоминаниями.

Музей «Назад в СССР» – для тех, чьё детство прошло во дворе и кого мама звала домой из окна. Кто пил газировку и молочный коктейль из одного гранёного стакана и кто ел самое вкусное мороженое. Кого принимали в октябрята и пионеры, кто писал письма на бумаге и собирал макулатуру. Кто танцевал под радиолу, кто ездил на картошку и в стройотряды...

Музей «Назад в СССР» уже стал заметным событием для туристической индустрии Подмосковья. А главное – он нашел отклик в сердцах людей. На экспозицию и экскурсии с восторгом реагируют как старшее поколение, так и дети.

В музее можно всё посмотреть и попробовать в действии: писать пером в тетради за настоящей школьной партой, понюхать советские духи и одеколоны, покрутить диски телефонов, что-нибудь напечатать на пишущей машинке, посмотреть первый телевизор «КВН» через линзу, почитать прессу 30–80-х, послушать «винил» и катушечный магнитофон.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5000– 6000человек











Стоимость билетов

Взрослый билет – 400 руб.,
Детский (до 12 лет) – 250 руб.,
Дети до 5 лет – бесплатно







ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ «СКУЛЬПТУРЫ МАСТЕРОВ ГЖЕЛИ»

Год основания

2005



Основатель музея –
Малкин
Сергей Валентинович

Город

с. Новохаритоново

Контакты

Московская обл.,
Раменский р-н,
с. Новохаритоново, д. 44

Тел.: +7 (903) 677-03-55,
+7 (925) 609-34-78
E-mail: remeslagzheli@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 09:00 – 17:00

О музее

Главная задача музея – собрать все новые изделия мастеров Гжели.

Гжельская земля издавна славится гончарным производством, начало которому дали месторождения местных высококачественных глин, выходящих на поверхность. Существует две версии происхождение слова «гжель». Первая связана с глаголом «жечь» – «обжигать глину». По другой версии Гжель – это река (приток Москвы-реки), которая дала название волости, а позднее и селу Гжель.

Гжель – район, расположенный в шестидесяти километрах от Москвы, состоящий из 27 сел и деревень, объединённых в «Гжельский куст». Гжель – один из старейших народных промыслов нашей страны. Первое официальное упоминание о Гжели как центре керамического производства засвидетельствовано в Духовной грамоте Великого князя Ивана Калиты в 1339 году. Но, к сожалению, в регионе с многовековой историей гончарного промысла до сих пор нет музея гжельского народного художественного промысла.

Стоимость билетов

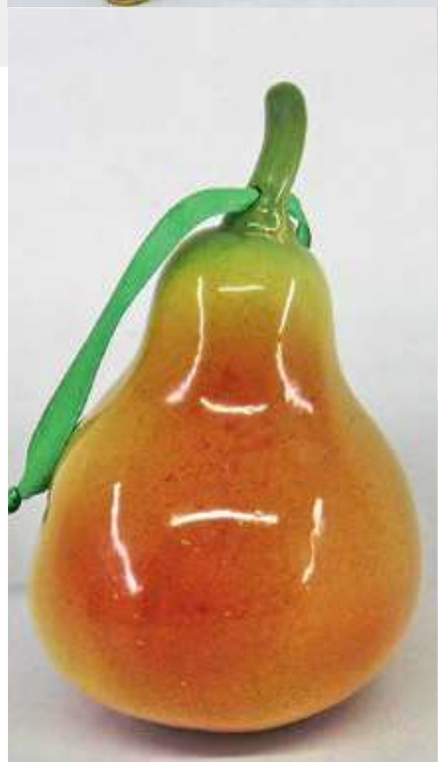
Бесплатно,
не более 5-7 экскурсантов





















МУЗЕЙ ТЕХНИКИ ВАДИМА ЗАДОРОЖНОГО

Год основания
2008

Город
п. Архангельское

Контакты
Московская обл., Красногорский р-н,
п. Архангельское, 4-й километр
Ильинского ш., стр. 9

Тел.: +7 (495) 662-38-18
www.tmuseum.ru
E-mail: info@tmuseum.ru

Режим работы
пн. – пт.: 10:00 – 19:00
(касса до 18:00)
выходные и праздничные дни:
10:00 – 20:00
(касса до 19:00)



Основатель музея
(директор/владелец) –
Вадим Задорожный

О музее

В 1999 г. Вадим Задорожный побывал на ежегодной выставке автомобилей «Автоэкзотика» в Тушино, где познакомился с группой энтузиастов-реставраторов, которые занимались в то время восстановлением автомобиля BMW DA3 Wartburg начала 30-х гг. Задорожный вызвался помочь им, и за 10 месяцев полностью восстановил машину. Результат проделанных работ настолько вдохновил любителя техники, что Вадим Задорожный принял решение приобрести и отреставрировать еще несколько довоенных автомобилей марки BMW. В результате к концу 2000 г. было восстановлено уже пять ретроавтомобилей. Коллекция постепенно разрасталась, вследствие чего понадобились помощники и помещение для хранения техники. Так появился «Клуб кабриолетов и родстеров», который можно считать предшественником современного музея. Местом для базирования коллекции выбрали небольшое поле недалеко от усадьбы Архангельское. Оно в то время было заброшенным – никаких построек, метровые лопухи по всей территории и вышки ЛЭП над головой.

15 апреля 2006 г. был торжественно заложен первый камень в основание нового шестиэтажного здания Музея техники Вадима Задорожного. И уже через два года, в День космонавтики (12 апреля 2008 г.), масштабная двухуровневая экспозиция была открыта для посетителей. В нее вошли не только редкие автомобили довоенного производства, но и мотоциклы, самолеты, образцы самой разнообразной военной техники и вооружения. В ходе обсуждения планов развития музея было принято решение создать первый российский технический музей мирового уровня. Проект предусматривал не только площади под экспозицию, но и прекрасно оборудованные реставрационные мастерские, сервисный центр

Статистика

Количество посетителей в год –
более 200 000 человек



старинных автомобилей, библиотеку, ресторан, офисные и административные помещения. В дальнейшем в музее появился собственный камерный кинотеатр.

Коллекции условно подразделяются на автомобильную, мотоциклетную, бронетанковую, железнодорожную, авиационную, военно-техническую и стрелковое оружие. Всего более 1000 экспонатов уникальной техники.





Стоимость билетов

Комплексный билет (музей + территория) – 700 руб.
Льготный билет – 500 руб.
Семейный билет (2 взр. + 2 ребенка) – 1900 руб.
Уличная экспозиция – 300 руб.
Дети до 6 лет, инвалиды 1, 2 групп, участники ВОВ – бесплатно



Дополнительные услуги:

-парковка
-рестораны
-банкетный зал
-бизнес-центр
-шумовой тир
-аренда техники



МУЗЕЙ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА «ЖИЛИ-БЫЛИ»

Год основания
2006



Основатель музея (директор/владелец) – **Багров Виктор Юрьевич**

Город
Сергиев Посад

Контакты
Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Валовая, д. 22

Тел.: +7 (496) 542-99-96
vk.com/jili_bili_museum

Режим работы
ежедневно 11:00 – 19:00

О музее

Музей был создан в 2006 г. по задумке местного художника и культурного деятеля Виктора Юрьевича Багрова, у которого за годы работы и путешествий собралась богатая коллекция предметов быта и обихода крестьян. Музей было решено расположить в мастерской художника. В 2014 г. была также открыта картинная галерея, где посетители смогут познакомиться с творчеством Виктора Юрьевича и других местных художников.

В музее представлена обширная коллекция предметов крестьянского быта, коллекция игрушек (деревянная богородская, дымковская, каргопольская, абашевская, филимоновская керамическая игрушка, мягкая игрушка; матрешки загорские, семеновские, полхов-майданские); раздел глиняной и черно-лощеной керамики; инструменты различных ремесел, инсталляция «крестьянская изба», коллекция минералов, картинная галерея и малый выставочный зал. В летний период на территории работает музей под открытым небом с экспозицией оборудования машин старых промыслов. Также на территории находится вольер с белками.

Статистика

Количество посетителей в год – 3 000–5 000 человек



Стоимость билетов

полный – 200 руб.,
детский – 100 руб.









ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ МЕБЕЛИ»

Год основания
1998



Основатель и владелец музея –
Смирнов
Валентин Владимирович

Город
Истра

Контакты
Московская обл., Истринский р-н,
дер. Лужки, д. 2
E-mail:smirvald@mail.ru

Режим работы:
по договоренности
с владельцем музея

О музее

Недалеко от водоворота Таганской площади в Москве размещался Музей мебели, основанный в 1998 году и открытый для публики в 2000 году. Музеев по всей России и в самой Москве немало. Но вот Музей мебели - единственный.

В экспозиции музея представлена преимущественно усадебная мебель XVII - начала XX века. Почему усадебная потому, что мебель для усадьбы была штучной работы, ее зачастую изготавливали крепостные мастера, учитывая вкусы и пожелания хозяев. Отсюда неповторимость каждого предмета.

Просуществовал музей в Москве 16 лет. За это время была собрана большая коллекция мебели различных стилей. Вся мебель представленная в музее отреставрирована мастерами Реставрационной фирмы «Смирвальд» руководимой Смирновым В.В.

В последнее время музей стал испытывать материальные трудности, в связи с чем было принято решение перевезти экспозицию в Московскую область.

Сотрудники музея рады видеть Вас в интеръерах Музея мебели на новом месте.









Стоимость билетов

По договоренности



МУЗЕЙ «AMOUR BRETON»

Год основания

2016



Основатели музея –
Плясов Е. А.
Плясова Г. Н.

Город

д. Денежкино

Контакты

Московская обл., Истринский р-н,
д. Денежкино

Тел.: +7 (985) 773-37-32
amourbreton.ru
E-mail: info@amourbreton.

Режим работы:
по согласованию

О музее

Экспозиция объединяет антикварные предметы искусства XIX в., созданные мастерами и художниками региона Бретань, Франция.

Самобытность, любовь к родной культуре и традициям – отличительная особенность бретонского стиля. В экспозиции представлена часть одной из самых крупных существующих коллекций керамики, которая включает в себя более двухсот изысканных изделий конца XIX в. из фаянса, созданных на мануфактуре Porquer Beau из города Кемпер.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек



















МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ «СКАЗОЧНЫЙ МИР» НАДЕЖДЫ СТРЕЛКИНОЙ

Год основания
2014

Город
с. Федоскино

Контакты
Московская обл.,
Мытищинский р-н,
с. Федоскино, д. 29Б

Тел.: +7 (909) 939-41-35
www.strelkina.com
E-mail: snadia.art@gmail.com

Режим работы:
ср. – вс.: 11:00 – 17:00
пн., вт.: выходные



Владелец
и основатель музея –
Надежда Стрелкина



Директор музея –
Константин Стрелкин

О музее

Надежда Стрелкина – потомственный художник Федоскинского промысла. С 1995 г. работает в жанре фэнтези. Ее искусство стало широко известно в 1997 г., когда Надежда была награждена хрустальным кубком «Лучший художник года» за серию «Мелодия ангелов» от крупнейшей американской сувенирной компании «The Bradford Exchange».

С тех пор Надежда является одним из ведущих мировых художников этого жанра. Ее искусство можно встретить на разной продукции в любой стране мира. Благодаря сотрудничеству с различными компаниями она зарабатывает путем продажи своего авторского права, лицензируя свои сюжеты. Благодаря этому Надежда смогла сохранить оригиналы своих работ, выполненных в технике федоскинской лаковой миниатюры.

В 2012 г. Надежде Стрелкиной пришло письмо с таким текстом: «Здравствуйте, Надежда. Мы – туристическая фирма Калифорнии. Возим VIP-клиентов по Золотому кольцу России. Хотим посещать Вашу студию». Благодаря этому письму появилась идея создать галерею Надежды Стрелкиной.

В коллекции галереи представлены более 50 авторских работ лаковой миниатюры Федоскино, созданных за последние 20 лет.

Стоимость билетов

Входной билет – 100 руб.











МУЗЕЙ «ДОМ САМОВАРА»

Год основания
2016



Основатель музея –
Маргарита и Александр Буровы

Город
Коломна

Контакты
Московская обл., г. Коломна,
ул. Посадская, д. 11

Тел.: +7 (915) 20-50-775
domsamovara.ru
E-mail: info@domsamovara.ru

Режим работы
пн. – вс.: 10:00–20:00

О музее

Выставка частной коллекции семьи Буровых «Дом самовара» – это выставка из 600 старинных самоваров и более 200 предметов старины.

В «Доме самовара» гости совершают захватывающее путешествие в глубину веков, знакомятся с историей развития самовара, с культурой чаепития, узнают устройство самовара и его принцип работы. Экскурсантам предлагается разгадать предметы-загадки, назвать части, из которых состоит самовар, попробовать его разжечь самостоятельно во дворе усадьбы. А самым способным в награду дарят пряник-сувенир «Дом самовара», изготовленный по заказу в городе Туле по старинному русскому рецепту. Пребывание в интерьере крестьянской избы в стилизованной одежде на русской печи или в купеческом доме (столы, накрытые скатертями с вышивкой, старинные комоды и серванты), когда «самовары были молодыми», – это полное погружение в атмосферу теплоты, радушия и гостеприимства, которую подчеркивает ароматный чай .

Самовар – не только символ русского быта, но и часть национальной культуры. Одна из главных задач музея – сохранить историческое наследие. Самовар – это символ России, как балалайка и матрешка. Эти самобытные символы русской культуры узнаваемы во всем мире. Самовар – участник любого застолья на Руси, объединяющий семью, способствующий сохранению традиции чаепития и приятного общения за чашкой чая в эпоху компьютерной занятости.

Частная коллекция семьи Буровых представляет особую ценность, так как в ней представлена не только обширная география самоварного производства России, но и редкие образцы декоративно-прикладного искусства других стран

Стоимость билетов

Взрослые – 300-400 руб.
Детский – 200 руб.







в области художественной обработки металлов, рекомендуемые для серьезного научного исследования. Самовар – это самобытный предмет, в котором отразились особенности медного производства на протяжении полутораста лет и художественный вкус русских мастеров. Это неживое изделие из металла имеет живую душу.







МУЗЕЙ СПИЧКИ

Год основания
2016



Основатель музея –
Семено
Богдан Александрович

Город
Люберцы

Контакты
Московская обл., г. Люберцы,
Котельнический проезд, 25 б, лит. Д

Тел.: +7 (939) 000-77-77
match-museum.ru
E-mail: info@match-museum.ru

Режим работы
пн. – пт.: 09:00–18:00
сб., вс.: выходной

О музее

Идея создания музея принадлежит его руководителю Семено Богдану Александровичу. Всё началось с коллекционирования наборов спичек, выпущенных в СССР. Сейчас коллекция музея насчитывает более 3 000 экспонатов, рассказывающих о красоте, культуре и истории нашей страны.

Работа музея строится по нескольким направлениям.

Создание электронного каталога наборов спичек, выпущенных в СССР и на постсоветском пространстве, который любому филумении сту позволит не только вести учёт собственной коллекции, но и оценивать состояние отдельных экспонатов.

Повышение интереса к коллекционированию. Популяризация и развитие филумении.

Проведение культурно-просветительных работ, ведь тематическое разнообразие собранных изделий позволяет нам проводить совместные выставки с крупными музеями и выставочными пространствами, такими как: ЦДХ, Музей космонавтики, Музей Москвы, Государственный музей обороны Москвы, Ленино-Снегиревский военно-исторический музей и другие.

Производство сувенирных наборов спичек, сделанных в лучших традициях советского периода с использованием не только бытовых спичек, но и спичек специального назначения – каминных, охотничьих, для пикника и др.

Мы надеемся, что в наш век разнообразных зажигалок, переполнивших рынок, маленькой, простой спичке, дарящей свет и тепло, не грозит забвение.

Статистика

Количество подписчиков
в соц. сетях –
более 20 000 человек

Совместные выставки
с крупными музеями
и выставочными
пространствами

МУЗЕЙ СПИЧКИ











МУЗЕЙНАЯ ЛАВКА «КОНДИТЕРСКАЯ КУХМЕЙСТЕРА П. П. ШВЕДОВА» В КОЛОМНЕ

Год основания
2016

Город
Коломна

Контакты
Московская обл., г. Коломна,
ул. Зайцева, д. 18а

Тел.: +7 (985) 717-96-75

Режим работы
ср. – пт.: по предварительной записи,
сб. - 11:00 – 19:00,
вс. - 11:00 – 17:00,
пн., вт. – выходной.



Основатель музея –
Некрасова
Екатерина Михайловна

О музее

Музейная лавка «Кондитерская кухмейстера П. П. Шведова» в Коломне открылась снова спустя 100 лет после последнего упоминания о кондитерской в архивных документах. Здесь все как и раньше, реконструирован внешний облик здания по фотографиям того времени. Создан историчный интерьер и, самое главное, принцип работы – ведь раньше где сладости готовили, там же их и продавали. На первом этаже расположены конфетная лавка с мраморными столиками и венскими стульями, а на втором – кондитерский цех образца XIX в. В нем проводятся театрализованные экскурсии.

Вся коллекция – это предметы быта, кондитерская утварь (формы для шоколада, конфет, выпечки), упаковка кондитерских изделий XIX – начала XX в. в количестве более 200 наименований.

Статистика

Количество посетителей
в год – 5000 человек

Стоимость билетов

450 руб.
(входной билет, экскурсия,
мастер-класс)



















МУЗЕЙ ИСТОРИИ СО ВКУСОМ «КОЛОМЕНСКАЯ ПАСТИЛА»

Год основания
2009

Город
Коломна

Контакты
Московская обл.,
г. Коломна, ул. Посадская, д. 13а

Тел.: +7 (800) 350-39-08,
+7 (495) 228-11-10,
+7 (985) 069-75-18,
+7 (985) 876-89-62
www.kolomna-navigator.ru
E-mail: kolomnanavigator@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 20:00
по предварительной записи



Основатель музея (владелец/директор) – **Никитина Наталья Геннадьевна**

О музее

Музей истории со вкусом «Коломенская пастила» был открыт 24 января 2009 г. Он расположен на Коломенском посаде во флигеле городской усадьбы купцов Сурановых, построенном в 1800 г., – памятнике архитектуры регионального значения. Идея создания музея родилась на проектном семинаре для участников конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. К тому времени создатели музея основательно изучили историю коломенской пастилы, воссоздали исторический облик коломенской пастильницы, нашли старинную рецептуру и получили сам продукт – коломенскую пастилу.

Музей коломенской пастилы расположен во флигеле старинной купеческой усадьбы Сурановых. Здесь поселилась коломенская пастильница. В ее гостиной царит покой и порядок, нарушаемый только трелями канарейки и боем старинных часов. Приглашая гостей к чаю, хозяйка подает разные «сорты» пастилы и заводит неспешный разговор о преданиях старины. Вы услышите о забавах на Коломенском посаде Ивана Грозного и о масонах, что тайно собирались в гостиной дома Сурановых, о древних садах Коломны и чудесных яблоках архиерея Никиты, о кладе, найденном в старинном буфете, и о знаменитых соседях музея – Иване Лажечникове и Борисе Пильняке и, конечно, – о самой коломенской пастиле.

Пастила – старинное русское лакомство, приготовленное из свежеиспеченных яблок кисловатого вкуса с добавлением садовых и лесных ягод, меда, орехов. Пастилу в России варили еще при Иване Грозном. Это был средневековый консерв – верный способ сохранения урожая. Яблоки томили в печи, разминали, пастилали на досках, сушили на солнце. Тонкие полосы коричневого цвета сворачивали в свитки и употребляли как лакомство вплоть до следующего урожая. Для придания яблочной пастиле разнообразных вкусов добавляются клубничное, малиновое, черничное, клюквенное, брусничное, апельсиновое пюре, а также миндальный или кедровый орех, ваниль, корица и натуральное масло дамасской розы. Так создается коллекция вкусов музея «Коломенская пастила».

Статистика

Количество посетителей в год – 60 000 человек

Стоимость билетов

Самостоятельный осмотр – вход свободный,
Полный (с экскурсией) – 200 руб.
Льготный (с экскурсией) – 150 руб.













МУЗЕЙ «КАЛАЧНАЯ»

Год основания
2013



Основатель музея
(владелец/директор) –
Никитина
Наталья Геннадьевна

Город
Коломна

Контакты

Московская обл.,
г. Коломна, ул. Зайцева, д. 14

Тел.: +7 (800) 350-39-08,
+7 (495) 228-11-10,
+7 (985) 069-75-18,
+7 (985) 876-89-62
www.kolomna-navigator.ru
E-mail: kolomnanavigator@mail.ru

Режим работы
ежедневно 10:00 – 20:00
по предварительной записи

О музее

Коломенская история этого продукта уходит своими корнями в средневековый период города и является ярким примером перекрестка западной и восточной культур. Не случайно коломенский калач возродился именно в точке схода культурных пластов – у Пятницких ворот коломенского Кремля. Именно эти ворота в XIV в. укрывали зародившееся Московское княжество от угрозы со стороны степных народов. В результате смешения татарской пшеничной лепешки, русской традиции – закислять хлеб и выпекать его в печи, появился оригинальный коломенский калач. Пик популярности калача приходится на конец XIX в., а исчез он в середине XX в.

Для Коломны открытие «Калачной» – больше чем открытие нового музея. Калачная – это первое звено в цепи системного возрождения исторической территории города – Коломенского посада и превращения его в музейный квартал. Проект «Коломенский калач» получил признание музейных экспертов России и в 2013 г. стал победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. С этого проекта началась история возрождения коломенского калача.

Калачная – необычный музей. Его можно назвать живым, потому что главным объектом музейного показа стал воссозданный по старинным руководствам процесс выпекания калачей. Он представляет собой полный цикл – от приготовления хмелевой закваски, «смеси мук», творения и разделки теста на ледяном столе – до выпекания и поедания калачей с пылу с жару по особым правилам, начиная с «зажаристой губы» и заканчивая теплым «мякишем животка». Процесс калачного производства происходит в стенах образцово отреставрированного памятника середины XIX в. в реконструированной по старинным чертежам двухподовой калачной печи, топившейся березовыми дровами без коры для придания калачам особой белизны. Калачная имеет хозяина – калачника, рассказ которого сопровождает процесс выпекания калачей.

Статистика

Количество посетителей в год –
60 000 человек

Стоимость билетов

Самостоятельный осмотр –
вход свободный,
Полный (с экскурсией) – 200 руб.
Льготный (с экскурсией) – 150 руб.













МУЗЕЙ-НАВИГАТОР

Год основания
2016



Основатель музея (владелец/директор) – **Никитина Наталья Геннадьевна**

Город
Коломна

Контакты
Московская обл.,
г. Коломна, ул. Зайцева, д.1 4

Тел.: +7 (800) 350-39-08,
+7 (495) 228-11-10,
+7 (985) 069-75-18,
+7 (985) 876-89-62
www.kolomna-navigator.ru
E-mail: kolomnanavigator@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00 – 20:00
по предварительной записи

О музее

Музей-Навигатор расположен на стыке коломенского Кремля и Посада, у башни Пятницких ворот. Музейная коллекция Навигатора знакомит с артефактами, которые определяли развитие города. Коломенская деньга, знаменитый коломенский горшок, золотная шелковая ткань с парчовой вышивкой и живописный фарфор фабрики Кудиновых демонстрируют торговое и ремесленное разнообразие Коломны. Знакомство с раритетами начинается в музее, а продолжается и за его стенами – в «маршрутах времени» по исторической Коломне.

Музей-Навигатор – это еще и визит-центр. Мы помогаем спланировать музейный и городской маршрут, оформить «единый билет» в музеи Коломенского посада и на городскую экскурсию с приятными скидками.

Здесь же – сувенирная лавка с тематическими подарками, маршрутными картами, журналом для вольногуляющих «Околоколомна» и книгами серии «Коломенский текст».

Экспозиция: фарфор братьев Кудиновых, коломенская узорная ткань, коломенский горшок, коломенская деньга.

Статистика

Количество посетителей в год –
6 000 человек

Стоимость билетов

Самостоятельный осмотр –
вход свободный,
Полный (с экскурсией) – 200 руб.
Льготный (с экскурсией) – 150 руб.



НАВИГАТОР МУЗЕЙ

Актуальные древности Коломны













МУЗЕЙ «СЕРГИЕВСКАЯ КУХМИСТЕРСКАЯ»

Год основания

2018



Основатель музея –
Корнилова
Любовь Александрова

Город

Сергиев Посад

Контакты

Московская область,
г. Сергиев Посад,
ул. Карла Маркса, д. 7

Тел.: +7 (919) 767-39-05,
+7 (905) 507-91-61
muzeykuhmister.ru
E-mail: info@muzeykuhmister.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–19:00

О музее

Подготовка к открытию музея «Сергиевская кухмистерская» началась в декабре 2017 года. Но идея его создания зародилась гораздо раньше... Главный вдохновитель, создатель и деятель – Любовь Александрова Корнилова, известна многим жителям Сергиева Посада. Благодаря ей, на одной из центральных улиц города, улице Карла Маркса, появилось целое созвездие уникальных кафе, ставших любимыми местами не только для туристов, но и для сергиевопосадцев. Более 15 лет Любовь Корнилова изучала тонкости общественного питания и его различные направления. Исходя из своего богатого опыта в кулинарном искусстве Любовь Александровна провела серьёзную исследовательскую деятельность в области истории общественного питания России.

Рубеж XIX–XX века в России – период мощного развития в области промышленности, в том числе и пищевой. Большинство известных сегодня изобретений, таких как холодильники, стиральные и посудомоечные машины, керосиновые лампы, плиты и примусы, мясорубки, механические маслобойки, тёрки, мороженицы и других, появились именно в конце XIX – начале XX века. Также в этот период выходят в свет кулинарные книги, содержащие колоссальное количество рецептов. Разумеется, кулинарные книги были и ранее, но с таким подробным распределением веса продукта, описанием времени готовки и даже способами исправления блюда в случае неудачи – такое появилось впервые! Елена Молоховец, написавшая «Подарок молодым хозяйкам и средство к уменьшению в домашнем хозяйстве» в 1861 году, и Пелагея Александрова-Игнатьева с «Практическими основами кулинарного искусства» сделали для женщин этой эпохи очень многое!

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 000 человек

Стоимость билетов

полный (от 14 лет) – 500 руб.,
детский (от 7 до 14 лет) – 350 руб.,
льготный (от 1 до 7 лет) – 100 руб.







Советский период заставил нас забыть многое из того, что происходило до революции 1917 года. Как готовили, что кушали, где брали продукты, как сохраняли их свежими, сколько времени требовалось для их приготовления при отсутствии газа и электричества? Сегодня мы об этом не задумываемся. Еще одно направление, о котором подробно рассказывает Сергиевская кухмистерская, – кондитерское производство леденцовой карамели, а именно ландринов. Дело в том, что создатель музея Любовь Корнилова является потомком владельцев крахмало-паточного производства, располагавшегося до революции в Сергиевском посаде, а патока – это один из ингредиентов карамели. Современные дети в большинстве своём не знают, как делается карамель, которую они так любят. Именно процесс приготовления карамели с подробным рассказом о ней демонстрируется на экскурсии в музее «Сергиевская кухмистерская».

Музей предлагает посетителям два вида экскурсий, одна из которых включает демонстрацию и мастер-класс по приготовлению еды с последующей дегустацией. При музее работает кафе, в меню которого более 50 блюд, приготовленных по старинным рецептам Молоховец и Игнатьевой. В вечернее время, уже после закрытия музея, раз в неделю проходят музейные вечера на кулинарные и исторические темы с привлечением интересных ведущих. В период новогодних каникул проходят программы для детей – вертеп с театром теней, развлекательные игры XIX века.

В музее хранится уникальная коллекция чугунных плит (шесть штук), образцы медной, стеклянной, фарфоровой посуды, кухонной машинерии – механические маслобойки, миксеры, кофемолки, мясорубки, мороженицы, механизмы для измельчения и нарезания продуктов, комнатный ледник и другие атрибуты кухонного быта конца XIX – начала начала XX века.









ДАЧА-МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ А.С. НОВИКОВА-ПРИБОЯ

Год основания
1969

Город
пос. Черкизово

Контакты
Московская обл., пос. Черкизово,
ул. Новикова-Прибоя, д. 7
(станция Тарасовская
Ярославской железной дороги)

Тел.: +7 (903) 244-16-47
http://novikov-priboy.ru/
E-mail: novir34@mail.ru

Режим работы
с июня по сентябрь 10:00–20:00



Основатель музея –
дочь писателя
А. С. Новикова-Прибоя
Новикова
Ирина Алексеевна

О музее

Создан в 1969 г. в инициативном порядке И. А. Новиковой, дочерью писателя А. С. Новикова-Прибоя, в его дачном доме, где он проживал преимущественно в летнее время с 1932 по 1944 г.

Экспозиция непосредственно располагается на втором этаже здания: в центральном холле, двух комнатах (одна из них была кабинетом писателя) и застекленной веранде. Экспонаты располагаются на стенах и в витринах, а также на полу – мебель.

В экспозицию также входят жилые комнаты первого этажа, не менявшие свой вид (как и все помещения) с 1932 г.

Статистика

Количество посетителей
в год – более 50 человек

Стоимость билетов

Бесплатно









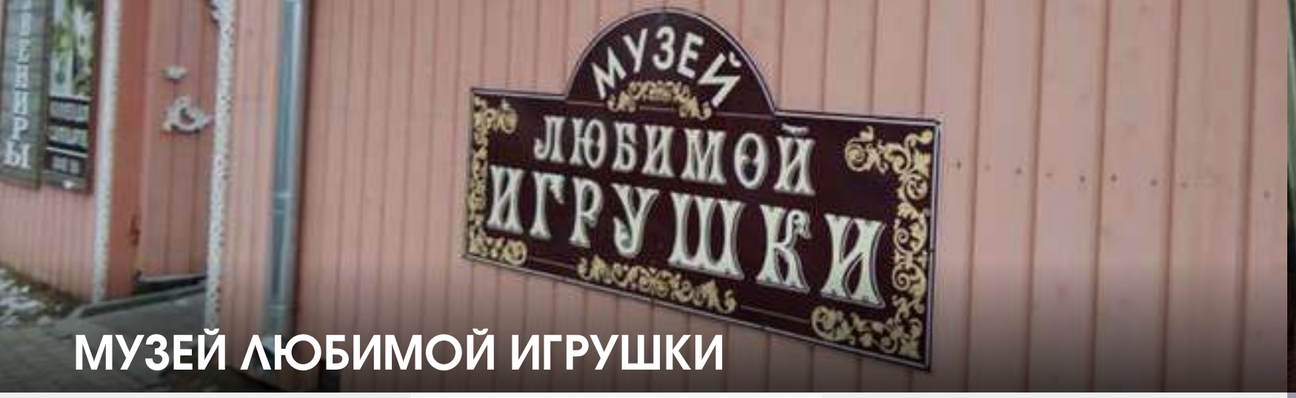












МУЗЕЙ ЛЮБИМОЙ ИГРУШКИ

Год основания
2014



Основатель музея
(владелец/директор) –
Куликова
Ирина Викторовна

Город
Коломна

Контакты
Московская обл.,
г. Коломна, ул. Москворецкая, д.20

Тел.: +7 (910) 468-13-14
E-mail: 9104681314@mail.ru
www.kolomnatoy.ru

Режим работы:
чт. - вс., праздничные дни
11:00 – 18:00

О музее

Музей родился случайно. Однажды я принимала участие в фестивале «Антоновские яблоки» в качестве мастера мишек Тедди, и коломенская жительница так тепло отозвалась о моих малышах, заметив, что они напомнили ей о собственном далеком детстве. Глаза ее заискрились, морщинки исчезли и появилась задорная улыбка. Как раз в этот момент я поняла, что хочу сохранить кусочек детства для себя и поделиться им с другими. Мы вырастаем, перестаем играть в свои игрушки, и они нас покидают. Сначала этого не замечаешь, но с возрастом и мировыми изменениями начинаешь анализировать, вспоминать, хочешь увидеть друзей детства и рассказать, как было здорово и весело. Так, чтобы можно было не только рассказать, но и показать игрушечных друзей, игры и книги. Я стала разыскивать забытые игрушки, изучать их историю и открыла частную галерею Музей любимой игрушки.

Игрушки с удовольствием поделятся своими интересными и трогательными историями, раскроют свои удивительные секреты и обязательно подарят счастливые улыбки и хорошее настроение!

В музее проводятся мастер-классы и действует игротека.

Давайте играть вместе!















МУЗЕЙ «КОЛОМЕНСКИЙ ПАТЕФОН»

Год основания

2017

Город

г. Коломна

Контакты

Московская обл., г. Коломна,
ул. Лажечникова, д. 3а

Тел.: +7 (919) 990-80-76
коломенскийпатефон.рф
E-mail: kolomnapatefon@yandex.ru

Режим работы:
ср.–пт.: по предварительной записи,
сб.: 10:00–19:00,
вс.: 11:00–17:00,
пн., вт.: выходной



Основатель музея –
Курюкин
Артем Александрович

О музее

Музей создан на основе частной коллекции звуковоспроизводящей техники. В связи со стремительным развитием туризма в г. Коломне захотелось показать коллекцию гостям и жителям города. Также данная тематика тесно переплетается с историей города, в городе Коломна в 30-е гг. функционировал свой патефонный завод, поэтому эту историю создателям музея хочется сохранить.

В коллекции музея содержится более 200 экспонатов:

- коломенские патефоны;
- музыкальные шкатулки на металлических дисках;
- фонографы Эдисона;
- патефоны братьев Пате;
- различные модели как механической, так и электрической звуковоспроизводящей техники.

Стоимость билетов

Взрослые – 200 руб.
Дети до 16 лет – 100 руб.
Пенсионеры – 150 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно





Стоимость билетов с экскурсией

Взрослые – 300 руб.
Дети до 16 лет – 200 руб.
Пенсионеры – 250 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно











МУЗЕЙ РУССКОГО ДЕСЕРТА

Год основания
2014



Основатель музея –
Феина
Татьяна Владимировна

Город
Звенигород

Контакты
Московская обл.,
г. Звенигород, ул. Фрунзе, д. 23/2

Тел.: +7 (968) 897-35-59
www.rusdessertmuseum.ru
E-mail: rusdesert@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Это музей нематериальной культуры – о традициях крестьянского чаепития. Здесь музеефицирован процесс приготовления крестьянских угощений к чаю в русской печи.

Экскурсия состоит из самостоятельного осмотра двух этажей музея и рассказа экскурсовода, за чашкой чая, – о том, как крестьяне пили чай.

Всем вручается подарок от музея – живая закваска для выпечки домашнего ржаного хлеба.

На пером этаже находятся три комнаты-экспозиции: чайная, коммунальная кухня «Назад в СССР» и печная.

На втором этаже – буфетная, а также картинная галерея.

Все самое интересное связано с русской печкой. Гости сами рубят дрова, топят печь, месят тесто, лепят пряники / пироги / баранки, пекут их в печи; после этого – чаепитие с изготовленной их собственными руками выпечкой, а экскурсовод рассказывает истории традиционных старинных угощений к чаю.













Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
20 000 человек

Стоимость билетов

Дети до 4 лет – бесплатно,
Детский (от 4 до 16 лет) –
300 руб.
Взрослый (от 16 лет и старше) –
500 руб.
Мастер-классы –
600 до 3500 руб.

Самое интересное у нас - это кулинарно-исторические мастер-классы у русской печи. Вы сами растопите печь (А дрова кто колоть для вас будет? Оденьтесь соответствующим образом.), замесите тесто, налепите баранок,пирогов или пряников, а мы расскажем их историю.
- Праздник баранки (Реконструкция выпечки баранок в старинной пекарне) - 1200 руб/чел.;
- Выпечка медово-печатных пряников ржаных - 1500 руб/чел.;
- Выпечка пирожков с яблоками и капустой - 2500 руб/чел.
Приезжайте голодными.



МУЗЕЙ СТОЛЯРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Год основания
2014



Основатель музея
(владелец) –
Оленев О.И.



Директор музея –
Оленева Е.Г.

Город
Пушкино

Контакты
Московская обл.,
г. Пушкино,
ул. Оранжерейная, д. 28а

Тел.: +7 (916) 437-34-23,
+7 (926) 167-59-57
E-mail: lenaole09@mail.ru
museumtools.ru

Режим работы
ежедневно 10:00 – 17:00
по договоренности

О музее

Основатель музея, Оленев Олег Иванович, после окончания института проработал в проектном институте инженером-конструктором 32 года. Со школьной скамьи появилась тяга к работе не только головой, но и руками. Первый опыт показал, что самый благодатный материал для этого – дерево, из него можно сделать практически всё! Поначалу пользовался отцовским инструментом, привезенным им после Второй мировой войны из Германии. Позже стал покупать инструмент, поскольку для разных работ и инструмент нужен более разнообразный. Так началось накопление инструмента, пока только для работы. В какой-то момент понял, что инструмент имеет свою эстетику, и с тех пор начал приобретать столярный инструмент не только для работы, но и для «души». Сначала инструменты покупались на блошиных рынках в России, позже на блошиных рынках Европы, а в последнее время и на международных аукционах. Однажды наступил момент, когда количество старинного столярного инструмента стало столь велико, что в 2012 г. коллекция рубанков была занесена в Книгу рекордов России как самая большая в нашей стране. Когда Олег Иванович увидел свою же коллекцию целиком, к нему пришла мысль: ведь это должен увидеть еще кто-нибудь! Так возникла идея создать музей столярного инструмента. Сейчас экспозиция музея, собиравшаяся около 30 лет, доступна для осмотра и располагается в специально построенном для этой цели помещении в городе Пушкине.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 500 человек



Стоимость билетов

Взрослые— 300 руб./чел.
Школьники – 200 руб./чел.

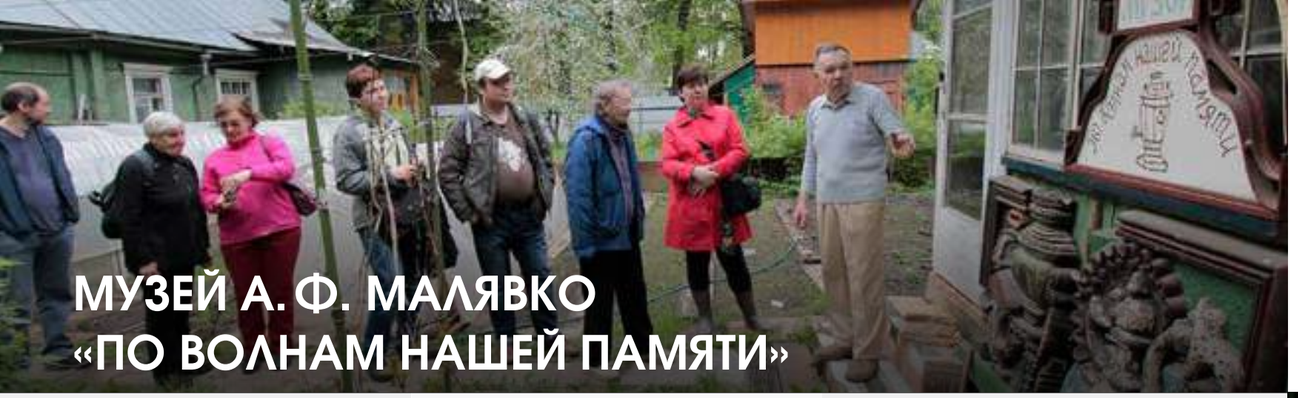
Экскурсия:
- взрослые – 500 руб./чел
- школьники – 300 руб./чел.



Экспозиция

Коллекция музея насчитывает около 3000 единиц инструмента всех стран мира, внесших свой вклад в развитие ремесел, связанных с обработкой древесины: это США, Великобритания, Нидерланды, Франция, Германия, Австрия, Бельгия, Япония, Россия и др. Единственная в России уникальная коллекция старинных инструментов, занесенная в Книгу рекордов России





МУЗЕЙ А. Ф. МАЛЯВКО «ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ»

Год основания

2007



Основатель/владелец музея –
Малявко
Александр Федорович

Город

Пушкино

Контакты

Московская обл., г. Пушкино,
мкр-н Клязьма,
ул. Чеховская, д. 19

Тел.: +7 (917) 593-07-84
www.facebook.com/
Музей-АФ-Малявко-По-волнам-
нашей-памяти-604004266404871/

Режим работы:
ежедневно
по предварительному звонку

О музее

Музей создан после посещения выставки в Историческом музее «По волнам нашей памяти» в декабре 2006 г.

Однажды хозяин музея нашёл старинный самовар. Как ни странно это звучит, он понравился ему... своей формой. Однако у самовара был отломан носик, и Александр Фёдорович понёс его в мастерскую. Там этот самовар оценили по достоинству и попросили его им отдать. Тут-то Александр Фёдорович понял, что самовар представляет собой некую ценность. И на уговоры не поддался, оставил его себе. Потом стал вспоминать, что где-то на чердаке у него завалялись старые утюги, портфели...

Правда, непосредственно к идее создания музея Александр Фёдорович шёл долго. Уже когда собралось достаточно много предметов старины, решил всё выставить. Однако для начала надо было решить проблему с помещением. Под музей Александр Фёдорович решил отвести... собственный чердак. Разобрал там, повесил полки, расставил экспозицию. Но не всё так просто. Перед обустройством музея Александр Фёдорович прочитал специальную книгу о том, как правильно это делать, как лучше классифицировать экспонаты. Оказывается, существует два основных варианта – по хронологии и по «эффектности». Александр Фёдорович предпочитает второй вариант, так как у многих выставляемых предметов хронологию определить весьма трудно. Позже музей несколько раз переделывался внутри, прежде чем стать таким, каким его можно увидеть сейчас, и с чердачного помещения переместился в отдельный флигель. Однако даже на этом пространстве можно изучить несколько самых разнообразных эпох.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
100 человек





В музее собраны предметы быта 40–70-х гг. XX в., в том числе сельскохозяйственная утварь, действующие технические устройства, сувениры, предметы промыслов, карты, старинные книги, коллекции самоваров, утюгов, чайников, часов, советской символики, фильмотеки, грампластинки, слайды. Под музей отведён флигель 4 х 3 м с террасой.

В книге отзывов – 120 благодарных записей.

Стоимость билетов

Бесплатно











МУЗЕЙ ДУЛЕВСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА

Год основания
2013



Владелец музея –
Живцов Эдуард Николаевич

Город
Ликино-Дулево

Контакты
Московская обл.,
Орехово-Зуевский р-н,
г. Ликино-Дулево, ул. Ленина, д. 15

Тел.: +7 (926) 911-29-51
www.dfz.ru/muzei
E-mail: museum@dfz.ru

Режим работы:
вт. – пт.: 9:00 – 17:00,
перерыв 12:00 – 12:45
сб.: 9:00 – 17:00 без перерыва
вс., пн.: выходные

О музее

В музее представлена богатейшая коллекция фарфоровых изделий, произведенных на заводе. Представлены авторские работы художников В.К. Яснецова, С.Г. Аникина, С.Е.Медведева, скульпторов А.Г.Сотникова, П.М. Кожина, А.Д. Бржезицкой, О.М. Богдановой, Н.А. Малышевой, Г.Д. Чечулиной, Е.И. Гатиловой и многих других мастеров, чьи работы украшают экспозиции известных музеев, частных коллекций в нашей стране и за рубежом.

Статистика

Количество посетителей в год –
12 000 человек





Стоимость билетов

Входной билет – 200 руб.
Льготный билет – 100 руб.
Экскурсия (группа до 10 человек) – 1000 руб./час (по предварительной записи)









МУЗЕЙ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ В ЦЕНТРЕ СОКОЛИНОЙ ОХОТЫ КОНСТАНТИНА СОКОЛОВА

Год основания

2010



Основатель музея –
Соколов
Константин Игоревич

Город

д. Лысково

Контакты

Московская обл., г.о. Мытищи,
д. Лысково, уч. 14

Тел.: +7 (917) 511-69-61,
+7 (916) 940-09-04
www.falconry-museum.ru,
соколинаяохота.рф
E-mail: f-h-m@mail.ru

Режим работы:
10.00–18.00
по предварительной записи

О музее

2010 г. – размещение коллекции в отдельном помещении и начало проведения культурно-познавательных программ. 2016 г. – переезд, создание Центра соколиной охоты, размещение экспозиции на территории Центра. Единственный российский музей, где в интерактивной форме экскурсанты знакомятся с соколиной охотой как частью мирового нематериального культурного наследия, признанного ЮНЕСКО. Константин Соколов – основатель музея, он же практикующий сокольник, носитель нематериального культурного наследия. Экспозиция по соколиной охоте расположена в просторной юрте, где во времени и пространстве обзорно представлена арабская, японская, европейская, британская, американская, азиатская и русская соколиная охота от классики до модерна.

Коллекция насчитывает более 750 экспонатов и охватывает ряд исторических периодов и тенденций развития мирового, русского и российского сокольничьего искусства в различных видах и направлениях, более чем за 1000 лет: с X по XXI в. Здесь же можно познакомиться с тонкостями содержания ловчих птиц, технологией изготовления сокольничьей амуниции, особенностями охоты на некоторые виды дичи.

Коллекция музея – это фарфоровые статуэтки, гравюры, книги, открытки, марки, монеты, значки, предметы амуниции, приспособления для тренировки ловчих птиц и т. д.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5000 человек

Стоимость билетов

от 1000 руб.









МУЗЕЙ СКУЛЬПТУР ИЗ МЕТАЛЛА «ЖЕЛЕЗНОЕ ЦАРСТВО»

Год основания

2016



Основатель музея –
Воробьев
Валентин Яковлевич

Город

дер. Коростово

Контакты

Московская обл., Красногорский р-н,
дер. Коростово, д. 24.

Тел.: +7 (985) 784-10-49
www.jelezomuzey.com
E-mail: jelezomuzey@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 10:00–20:00

О музее

Выставочный комплекс «Железное царство» построен на территории частного домовладения в деревне Коростово Красногорского района.

Три экспозиционных зала вместили в себя коллекцию лучших художественных работ современных кузнецов-художников из разных городов России – от Петербурга до Ангарска, а также кузнецов из Луганской народной республики. Экспонаты музея – произведения высочайшего класса, с философской начинкой, неповторимые по форме и эмоциональной насыщенности. Мастера представили свой интеллект, мечты и полет мысли в союзе с молотом и наковальней.

Мастерская-кузня позволяет проводить мастер-классы по ковке.

Часовня в честь иконы Державной Божией Матери положила начало постройке всего комплекса.

В музее представлены разные мастера, по-своему выражающие свои идеи в металле. Некоторые из них свою профессию получили по наследству и теперь стараются ее совершенствовать, находить новые художественные и технологические решения.

Наш девиз – удивлять и радовать!

Мы не должны забывать, что живем в России. Здесь наши корни, и это дает нам вдохновение. Мы с выставками проехали по Волжским городам, включая Рыбинск, Углич, Ярославль, Саратов, Чебоксары, а также Ростов Великий, Белгород, Переславль-Залесский, Суздаль.

Нельзя забывать выставку в парижском Лувре (2012 г.), включавшую раздел русского культурного наследия, где российские кузнецы продемонстрировали на международном уровне свою коллективную работу – кованый мостик. И были горды – а парижане увидели настоящих мастеров из России.



















МУЗЕЙ ДМИТРОВСКОЙ ЛЯГУШКИ

Год основания

2016



Основатель музея –
Хазова Ю. Б.

Город

Дмитров

Контакты

Московская область, г. Дмитров,
ул. Кропоткинская,
напротив д. 67

Тел.: +7 (903) 106-77-08
www.ju-mechta.ru
E-mail: frogmuseum@mail.ru

Режим работы:
10:00–19:00
май – октябрь: ежедневно
октябрь – май: пн. – выходной

О музее

Город Дмитров был основан Юрием Долгоруким на болотистой местности неспроста: непроходимые топи останавливали вражеские конницы, а лягушки-защитницы предупреждали о нашествии врага своим кваканьем, давая возможность людям собрать пожитки, скрыться внутри земляного вала и держать оборону города. Дмитровцев нередко называли лягушатниками. Многие писатели, описывая наш город, упоминали в своих произведениях о болотах и оглушительном квакании несметного колличества лягушек.

Музей дмитровской лягушки дает возможность заглянуть в историю города, тесно связанную с этим необычайно интересным земноводным. В музее вы найдете лягушку, которая очарует и заставит приехать в музей не один раз. Бесплатная интерактивная экскурсия с переодеванием в лягушат заставит вас улыбнуться, а выбор Иван-царевича и царевны-лягушки даст возможность узнать о достопримечательностях нашего района.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
45 000 человек









Стоимость билетов

Бесплатно









РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ





МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОРДОВСКОГО КРАЯ XVI–XVII ВЕКОВ

Год основания

2013



Основатель музея –
Фролов
Дмитрий Викторович



Владелец/директор музея –
Лошкарев
Игорь Александрович

Город

Саранск

Контакты

Республика Мордовия,
г. Саранск, ул. Ульянова, д. 73

E-mail: vladychyypolk@mail.ru

Режим работы
сб., вс.: 12:00 – 18:00,
в будние дни
по предварительной договоренности

О музее

Деятельность музея заключается в экспонировании, хранении, научной обработке атрибуции предметов, имеющих отношение к обозначенному в названии музея временному периоду. А также предметов религиозного культа XVI-XX вв., создание реконструкций и новоделов различных предметов XVI-XVII вв. (одежда, быт, военное дело).

Коллекция реконструированной одежды, предметов быта и вооружений, предметов культа XVI-XVII вв., небольшое собрание этнографической одежды региона и предметов быта.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек









Стоимость билетов

Взрослые – 70 руб.,
Дети – 50 руб.,
Экскурсионное обслуживание – 500 руб.,
Мастер-класс – 70 руб./чел.





МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА И ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ «РЯБИНОВЫЙ КРАЙ»

Год основания
2018

Город
Мурманск

Контакты
Мурманская обл.,
г. Мурманск, ул. Сафонова, д. 28
Тел.: +7 (8152) 22-49-11
vk.com/ryabina51
www.instagram.com/
ryabinushka51?r=nametag

Режим работы:
пн.: 16:00 – 20:00,
вт.: 13:00 – 22:00,
ср.: 14:00 – 22:00,
пт.: 14:00 – 22:00,
сб.:11:00 – 22:00,
вс.: 11:00 – 20:00



Основатель музея –
Титаренко
Елена Вячеславовна



Основатель музея –
Благова Ольга Сергеевна

О музее

Идея создания музея родилась и воплотилась в жизнь буквально за несколько месяцев. В основу были положены фамильные предметы быта и личная коллекция народных промыслов создателей музея Елены и Ольги. 21 сентября 2018 года состоялось торжественное открытие музея. Экспозиция отражает устройство русской избы. Собраны предметы крестьянского быта, этнографические костюмы различных областей России, Украины и Белоруссии. В музее широко представлены народные ремесла: ткачество, гончарные изделия, народная игрушка, кружево, вязание, вышивка, росписи и многое другое.

На базе музея проводятся экскурсии, классные часы для школьников, лектории специалистов, занятия воскресной школы. Музей посещают как жители города Мурманска и Мурманской области, так и иностранные гости. Систематически музей организует выездные экспозиции на городских и областных мероприятиях Мурманска, Кировска, Мончегорска, Оленегорска. На базе музея работает воскресный семейный клуб с бесплатным посещением.

В коллекции музея представлено более 1500 экспонатов:

- предметы крестьянского быта (из дерева, луба и бересты, металла, кожи) – лубяные короба, берестяной пестерь, туеса, дубовая бочка, хомут, рубанок, орудия труда – коса-горбуша, коромысло, кадки, корзинки и лукошки, грабилка (гребок, набирушка) для сбора ягод и т.д.
- этнографические костюмы различных областей России, Украины и Белоруссии.
- изделия народных промыслов: Хохлома, Гжель, Городецкая, Северодвинская роспись, Дымковская, Каргопольская, Абашевская, Филимоновская, Богородская

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек





игрушки, традиционная крестьянская кукла, свистульки, шаркунки и т.д.

- традиционные ремесла: ткачество, гончарные изделия, вязание, вышивка, кружево на коклюшках, росписи, плетение из бересты.







НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ





ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ МОДЫ И ПОРТНОВСКОГО ИСКУССТВА ИМ. Н.П. ЛАМАНОВОЙ»

Год основания

2021



Основатель, владелец и директор музея – **Ольга Парле**

Город

Нижний Новгород

МУЗЕЙ МОДЫ И ПОРТНОВСКОГО ИСКУССТВА ИМ. Н.П. ЛАМАНОВОЙ

Контакты

Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород,
ул. Сергиевская, д. 8
Тел.: +7 (991) 830-12-76
vk.com/lamanova_nn
lamanovamuseumnn.ru/

Режим работы:
пн. – с 10:00 до 20:00
сб. – с 10:00 до 19:00
вс. – выходной день

О музее

Идея открыть этот музей несколько лет назад захватила нижегородского дизайнера Ольгу Парле. Познакомившись с творчеством Надежды Ламановой, она была поражена талантом и судьбой этой удивительной женщины. Сегодня Ламанову называют первым российским модельером и «русской Шанель».

Музей был открыт в год 160-летия со дня рождения Надежды Петровны Ламановой в исторической части Нижнего Новгорода, на старинной извилистой улочке Започаинья.

Музей откроет вам таинственный мир моды:

- познакомит вас с биографией великого русского модельера Надежды Петровны Ламановой;
- удивит историей утюгов от древнейших времен до наших дней;
- откроет тайну «Корне де баль»;
- расскажет самое интересное про швейные машинки;
- раскроет секреты портновского искусства;
- подарит возможность загадать желание на волшебной пуговице!

В музее представлены уникальные коллекции швейных машин, наперстков, утюгов, фотоаппаратов, старинных предметов мужского и женского гардероба, инструментов для создания одежды.

Стоимость билетов:
входной билет – 500 руб.
льготный билет – 250 руб.
Экскурсия для малых групп
(от 1 до 7 человек) –
от 3500 руб. за группу
Экскурсия для больших групп
(от 8 до 20 человек) –
от 500 руб. с человека
Мастер-класс
(от 1 до 15 человек) –
от 750 руб. с человека

Статистика:
2500 чел. в год













НИЖЕГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» И ИСТОРИИ ГОРОДА ГОРЬКИЙ В 1946-1991 Г.Г.

Год основания

2015

Город

Нижний Новгород

Контакты

Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород,
просп. Гагарина, д. 154
Тел.: +7 (902) 306-14-92,
+7 (904) 046-91-84
E-mail: coldwar-nn@mail.ru
www.coldwarnn.ru
vk.com/coldwarnn

Режим работы:
Все дни недели,
по предварительной записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Новосадов
Илья Леонидович

О музее

Автором идеи создания музея является нижегородский историк и краевед Илья Леонидович Новосадов, который вместе с коллегами в течение 20 лет занимается изучением эпохи холодной войны, истории отечественной науки и техники, вооруженных сил, военной и индустриальной истории Нижегородской области и страны в целом.

Музей занимается экспозиционно-выставочной и научно-исследовательской работой в области изучения новейшей истории страны и ее Вооруженных сил, истории Нижегородской области и города Нижнего Новгорода, военно-патриотическим воспитанием молодежи, организуя Уроки мужества, тематические праздники, военно – исторические реконструкции и т.д, а также организацией постоянных выставок по истории холодной Войны и СССР в целом, затрагивая, в том числе малоизученные аспекты. В числе них – Советская армия, история гражданской обороны и системы убежищ в СССР, наука и промышленность страны, быт советского человека, история города Горького, история советской техники и многое другое.

На постоянной основе музей организовывает научно – просветительский лекторий по тематике науки и техники, естественных наук, новейшей истории и т.д. При музее имеется Бюро городских экскурсий по Нижнему Новгороду, военно-патриотическая секция и Клуб военно-исторической реконструкции, принимающие участие в различных выездных военно-патриотических мероприятиях и выставках.

Стоимость билетов

полный – 200 руб.,
льгтный – 150 руб.,
мастер-классы, лекции и т.д.- от 200 руб.

Статистика:
В зависимости от типа выставок и охвата аудитории (локальные выставки – от 2000 человек в год и выше, выездные выставки – от 5000 и выше)















ГАЛЕРЕЯ ФАРФОРОВЫХ КУКОЛ «ХРУПКИЕ МЕЧТЫ»

Год основания

2018



Основатель музея –
Лобачёва
Ольга Юрьевна

Город

Нижний Новгород

Контакты

Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород,
ул. Народная, д. 2б

Тел.: 8 (800) 44-44-108,
+7 (920) 250-05-85
lobachevagallery.ru
E-mail: info@lobachevagallery.ru

Режим работы
по предварительной записи

О музее

Коллекция Ольги Лобачевой включает в себя почти 100 кукол немецкого мастера Хильдегард Гюнцель, из них 43 представлены на экспозиции в галерее. Большинство скульптур галереи – это авторские, первые, экземпляры, 7 кукол – эксклюзивные.

Галерея «Хрупкие мечты» – это 4 выставочных зала, третий – не только экскурсионный, но и зрительный, что позволяет в завершение экскурсии демонстрировать документальный фильм о мастере и процессе создания кукол.

Каждая скульптура находится в прекрасно освещенной витрине, чтобы были видны малейшие детали.

У каждой куклы – свои поклонники, но особое внимание – к Мэри Рождественской (2007 г.), с нее началась коллекция, композиции «Мать и дитя», получившей главный приз на международной выставке в Лондоне в 1985 г., а скоро в галерее появится Пэппи Длинный Чулок, выполненная по заказу правительства Швеции.

Работы Хильдегард Гюнцель, предствленные в галерее, отражают разные этапы ее творчества, а это почти полвека поиска решений и воплощение невероятных находок:

– жидкий фарфор,
– воск, который придает матовость и эффект «фарфорового личика»,
– хрустальные глаза и «взгляд» каждой куклы, который кажется осмысленным,
– детализация костюмов, обуви и игрушек, сопровождающих куклы,
– конструкция куклы, которая позволяет ей быть подвижной.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек









Стоимость билетов

Взрослый – 400 руб.,
дети до 12 лет – 250 руб.,
индивидуальная экскурсия
(1-2 человека) – 3500 руб.,
каждый понедельник экскурсии
для гостей 60+ – 200 руб.









ДОМ-МУЗЕЙ РЕМЕСЕЛ

Год основания
2014



Основатель музея (директор/владелец) – **Романов Павел Минеевич**

Город
Выкса

Контакты
Нижегородская обл.,
г. Выкса,
ул. Герцена, д. 43

Тел.: +7 (960) 169-34-24
vk.com/romanovmuseum
E-mail: valiromanova.2014@yandex.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00 – 18:00

О музее

Экспонаты давно хранились в квартире. Но собранных вещей стало столько, что назрела необходимость показывать их людям, а не только хранить для себя. Чтобы оценили их красоту, уникальность , самобытность. Обратился в администрацию округа, они поддержали открытие музея И в день празднования 80-летия города Выксы был открыт Дом-музей ремесел, который в 2017 г. переименовали в Творческое объединение «Дом ремесла». Увлекался ландшафтным дизайном, и поэтому на участке создал сад камней.

В Доме постоянно собираются мастера, где обсуждают работы друг друга, говорят о творческих планах, проблемах. Таким образом сложился костяк из тех для кого ремесло очень много значит, проводятся творческие вечера местных поэтов и писателей. Проводятся выставки картин выксунских художников, выставки резчиков по дереву, корнепластике, вышивок местных мастериц. Проводятся мастер-классы по рисованию. С ветеранами труда проводятся вечера воспоминаний с чаепитием. Проводятся выездные регистрации браков, фотосессии.

Музей получился своеобразный в нем соседствуют старые и современные вещи. Огромная коллекция рогов – оленьи, лосиные, козлиные, невероятных размеров и завитков, чучела животных и птиц, резьба по дереву. Обилие и разнообразие предметов старины: резные комоды, железные сундуки, картины, швейные машинки, предметы кухонной утвари, самовары, вышитые рушники, домотканые половики, фотографии, документы, наградные листы и сами награды, почтовые открытки, которым больше 100 лет. Стенд, посвященный Великой отечественной войне. В саду под открытым небом рукотворное озерцо, поросшее по берегам травой, можжевеловая аллея, узкие тропинки, горбатый мостик над

Статистика

Количество посетителей в год – 500 человек

Стоимость билетов

Входной билет в музей –100 руб.
Сад камней – 100 руб.
Мастер класс – 100 руб.



тонким ручейком и каменный водопад, высотой несколько метров. Все это – в буйстве цветов, в ожерелье из природных камней.



Творческое объединение «Дом ремесла» является членом Региональной общественной организации «Нижегородский центр поддержки и развития музеев»





МУЗЕЙ ЖИВОГО ХЛЕБА

Год основания
2017



Основатели музея –
Илья и Татьяна Воронины



Владелец музея –
артель Ворониных



Директор музея –
Татьяна Воронина

Город
Нижний Новгород

Контакты
Нижегородская обл.,
г. Нижний Новгород
ул. Широкая, д. 4/16

Тел.: +7 (910) 790-57-50
vk.com/museyhleb

Режим работы:
Программы музея –
по предварительной записи или
согласно ежемесячным афишам
Выставка экспонатов
(постоянная) – в разработке

О музее

«Идея пришла нам, Илье и Татьяне Ворониным, и нашей хорошей знакомой, рязанскому этнографу и этнопедагогу, фольклористу Светлане Трушиной. Как продолжение темы пекарни традиционного хлеба на закваске. Мы являемся идейными вдохновителями, основателями и исполнителями Хлебной артели Ворониных, первой в городе ремесленной пекарни хлебов на живой закваске, основателями лавки хлеба и ремесленных товаров, организаторами первого междугороднего Фестиваля «Живого хлеба» в г. Н.-Новгород в 2017 г., организаторами пяти детских и семейных этнографических сборов ЖИВЧИК, с 2015 г.». (Илья и Татьяна Воронины)

Пространство музея открыто для проведения различных мероприятий, уроков, мастерских, творческих встреч и активных программ с целью ознакомления и погружения в родную культуру и традицию. Через Хлеб. Живой споркий Хлеб. В музее действуют программы для семей, взрослых и детей, школьных и тур. групп:

- действо «История одного зернышка», этнография хлебопечения на Руси;
- школа домашнего пекаря традиционного хлебопечения на закваске (работает также школа профессионального пекаря);
- мастерские по русской традиционной и обрядовой выпечке;
- вечóры: дружеские посиделки в народной традиции с чаепитием, народными играми, с песнями и живой музыкой;
-творческие тематические встречи с профессионалами своего дела и ремесленниками;
- экскурсионные программы тематические по историческому центру города.

Статистика

Количество посетителей в год –
500 человек

Стоимость билетов

Входной билет – от 200 руб.







Музей пока молод, но программы полюбились уже многим, кто был на них. Это и жители древнего ярмарочного города Н.-Новгорода с богатой хлебной историей. И гости с разных городов России и ближнего зарубежья. Опыт традиционного хлебопечения и этнографические знания накоплены немалые. Планы по развитию музея большие! И в глубину, и в ширину. Присоединяйся! Во имя жизни на Земле!

Экспонаты музея тоже живые. Это предметы старины, крестьянская утварь и хлебный инвентарь, мельницы с каменными и деревянными жерновами. Музей дает им вторую жизнь в своих программах! Коллекция расширяется и пополняется. И для организации постоянно действующей выставки музей ищет помещение!





МУЗЕЙ МАТРЕШКИ И ТРАДИЦИОННОЙ ИГРУШКИ

Год основания
2017



Основатель музея –
Коротков
Олег Владимирович

Город
Семенов

Контакты
Нижегородская обл., г. Семенов,
ул. Чернышевского, д. 1а

Тел.: +7 (83162) 5-60-72,
+7 (905) 665-42-33
srosp.com
E-mail: muzmitri@mail.ru

Режим работы:
вт. – пт.: 9:30–17:30
сб. – вс.: 9:30–14:00
пн.: выходной

О музее

Деятельность музея: проведение экскурсий и мастер-классов по росписи матрешки и деревянной игрушки, организация выставок.

Коллекция музея: традиционные игрушки, матрешки, сувениры из дерева, в том числе с росписью, резные, инкрустированные соломкой.

Статистика

Количество посетителей
в год – 2 000 человек









Стоимость билетов

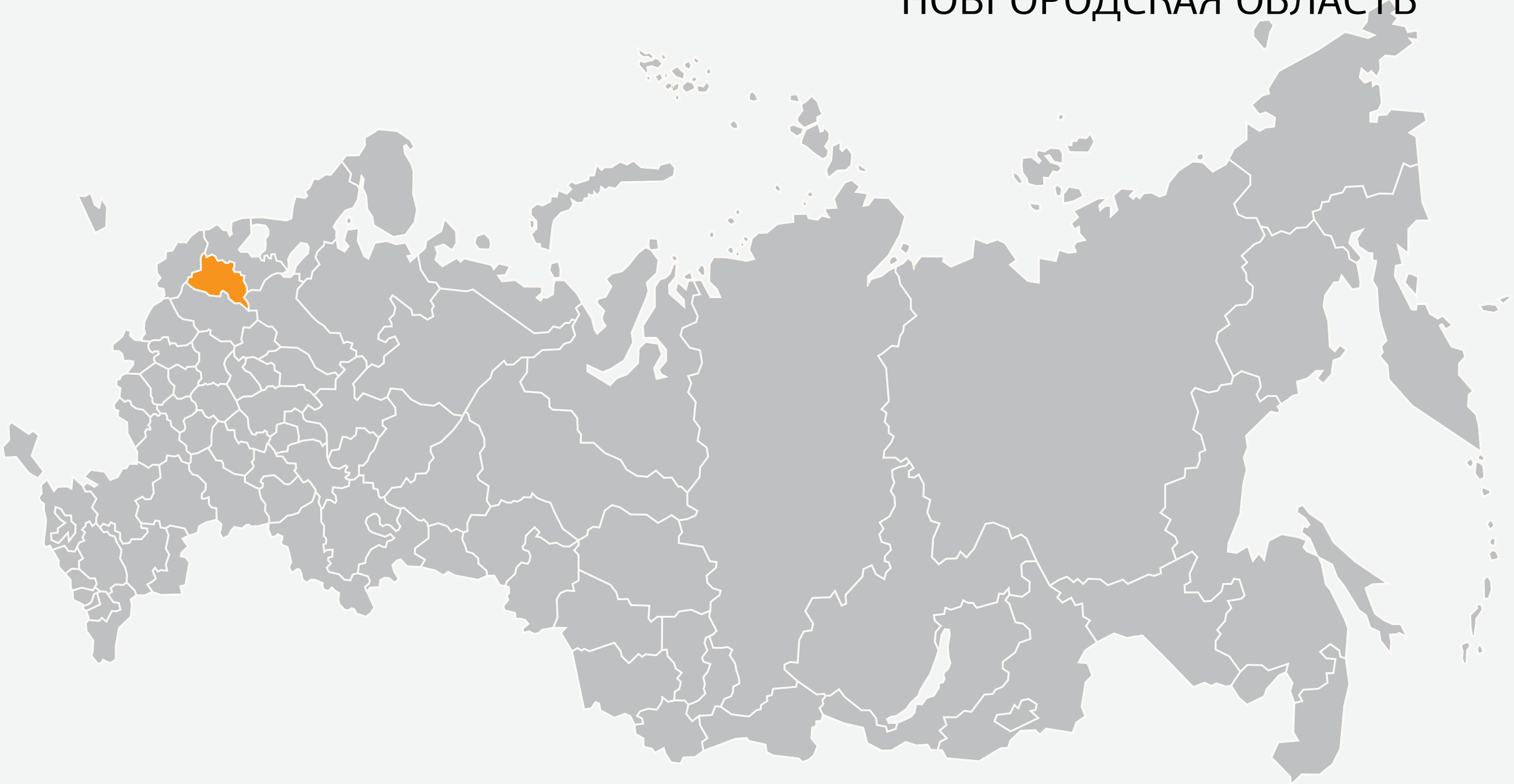
Взрослый – 70 руб.
Детский от 5 лет – 50 руб.

Экскурсии:
взрослые – 400 руб.
дети – 300 руб.
мастер-класс – 130-250 руб.





НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ-КАРТИНА «ОДИН ДЕНЬ В ПЯТИДЕСЯТЫХ»

Год основания
2023



Основатель, владелец
и директор музея –
Арсеньева
Элина Васильевна

Город
Тесово-Нетыльский

Контакты
Новгородская обл.,
п. Тесово-Нетыльский,
ул. Матросова, д. 6, кв 8
Тел.: +7 (911) 742-45-02
E-mail: artdeco-perfumes@yandex.ru
oneday-1957.ru/
vk.com/oneday_1957

Режим работы:
по предварительной записи,
выборочные сб. – вс.
несколько раз в месяц;
при музее есть гостиница,
можно с ночевкой.

О музее

В 2022 году Элина Арсеньева впервые побывала в Тесово-Нетыльском и поразилась, до чего хорошо здесь сохранились приметы времени 1950-х годов. «В этом поселке надо срочно делать музей! Весь поселок – уже музей!» – решила она и на собственные средства начала сбор и реставрацию экспонатов и поиск помещения.

Нашлось оно быстро – двухкомнатная квартира в жилом доме постройки 1955 года. Сохранилась изначальная планировка и дровяной титан, прежние хозяева оставили много аутентичных вещей и семейный архив, что было особенно ценно.

Название «Музей-картина» пришло сразу, как только нашлось помещение: обстановка совершенно соответствовала картине Татьяны Яблонской «Утро» 1954 года. Эта картина попала в учебник «Родная речь», и по ней все школьники страны десятки лет писали сочинения. А теперь можно попасть внутрь этой картины, как мечталось в детстве, провести там целый день в солнечных лучах и тишине, за спокойными занятиями.

Уже в 2023 году музей-картина «Один день в пятидесятых» встретил первых посетителей.

Музей представляет собой квартиру в жилом доме 1955 года постройки, где воссозданы обстановка и быт советских 1950-х. Обстановка главной комнаты максимально приближена к изображенной на картине «Утро».

Смысл музея не в том, чтобы посмотреть на вещи, а в том, чтобы именно прожить свой день как человек 1950-х: рукодельничать, проводить досуг, питаться и отдыхать «как тогда».

Вся экспозиция интерактивна: посетители вещи трогают и изучают, книги

Стоимость билетов:
в составе группы
не более 4 человек –
5000 руб. с 1 чел.
полностью индивидуальное
посещение – 12 000 руб.
льгот нет

Статистика:
более 50 чел. в год







читают, посудой пользуются, дровяной титан растапливают, инструменты для рукоделия применяют. Часы тикают, кукушка кукует по часам. «Вот это стул, на нем сидят. Вот это стол, за ним едят».

Вся обстановка подлинная.

Гости увидят чугунный утюг, механические настольные и настенные часы, радиоприемник, фарфоровых слоников и кружевной декор, мебель 1950-х. Завтрак и обед будут приготовлены и сервированы по всем правилам эпохи. В финале – общая фотография на фоне ковра с оленями.

Помимо предметов быта в экспозицию вошел семейный архив прежних жильцов – семьи Максимовых: бытовые фотографии, орденские книжки, почетные грамоты, профсоюзные билеты и т.д. Сохранившиеся документы позволяют наглядно показать, что такое «знатный рабочий» в СССР.

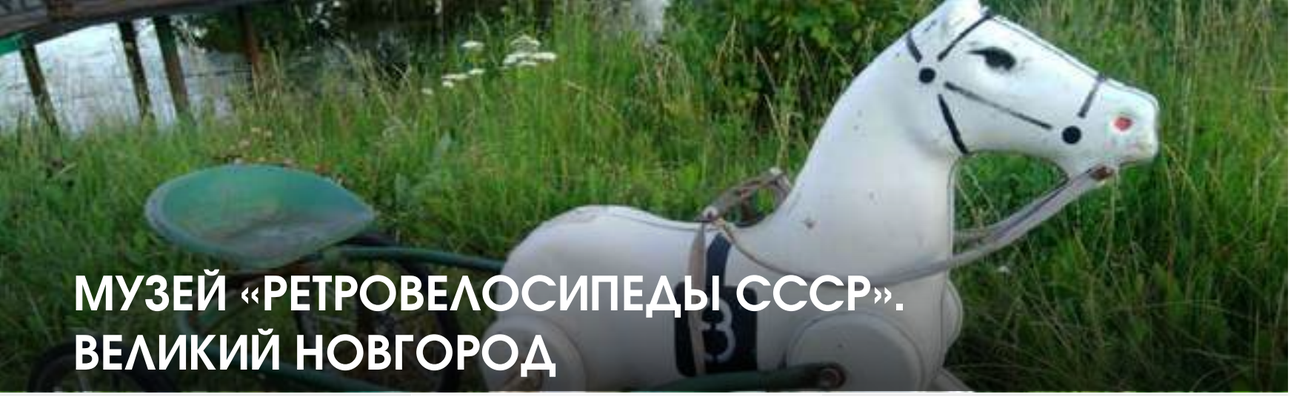
В программу входит и осмотр рабочего поселка с визитом в музей под открытым небом Тесовской узкоколейной железной дороги.











МУЗЕЙ «РЕТРОВЕЛОСИПЕДЫ СССР». ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Год основания
2017

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
Воскресенский бул., д. 8, кв. 34
Тел.: +7 (911) 600-13-01
vk.com/retrovelikynov
E-mail: nonstopnov@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 9:00–21:00



Основатель, владелец музея –
Васильев
Сергей Константинович

О музее

Я сам в детстве катался на велосипеде, но были в детстве мечты покататься и на велосипедах, которых у меня не было. Я решил собрать коллекцию своих детских велосипедов. Со временем решил собирать не только детские велосипеды, но и взрослые. Таким образом у меня собралась очень много велосипедов. Я решил открыть музей. Чтобы люди тоже могли прийти посмотреть и вспомнить, на каких велосипедах они катались в детстве и в подростковом возрасте. В музее можно не только посмотреть на велосипеде но и прокатиться на них. В музее не только велосипеды, но и педальная машинка спорт, конь педальный, муравей.

Также мы проводим мероприятия для детей, разные конкурсы, веловыстовки.

В коллекции представлены:

- детские велосипеды с 1940 по 1990 г.;
- взрослые велосипеды с1940 по 1990 г.;
- педольные машинки с 1940 по 1990 г.;
- самокаты с 1955 по 1990 г.

Стоимость билетов
50 руб./чел.

Статистика
200 чел. в год













МУЗЕЙ ИСТОРИИ АО «123 АРЗ»

Год основания
2000



Основатель/владелец музея –
администрация предприятия
и
управляющий директор
А. Л. Сахаров

Город
Старая Русса

АО «123 АРЗ» является режимным предприятием. Все экскурсии, предоставляемые предприятием, проводятся в рамках военно-патриотического воспитания молодёжи, являются бесплатными, организуются по прямому ходатайству на имя управляющего директора АО «123 АРЗ» без посредничества туристических фирм.

Контакты
Новгородская обл.,
г. Старая Русса, мкр. Городок

Тел.: +7 (81652) 25-50-4,
+7 (81652) 59-49-3
E-mail: avia@avia.novgorod.com

Режим работы
пн. – пт.: 08:00–17:00
сб., вс. - выходные

О музее

В 1966 г. на 123 АРЗ в заводском ДК была открыта комната боевой и трудовой славы. Оборудовал её Николай Михайлович Пивоваров, подполковник, замполит войсковой части 13801 (так тогда назывался наш завод). В 2000 г. на основе экспозиции этой комнаты на территории предприятия по инициативе управляющего директора А. Л. Сахарова и при непосредственном участии ветерана предприятия, участника ВОВ Ильи Алексеевича Проханова был создан музей.

На базе музея проводится работа по пропаганде боевых и трудовых традиций коллектива завода. Активно ведется просветительская работа, которая включает в себя проведение обязательной экскурсии с освещением истории предприятия для вновь поступающих на работу, с целью выработки корпоративного мышления; проведение обзорных и тематических экскурсий для гостей предприятия с целью формирования позитивного имиджа. Музей вносит свой вклад в сохранение преемственности поколений, являясь связующим звеном между прошлым и настоящим.

Сотрудники музея работают в центральных архивах РФ (ЦАМО, РГВА), архивах ОАО «123 АРЗ», города и области по накоплению исторического материала, связанного с образованием и становлением предприятия и историей города. Музей осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- ведение постоянной работы по пополнению музейного фонда новыми экспонатами и материалами, корректировка действующих выставочных экспозиций;
- систематизация и архивирование текстовых, фото-, кино-, видеоматериалов, освещающих деятельность предприятия;
- поддержание в надлежащем порядке имеющихся в музее архивных материалов и экспонатов, а также обеспечение их сохранности;

Статистика

2018 г. – 216 экскурсий,
музей посетили 1163 человека





Стоимость билетов

Бесплатно



- знакомство с историей завода всех поступающих на работу;
- оказание помощи в подборе необходимой литературы по истории предприятия молодым рабочим завода, которые учатся заочно в авиационных вузах;
- проведение различных консультаций по вопросам истории завода, города, области.

Основные составляющие экспозиции музея:

- история;
- современность;
- социальная стабильность;
- тематические выставки;
- макеты завода и электростанции.

Имеющиеся материалы музея по истории завода широко используются для освещения деятельности ОАО «123 АРЗ» в средствах массовой информации. Газеты «Новгородские ведомости», «Новгородский ветеран», «Старая Русса», журнал «РуссаГрад» публиковали материалы и о предприятии, и о музее. Музей принимал участие в смотрах-конкурсах историко-патриотических музеев Новгородской области, посвящённых Дню Великой Победы. В 2005 г. награждён Дипломом III степени, а в 2010 г. – Дипломом I степени за активную патриотическую деятельность. Заслуженной наградой музея АО «123 АРЗ» является Почётная грамота президиума областного совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда Вооружённых сил и правоохранительных органов. Музей посещают видные деятели государства, вооруженных сил, студенты многих вузов, ветераны Великой Отечественной войны и труда, деятели науки и культуры, иностранные специалисты и жители многих районов Новгородской области. Частыми гостями музея являются учащиеся школ, как Старой Руссы, так и В.Новгорода, и области, Северо-Западного региона. Старшие воспитанники детских садов города также приходят на экскурсии. В музее проводятся встречи ветеранов Великой Отечественной войны и труда, участников афганских событий, воинов-интернационалистов. Музей передаёт практический опыт по созданию и оформлению экспозиции другим предприятиям города.

В 2014 г. в музее была проведена реконструкция, дополнены и расширены экспозиции, увеличилась и площадь, занимаемая музеем (185 кв. м – 4 зала). Музей располагает большим количеством материалов, подлинных документов, экспонатов, отражающих историю становления и развития нашего предприятия. В музее насчитывается более 1000 подлинных экспонатов. Имеющиеся материалы музея по истории завода широко используются для освещения деятельности АО «123 АРЗ» в СМИ. Музей выступает в качестве визитной карточки предприятия, здесь можно ознакомиться не только с историей завода, но и с производственными возможностями, достижениями в области качества, с социальной политикой руководства, внешнеэкономическими связями предприятия.



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ДОМ ТАТЬЯНЫ СО-ДО»

Год основания

2005



Основатель музея –
Соловьева-Домашенко Татьяна Васильевна

Город

д. Сопины

Контакты

Новгородская обл., Боровичский р-н,
п/о Кончанское-Суворовское,
д. Сопины, д. 50

Тел.: +7 (981) 197-91-70
www.so-do.ru
E-mail: tanyasodo@mail.ru

Режим работы:
по договорённости
с 18 мая до середины сентября

О музее

Потомственный художник, член Союза художников России с 1975 г. Татьяна Васильевна Соловьева-Домашенко в конце 90-х гг. прошлого века решила создать музей семьи потомственных художников. Отец Татьяны – профессиональный художник Соловьев Василий Петрович (1913–2001 г.) – член художественного фонда Ленинграда. Работы Татьяны Со-До находятся в музеях Санкт-Петербурга, библиотеке Ватикана, галереях Англии, Швеции, Великого Новгорода, Новосибирска, Иркуска и т. д. В 70-80 гг. прошлого века ею проиллюстрировано более 40 детских книг, и в 2002 году она прибрела здание бывшей школы 1898 г. постройки, отремонтировала и создала экспозицию на площади 700 кв. м.

В залах живописи представлено более 400 произведений, в залах графики – более 200.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
500 человек

Стоимость билетов

Бесплатно















МУЗЕЙ БОРОВИЧСКИХ ПОРОГОВ

Год основания

2015



Основатель музея –
Николаев
Владимир Александрович



Основатель музея –
Артемьев
Валерий Яковлевич



Директор музея –
Николаева
Любовь Васильевна

Город

д. Ровное

Контакты

Новгородская обл., Боровичский р-н,
Железковское с/п,
д. Ровное (кемпинг «У порога Бели»)

Тел.: +7 (921) 192-43-63,
+7 (921) 201-29-38
www.msta-r.ru/index.php/lotsmana

Режим работы:
ежедневно – 10:00–17:00
экскурсии –
по предварительной записи

О музее

Музей боровичских порогов, по задумке создателей, должен был обеспечивать познавательную составляющую водного маршрута по боровичским порогам (рафтинг) от Опеченской пристани до кемпинга «У порога Бели». Экспозиция собиралась около 20 лет, артефакты находили в воде, на берегу реки Мсты, приобретали и получали в дар от местных жителей. Создателям музея, любящим свой край, знающим его историю, хотелось, чтобы туристы и местные жители увидели красавицу-Мсту ещё и Государевой дорогой, жившей в унисон со всей Россией, Рекой времени, с которой связано множество остросюжетных событий и интереснейших судеб...

В музее нашла отражение богатая история Опеченской пристани и судоходства по «вредительным боровичским порогам» в XVIII–XIX вв., когда Мста входила в Вышневолоцкую водную систему, соединявшую Урал и Волгу с новой столицей – Санкт-Петербургом.

В музее большая коллекция документов и предметов: карты боровичских порогов 1765, 1781, 1810 гг., доношения из Опеченской пристани в Сенат, указы Петра Первого и Екатерины Второй – о создании местной лоцманской артели и наказании лоцманов, допустивших крушение барок с грузами, чертежи упругих заплывей, притинов, обрубов; списки начальников Опеченской пристани, боровичских лоцманов разных лет, их фотографии, судьбы...

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек



Стоимость билетов

От 50 руб.

Посещение
с 30-минутной экскурсией:
Взрослые – 150 руб.,
Студенты и школьники –
100 руб.

Цена экскурсии в расширенном
формате – договорная





Здесь можно увидеть остатки гидротехнических сооружений – ростверков, каменных стенок, металлический крепеж, якоря Петровского и Екатерининского времени, монеты, найденные в реке, узнать, как работали бейшлоты, сигнальные мачты, и о многом другом.







МУЗЕЙ ПАЛЕОНТОЛОГИИ ГОРНОЙ МСТЫ

Год основания

2017



Основатель музея –
Николаев
Владимир Александрович



Основатель музея –
Артемьев
Валерий Яковлевич



Директор музея –
Николаева
Любовь Васильевна

Город

д. Ровное

Контакты

Новгородская обл., Боровичский р-н,
Железковское с/п,
д. Ровное (кемпинг «У порога Бели»)

Тел.: +7 (921) 192-43-63,
+7 921-201-29-38,
www.msta-r.ru/index.php/lotsmana
www.msta-r.ru
E-mail: msta-r@mail.ru

Режим работы:
ежедневно – 10:00–17:00
экскурсии –
по предварительной записи

О музее

Коллекция окаменелостей собиралась на берегах реки Мсты в течение 15 лет.

Сначала это была выставка под небольшим навесом прямо на берегу, которая пользовалась интересом местных жителей и туристов. Когда экспонаты не стали помещаться на полках, энтузиасты открыли музей палеонтологии на территории кемпинга «У порога Бели».

...Участок Горной Мсты уникален. Мстинский разрез нижнего карбона является лучшим для всего северо-запада Русской платформы. Река здесь прорезает насквозь Валдайскую возвышенность и даёт полную картину её строения и истории. В высоких известняковых берегах встречаются прекрасные экземпляры флоры и фауны, которым более 350 миллионов лет, они и легли в основу коллекции музея.

В музее можно увидеть картины далекой жизни, узнать о палеонтологах, изучавших нижний карбон реки Мсты с XVIII в.до наших дней, полезных ископаемых, подаренных краю карбоном... Здесь во всей красе предстаёт наш край в каменноугольное время! В большой коллекции – отпечатки и окаменелости кораллов, губок, брахиопод, трилобитов, мшанок, морских лилий, ежей, а также окаменевших деревьев: хвощей, папоротников, лепидодендронов... Музей постоянно пополняется новыми экспонатами, недавно появилась небольшая коллекция девонских рыб.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек





Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.

Посещение с 30-минутной
экскурсией:
взрослые – 150 руб.,
студенты и школьники –
100 руб.,

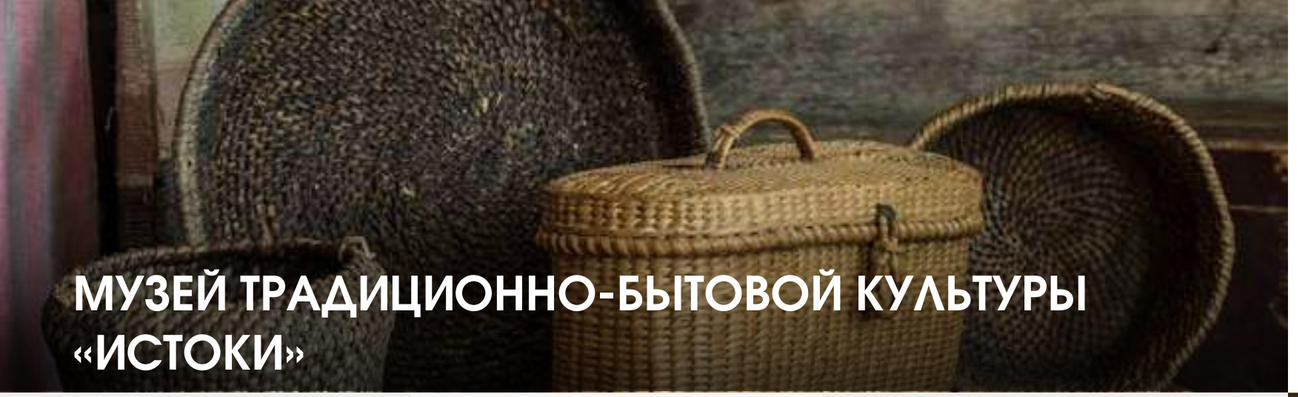
Цена экскурсии в расширенном
формате – договорная











МУЗЕЙ ТРАДИЦИОННО-БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ «ИСТОКИ»

Год основания

2015



Основатель музея –
Алексеев
Николай Георгиевич

Город

пос. Шахтёрский

Контакты

Новгородская обл., Боровичский р-н,
пос. Шахтёрский, ул. Центральная, д. 1б

Тел.: +7 (953) 906-55-76,
+7 (951) 723-11-16
https://vk.com/club146810009
E-mail: zolotovalubov0@gmail.com

Режим работы:
по заявкам

О музее

Идея создания музея возникла из увлечения коллекционированием старинных вещей, инструментов, орудий труда, посуды, рукоделия. После постройки помещения была сформирована экспозиция музея из четырёх экспозиционных зон: земледельческий труд, устройство русской избы, женский труд и народные промыслы.

Коллекция деревенской, крестьянской утвари насчитывает более 800 экземпляров периода XVII–XX вв.

Статистика

Количество посетителей
в год – 350 человек

Стоимость билетов

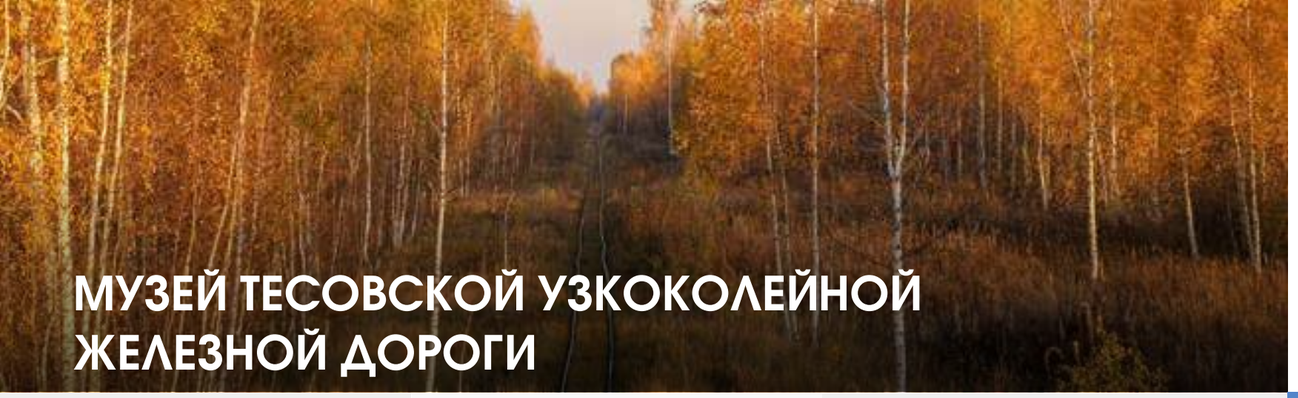
Экскурсия + мастер-класс –
100 руб.











МУЗЕЙ ТЕСОВСКОЙ УЗКОКОЛЕЙНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Год основания
2014



Основатель, владелец
и директор музея
Алексей Помигуев

Город
Новгородская область

Контакты
Новгородская обл.,
Новгородский р-н,
п. Тёсово-Нетыльский
ул. Советская, д. 116

Тел.: +7 (951) 676-60-77
vk.com/tesovo1
www.museum-uzd.ru
E-mail: pomiguev.tesovouzd@gmail.com

Режим работы:
по предварительной записи

О музее

На территории Новгородского муниципального района Новгородской области с 2014 г. действует Музей Тесовской узкоколейной железной дороги. Коллективом музея проведена большая работа по созданию музейно-туристического объекта на узкоколейной железной дороге в поселке Тесово-Нетыльский. Более чем за 3 года парк экспонируемого подвижного состава постоянно пополнялся, озможностей ведет активную работу по пополнению и реставрации коллекции, проведению экскурсий, доступных для всех социальных групп населения.

В ходе экскурсий осуществляется поездка на узкоколейном поезде до торфодобывающего участка, проводится осмотр железнодорожной и торфодобывающей техники, в летний период проводятся пешие прогулки от узкоколейки до озера Тигода. Неотъемлемой частью экскурсии является повествование экскурсовода об истории узкоколейного железнодорожного транспорта нашей страны и истории торфяной промышленности.

Статистика

Количество посетителей в год –
8 000-10 000 человек









Стоимость билетов

Стоимость экскурсии:
- для взрослых – 700 руб.
- для детей от 6 до 12 лет – 400 руб.

Дети до 6 лет – бесплатно

Осмотр техники без экскурсионного сопровождения – бесплатно







МУЗЕЙ-РЕКОНСТРУКЦИЯ «УСАДЬБА СРЕДНЕВЕКОВОГО РУШАНИНА»

Год основания
2014



Основатель и владелец музея –
Кузнецов
Юрий Поликарпович



Основатель и владелец музея –
Суворов
Олег Федорович

Город
г. Старая Русса

Контакты
Новгородская обл., г. Старая Русса,
ул. Сварога, д. 44

Тел.: +7 (81652) 3-20-41
www.russasol.ru
vk.com/russasol
E-mail: russasol@yandex.ru

Режим работы:
будние дни: 11:00–18:30,
выходные и праздничные дни:
10:00–18:30

О музее

Идея воссоздать быт старорусского Средневековья родилась еще в 1970-х гг., когда в ходе проводимых в городе масштабных археологических раскопок были найдены остатки дворов, жилых домов, солеваренных печей, мостовых. Первоначальная концепция музейной усадьбы была разработана в 2006 г. Через несколько лет муниципалитет выделил грант для реализации проекта. Сотрудничество начальника старорусской археологической экспедиции Елены Владимировны Тороповой с предпринимателями и меценатами Олегом Суворовым и Юрием Кузнецовым позволило приступить к строительству музея живой истории с максимальной точностью в кратчайшие сроки. Строительство музея началось в апреле 2014 г. Планировка, расположение, конфигурация, размеры построек воспроизведены на основе реальных данных археологических раскопок в Старой Руссе.

Сооружения музея – точные копии-реконструкции средневековых построек: солеварни, хором, бани по-черному, дровницы, кузни, житницы, загона для скота и птиц, а также элементов городского благоустройства – деревянной мостовой и частокола. Основной целью музея является популяризация древнерусской культуры и вовлечение подрастающего поколения в историю России.

Экспозиция музея состоит из предметов русского традиционного крестьянского быта. Предметы быта, детская колыбель и аутентичная печь-каменка представлены в жилой избе. В музее находится выставка артефактов, найденных на территории города Старая Русса, уникальная коллекция соли из разных уголков планеты.

Статистика

Количество посетителей
в год – 8000 человек





Стоимость билетов

Входной билет:
дети до 16 лет – бесплатно,
студенты – 50 руб./чел.,
взрослые – 100 руб./чел.

Экскурсия – 600 руб./группа

Мастер-класс – от 100 руб./чел.













МУЗЕЙ УТЮГА

Год основания
2012



Основатель музея –
Кваша
Юрий Григорьевич

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
Юрьевское шоссе,
музей деревянного зодчества
«Витославлицы»
(2-й этаж сувенирной лавки
напротив музея)

Тел.: +7 (921) 203-90-47
E-mail: lyupet@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00

О музее

«Коллекцию музея я начал собирать более двадцати лет назад. До этого собирал всё: самовары, нумизматику, медную утварь, предметы быта прошлого, но остановился на утюгах. В то время старинные утюги использовали как пресс для засолки капусты, рыбаки использовали утюг в качестве якоря для лодки. Я покупал их на барахолках, в антикварных магазинах, даже в отпуске за границей – на блошиных рынках. Когда же утюги стали «теснить» меня дома, решил открыть музей и рассказать посетителям о верном спутнике человека, который существенно облегчил его быт» (Юрий Кваша).

Уникальная коллекция утюгов состоит из двухсот пятидесяти экспонатов XVIII–XX вв. производства России, Франции, Германии, Италии, США, Таиланда, Англии, Чехии, Испании, Польши, скандинавских стран.

Коллекция включает следующие виды утюгов весом от 10 г до 10 кг:
– цельнолитые;
– угольные;
– со сменными ручками;
– со сменными вкладышами;
– газовые;
– спиртовые;
– электрические;
– специальные;
– сувенирные.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7 000 человек









Стоимость билетов

Льготный – 30 руб.
Взрослый – 100 руб.













ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МАСТЕРСКАЯ-МУЗЕЙ РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ АЛЕКСАНДРА ВАРЕНЦОВА»

Год основания
2015



Основатель музея (директор/владелец) – **Варенцов Александр Алексеевич и Акифьева Светлана Викторовна**

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
ул. Каберова-Власьевская, д. 22
Тел.: +7 (911) 644–43-42
+7 (816) 278-88-33
E-mail: Sveta_Akifeva@mail.ru
www.novgorodmusey.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 12:00–20:00

О музее

Идея создания мастерской-музей принадлежит художникам С. В.Акифьевой и А. А.Варенцову. Своими силами и на собственные средства в сгоревших помещениях новгородского отделения ВОС, взятых в аренду, художники вели расчистку и ремонт в течение двух лет, начиная с 2011 г. Постепенно вызревала идея открыть мастерские для общественного просмотра и просветительской деятельности. В течение 2014 г. разрабатывалась концепция деятельности учреждения, определялась юридическая форма и подготавливался устав.

Мастерская-музей относится к разряду музеев живой среды. Взаимодействие посетителя с пространством происходит через погружение в среду, через общение, через собственную творческую деятельность. Все экскурсии в мастерской-музее проводят сами художники в формате живого диалога с посетителями. Ознакомительные экскурсии позволяют погрузиться в «Пространство жизни художника», совершить путешествие по дому «Где живет живопись». Музей состоит из трех художественных мастерских, галереи для выставочных проектов и малого гостевого зала (для реализации небольших выставок приглашенных художников). Основными объектами показа являются мастерская художника-живописца Александра Варенцова, мастерская художника-живописца Светланы Акифьевой и мастерская для посетителей, где проводятся мастер-классы и экспонируются творческие работы посетителей разного возраста. В галерее мастерской-музея устраиваются различные выставки.

Статистика

Количество посетителей в год – 2 500 чел.

Стоимость билетов

Экскурсия – 500 руб.,
дети до 6 лет – бесплатно,
пенсионерам в первое воскресенье месяца – 50 руб.
Мастер-классы:
детский – 300 руб.,
обучающий – 500 руб.







Описание коллекции

В настоящее время коллекция частного учреждения включает 130 единиц основного фонда, которая состоит из живописных (70), графических (30) и скульптурных (2) работ Заслуженного художника РФ Александра Алексеевича Варенцов, кроме этого – фотографии (20) и книги (3).







МУЗЕЙ КАМЕННЫХ ЖЕРНОВОВ

Год основания
2019

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
р/п Панковка, 9-й км
Псковского шоссе,
с/т Энергетик, д. 40

Тел.: +7 (911) 601-85-03,
+7 (911) 624-74-02
vk.com/zanovgorod
zhernova53.site
E-mail: pro53region@gmail.com

Режим работы:
24 часа по предварительному звонку



Основатель коллекции –
Львовский
Владимир Михайлович



Владелец музея –
Михайлова
Елена Васильевна

О музее

Владимир Львовский: «Когда-то давно, в 1979 г., я бегал мальчишкой за археологической экспедицией, которая раскапывала курган в Марёвском районе Новгородской области. Я тогда удивился, с какой тщательностью взрослые дяди и тёти перебирали глиняные черепки и головешки. До встречи с настоящими археологами я знал из учебников, что археологи работают в Греции и Египте. Там они раскапывали красивые дворцы, пирамиды, нашли золото Трои.

«А как же мы?» – спросил я. Мне ответили, что у нас цивилизация была деревянная. Все города, что строили наши предки, просто сгнили.

Мне очень хотелось прильнуть к истории своей земли.

Я думал.

И нашёл те предметы, которые могут сохранить память об ушедших поколениях.

Этими предметами оказались каменные жернова и точильные камни.

Жернова – это такие предметы, которые упоминаются в древнейшей книге человечества Библии. О жерновах сохранились предания в скандинавском фольклоре».

Каменные жернова – это реальные предметы древней технологии обработки зерна, передающие тепло рук далёких предков и способные работать и сейчас.

Елена Михайлова: «Коллекция из 190 каменных жерновов и точильных камней весом от 5 до 800 кг доступна для посетителей в формате частного семейного пригородного музея. Всего в 9 км от Новгородского Кремля турист с помощью древних инструментов XV–XIX веков может собственноручно смолоть зерно и угоститься свежеиспеченными лепешками, смолоть кофе, истолочь сахар, наточить ножи, изготовить сувениры, узнать о Ганзе, отпраздновать день рождения и отдохнуть согласно традициям предков в полной гармонии с Отечеством, собой и природой.

Благодаря коллаборации с АО «Новгородхлеб» частный семейный Музей каменных жерновов готов знакомить туристов с секретами хлебных технологий от времен Царя Гороха до современной промышленности».

Статистика

Количество посетителей
в месяц – свыше 50 человек

Стоимость билетов

Взрослый – от 500 р.
Детский – от 400 р.
Групповые экскурсии и дни
рождения -- по договорённости















ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА И РУССКОГО ЛУБКА «НОВГОРОДСКАЯ ПЕЧАТНЯ»

Год основания

1992



Основатель музея –
Локотьков
Николай Михайлович



Основатель музея –
Жирова
Елена Владимировна

Город

Великий Новгород

Контакты

Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
ул. Ильина, д. 2

Тел.: +7 (911) 600-22-69,
+7 (921) 739-49-79
art-storona.ru
E-mail: lokotkov@inbox.ru,
elena@art-storona.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Камерный интерактивный музей истории печатного дела и русского лубка «Новгородская печатня» – это частная творческая инициатива Николая Михайловича Локотькова и Елены Владимировны Жировой, ведущих профессиональную деятельность в сфере познавательных, интерактивных, обучающих проектов, связанных с историей и культурой древней Новгородской земли, возрождением интереса творческой молодёжи к одному из важнейших видов изобразительного искусства – печатной графике, сохранением и развитием традиций эстампа в Российской Федерации. Каждый посетитель музея получает новые знания по принципу «исключительно для меня», что является не только основой музейной работы, но и составляет новую локальную творческую услугу для туристов: их приглашают стать участниками авторской программы мастер-классов по изучению линогравюры, офорта, монотипии, гравюры на картоне, шелкографии, книжного знака ex libris, ручной набойки и созданию почтовой открытки.

Новгородская печатня расположена на Торговой стороне Великого Новгорода, на территории исторического архитектурного комплекса – Ярославова Дворища и Древнего Торга, в здании-памятнике истории и культуры в Торговых рядах (XVIII в.). В древнем сводчатом помещении воссоздана атмосфера старинной мастерской печатника, где можно увидеть бытовавшие в прошлом веке печатные станки, инструменты художника-гравёра, наборные литеры, печатные доски, современные оттиски и оригинальные лубочные картинки разных лет. Размещение печатни в историческом здании на Торговой стороне напрямую связывает нас с появлением первых русских печатных лубков. Именно через Новгородский Торг печатные и раскрашенные вручную фольклорные листы-картинки попадали

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2000 человек





Стоимость билетов

Билет – бесплатно
Экскурсия – 300 руб.
Мастер-классы – 300 руб.

из Европы в Россию. Именно здесь сначала продавались эстампы, которые назывались «фряжские или немецкие потешные листы», а затем и русские лубочные картинки, вскоре ставшие непременным украшением каждого дома того времени. Профессиональное оборудование и методическое наполнение «Новгородской печатни» позволяют на высоком техническом и творческом уровне проводить обучающие мастер-классы, практикумы и семинары по печатной графике.

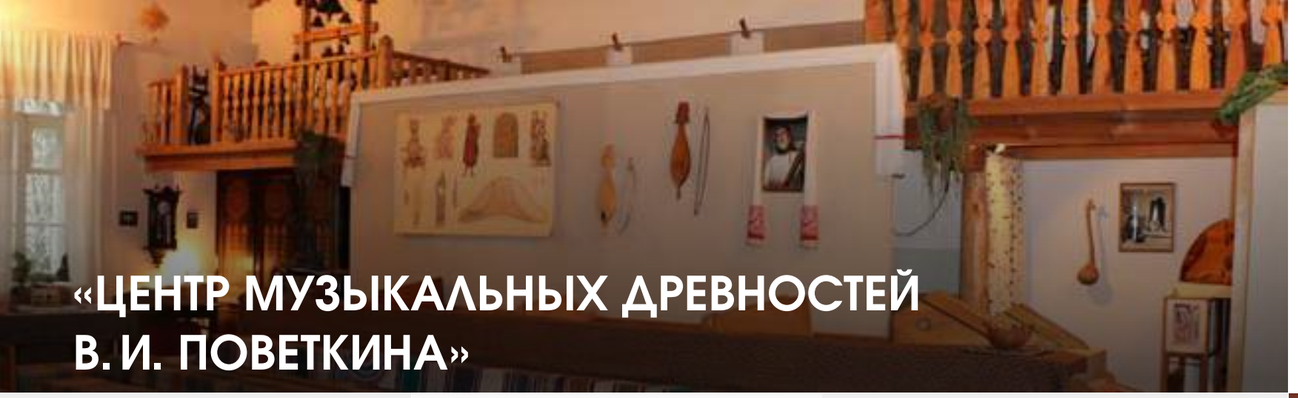
Новый творческий образовательный проект печатни «Эстамп – это здóрово!» стал победителем конкурса грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Проект направлен на возрождение интереса творческой молодёжи к одному из важнейших видов изобразительного искусства – печатной графике, на сохранение и развитие традиций эстампа в Российской Федерации. Основная идея проекта – создание в детских художественных школах и школах искусств Северо-Западного федерального округа кружков эстампа и обучение учащихся основам печатных техник (линогравюра, офорт, гравюра на картоне, монотипия, шелкография).

Локотьков Н.М. – художник, график, член Союза художников России с 1982 г., лауреат премии имени академика Д.С. Лихачева «За выдающийся вклад в сохранение культурного наследия России», лауреат премии Правительства Российской Федерации в области средств массовой информации «За вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия страны, воспитание и просвещение молодежи».

Жирова Е.В. – генеральный директор АНО «Диалог культур» (творческие, художественно-педагогические проекты), директор и совладелец арт-галереи «На Торгу», автор и куратор многочисленных российских и международных художественных проектов, историк искусства, печатник.







«ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ В. И. ПОВЕТКИНА»

Год основания
1990



Основатель музея –
Поветкин
Владимир Иванович



Директор музея –
Попова
Наталья Николаевна

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
ул. Ильина, д. 9б

Тел.: +7 (8162) 63-50-19,
+7 (911) 620-11-35
E-mail: ncmd.povetkin@gmail.com
centrpovetkina.ru
vk.com/centrpovetkina

Режим работы:
уточнять по телефону (после 11:00)
пн. – выходной

О музее

Организация «Центр музыкальных древностей» существует с 1990 г., когда специально для нее в Великом Новгороде было построено здание на ул. Ильина, 9б. Весь 1990 г. Центр музыкальных древностей существовал как общественная организация при Советском фонде культуры, возглавляемом академиком Д. С. Лихачевым, который взял на баланс Фонда культуры здание Центра музыкальных древностей. С этого времени и по 2009 г. В. И. Поветкин проводил постоянную работу по украшению Центра. Им создано неповторимое убранство зала (1996) и других внутренних помещений, построена бревенчатая пристройка с резными «полотенцами» и коньком на крыше (1999). Последняя его работа – деревянное парадное крыльцо (2009).

Центр музыкальных древностей выполняет научную программу по выявлению и восстановлению в формах и звучании древних музыкальных инструментов X–XV вв., свидетельства которых археологи открывают в старой части Великого Новгорода. Кроме собственно музыкальных инструментов: струнных (гусли, гудки), духовых (сопели, варганы, свистульки и др.) – выявлено немало сигнальных, самозвучащих предметов (бубенчики, шумящие привески, лопаточные трещотки и др.). В Великом Новгороде сформирована уникальная база первоисточников по музыкальному инструментарию европейского средневекового города.

Благодаря предложенной В. И. Поветкиным новой методике по реконструкции археологических музыкальных инструментов, а также разработанной им оригинальной исследовательской программе, в современной российской археологии на новый уровень вышло перспективное направление – музыкальная археология.

Культурно-просветительская программа Центра музыкальных древностей в целом способствует узнаванию лучших нравов, обычаев и воззрений русского народа.

По накопленным материалам, по реконструкторской методике, по выполняемой программе, прямо связанной с праздниками народного календаря, Центр музыкальных древностей является национальным русским и европейским сокровищем.







Стоимость билетов

Полный билет - 300 руб.
Льготный билет - 200 руб.
Детский билет - 100 руб.

В 14:00 экскурсия в для одиночных посетителей
каждый день
(кроме понедельника)

Подробности на сайте centrpovetkina.ru







КИНОМУЗЕЙ ВАЛЕРИЯ РУБЦОВА

Год основания
2017



Основатель музея –
Рубцов
Валерий Валерьевич

Город
Великий Новгород

Контакты
Новгородская обл.,
г. Великий Новгород,
ул. Рогатица, д. 16/21

Тел.: +7 (8162) 63-79-72
vk.com/mdkino

Режим работы
ср. – вс.: 11:00–19:00
пн., вт.: выходные

О музее

Первый частный музей в России, посвящённый истории кинематографа.

Киномузей расположен в пяти минутах ходьбы от Ярославова Дворища, в двухэтажном памятнике культуры регионального значения «Дом мещанки П. Л. Бутузовой, XIX в.».

В коллекции киномузея огромное количество уникальных экспонатов. Это различная кинотехника XX в. из СССР и других стран – более 120 кинокамер, десятки кинопроекторов, монтажные столы, боксы и многое другое. В основном узкого формата – 8 и 16 мм.

Есть в киномузее и сопутствующая антуражная техника прошлого. Обширная библиотека содержит книги о кино с начала XX в., плакаты, журналы, газеты, билеты и многое другое. В музее есть несколько личных киноархивов известных людей: актеров, киномехаников, космонавтов.

1 марта 2018 г. открылся для посещения первый этаж киномузея в историческом здании XIX века в Великом Новгороде.

Экспозиция «Чёрное и белое Великого Немого» посвящена истории кино первой половины XX в. Здесь можно узнать об этапах зарождения кинематографа и увидеть уникальные экспонаты от «волшебных фонарей» до первых кинокамер и проекторов узкого формата.

Позже открылся второй этаж музея, где размещена экспозиция «Я – кинолюбитель», рассказывающая об истории кинолюбительства в СССР. Здесь можно увидеть абсолютно все модели любительских кинокамер, выпускавшихся в Советском Союзе. Посетители могут заглянуть в комнату кинолюбителя







шестидесятых, побывать в отделе кинотоваров советского магазина и заглянуть в детский уголок.

Также на втором этаже разместился кинозал «STARГОРОД», в котором демонстрируются старые и современные фильмы в рамках киноклубов.

Между этажами расположены две выставки: «Звёзды в киосках», на которой можно увидеть почтовые и сувенирные открытки 30–80 гг. XX в. с изображением актеров советского кино, и выставка «Сделано в СССР», рассказывающая краткую историю отечественной фототехники.





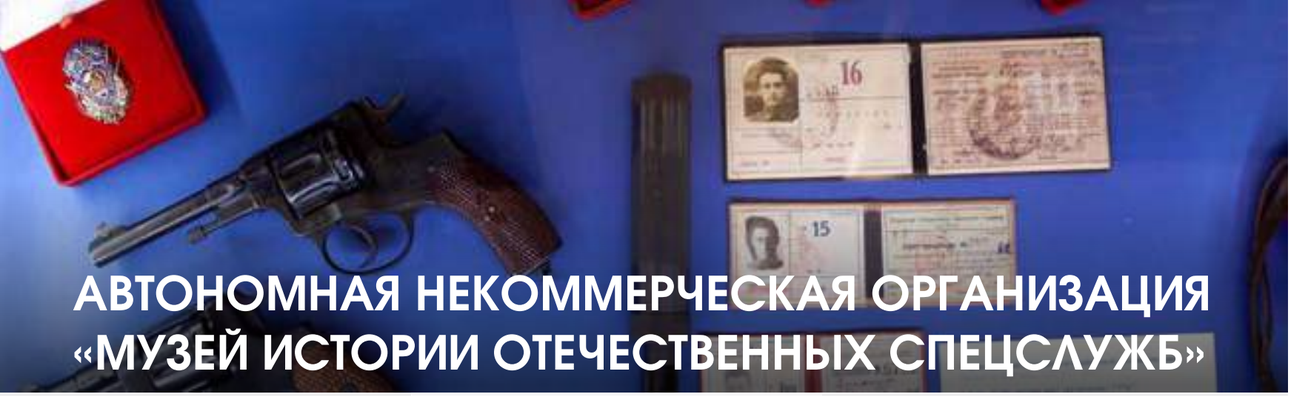






НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ





АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СПЕЦСЛУЖБ»

Год основания
2019

Город
Новосибирск

Контакты
Новосибирская обл., г. Новосибирск,
ул. Спартака, д. 8/4, оф. 29
(адреса для корреспонденции
музей не имеет)
Тел.: +7 (952) 917-38-22
E-mail: evdokimov@server-trade.ru



Основатель, владелец
и директор музея –
Евдокимов
Андрей Валерьевич:

коллекционер,
историк отечественных спецслужб,
член Российского
Военно-исторического общества,
член Общества изучения истории
отечественных спецслужб,
член Российского географического
общества

О музее

Проект базируется в Новосибирске, но своего помещения для проведения выставок нет, поэтому часто создаются совместные проекты с Историческим парком «Россия – моя история» (г. Новосибирск), например ряд выставок «На страже государственности. История военного мундира сотрудников органов безопасности России 1900–2000 годов».

Музей основан на частной коллекции и посвящен истории создания и развития отечественных органов безопасности от Петра I до современной Федеральной службы безопасности. В коллекции музея есть такие экспонаты, как униформа, на данный момент это более 60 комплектов, на 80% это оригинальные исторические предметы, но есть и музейные реконструкции, выполненные с наивысшим качеством и согласно историческим описаниям. Например, для создания офицерского шарфа, на период правления Петра 1, ушло около 300 г серебра. Также в коллекции представлены макеты (деактивированные исторические предметы, согласно закону РФ «Об оружии») огнестрельного и холодного оружия, должностные, наградные знаки, документы, фотографии, личные вещи сотрудников и т.д. Всего более 400 экспонатов.

Мы стараемся развивать свою коллекцию, сейчас плотно работаем над темой «Тайный приказ XVII века», готовим реконструкцию униформы, ищем различные артефакты на этот период.

Плотно сотрудничаем с УФСБ России по Новосибирской области в рамках патриотической историко-выставочной работы. Совместно с ГТРК Новосибирск был снят ряд документальных фильмов о деятельности новосибирских контрразведчиков в послевоенные годы.

Статистика:
последнюю выставку в Историческом парке
«Россия – моя история», г. Омск,
посетили более 1500 чел.













ПАРК МУЗЕЕВ «ГАЛЕРЕЯ ВРЕМЕНИ»

Год основания

2020

Город

Новосибирск

Контакты

Новосибирская обл., г. Новосибирск,
1-е Мочищенское ш-се, д. 1/6,
Тел.: +7 (923) 177-88-88,
E-mail: timegallerynsk@gmail.com,
retro-nsk.ru

Режим работы:
11:00–19:00 ежедневно



Основатель и владелец
и директор музея –
Курдюмов
Владимир Борисович

О музее

Добро пожаловать в парк музеев «Галерея времени» – ваш проводник в мир прошлого, состоящий из пяти экспозиций!

«Музей ретротехники» – выставка сохраненной и реставрированной российской и советской ретротехники, включающей в себя более тридцати лучших представителей автомобильной и мотопромышленности.

Кроме этого, вы можете полетать на учебно-боевом самолете L-39 и на вертолете МИ-2 с восстановленной системой управления. Тренажер сделан по принципу виртуальной реальности, где вы сможете испытать настоящие эмоции от полета, не отрываясь от земли.

Музей СССР – один из первых российских музеев, который дает полное представление о жизни людей во времена Советского Союза. В нем собрана крупнейшая коллекция исторических предметов того времени, которые буквально переносят в прошлое и показывают, что представлял из себя быт среднестатистического жителя СССР.

В нем также представлен **Музей магнитов «Компас»**, в котором демонстрируются магниты со всех концов света.

Bay! Музей

Более 80 интерактивных стендов на площадке 1000 кв. м. Зеркальный лабиринт, детектор лжи, баттл на реакцию, научные опыты, эксперименты и многое другое.

Музей восковых фигур

На выставке восковых фигур вас ждут встречи с разными героями: от необычных представителей из Книги рекордов Гиннеса, известных актеров, исторических легенд – до современных руководителей государств. 104 экспоната!

Стоимость билетов

Цена для посещения всех павильонов: 1600 руб. – полный билет и 1200 руб. – детский/льготный. Но можно приобрести в кассе билет в один павильон:
500 руб. – взрослый и 400 руб. – детский/льготный.
Если в процессе осмотра возникнет желание посетить еще какой-нибудь музей, представленный на площадке, то можно будет приобрести билет непосредственно в павильоне музея.

Статистика:

В 2021 году количество посетителей более 32 тыс. чел., за 9 месяцев 2022 года более 70 тыс.чел.









Выставка «Затерянный мир»

Там вы сможете увидеть древних животных: саблезубого тигра, ленивца и самых страшных хищников прошлого. Волшебная комната с аватарами не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. А шикарные локации для фото и животные-великаны оставят положительные эмоции надолго.

Кроме экспонатов, представленных в павильонах, мы разместили выставку и на улице, где можно увидеть множество образцов военной и авиатехники, сохранившихся до наших дней!

В частности – знаменитый советский пассажирский самолет Як-40 и вертолёт Ми-8.

На территории регулярно проходят тематические фестивали и мероприятия, музыкальные программы.

Кроме того, у нас периодически проходят творческие мастер-классы, где вы сможете изготовить сувенир на память своими руками. Мастер-классы будут особенно интересны детям.



ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ СИБИРСКИЙ КЕДР»

Год основания

2020

Город

село Старый Искитим

Контакты

Новосибирская обл., Искитимский р-н,
село Старый Искитим,
ул. Жемчужная, 7, вл. 1.

Тел.: +7 (913) 909-17-42
E-mail: popov-kedr@yandex.ru
vk.com/club196123449

Режим работы:
ежедневно 9:00–18:00



Основатель /
владелец / директор музея –
Александр Андреевич Попов

О музее

Идея создать музей к А.А. Попову пришла давно, еще в советское время. Не удавалось воплотить ее из-за отсутствия помещения в городе Новосибирске.

Музей будет работать как интерактивный музей-мастерская по нескольким направлениям: художественная резьба по дереву; формы-доски для изготовления медовых печатных пряников; инструменты и оборудование для ткачества; куклы и кукольные игрушки из дерева; народные музыкальные инструменты народов России и мира.

Будет представлена личная коллекция мастера Александра Попова в количестве 200–300 экземпляров.





Стоимость билетов

Полный – 150 руб.
Детский – 100 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно.

Экскурсия – 50 руб.

Мастер-класс – 300 – 500 руб.

Статистика

Музей только открылся.



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ АКАДЕМГОРОДКА

Год основания

2014

Город

Новосибирск, Академгородок

Контакты

Новосибирская обл.,
г. Новосибирск, ул. Правды, д. 4, кв. 4
Тел.: +7 (913) 916-79-14
+7 (913) 913-25-05
E-mail: german.beznosov@mail.ru
integralmuseum@mail.ru
www.integralmuseum.ru

Режим работы:
по запросу



Основатель /
владелец / директор музея –
Анастасия Безносова-Близнюк



Основатель / владелец / музея –
Александр Степанов

О музее

Интегральный музей-квартира повседневности Академгородка – это частный музей «живой» истории, существующий с мая 2014 года в самом центре научного Городка и рассказывающий о его первых годах жизни. В основу экспозиции легли уникальные документы и артефакты известных ученых, а также архивы легендарного молодежного клуба «Под Интегралом» времен Оттепели, девизом которого был лозунг «Люди, интегрируйтесь!».

Наш музей называют «трогательным». Особенность музея в том, что все экспонаты можно потрогать, испытать в действии. Интерьер оформлен в стиле 60-х годов, а экспонаты хранятся не под стеклом, а являются частью жизни и используются в быту авторами этого проекта – Анастасией Близнюк и Александром Степановым, которые не только принимают в музее экскурсии, проводят исторические вечера, устраивают концерты и квартирники, организуют фотосессии и снимают кино, но и живут в этой уникальной атмосфере.

Кроме вещей советской советской эпохой, в музее хранится и еще одна внушительная коллекция. винтажных нарядов: более 100 шляпок, платья известных женщин Академгородка, сумки и туфельки, перчатки и украшения, свадебная мода, а также коллекции образцов военной формы Первой мировой войны, дореволюционные книги, мебель, предметы быта.

Особенностью музея является большое количество мини-коллекций: фотоаппаратов, часов и монет, вышивки и образцов рукоделия, швейные и пишущие машинки, музыкальные инструменты и и аппаратуры, парфюмерии и косметика, старинного и советского фарфора. Загадочные антикварные предметы, игрушки и

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек





примеры коллекционирования прошлого, школьная, медицинская, художественная атрибутика, спортивное снаряжение, предметы повседневного быта – все это представлено в нашем Интегральном музее-квартир.

Стоимость билетов

Билет от 350 руб./чел.
посещение музея
только с экскурсией
(возможны экскурсии
на английском языке).







sibinfo.ru



МУЗЕЙ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Год основания
1992



Основатель/владелец музея –
Якушин
Сергей Борисович



Директор музея –
Евсиков
Дмитрий Сергеевич

Город
п. Восход

Контакты
Новосибирская обл., п. Восход,
ул. Военторговская, д. 4/16

Тел.: +7 (953) 868-88-03
WhatsApp, Telegram, Viber
(для сообщений)
www.musei-smerti.ru
E-mail: info@musei-smerti.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–19:00

О музее

Идея создания музея принадлежит С.Б.Якушину, основателю Новосибирского крематория. В 1992 г. он организовал первую в истории России выставку похоронной индустрии, которая успешно состоялась в Новосибирске, в последующие годы переместилась в Москву на ВДНХ, где и проводится с тех пор ежегодно. Для художественного оформления выставки С.Б. Якушин приобрел в Англии пять старинных гравюр с изображением похоронных процессий. С них и началась коллекция Музея мировой погребальной культуры.

Это единственный в России и один из самых обширных в мире среди музеев похоронного искусства. В трех выставочных залах Музея представлены уникальные экспозиции, посвященные мировым погребальным традициям и культуре траура от древности до современности. Более 200 исторических траурных платьев, огромная коллекция масштабных и реальных моделей катафалков, 10 000 гравюр на тему погребения и траура, более 1000 живописных работ современных художников на темы философии жизни и смерти, 9 000 исторических фотографий, посмертные маски исторических личностей, уникальные образцы постижерного искусства и мемориальных ювелирных украшений, и многие другие экспонаты содержат в себе мировую историю культуры погребения, сохранения памяти, траурных традиций.

Музей ориентирован на подрастающее поколение, которому необходимо прививать знания об истинных жизненных ценностях, важности памятования о своих предках, учить не бояться смерти, но прожить жизнь достойно. По замыслу основателя музея, цель экскурсий для детей – не шокировать и разрушать неокрепшую психику, но помочь ответить на «больные» детские вопросы, на которые родители зачастую не могут подобрать верные ответы.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек





Стоимость билетов

Стандартные билеты –
от 400 до 1100 руб.
Льготные билеты –
от 250 до 700 руб.
Экскурсия – 250 руб.

Историко-художественный Музей смерти – музей со многими смыслами для всех возрастов.

Зал 1: традиции погребения XIX – начала XX в., викторианский траур, мода, наряды и украшения, постижерное искусство, история кремации, похоронного дела. Новые экспозиции: особенности мужского траура; «Погребенные заживо» – история преждевременного погребения;

Зал 2: история и современность погребальных традиций разных народов и религий, жизнь и смерть исторических личностей, события Отечественной войны 1812 г., Второй мировой войны, великие композиторы и траурные произведения, история бальзамирования, посмертная фотография, посмертные маски. Новые экспозиции: «Жизнь и смерть российских императоров», зал «Danse Macabre» по мотивам музеев мумий, костниц и катакомб;

Зал 3: история похоронного транспорта (масштабные модели и реальные транспортные средства). Новое: похоронная процессия в крематории в виртуальной реальности 360°.

Экспозиции находятся под открытым небом.

Музей состоит в Международной Ассоциации похоронных музеев (International Association of Funeral Museums).









МУЗЕЙ МАГНИТОВ «КОМПАС»

Год основания
2017



Основатель музея (владелец/директор) – **Черный Дмитрий Валерьевич**



Основатель музея – **Кривощекова Анна Александровна**

Город
Новосибирск

Контакты
Новосибирская обл.,
г. Новосибирск,
1-е Мочищенское ш-е, д. 1/6
музейный комплекс «Галерея Времени»

Тел.: +7 (913) 911-06-33
vk.com/compass.museum
E-mail:
compass.museum.nsk@gmail.com

Режим работы:
ежедневно: 11:00–19:00

О музее

Идея создания музея сувенирных магнитов принадлежит коллекционеру из Новосибирска, металлургу и музыканту Дмитрию Черному. Он собирал магниты около 10 лет прежде, чем создать музей. Коллекционирование заинтересовало Дмитрия как альтернатива музыке, которая заполняла все его свободное время. У Дмитрия есть собственная музыкальная группа с авторским репертуаром.

Деятельность музея – это:

- проведение тематических экскурсий («кругосветка за полчаса»);
- организация и проведение встреч с путешественниками, музыкантами, поэтами;
- организация и проведение творческих мастер-классов.

На экскурсиях посетители знакомятся с культурой разных стран, расширяют кругозор, получают мотивацию для путешествий.

Статистика

Количество посетителей в год – 5000 человек









Стоимость билетов

Бесплатно
(посещение музея магнитов «Компас» входит в платную программу посещения музейного комплекса). В стенах музея магнитов еженедельно проводится мастер-класс «Магнит на холодильник своими руками», участие платное: 150-200 руб./чел.









МУЗЕЙ Н. К. РЕРИХА Г. НОВОСИБИРСК

Год основания

1997 – начато строительство
2001 – неофициальное открытие
2007 – официальное открытие

Город

Новосибирск

Контакты

Новосибирская обл.,
г. Новосибирск,
ул. Коммунистическая, д. 38

Тел.: +7 (383) 218-06-71,
+7 (913) 720-00-77
nsk.sibro.ru
vk.com/roerich_museum
E-mail: sibro@mail.ru

Режим работы:
пн., ср., чт, пт, сб, вс.:
с 11:00 до 19:00/18:00
вт.: выходной

Владелец музея –
Сибирское Рериховское Общество



Основатель музея –
Спирина Наталия Дмитриевна
(1911–2004)



Директор музея –
Ольховая Ольга Андреевна

О музее

Музей Н.К. Рериха в Новосибирске – один из десяти музеев в мире, посвященных великому русскому художнику. Рерих придавал огромное значение Сибири, предсказав этому краю великое будущее. В 1926 г. возглавляемая им экспедиция побывала в Новосибирске и на Алтае.

Возведен музей методом народной стройки – на добровольные пожертвования множества людей и организаций. Многие приезжали для участия в строительстве.

Инициатору и вдохновителю строительства, известному рериховеду, поэту, прозаику Наталии Дмитриевне Спириной в момент начала строительства было 86 лет. Люди горячо откликнулись на ее призыв создать музей. Будучи духовной ученицей ближайшего ученика Н.К. Рериха – Б.Н. Абрамова, человека высокой культуры, она воспитала в себе лучшие человеческие качества. Именно это вдохновляло и зажигало сердца людей.

Возведение Музея Н. К. Рериха в Новосибирске началось с полной реконструкции в 1997 г. полуразрушенного детского сада. Интерес к музею был так велик, что выставки и слайд-программы для приезжающих гостей начали организовывать еще в неоштукатуренных помещениях!

Сейчас в Музее Н.К. Рериха идет широкая культурно-просветительная работа: выставки, литературно-музыкальные слайд-программы, общественно-научные конференции, круглые столы, концерты.

В экспозиции представлены фотографии семьи Рерихов из архива Музея Николая Рериха в Нью-Йорке, картины и высококачественные репродукции картин Н.К. и С. Н. Рерихов, личные вещи семьи Рерихов и предметы, привезенные ими из Центрально-Азиатской экспедиции, картины других художников.

Статистика

Количество посетителей в год –
10 000 человек

Стоимость билетов

Полный билет – 200 руб.
Студенты, пенсионеры – 100 руб.
Школьники (до 17 лет) – 50 руб.
Дошкольники – бесплатно

Аудиогид русский – 100 руб.
Аудиогид английский, немецкий, французский – 200 руб.

Экскурсии без дополнительной платы, по расписанию





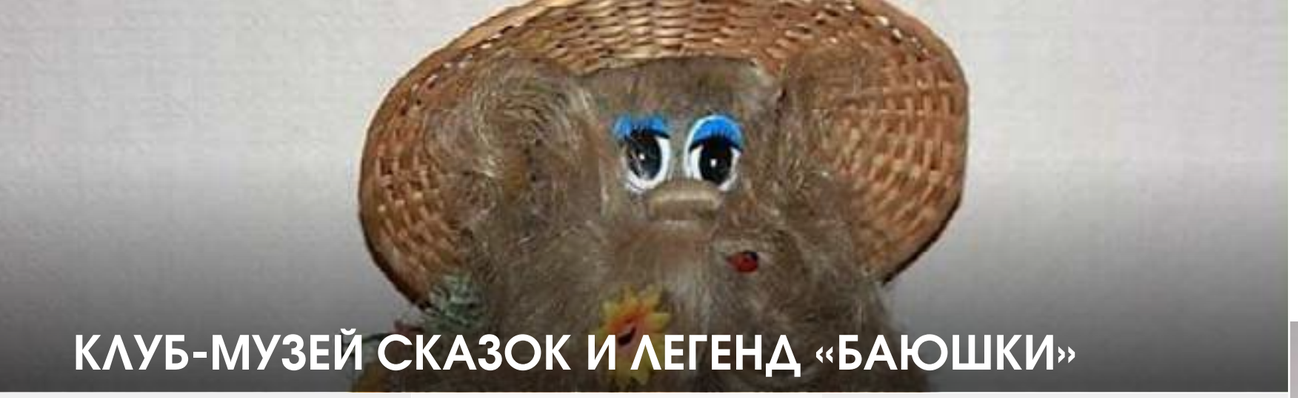
В кабинете Н.Д. Спириной можно увидеть ее архив, акварели и личные вещи Б.Н. Абрамова.

На территории Музея Рериха находятся также Колокол мира и Мемориал-часовня святого Сергия.

Музей ведет активную выездную деятельность, предоставляет выставки другим организациям.



Музей состоит в Новосибирской ассоциации музеев



КЛУБ-МУЗЕЙ СКАЗОК И ЛЕГЕНД «БАЮШКИ»

Год основания
2017

Город
Новосибирск

Контакты
Новосибирская обл.,
г. Новосибирск,
ул. 1905 года, д. 13

Тел.: +7 (913) 892-29-57
www.nsk-legenda.ru
E-mail: vw-57@mail.ru

Режим работы:
будние дни – по записи
сб., вс.: 10:00–16:00
экскурсии – по записи

Владелец музея –
НКО Фонд «Мое открытие Сибири»



Основатель и руководитель музея –
Редкозубов Владимир Александрович, президент фонда «Мое открытие Сибири»

О музее

Весной 2012 г. в мезонине дома № 15 по улице 1905 года города Новосибирска разместился Клуб сказочников «Баюшка». Но в первые три года пребывания по этому адресу Клуб был известен только узкому кругу литераторов и библиотекарей благодаря своему фестивалю сказок и легенд «Сибирские соболята». С 2016 г. клубная деятельность Баюшек-сказочников преобразуется в проектную. В этом году по адресу улица 1905 года, дом № 15 организуется открытая городская площадка литературно-исторической и культурной реконструкции «Баюшки». В 2017 году на базе этой площадки открывается Клуб-музей сказок и легенд «Баюшки». После открытия Клуба-музея в адрес экспертного совета федерального проекта «Сказочная Россия» направляется заявка и паспорт сказочного места города Новосибирска «Баюшки». Автором легенды по историко-мифологическому обоснованию сказочного места стал основатель Клуба-музея сказок и легенд Владимир Редкозубов. Экспертный совет включает «Баюшки» в предварительный реестр федерального проекта «Сказочная Россия» под номером ПР 54/1.

Экскурсионная деятельность музея:

1) семейные экскурсии «Семь загадок старинного сказочного дома». Количество участников не более 7 человек. Продолжительность экскурсии 1,5 часа;

2) групповые экскурсии «Маршрутами сказок и легенд». Количество участников не более 15 человек. Продолжительность экскурсии от 1 до 3 часов;

3) групповые экскурсии «Путешествие в старину, легенду и сказку». Количество участников не более 15 человек. Продолжительность экскурсии 1,5 часа.

Главное, что хранит клуб-музей «Баюшки», – та необыкновенная атмосфера, в которой рождались народные сказки. И в эту атмосферу можно погрузиться,

Статистика

Количество посетителей в год – 700 человек



Стоимость билетов

Индивидуальное посещение:
полный – 250 руб.,
льготный – 200 руб.,

Групповое посещение:
группа более 5 чел. – 150 руб./чел.



побывав в настоящем сказочном теремке на крыше старинного дома-памятника. Здесь не играют в сказку и не развлекают сказкой, нет здесь актеров и аниматоров. Все участники проекта создали свои неповторимые сказочные образы и живут в них, когда находятся в этом пространстве. Поэтому у гостей складывается полное впечатление, что они попадают в настоящую живую сказку.

Вместе с тем здесь есть предметы – сказочные редкости и раритеты, которые попали в экспозицию из самых различных сказок или же обладают волшебной силой: клубочек от Бабы-яги, яйцо, в котором заключена смерть Кощея, волшебный стул исполнения желаний, хранитель мудрости сказок.



ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ





ЧАСТНЫЙ «МУЗЕЙ ТОПОРА»

Год основания
2010



Основатель/владелец музея –
Скоморощенко
Иван Валентинович

Город
Поселение Азъград

Контакты
Омская обл., Омский р-н,
пос. Азъград

Тел.: +7 (960) 973-59-68
www.azgrad.ru
E-mail:
plotnik.dyadya.vanya@gmail.com

Режим работы
ежедневно 12:00–14:00

О музее

Скоморощенко Иван Валентинович – потомственный плотник, он собирал старинный инструмент для работы, и когда количество инструментов перевалило за 300 – понял, что пришла пора создать Музей топора. Данный музей – единственный в мире!

Создатель Музея топора является преподавателем в Русской Академии Знаний, Умений, Мастерства и автором Школы плотников Скоморощенко Ивана Валентиновича (школы дяди Вани), а также 9 лет является разработчиком конкурсных условий и членом жюри на Международном Фестивале-конкурсе «Праздник топора» (город Томск).

Экспонаты включают в себя не только топоры разных времен, народов и стран (их в музее более 300), а весь инструментарий, связанный с заготовкой и обработкой древесины, начиная с клейма лесника, двуручных, лучковых пил и действующей ручной пилорамы, а также струги, верстак, зажимы, струбцины, различные разметочные и мерительные инструменты, инструменты для сверления, долбления, стамески, рубанки, фуганки, багры, резцы, бондарный инструмент и т. д.

Статистика

Количество посетителей
в год – от 900
до 1000 человек







Стоимость билетов

Входной билет
и мастер-класс – 100 руб.
Экскурсия – 300 руб.







ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





ТВОРЧЕСКАЯ ДАЧА-МУЗЕЙ «ЭТНОГРАФИЯ ОРЛОВСКОГО КРАЯ»

Год основания

2006



Основатель музея –
Строева
Надежда Михайловна



Владелец и директор музея –
Строев
Михаил Иванович

Город

с. Успенское

Контакты

Орловская обл., Ливенский р-н,
с. Успенское, ул 7 ноября, д. 28
Тел.: +7 (953) 629-30-55
Строев Михаил Иванович
+7 (996) 168-87-09
Чкур Ольга Васильевна.

E-mail:mrascat@gmail.com
ok.ru/notifications
vk.com/club56195960
www.michail-rascat.ru

Режим работы:
по предварительному звонку.

О музее

Идею подала наша дочь, увлекавшаяся собиранием предметов старины. Объезжали все окрестные сёла и скупали или принимали в дар многочисленные экспонаты, опрашивали старожилов. Экспозиционные площади представлены на личном подворье и в городе Ливны.

В коллекцию включены орудия труда и предметы быта местного населения, изделия местных умельцев, утюги, фотоаппараты, гармошки, швейные машинки, фарфор, самовары и т.д.

Статистика

Количество посетителей
в год – 50-300 человек

Стоимость билетов

Бесплатно,
пожертвования приветствуются











МУЗЕЙ «РУССКИЕ ЧАСЫ»

Год основания
2017



Основатель музея –
Тиняков
Александр Сергеевич

Город
Орел

Контакты
Орловская обл., г. Орел,
ул. Розы Люксембург, д. 12

Тел.: +7 (910) 748–32–13
russianclocks-museum.info
vk.com/russianclocks

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00
по согласованию

О музее

Собрание часов русской работы, представленное в выставочном зале реставрационной мастерской Александра Сергеевича Тинякова в г. Орле, формировалось с конца 2000-х гг. и ранее никогда не выставлялось. Часть экспонатов собрания все еще находится в процессе реставрации и будет добавляться в экспозицию по мере завершения реставрационных работ.

Долгое время считалось, что российская часовая промышленность до появления первых советских часовых заводов в 1930-е гг. практически полностью зависела от иностранных поставок, а часами российского производства можно было назвать лишь недорогие настенные часы-ходики. Однако это утверждение верно лишь отчасти, и только для периода конца XIX–начала XX веков, когда немецкие, французские и швейцарские заводы завалили весь мир дешевым массовым фабричным продуктом.

Правда же состоит в том, что в XVI–XIX веках русские мастеровые, художники-часовщики, а, позднее, и часовые фабрики, также производили самобытные высококлассные часы, однако, в силу различных обстоятельств, лишь очень немногие экземпляры их работ сохранились до нашего времени. Настоящий расцвет производства русских часов пришелся на «золотой век» русского классицизма – конец XVIII – первую половину XIX столетия и очень тесно связан с архитоникой и романтизмом русской усадебной культуры.

Задача нашего музея – восстановить историческую справедливость, сделать наследие выдающихся мастеров прошлого доступным для нынешнего и будущих поколений.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
200 человек

Стоимость билетов

Бесплатно







Каждый предмет, представленный в экспозиции нашего музея, хранит историю и связь с вековыми традициями часового дела в России. Часы русских мастеров не похожи на английские, французские или венские, но при этом они вобрали в себя все то лучшее, что было придумано за многие годы развития мировой часовой механики: надежность немецких и стиль английских приборов времени, красоту и утонченность венских, художественность французских часов.

Коллекция музея будет интересна как специалистам по истории часового дела, коллекционерам часов и предметов старины, так и широкому кругу посетителей, интересующихся историей русской культуры и искусства.

Предмет особой гордости нашего музея – освоенный во всех нюансах процесс реставрации русских антикварных интерьерных часов, притом, как в отношении их деревянных футляров, зачастую требующих сложного восстановления инкрустации из латуни и цинка, так и механизмов, циферблатов и сопутствующих аксессуаров.









МУЗЕЙ КОЛЛЕКЦИОННЫХ КУКОЛ

Год основания
2016



Основатель музея –
Наталия Алёшина

Город
Орёл

Контакты
Орловская обл., г. Орёл,
Новосильское ш., д. 6

Тел.: +7 (4862) 49-02-57,
+7 (980) 769-02-57
vk.com/dollmuseumorel
E-mail: dollmuseum.orel@gmail.com

Режим работы:
ср., чт., пт.: 10:00–18:00
сб., вс.: 11:00–17:00
пн., вт.: выходные дни

О музее

«Начало коллекции положила подаренная старшим братом в 1994 г. кукла Барби. А когда появилась возможность покупать кукол через Интернет, стало легче пополнять экспозицию. Решение показать свою коллекцию людям пришло не сразу, первый раз выставились, когда было всего 300 экземпляров. Люди уходили со светлыми впечатлениями, оставляя прекрасные отзывы в книге пожеланий, что и вдохновило на создание музея. И на семейном совете было принято такое решение. Несмотря на то что музей открылся относительно недавно, он уже стал одной из достопримечательностей города Орла. У нас много портретных кукол. Это известные актеры, музыканты, политики: Мэрилин Монро, принцесса Диана, Элвис Пресли, Брюс Ли и многие другие. А кукольные модницы демонстрируют прекрасные наряды.

Музей коллекционных кукол является уникальным в своём роде. Это первый музей в России, созданный на основе частной коллекции и посвященный современной коллекционной фабричной кукле. Экскурсии, тематические чаепития, мастер-классы, работа «Женского клуба» – это основные направления деятельности нашего музея. Помимо стационарного музея, мы занимаемся и выставочной деятельностью. На сегодняшний день жители Белгорода, Липецка, Курска, Рязани, Тамбова, Смоленска, Калуги и других городов уже познакомились с некоторыми нашими выставками».

Музейная экспозиция насчитывает более 1 000 экспонатов и будет интересна как взрослым, так и детям. В коллекции – куклы от известных зарубежных производителей: Tonner, Franklin Mint, Mattel, Hot Toys, Effanbee, Danberry Mint,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7000-800 человек

Стоимость билетов

Взрослые – 200 руб.,
Льготные – 150 руб.
(дети с 3 лет, школьники)





Ashton Drake, Sideshow Collectibles, NECA и др. Куклы имеют сертификаты, тиражи некоторых из них не превышают 100 единиц на весь мир. В экспозиции есть авторские работы Наталии Алешиной: Анна Павлова, Эбенезер Скрудж («Рождественские истории» по Диккенсу).









ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ РЕДКОСТЕЙ ЦАРСКОЙ РОССИИ

Год основания
2020



Основатель, владелец,
директор музея –
Самарин
Антон Александрович

Город
Кузнецк

Контакты
Пензенская обл., г. Кузнецк,
ул. Комсомольская, д. 47

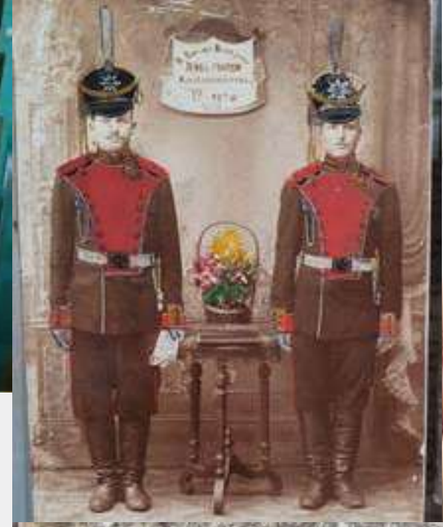
Тел.: +7 (937) 914-73-96
инстаграм – muzei40

Режим работы:
пн.–пт.: 10:00 – 15:00
сб.–вс.: 11:00 – 17:00

О музее

С детских лет я увлекался историей России. Много собирал, покупал, обменивался старинными вещами. На это потратил немало времени и средств. Тем временем собиралась уже приличная коллекция фотографий. Все это хранилось у меня дома и, приходя в гости, друзья и знакомые не переставали восхищаться моей коллекцией. Однажды моя жена в шутку сказала, что пора уже открывать свой музей. Это и было началом моих действий. Покупая интересные и редкие вещи на разных аукционных площадках и торгах, я пополнял свою уже собранную коллекцию. Подыскал хорошее место в своем городе. Так и появился в нашем Кузнецке Музей редкостей.

Музей представляет собой собрание раритетных военных фотографий Царской России конца XIX – начала XX века. В экспозиции представлены фотографии гвардейцев старейших гвардейских полков Царской России (лейб-гвардии), фотографии удостоены медалей Императора и заграничных наград. Некоторые фотографии раскрашены вручную ретушью, в настоящее время такая работа встречается не часто.













Стоимость билетов

Входной билет, экскурсия,
мастер-класс – 100 руб.

Статистика

Количество посетителей в год –
музей только открылся.





МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК «РЕАКТОР»

Год основания
2013



Директор музея –
Кондратьев Руслан Петрович

Сооснователи музея –
Кондратьев Руслан Петрович, Кулямин Олег Васильевич, Стальной Глеб Сергеевич, Симонов Евгений Евгеньевич, Харлашкин Сергей Александрович

Совладельцы музея –
Кондратьев Руслан Петрович, Стальной Глеб Сергеевич, Харлашкин Сергей Александрович, Леженников Александр Максимович

Город
Пенза

Контакты
Пензенская обл., г. Пенза,
ул. Окружная, д. 3, оф. 113-114

Тел.: 25-16-84
+7 (927) 375-16-84
www.reactor-museum.ru
E-mail: reactor.pnz@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00
по предварительной записи

О музее

Идея создать музей пришла в голову сразу нескольким людям, которые увидели проблему: в городе Пензе кроме кинотеатров, кафе и боулинга некуда сходить. И на момент открытия об эдьютейменте (образовании через развлечение) никто и не слышал. Однако музей оказался востребованным местом не только для школьников, но и для семейного посещения. Через два года деятельность была расширена химическим направлением, в которое вошли химические шоу и мастер-классы. Сейчас помимо экскурсий в помещении музея имеется «Мобильная экспозиция», которая в короткий срок может быть развернута в любом уголке Пензенской области и за ее пределами, что делает музей «Реактор» доступным каждому.

Музей занимательных наук «Реактор» – это единственный в Пензе научно-технический музей. У нас нужно не просто смотреть и слушать, но и проводить настоящие опыты: замыкать, взрывать, поджигать и кричать «Эврика»! Каждый наш гость (6+) может изучить в действии законы физики, химии и других наук, получить всю необходимую информацию в интересующих его областях знаний (в том числе и знаний об инновационной инфраструктуре региона) и применить ее на практике.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 5 000 человек



Леженников Александр Максимович





Стоимость билетов

Входной билет – 250 руб.

Стальной Глеб Сергеевич



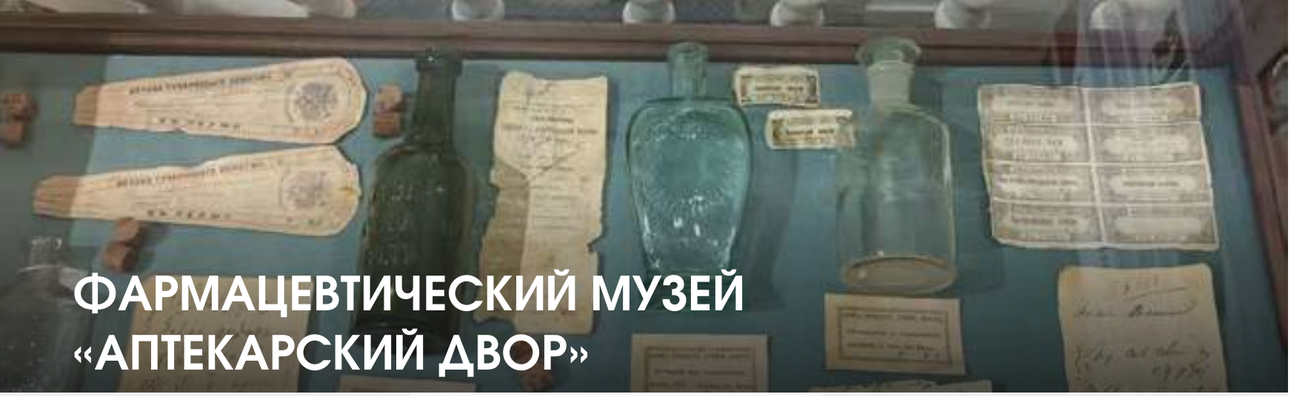
Харлашкин Сергей Александрович





ПЕРМСКИЙ КРАЙ





ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «АПТЕКАРСКИЙ ДВОР»

Год основания
2017

Город
Пермь

Контакты
Пермский край,
г. Пермь, ул. Ленина, д. 30 (2 этаж)
Тел.: +7 (958) 243-43-89
apteka-museumperm@yandex.ru
muzey-aptdvor.ru

Режим работы:
вт. – сб.: 11:00 – 19:00
пн.: выходной

Основатель
и владелец музея –
ООО «Управляющая компания «Новая фармация»



Директор музея –
Рудометова Елена Васильевна

О музее

В декабре 2017 года пермские строители при ремонте чердака бывшей Земской аптеки (ул. Ленина, 30) обнаружили клад. Было найдено почти 400 предметов начала XX века.

Большая часть из них – это рецепты, сигнатуры, аптечные талоны и этикетки. Остальные предметы – стеклянные бутылочки различных размеров. Клад было решено превратить в музей «Аптекарский двор».

Стоимость билетов:
Входной билет – 200 руб.
Экскурсия – 300–450 руб.
Мастер-класс – 150–500 руб.

Статистика:
6000 чел. в год











МУЗЕЙ СТАРИНЫ ПОСЕЛКА ПОЛАЗНА

Год основания
2017



Основатель, владелец
и директор музея –
Роор
Александр Яковлевич

Город
Москва

Контакты
Пермский край,
Добрянский район, п. Полазна,
ул. Мира, д.
Тел. +7 (950) 460-66-85 Александр;
+7 (952) 330-62-51 Тамара
E-mail: tbush07@rambler.ru
ВК id12694072

Режим работы:
С 10:00 до 18:00 ежедневно

О музее

История возникновения музей связана с появлением в доме самого простого коромысла. На пустую стену хозяйственной постройки Александр Яковлевич предложил расположить коромысла и подвесить там горшки с цветами. Кто бы мог представить, что такая идея превратится в музей под открытым небом.

Деятельность музея направлена на сохранение предметов старины, знакомство с укладом деревенской жизни, проведение мастер-классов по ткачеству на старинном ткацком станке, популяризация музейной деятельности с помощью внедрения интерактивных технологий.

Экспонатами музея являются предметы старины досоветского и советского периодов. Основу составляют орудия труда, предметы домашнего быта, посуда, инвентарь, инструменты и т.п.

Стоимость билетов

Взрослый билет – 100 руб.,
Детский билет – 50 руб.

Статистика:
500 человек в год
(из них примерно 250 – дети)

















МУЗЕЙ-СТУДИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ КУКЛЫ «ПЕЛАГЕЯ»

Год основания

2010



Основатель, владелец
и директор музея –
Ольга
Николаевна Попова

Город

Пермь

Контакты

Пермский край, г. Пермь,
ул. Стахановская, 18
(в здании ОЦ «Стахановец»).
Тел.: +7 (912) 885-25-63;
280-44-66 (рабочий);
E-mail: pelageya57@inbox.ru
vk.com/pelageya57;
vk.com/club192428037

Режим работы:
Пн. – пт.

О музее

Еще несколько лет назад об этих куклах знали только коллекционеры. Куклы очень долго жили за рубежом. И вот они вернулись на Родину! Из Америки, стран Западной Европы едут они к нам, пополняя частные коллекции. Уникальные куклы со столетней историей интересны сегодня всем. Именно поэтому в нашей студии их начали изучать мастера еще с 2018 г.

В настоящее время в фондах нашего музея насчитывается более тысячи кукол и игрушек, 27 тематических коллекций и фотовыставок – от традиционной народной до современной интерьерной текстильной куклы и игрушки.

Наиболее ценная коллекция – это собрание антикварных артельных кукол и их копий. Нами уже воссоздана треть известных образов, и мы планируем эту творческую работу продолжать и дальше. У кукол разные конструкции, рост, назначение. Очень много традиционных приемов можно найти в этих кустарных изделиях столетней давности.

Интересные образы, необычная подвижная конструкция, исконно русская одежда на куклах покорили нас своей простотой изготовления и оригинальностью.

Помимо известных воссоздаваемых образов наши мастера разработали и своих пермских кукол на основе артельных конструкций, которые пользуются большим спросом.

- Каркасная артельная кукла (до 23 см) Танька с Ванькой, Гришка с Акулиной
- Большие костюмные куклы (до 40 см) Пастушок, Смолянка
- Набивные куклы (до 25 см) КАТЮШИ (Ольга, Вера, Катя)
- Каркасные куклы в зимней одежде (до 23 см.) ФИЛИППОК с подружкой
- Пермские сувенирные куклы (на основе артельных конструкций) ПЕРМЯЧОК, ПЕРМЯЧКА

Стоимость билетов

Выездные занятия
детский – от 50 руб.,
взрослый – 250 руб.
На территории Общественного центра «Стахановец»
занятия и мастер-классы бесплатные.

Статистика:

Достаточно, так как музей делит площадь в рабочее время
с другими участниками ТОС «Стахановец».













МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО БЫТА

Год основания
2019

Город
Пермь

Контакты
Пермский край,
г. Пермь, ул. Циолковского, д. 9

Тел.: +7 (950) 457-33-32
kosta-n@bk.ru
https://vk.com/museumsoyuz

Режим работы:
ежедневно, по записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Костарева
Нина Ивановна

О музее

В музее собраны вещи, относящиеся к периоду с начала до 90-х годов XX века, – которые присутствовали в жизни почти каждого советского человека. У старшего поколения экспонаты вызовут теплые воспоминания и положительные эмоции. Для молодежи этот музей не менее интересен, так как предметы, окружавшие в молодости их родителей, сейчас вышли из обихода. Дети познакомятся с игрушками не только своих родителей, но и смогут поиграть в игры, в которые играли их бабушки и дедушки. Здесь вы сможете: трогать часть экспозиции, играть в игры, примерять одежду, фотографировать, а также приобрести сувениры!

В музее можно: послушать пластинки, посмотреть диафильмы, поиграть в настольные игры, сфотографироваться, купить сувениры, поиграть на музыкальных инструментах.

Музей находится в историческом квартале социально-культурного наследия Пермского края – «Соцгородок «Рабочий посёлок»», построенном в 1929 году для рабочих Мотовилихинского завода.

Стоимость билетов

льготный – 150 руб.,
полный – 200 руб.

Статистика:
около 600 чел. в год

















МУЗЕЙ РОБОТОВ-ТРАНСФОРМЕРОВ

Год основания
2018



Основатель, владелец,
директор музея –
Журавлев Андрей Сергеевич

Город
Пермь

Контакты
Пермский край,
г. Пермь, ул. Чернышевского, д. 28,
4-й этаж, ТЦ «БЕЛЧЕР».
Тел.: +7-950-45-54-820,
tf-museum.ru
E-mail: and-jas@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00,
посещение по записи

О музее

Музей посвящен необычной тематике искусства. Инженерно-конструкторским твореньям, известным как Трансформеры. Необычные модели способные менять форму по средствам последовательных механических манипуляций. Образы техники, животных, и всевозможных форм роботов, переплетены в каждой представленной модели. Та или иная модель трансформера может иметь две, три, четыре или на сегодняшний момент самое большее семь форм трансформации. Все серии игрушек-моделей выпускаются и выпускались один раз. До наших дней сохраняется очень малое количество, и увидеть их могли в свое время дети. Как любые вещи выпущенные один раз, они не доживают до наших дней, и Музей своей целью ставит поиск, сохранение, показ, рассказ о каждой модели трансформера.

Помимо непосредственно моделей, существует и обратная сторона тематики, это производители, создатели трансформеров, Музей старается рассказать о этих талантливых людях, передать весь объем вложенного труда для создания этого уникального направления техники.

Посещение

400 руб.
(посещение без экскурсии)

700 руб.
(посещение с экскурсией)

Статистика
600 чел. в год















ОБЩЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЗАКАМСКА

Год основания
1998



Основатель, владелец,
директор музея –
Андронова
Альбина Валерьевна

Город
Пермь

Контакты
Пермский край., г. Пермь,
ул. Шишкина, д. 3
в данное время музей находится
на базе Общественного центра
Кировского района г. Перми
Тел.: +7 (342) 205- 61- 82
E-mail:tatazuykina@gmail.com
vk.com/public144050951

Режим работы:
вт. – пт.: с 11-00 до 19-00
сб.: с 11-00 до 17- 00

О музее

В 1997 году, после проведения ряда выставок Закамских художников, Андроновой А.В. пришла идея объединить всех художников Кировского района в одном пространстве. На базе ЦДТ «Детство» проходили первые выставки. Затем при поддержке местной администрации, силами учащихся ПТУ№27, на территории бывших мастерских ПТУ№27 была основана «Галерея «АРТ», открытие которой состоялось 19.11.2004 г. С этого времени началось комплектование базовой коллекции. В 2004 г. на базе АНО «Выставочный зал» был открыт клуб любителей ДПТ «Ангелы радости» под руководством Зуйкиной Т.Б. Началось формирование деятельности работы клуба «Ангелы радости» по трем направлениям: «Советская кукла и игрушка» – коллекция и реставрация, «Авторская кукла», «Народная кукла и игрушка».

Сотрудники музея проводят изыскательную, образовательную работу, работу с населением. На базе музея проходят экскурсии, мастер-классы. На нашей базе для обработки информации и популяризации деятельности музея были созданы и действуют: клуб «Дети капитанов», «Краеведы Закамска», мастерская «Кружевница», мастерская «Светелка».

Собрание состоит из нескольких коллекций, на сегодняшний день общее количество экспонатов насчитывает 8000 ед. хранения.

Стоимость билетов
Вход свободный.
Экскурсионное сопровождение
(колл. заявки) – 150 руб.
Мастер классы от 200 руб.

Статистика
около 4500 чел. в год.















ПЕРМСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «РЕТРО ГАРАЖ»

Год основания

2015



Основатель, владелец,
директор музея –
Черепанов Александр Борисович

Город

Пермь

Контакты

Пермский край., г. Пермь,
ул. Дружбы, д. 34
(въезд во двор с улицы Крупской)
Vk.com/avtoretro59
E-mail: avtoretro59@gmail.com
Тел.: +7 (342) 288-36-00

Режим работы:
Чт.-вс.: 12:00 – 19:00
экскурсии в любой день
по предварительной записи

О музее

Идея создания музея принадлежит Черепанову Александру Борисовичу. Инженер-механик, историк техники, ветеран автоспорта.

Музей живой истории техники: экспонаты ежегодно в летнее время участвуют в автопробегах по Пермскому краю и в масштабных событийных мероприятиях и ретро-ралли, объединяя коллекционеров и реставраторов для сохранения индустриальной истории.

Основная цель музея – объединить в единую представительную экспозицию экспонаты частных коллекционеров и реставраторов для реализации имеющегося потенциала энтузиастов. В коллекции музея 18 легковых и 2 грузовых автомобиля, автобус, 5 мотоциклов, масштабные модели автомобилей СССР – более 800 экз., 30 ед. детских игрушек из СССР, бытовая техника, индустриальная живопись, техническая библиотека – более 1000 ед., учебные плакаты по устройству автомобилей и военной техники (ДОСААФ) – 72 ед., рекламные плакаты и издания «AVTOEXPORT USSR» – 26 ед.

Стоимость билетов

Взрослый билет: 300 руб.
Школьники/студенты/пенсионеры: 200 руб.
Дети до 7 лет бесплатно
Экскурсия: 500-1000 рублей за группу
+ входные билеты

Количество посетителей

18 000 - 20 000 посетителей музея в год.
Выездные мероприятия музея охватывают
более 100 000 жителей и гостей города в год.

















МУЗЕЙ СОБАКОВОДСТВА

Год основания
2006



Основатель, владелец
и директор музея –
Шулятьев
Виктор Аркадьевич

Город
Пермь

Контакты
Пермский край, г. Пермь,
ул. Советская, д. 64
Тел.: +7 (912) 492-26-54
E-mail: kssperm@yandex.ru
dog-museum@yandex.ru
www.музей-собаководства.рф

Режим работы:
выездные экспозиции

Стоимость билетов
бесплатно

О музее

Музей собаководства – это более 3500 уникальных экспонатов. В «хранилище» прошлого кроме большого количества старинных документов и фотографий посетители смогут увидеть различные экспозиции и услышать рассказ о собаководстве и исторических хрониках, вспомнить о забытых событиях и узнать о малоизвестных фактах.

Большое количество различных экспонатов позволяет оборудовать уникальные, самостоятельные экспозиции, такие как «Быт собаковода», «Кабинет начальника клуба», «Детский познавательный музей», «Применение собак в годы Великой Отечественной войны», «Охота» и др.

Не меньшей популярностью пользуются экспозиции славной спортивной истории спортсменов-кинологов, увлеченно занимавшихся военизированным многоборьем, троеборьем со служебными собаками, пятиборьем.

Марки, открытки, этикетки, монеты с изображением собак, фарфоровые статуэтки, каслинское литье, значки, награды, календарики, шевроны, все то, чем так увлеченно занимались прежде и сейчас занимаемся мы, объединено в одну экспозицию «Мир наших увлечений», позволяющую проследить этапы становления собаководства.

Музей собаководства – это место, где хранится память о наших четвероногих друзьях.













ПЕРМСКИЙ МУЗЕЙ УПАКОВКИ

Год основания

2009



Основатель музея –
Ожегов
Максим Арнольдович

Город

Пермь

Контакты

Пермский край, г. Пермь,
Шоссе Космонавтов, д. 330А/1
Тел.: +7 (902) 471-93-27
E-mail: Mxw550@gmail.com
museum@pf-palitra.ru

Режим работы:
по предварительной договоренности

О музее

Музей создан на базе полиграфического предприятия, производящего современные виды упаковки из полимерных пленок, бумаги, фольги. А какая отечественная упаковка использовалась ранее, скажем, пятьдесят или сто лет тому назад? Ответ на этот вопрос поможет дать Пермский музей упаковки, созданный в 2009 году.

В музее собрано более полутора тысяч предметов из жести, стекла и картона, экспозиция поделена на два периода – российский, с 1870 по 1917 год, и советский, с 1917 по 1965 год. Это разнообразные коробки и банки, бутылки и пузырьки, которые служили тогда упаковкой для кондитерских изделий, чая, парфюмерии, табачных изделий и многого другого.

На основе экспозиции музея издан иллюстрированный альбом «Палитра российской упаковки», в котором собран и систематизирован большой объем информации об известных российских фирмах второй половины XIX – начала XX века, прослеживается становление купеческих династий и судьба их предприятий в первые советские годы. Издание прекрасно иллюстрировано огромным количеством фотографий предметов упаковки тех времен. Помимо этого, из него можно узнать массу фактов об известных людях той эпохи - например о любви Бориса Пастернака к Иде Высоцкой, или как русский парфюмер изобрел духи №5 для Коко Шанель, или о том, какое отношение к табачной фабрике «Дукат» имели такие разные люди, как Фанни Каплан, Сергей Есенин и Михаил Булгаков...

















МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕРМСКОЙ ОТКРЫТКИ

Год основания
2019



Основатель музея –
Филатов
Сергей Владимирович

Город
Пермь

Контакты
vk.com/permpostcardmuseum
Тел.: +7 (992) 215-13-22
E-mail: Permkrai1@yandex.ru

Режим работы:
круглосуточный
музей виртуальный в сети Интернет

О музее

Для каждого коллекционера наступает период, когда необходимо задуматься, с какой целью собирается коллекция. На пятнадцатом году с момента начала серьезного занятия коллекционированием я стал размышлять о цели собирания своей коллекции. И пришел к выводу, что поколения сменяются, а кроме государственного музея и архива местную историю передавать некому. Чтобы сохранить информацию о прошлом, необходимо создать свой частный музей истории пермской открытки, где будет собрана вся найденная информация по теме.

На декабрь 2019 года коллекция музея истории Пермской открытки составляет около трех тысяч экспонатов, в которых представлена вся история развития издательства поздравительных открыток в Пермском крае.

Коллекция музея состоит из следующих разделов: видовые открытки города Перми; видовые открытки городов и поселений Пермского края; открытки, приглашения, поздравления пермских издательств; открытки, приглашения, поздравления пермских организаций и предприятий; открытки, приглашения, поздравления органов власти Пермского края и органов местного самоуправления Пермского края; автографы знаменитых людей в истории Пермского края.















МУЗЕЙ-КОФЕЙНЯ «ПАССАТИЖИ»

Год основания
2018



Основатель музея –
Касимов
Вадим Габдуллович

Город
Пермь

Контакты
Пермский край,
г. Пермь, ул. Коминтерна, д. 11

Тел.: 8 (342) 241-32-82
E-mail: vkamov@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

После около 20 лет увлечения коллекционированием старинного инструмента (с конца 90-х) возникла идея оформления коллекции в виде необычного «музея-кофейни» в стимпанк-стиле. Всего в коллекции более 300 предметов конца XVIII – начала XX вв.: мерительный, сверлильный, слесарный инструмент, научные, геодезические приборы. Концепция коллекции – «Инструмент как искусство», то есть подчеркнута не столько техническая, сколь эстетическая сторона предметов, в подборе экспонатов сделан акцент на красоте старинного инструмента, его внешней привлекательности.

Около двух лет заняли реконструкция помещения и изготовление в собственной мастерской всей обстановки – предметов интерьера и оборудования в стимпанк стиле, благодаря этому данная локация ярко индивидуальна и необычна, и заслужила высокие оценки посетителей.

Работа – в режиме музея-кофейни. По отдельным заявкам, для школьников и групп посетителей до 15 человек, проводятся тематические экскурсии по различным темам с обзором «паровой эпохи» XIX века, ее становления и влияния на последующее развитие общества.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек







Стоимость билетов

От 100 руб.
(по минимальной цене
напитка)





МУЗЕЙ-КВАРТИРА М. М. ПОТАПОВА

Год основания
1992



Основатель музея –
Потапов
Михаил Михайлович



Директор, главный хранитель –
Лапин
Сергей Иванович

Город
Соликамск

Контакты
Пермский край, г. Соликамск,
ул. 20 лет Победы, д. 55, кв. 51

Тел.: +7 (34253) 5-23-36,
+7 (902) 649-52-87
https://vk.com/
topic-93039622_32332419
E-mail: potapovlapi@yandex.ru

Режим работы:
по заявкам

О музее

Музей-квартира Михаила Михайловича Потапова был организован в 1992 г. В этой квартире жил и работал в последние годы своей жизни художник-египтолог и иконописец Михаил Михайлович Потапов (1904-2007 гг.), который в 1981 г. приглашается в Соликамск, где открывается его первая персональная выставка и серия картин приобретается городским краеведческим музеем. В 1984 г. М. М. Потапов окончательно переезжает на постоянное местожительство в Соликамск, где пишет 12 икон в иконостас храма Иоанна Предтечи и 8 икон для Знаменской церкви с. Городище Соликамского района. На счету Михаила Михайловича более 500 иконописных работ, в которых мастерски воспроизведен византийский стиль XII в. Потапов участвовал в оформлении древнеегипетского отдела Эрмитажа (Ленинград), был сотрудником Дарвинского музея в Москве. Через всю жизнь Михаил Михайлович пронес свою любовь к истории Древнего Египта, которая вдохновила его на создание нескольких десятков уникальных портретов фараонов.

Более двадцати лет (1984-2007 гг.) Михаил Михайлович Потапов прожил в г. Соликамске, в скромной двухкомнатной квартире по ул. 20-летия Победы. Эта квартира стала для него и последним пристанищем долгой и трудной жизни, и живописной мастерской, и своеобразным клубом по интересам. Уже в начале 90-х квартира Потапова стала своеобразным интеллектуальным и просветительским центром Соликамска и начала приобретать функции музея. После ухода Михаила Михайловича из жизни правопреемником наследия стал его ученик Сергей Лапин, а квартира окончательно приобрела статус одной из городских музейных площадок.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2000 человек

Стоимость билетов

100 руб.







Здесь всё по-прежнему – как при Михаиле Михайловиче. В гостиной – любовь всей его жизни – портреты фараона Эхнатона и царицы Нефертити, фараона Тутанхамона, царицы Тейи, дочерей Эхнатона и Нефертити, любимый образ царевны Меритатон. В спальной комнате художника – портреты мамы, отца, написанные им в разные годы. Кровать в египетском стиле, в египетском же стиле трон из кедра... В нём любил сидеть Мастер. Домашний иконостас с образами Иисуса Христа, Божьей Матери, Св. князя Владимира, Стефана Пермского и многих других святых, написанных его рукой. В этих работах – сорокалетний опыт художника-иконописца протодиакона Михаила, расписавшего за свою долгую жизнь многие храмы Украины в «археологически точном» византийском стиле. Особое внимание – ванной комнате; роспись по штукатурке выполнена Михаилом Михайловичем в стиле древнеегипетских фресок амарнского периода.

А ещё в этом доме хранятся удивительные своими историями личные вещи Потапова, его любимые, подчас уникальные книги, сувениры и подарки из разных городов и стран мира – от разных людей! И тысячи экземпляров бесценных своей исторической, литературно-художественной и эстетической правдой документов и писем.

Что ожидает каждого входящего в этот дом? Прикосновение к таинственной мистерии жизни Духа и Души человеческой. Прикосновение к особому, удивительному миру замечательного художника и писателя Михаила Михайловича Потапова!





ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «КОМНАТА ПЛЮШЕВЫХ МЕДВЕДЕЙ»

Год основания
2014



Основатель музея –
Наташа Катаева

Город
Пермь

Контакты
Пермский край,
г. Пермь, ул. Ленина, д. 60

Тел.: +7 (908) 276-23-19
https://www.facebook.com/teddybearsroom.permteddy
https://teddyeurasia.wordpress.com/
E-mail: teddyclub@mail.ru

Режим работы:
по предварительной договорённости

О музее

Впервые с миром плюшевых медведей познакомилась в 2000 г. Десять лет до этого делала кукол. Первая выставка медведей Тедди в Германии (Мюнстер) в 2003 г. впечатлила своим размахом и количеством участников. Так появился первый авторский медведь из Бельгии в моей коллекции. Коллекция пополнялась постепенно. Выставки в разных странах, а это: Германия, Англия, Швейцария, Нидерланды, Латвия, Тайвань, Китай. Знакомство с производителями и авторами медведей Тедди и их приобретение являются основой коллекции. Некоторые экспонаты были подарены музею. Параллельно с приобретением коллекции изучалась история медведя Тедди, которая начинается с 1902 г. Интерес к куклам вернулся, но уже в виде антикварных. Они также являются частью коллекции.

В 2014 г. появилась возможность показать коллекцию целиком. Возник вопрос о создании музея, где жители и гости нашего города могли бы познакомиться с миром медведей Тедди. Медведь с давних пор – главный символ города Перми и Пермского края. И как же в таком городе не быть музею медведей, пусть даже плюшевых Тедди!

В музее проводятся экскурсии и лекции по истории медведей Тедди (создание, мировые производители, авторы, известные медведи как литературные герои); мастер-классы по созданию классического медведя, авторских с приглашением мастеров из России и зарубежья, различных игрушек, репликантов, кукол, ёлочных игрушек; мастер-классы для взрослых и детей, а также благотворительные мастер-классы; просмотр мультфильмов и фильмов по тематике.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2000 человек

Стоимость билетов

100 руб.
Детям – бесплатно
Мастер-класс – от 500 руб.













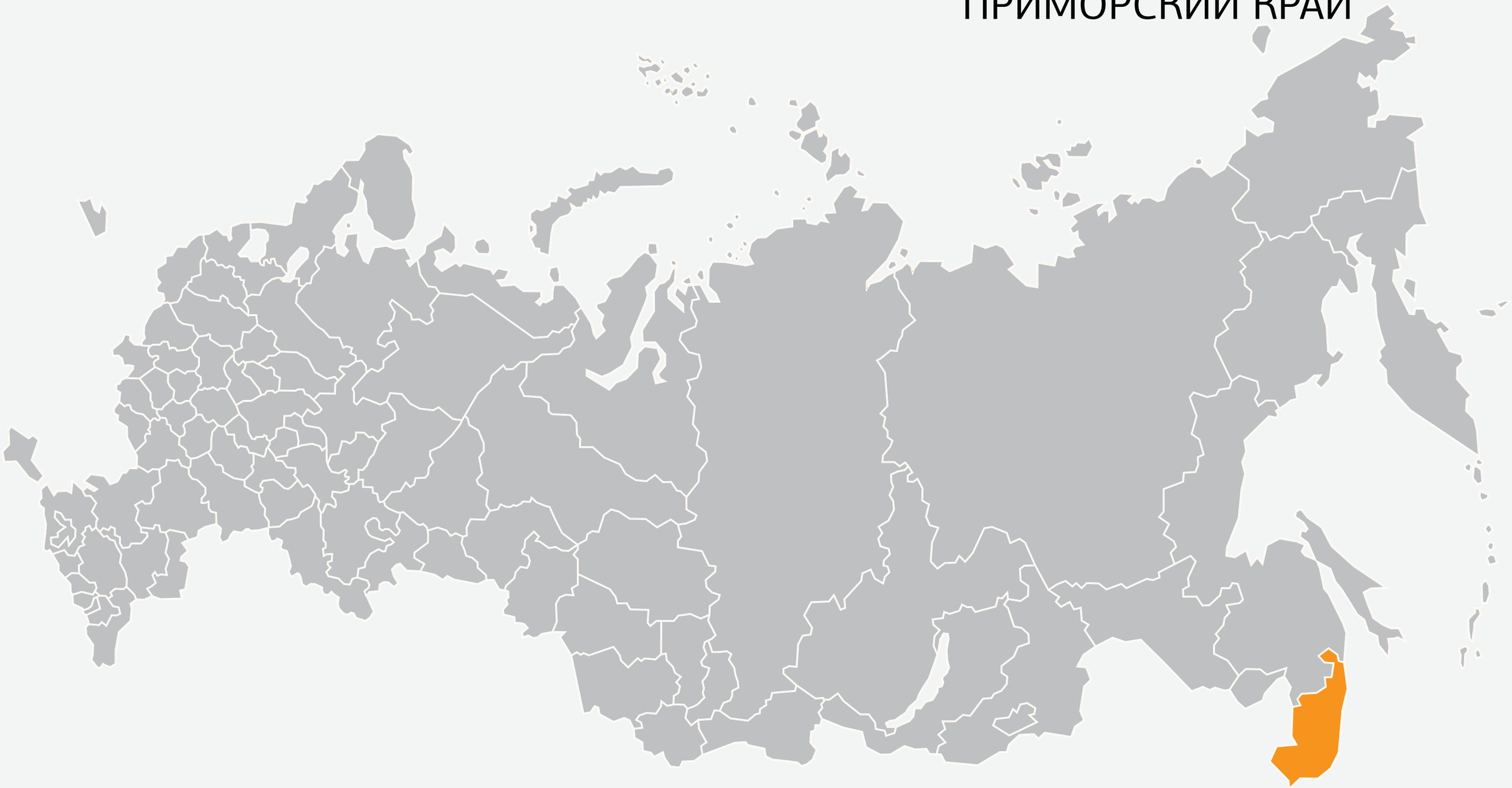
Музей активно участвует в выставочной деятельности города: Арт-Пермь, Антикварный салон, тематические выставки в краевой библиотеке, музее и художественной картинной галерее.

В 2019 г. принял участие в акции «Ночь музеев».

Музей ставит целью популяризацию медведя Тедди через средства массовой информации.

С 2017 г. частный музей «Комната плюшевых медведей» является организатором фестиваля «ТеддиЕврАзия».

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ





ПАМЯТЬ ВРЕМЕН

Год основания
2010

Город
Находка

Контакты
Приморский край, г. Находка,
ул. Верхне-Морская, д. 6Б
Тел.: +7 (914) 708-84-15
E-mail:aboklag@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Боклаг
Анатолий Алексеевич

О музее

Основной вид деятельности – фалеристика. Коллекционирование и изучение наград и знаков Великой Российской империи, СССР, Российской Федерации. Постепенное изучение жизни и быта Империи Цзинь (Золотая империя).

Цель создания музея – сохранить то, что было, чем жили. У всех – было, а у меня – есть. Каждое событие или значимое достижение отмечалось выражением в определенном знаке. Это колоссальная работа по сохранению истории развития общества и идеологии, своего рода машина времени. Идеология – развитие сознания и движение в нужном направлении – работала более чем на 100%, что, к сожалению, забыто в настоящее время. Поощрение за какие-то хорошие достижения стимулирует возникновение других, более значимых поступков. Империя Цзинь – это Золотая империя. Это история проживавших на территории Приморского края с 1118-го по 1234 г. чжурчжэней в знаменитых Городищах.

Стоимость билетов:
бесплатное, свободное

Статистика:
1500 чел. в год







ПАРТИЗАНСКАЯ ДОЛИНА В ПРОШЛОМ

Год основания
2000

Город
Находка

Контакты
Приморский край, Партизанский район,
бухта Шепалово.
Приморский край, г. Находка,
п. Врангель, а.я.-156
Тел: +7 (914) 713-47-41,
E-mail: kolodko2a@vrangel.ru
www. bazaetyd.ru

Режим работы:
Самостоятельное посещение музея
в июне-сентябре возможно в любое время.
Групповые посещения с экскурсоводом
проводятся по предварительной
договоренности



Основатель
и директор музея –
Колодько
Анатолий Александрович

О музее

Музей представляет собой часть базы отдыха «Этюд», расположенной на живописном берегу Японского моря. В процессе строительства и эксплуатации базы выяснилось, что она находится на месте старой, а возможно, и древней каменоломни. На окружающих сопках обнаружены следы обработки камня, заготовки каменных сельскохозяйственных орудий, обломки керамики возрастом более 3 тысяч лет; в море подняты со дна старинные якоря, бронзовый бохайский сосуд; найдены наконечники стрел и копий, стремя средневекового воина, вооруженного тяжелым копьем, и т.д. Перед музеем не стоит задача собрать что-то дорогое и ценное. Задача – заинтересовать посетителей и пробудить интерес к познанию истории края. Поэтому все можно трогать, крутить, примерять, можно играть и т.д. Особый интерес вызывает возможность самостоятельно намолоть кукурузной муки каменными старинными жерновами, просеять ее и испечь к обеду лепешки или обмолотить зерно в старинной каменной ступе, которая когда-то, может, тысячу лет назад, стояла в жилище чжурчженей. Сегодня фактически значительная часть территории базы – это музей.

Стоимость билетов:
все посещения – бесплатно

Статистика:
В 2022 г. учет самостоятельных посещений не велся.
Групповых экскурсий – 26.













МУЗЕЙ «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ»

Год основания
2019

Город
Уссурийск

Контакты
Приморский край,
г. Уссурийск, ул. Тупиковая, д. 1.
Тел.: +7 (924) 261-70-34,
E-mail:vova.bebik.bv.ru@mail.ru

Режим работы:
пн., чт.
Остальные дни по договоренности



Основатель, владелец
и директор музея –
Бебик
Владимир Владимирович

О музее

Целью создания музея было стремление сохранить оставшийся фонд (фото, документы, воспоминания), собрать коллекцию предметов прошлых лет.

Деятельность музея: собирательная, хранение, экспозиционная и просветительская деятельность.

Коллекция включает в себя: фотографии дореволюционной эпохи, фото советского времени разных лет, документы, образцы техники, коллекция рельс дореволюционных, фотографии, кирпичи, книги XIX–XXI вв., предметы быта.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
1200 чел. в год















БЕРЕГОВАЯ БАШЕННАЯ БАТАРЕЯ 220

Год основания

2006



Основатель, владелец музея –
Паленко
Олег Владимирович

Город

полуостров Гамова,высота 288

Контакты

Приморский край, Хасанский р-н,
полуостров Гамова, высота 288;
Тел.: + 7 (914) 698-79-41,
E-mail: ipalog.vn@gmail.com

Режим работы:
Ежегодно:
ежедневно
с 1 мая по 1 октября 9:00 – 19:00, кроме пн. и вт.
с 1 октября по 1 мая – по предварительной договоренности, заявке и т.п. (ресурсы для связи – интернет, телефон)

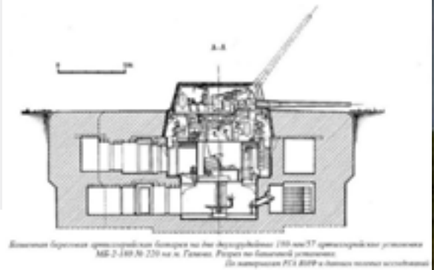
О музее

Идея создания принадлежит Арзамазову Юрию Борисовичу (директору ООО «Экомет»), который приобрел ООО «Экомет» в 2004 году в собственность. В 2006 году Ю.Б. Арзамазов предложил О.В. Паленко выкупить имущество «Экомета» в собственность и организовать музей.

Деятельность музея включает в себя: восстановление, сохранение, благоустройство имущества и коммуникаций, экспозиция для туристов и посетителей, экскурсии (самостоятельный осмотр или экскурсия с гидом), сбор исторической информации (фактов, документов, имущества и т.д.)

Стоимость билетов
Дети и пенсионеры – бесплатно
Взрослые – 200 рублей с чел.
Время посещения не ограничено

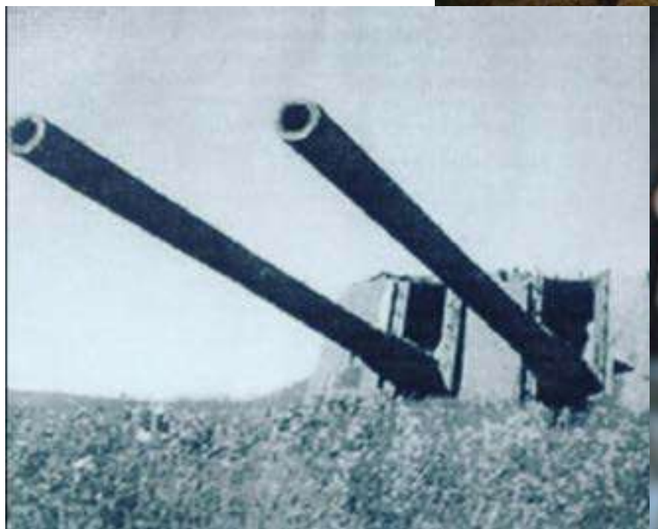
Статистика:
1500–2000 чел. в год















НАХОДКИНСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Год основания
2021

Город
Находка

Контакты
Приморский край,
г. Находка, ул. Шоссейная, д. 118-А
Тел: +7 4236

Режим работы:
еженедельно
каждый четверг
и по отдельным заявкам



Основатель, владелец
и директор музея –
Суханов Владимир Георгиевич

О музее

Автор идеи – Суханов Владимир Георгиевич. До открытия музея он около 40 лет собирал экспонаты для музея.

Цель музея – популяризация железнодорожного транспорта среди молодежи г. Находка. Встречи с ветеранами-железнодорожниками г. Находка.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
1000 чел. в год













ВАСЮК ВИКТОР ИВАНОВИЧ

Год основания
2017



Основатель, владелец
и директор музея –
Васюк
Виктор Иванович

Город
с. Черниговка

Контакты
Приморский край, Черниговский р-н,
с. Черниговка, ул. Полтавская, д. 124
Тел.: +7 (914) 722-50-53

Режим работы:
апрель – октябрь
по предварительной записи

О музее

В музее собраны самые разные экспонаты: у всех – своя история «прописки» в частной коллекции Виктора Ивановича. Он с удовольствием рассказывает эти истории своим посетителям. К слову, приезжают к нему со всего края – школьники, спортсмены, взрослые, путешествующие по Приморью. Порой даже хабаровчане заглядывают по пути к морю. Васюк Виктор Иванович является вице-президентом Приморской коллегии коллекционеров.

Среди диковинных экспонатов – трехметровый китовый ус, привезенный с Сахалина, а также пилотка, сделанная для детей лагеря «Океан» специально к приезду Брежнева.

Музей насчитывает более 3000 различных экспонатов советской эпохи.

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика:
около 700 чел. в год.















МУЗЕЙ ТРЕПАНГА

Год основания
2017



Основатель, владелец музея –
Павлов Дмитрий



Основатель, владелец
и директор музея –
Зиборова Виктория

Город
Владивосток

Контакты
Приморский край,
г. Владивосток,
ул. Верхнепортовая, д. 66А
Тел.: +7(914) 707-76-72
+7 (984) 153-74-23
seacucumber-museum.com
E-amil: BioticLuxe@mail.ru
www.youtube.com/channel/
UCB7D7m2hu6qOlmswD3C83dA

Режим работы:
10:00–18:00 ежедневно

О музее

Единственный в мире Музей трепанга

Владивосток – родина этого старейшего на планете морского иглокожего организма. На Земле он обитает уже более 500 миллионов лет. Трепанг – существо интересное и уникальное. И где, как не во Владивостоке, создать такой музей. К тому же китайское название нашего города, Хайшеньвай, переводится как «Бухта трепанга».

В музее вас ждут интересные экскурсии о полезных свойствах «морского огурца», о функции регенерации трепанга и о других сокровищах Приморья и России. Площадь музея 1000 м^2.

Владивосток – портовый приморский город: шум прибоя, чистое моря, красивый рельеф побережья всегда привлекал туристов со всей России и из зарубежья. Музей трепанга расположен недалеко от излюбленного места туристов – Токаревского маяка.

Дети очень полюбили наш музей.

Мы часто проводим увлекательные научно-познавательные квесты.

Наша задача – привить детям любовь и гордость к родному краю и стране.

А после экскурсии гости могут приобрести продукцию уже известного бренда подарков с заботой о здоровье Biotic Luxe.

За пять лет работы музей посетили более 500 тыс. человек из 23 стран мира и 37 регионов России. Музей был награжден дипломами Правительства Приморского края в ежегодном конкурсе «Лидеры туриндустрии Приморья» в номинации «лучший проект по развитию инфраструктуры и гостеприимства», а также благодарственным письмом от депутата Госдумы России С.А. Сопчука.

Стоимость билетов

взрослый – 200 руб.,
льготный – 65+, ветеранам, людям с ограниченными возможностями – бесплатно,
познавательный детский квест – 350 руб.

Организация экскурсии – от 1 гостя













Владимир Ощенко снял интересный сюжет в музее для авторской передачи «Морская» на канале ОТВ. Музей принимал съемочные группы федеральных каналов «Россия 24», НТВ, «Еда живая и мертвая», «Новости» Первого канала, а также иностранных СМИ, блогеров и журналистов.



МУЗЕЙ – ШВЕЙНЫЙ САЛОН «БОСТОН»

Год основания

2002



Основатель музея –
Кейчина
Ирина Борисовна

Город

Владивосток

Контакты

Приморский край, г. Владивосток,
ул. Суханова, д. 6в, кв. 24
Тел.: +7 (902) 556-59-69
E-mail: danya.ks@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 10:00–18:00

О музее

На открытие салона-ателье муж подарил мне старинный утюг на углях. Он очень гармонировал со старой бабушкиной швейной машинкой «Зингер», на которой я училась шить. Вспомнили о прялке и старинных журналах мод, хранящихся в семье мужа. Всё это вписалось в интерьер салона. Постепенно посетители ателье стали предлагать различные швейные раритеты, но больше всего – швейных машин. В итоге собралось 20 различных машинок, которые вызывают неподдельный интерес у горожан. Ведь все они до сих пор работают, несмотря на то, что многим из них больше 100 лет. К Новому году решили украсить ёлку старыми елочными игрушками, и так увлеклись этим занятием, что собрали огромную коллекцию и выставляем в новогодние праздники в различных музеях города Владивостока.

В коллекции – швейные машинки выпуска с 1905 по 1954 г. различных компаний: Singer, Meissner Biesolt, Durlach Gritzner, Госшеймашина, ПМЗ, Автоприбор и др.; журналы мод с 1900 по 1988 г., книги по кройке и шитью до 1960 г.; утюги – угольные, накаливания, электрические; прялки, наперстки, ножницы, масленки, нитки, пуговицы и др. швейные принадлежности до 1960 г.; гобелены шелковые 30-х; куклы японские 1945–1960 гг.; коллекция шляпок, сумок и перчаток 1960-х; коллекция елочных игрушек и открыток дореволюционного и советского периода до 1966 г., включая полную серию елочных игрушек на прищепках «Чиполлино»; детские игрушки советского периода, куклы, мишки, автомобили. А также есть много других предметов советского быта: фотоаппараты, патефон с пластинками, часы, мебель, телефоны, создающие атмосферу того времени. Всё можно трогать, играть игрушками, шить на машинках, листать журналы, слушать пластинки, звонить по телефону...

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек



Стоимость билетов

Бесплатно

Во время проведения
выставок – 100 руб.



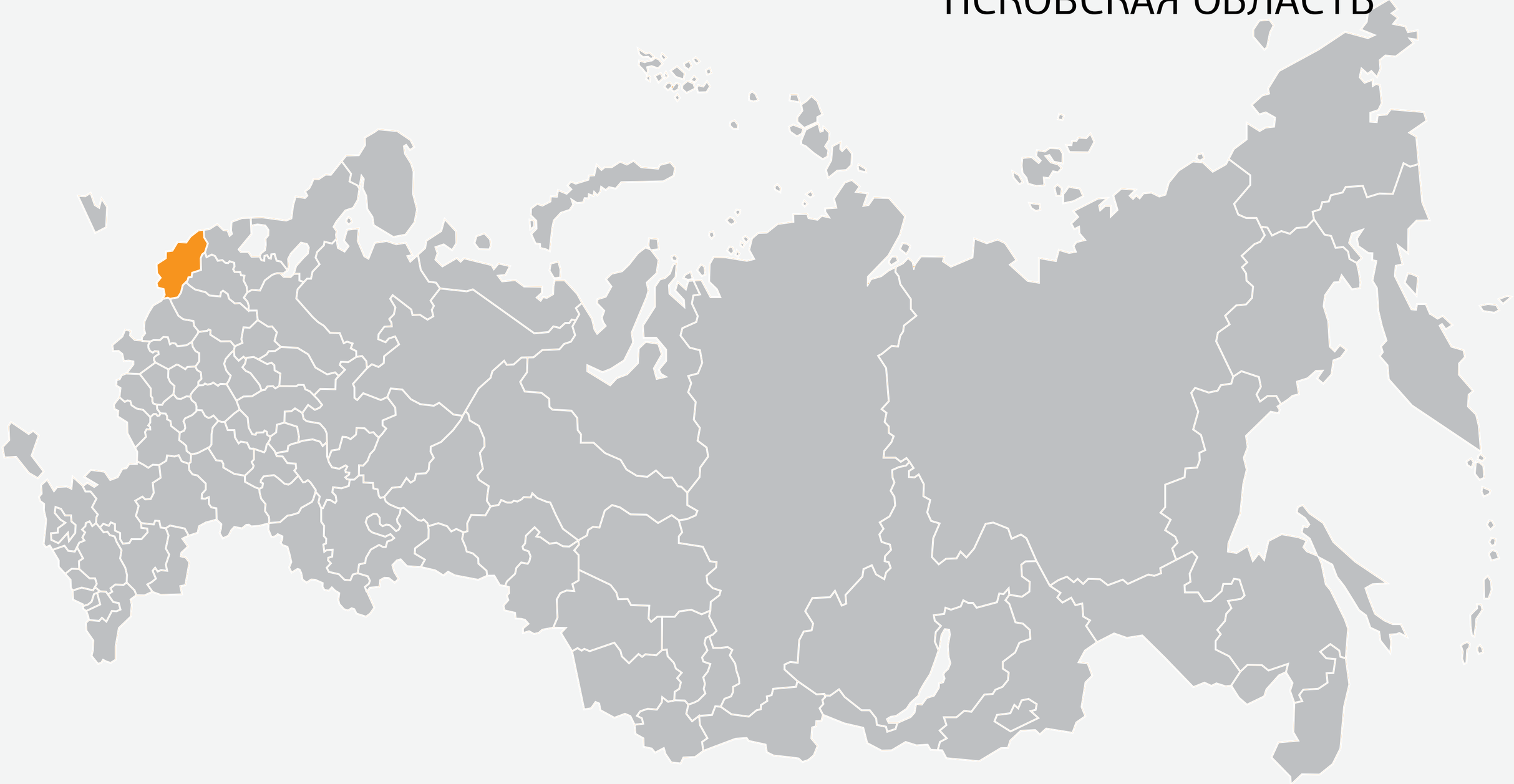








ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ЛЬНА И КОНОПЛИ «ЛЬНЯНАЯ ГУБЕРНИЯ»

Год основания

2018



Основатель и владелец музея –
Фест Вера Аркадьевна



Основатель и владелец музея –
Гуренко Елена Андреевна



Основатель и владелец музея –
Москвин Владимир Николаевич



Основатель и владелец музея –
Гуренко Юрий Александрович

Город

Печоры

Контакты

Псковская обл., г. Печоры,
ул. Рижская, д. 75 В
Тел.: +7 (901) 700-56-47
E-mail: info@льнянаягуберния.рф
www.льнянаягуберния.рф

Режим работы:
вт-вс: 10:00 – 18:00
пн. – по предварительной записи

О музее

«Началось всё с льняной одежды, которую стали шить. И мы очень глубоко погрузились в эту тему. Оказалось, что льна практически не осталось в России. После этих открытий пришла идея создать музей Льна!

Он является частью информационно-просветительского проекта, нацеленного на возрождение льноводства в нашей стране.»

«Коллекция музея, позволяет пройти все этапы от сева льна до прядения ткани. Получить информацию обо всех сферах применения продукции из этого уникального растения, как в прошлые времена, так и в наше время. Посетители музея могут видеть семена и снопы льна (часть из них с нашего опытного участка), аутентичные предметы для обработки и производства нитей и ткани изо льна. Льняную старинную и современную одежду. Познакомиться с процессом производства бумаги и окрашивания тканей натуральными красителями. Увидеть новинки промышленности последних лет. Особое место в экспозиции уделено Пскову и Псковскому НИИ сельского хозяйства, как хранителю семенного фонда.

Всё это сопровождается экскурсией в стихах, что не оставляет шанса не влюбиться в эту культуру.»

Стоимость билетов

Взрослые – 350 руб.,
Льготные – 200 руб.,
Дети до 7 лет – бесплатно.
Мастер-класс – 100-150 руб.,
Чаепитие от 100 руб.

Для турагентств и групповых посещений действуют специальные предложения.













МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА

Год основания
2015



Основатель музея –
Потресов
Владимир Александрович



Учредитель музея –
Шмид
Александр Викторович

Город
д. Самолва

Контакты
Псковская обл., Гдовский р-н,
сельское поселение
Самолвовская волость,
д. Самолва

Тел.: +7 (911) 359-35-06
ледовое-побоище.рф
E-mail: nte2006@mail.ru,
potressov@gmail.com

Режим работы
ежедневно 11:00–17:00
сентябрь-апрель – по требованию

О музее

Идея создания музея родилась в 2010 г. Владимир Потресов, Татьяна Наместникова и Елена Гаврилова решили создать в деревне Самолва Музей истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища. В 2015 г. экспозиция этого музея стала частью Музея Ледового побоища. Музей посвящен истории русско-ливонской войны 1240–1242 гг. и завершающему сражению этого периода – Ледовому побоищу. Здесь же идет рассказ о работе экспедиции АН СССР по уточнению места битвы.

В музее проходят встречи с историками, Чудские чтения. Сотрудники музея занимаются издательской деятельностью. При музее работают научно-историческая библиотека и кинозал. Каждый год 9 Мая от здания музея начинает свое шествие «Бессмертный полк. Самолва». Деятельность музея удостоена Национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Хранитель».

Основной зал посвящен истории русско-ливонской войны 1240–1242 гг. и завершающему сражению – Ледовому побоищу. Представлены оружие XIII в., карты, схемы, предметы быта, макет географической среды на момент битвы, вооружение русских воинов и ливонских рыцарей.

В малом зале – макет дна Чудского озера с останцем Вороньего камня. Среди уникальных экспонатов – водолазный костюм «трехболтовка». Все предметы, представленные в зале, связаны с историей комплексной экспедиции, организованной АН СССР в конце 1950-х – начале 1960-х годов по уточнению места Ледового побоища.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 500 человек









Стоимость билетов

Взрослые – 100 руб.
Льготные – 50 руб.
Экскурсии – 500 руб.
Мастер-класс – от 200 руб.







МУЗЕЙ «МЕДОВЫЙ ХУТОРОК»

Год основания
2002

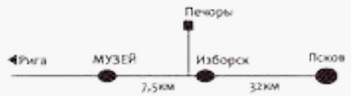


Основатель музея –
Глазов
Геннадий Васильевич



Владелец/директор музея –
Глазова
Татьяна Николаевна

Город
музей находится на трассе
Псков-Рига
39,5 км от Пскова



Контакты
Псковская обл.,
Печорский р-н, д. Сигово

Тел.: +7 (911) 351-46-54,
+7 (931) 900-82-56
pasekaglazova.ru
E-mail: glazovpskov@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–18:00
организованные группы
принимаются по предварительной
договоренности

О музее

Мы живем на хуторе с 1989 г. Сначала была только пасека. В 1992 г. Геннадий Васильевич написал свою первую книгу по пчеловодству «Пчеловодство как ремесло». Позже были написаны книги «Начала пасечного ремесла» и «Ловля пчелиных роев». С 1995 г. он проводил 3-дневные курсы по пчеловодству. В 2002 г. Геннадий Васильевич создал музей и мы начали принимать туристические группы. Геннадий Васильевич рассказывал о крестьянском быте, пчелах и пчеловодстве. Я продолжаю принимать туристов. Музей «Медовый хуторок» – составная часть крестьянского (фермерского) хозяйства пчеловодного направления. Пасека представлена ульями конструкции Глазова Геннадия Васильевича.

В музее вы увидите оригинально размещенную экспозицию крестьянского быта XIX–XXI вв., различные инструменты пчеловодов, медогонки, древние ульи-самоделы, предметы домашнего обихода крестьян, коллекции плугов, фонарей, прялок, топоров и молоточков, замков, утюгов, самоваров и мн. др. Наша программа окунет вас в атмосферу псковской деревни царского времени в живописном ландшафте, в окружении лесов, богатых грибами и ягодами.

На краю русской земли ощутите себя и дворянином, и крестьянином, разберетесь в льняном, кузнечном, плотницком деле, сезонных сельских поработках. Увидите себя барином, сфотографировавшись в самых настоящих, удивительно как сохранившихся телегах и бричках.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 2 500 человек

Стоимость билетов

Посещение бесплатное

Экскурсии (группа более 10 человек):
взрослые – 300 руб./чел.
дети – 200 руб./чел.

Экскурсия по музею завершается
угощением медом, медовухой,
травяным чаем











МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК РОДИНОВЕДЕНИЯ И ЭТНОГРАФИИ «ЧИРСКАЯ КРЫНИЦА»

Год основания

2010



Основатель музея –
Дмитриева
Нина Ивановна

Город

д. Вернявино

Контакты

Псковская обл., Палкинский р-н,
Черская волость, д. Вернявино,
ул. Садовая, д. 5

Тел.: +7 (953) 251-04-47,
+7 (953) 233-99-39
www.chirski-krynica.ru
E-mail: yurkrim@bk.ru,
ledinita@list.ru

Режим работы:
ежедневно, по согласованию

О музее

По преданию, в XIII в. на речке Чирице явилась икона Пресвятой Богородицы на яблоне, из-под корней которой забил святой источник. Известна и почитаема икона Чирской Богородицы стала после того, как 29 июля 1420 г. чудесным образом спасла город Псков от моровой язвы.

Здесь в 1898 г. супруга статского советника Елизавета Евгеньевна Ваганова создаёт первую в России экологическую организацию – Майский союз юных экологов «Ласточка»...

Возрождение уникальной местной истории началось с любопытства детей, когда они стали приносить в подвал клуба старинные вещи из заброшенных деревень. В 2010 г. энтузиасты привлекли местную администрацию, школу и агрофирму к поддержке инициативы по воспитанию эколого-патриотической культуры населения, используя общественные земли – территорию Чирского погоста и Святого источника. Музей-заповедник организовывает духовные встречи, проводит раскопки, экологический мониторинг, экскурсии, занимается природным земледелием, благотворительностью и ведёт занятия с детьми по духовному развитию и народным промыслам.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
200 человек





Стоимость билетов

За пожертвование







МУЗЕЙ «ДИВНЫЕ ЗВОНЫ. ЛИТЕЙНЫЙ ДВОР»

Год основания
2013

Город
д. Сигово

Контакты
Псковская обл.,
Печорский р-н,
д. Сигово

Тел.: +7 (931) 901-21-81,
vk.com/public49528025
E-mail: re4kare4ka@yandex.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00
по предварительной записи



Основатель музея
(владелец/директор) –
Лапшин
Александр Владиленович

О музее

В 1996 г. после публичной отливки колокола в Ярославле колокольному мастеру А. В. Лапшину пришла идея создания музея. Но осуществить ее удалось лишь спустя много лет – на псковской земле. Один из пионеров колокольного дела новой России Лапшин Александр Владиленович рассказывает посетителям о тайнах стародавнего литья, об интересных фактах, мифах и легендах, связанных с литейным делом и играет на радость гостям на концертной звоннице. Александр Владиленович – д.т.н., профессор, автор ряда публикаций и книги «Опыт бронзового литья в русских традициях». Я – Михайлова Эрика Сергеевна (хозяйка музея «Дивные звоны. Литейный двор») – угощаю гостей иван-чаем со свежеиспеченными медовыми пряниками и показываю свои лоскутные и ткацкие работы.

Музей проводит ряд экскурсий под общим названием «В гостях у колокольного мастера»: у нас есть обзорная экскурсия, а также более углубленные отдельные беседы: по русскому медному литью, по литью колоколов, по поддужным колокольчикам, по кабинетным колокольчикам. Проводятся мастер-классы: по отливке колокольчика, по отливке медной иконы, по изготовлению печатного пряника, по лоскутному шитью и ручному ткачеству.

Статистика

Количество посетителей в год –
год около 1 000 человек









Стоимость билетов

Вход бесплатный, но у посетителей
есть возможность пожертвовать
на развитие музея

Экскурсия – 150 руб. с человека

Стоимость мастер-классов
оговариваются индивидуально



РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕХНИКИ

Год основания
2013



Владелец
и основатель музея –
Евгений Каракушьян

Город
Ростов-на-Дону

Контакты
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
Ворошиловский просп., д. 65/102

Тел.: +7 (863) 298-71-19
itdrevnosti.ru
victoria_babaeva@km-union.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00–18:00

О музее

Музей истории техники был открыт 18 мая 2013 г. Это первый в своем роде в Ростове-на-Дону социальный музейный проект, который родился по инициативе известного ростовского бизнесмена Евгения Каракушьяна, генерального директора холдинга «КМ-Союз».

«Вычислительная техника», «Техника печати и копирования», «Звукозапись», «Радио и телевидение», «Телеграф и телефон», «Фотография и любительское кино» – коллекция состоит из шести категорий, в каждой из которых можно проследить историческое развитие всех перечисленных видов техники. Ретроэкспонаты долго и кропотливо собирались по всей России, а некоторые прибыли в музей из-за рубежа.

В музее вы увидите старинные экспонаты: первые вычислительные машины (арифмометры и комптометры) и первые компьютеры, первые телевизоры (с линзой), репродукторы и абонентские громкоговорители, ламповые и транзисторные радиоприемники, телеграфные аппараты, музыкальные шкатулки, полифоны, фонографы, граммофоны, патефоны, электрофоны, печатные машинки, телефоны, мимеографы (прототипы копировального аппарата), первые фотоаппараты и любительские кинокамеры, кинопроекторы и диапроекторы, многое-многое другое.

Экспозиция оснащена сенсорными мониторами, благодаря которым каждый посетитель может самостоятельно узнать всю интересующую информацию о каждом экспонате.

Статистика

Количество посетителей в год –
5 000 человек





Стоимость билетов

Взрослый – 100 руб.
Детский – 100 руб.
Дошкольники – бесплатно.





МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ДМИТРОВСКОЙ

Год основания
2005

Город
Ростов-на- Дону

Контакты
Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
ул. Шаумяна, 51

Тел.: +7 (863) 240-38-72
Msiid.ru
E-mail: museum-n-d@mail.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 12:00–19:00



Основатель, владелец музея –
Давыденко
Вячеслав Васильевич



Основатель, владелец музея –
Левина
Елена Юрьевна

О музее

МСИИД – полностью благотворительный проект, созданный предпринимателями Левиной Еленой и Давыденко Вячеславом. Музей строит свою работу на основных принципах музееведческой практики: коллекционирование, хранение и экспонирование. Свою историческую и культурную миссию МСИИД видит в формировании и пропаганде коллекции, как мастеров прошлого XX в., так и художников наступившего XXI в. За время своего существования МСИИД накопил внушительный послужной список: организовано и проведено более 170 выставок, в том числе международных проектов. Особое внимание МСИИД уделяет представителям ростовской живописной школы. Одним из приоритетных направлений МСИИД считает тесное сотрудничество со студентами и молодежными творческими группами, и как результат – выставки, конкурсы, фестивали. МСИИД участвовал с проектом «Концептуализм: здесь и там» в Южно-российской биеннале современного искусства (2010 г.). При музее работает городской абонемент «Новое культурное пространство» для детей и взрослых, интересующихся проблемами художественной культуры и эстетического воспитания. Наряду с практическими занятиями, все желающие могут посетить концерты и лекции по истории искусств. Состоит в «Ассоциации музейных работников» с 2008 г.

Статистика

Количество посетителей в год –
10 000 человек

Стоимость билетов

Вход посетителей в МСИИД был
и всегда останется
бесплатным

МСИИД
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ДМИТРОВСКОЙ

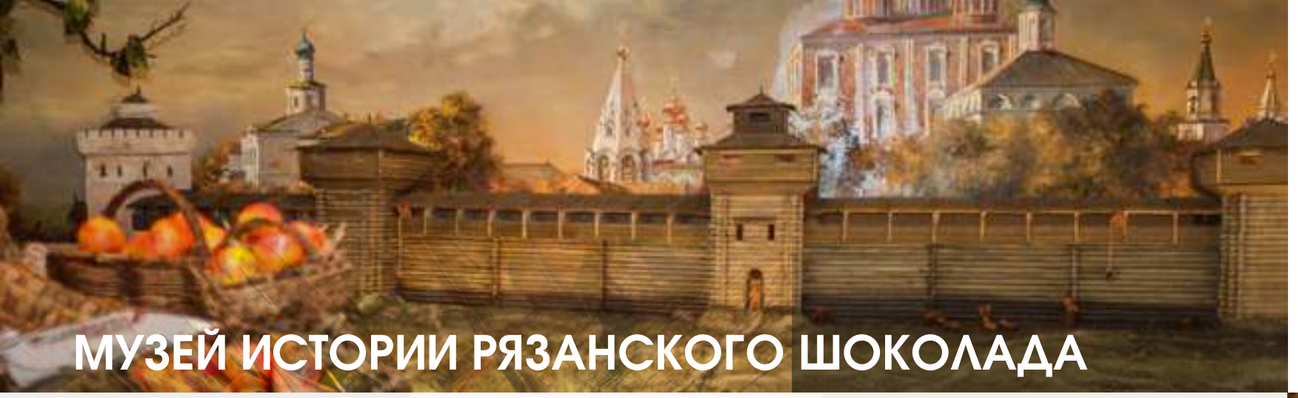






РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ШОКОЛАДА

Год основания

2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Евсюхин
Игорь Евгеньевич

Город

Рязань

Контакты

Рязанская обл., г. Рязань,
ул. Почтовая, д. 54
Тел.: +7 (962) 396-22-16
E-mail: museum@union-rzn.ru
mirshocolada.ru

Режим работы:
вс. – чт.: 10:00 – 18:00
пт. – сб.: 10:00 – 19:00
праздничные дни: 10:00 – 19:00

О музее

Директором и основателем Музея истории рязанского шоколада является социальный предприниматель Игорь Евсюхин. С 1990-х годов он занимался доставкой кондитерских изделий в магазины, а потом увлекся производством собственных шоколадных изделий. В 2017 году И. Евсюхин случайно обнаружил в библиотеке рецепт леденца 1837 года. Предприниматель узнал, что по преданию, данный рецепт придумали к приезду будущего императора цесаревича Александра. У Игоря Евгеньевича появилась идея создания музея рязанского леденца, которую он успешно реализовал.

Однако на этом энтузиаст решил не останавливаться и в 2022 году на улице Почтовой открыл Музей истории рязанского шоколада. В нем посетителям рассказывают о событиях, связанных с приездом в Рязань императора Александра I, об истории улицы Почтовой и о кулинарных традициях города. В музее также проводят интерактивные экскурсии, мастер-классы по изготовлению сладостей.

Откуда в Рязани шоколад? Что такое Рязанская чоколава? А также – почему Рязань можно считать родиной молочного шоколада?

Все это вы узнаете в самом необычном музее шоколада в нашем городе!

Основная экскурсия «Рязанская чоколава» рассказывает о жизни Рязани конца XVIII – начала XIX века. Главные персонажи – император Александр I, посетивший Рязань в 1820 году, и Г.В. Рюмин (один из богатейших рязанцев той поры), а также дети и внуки рязанского богача и мецената.

На экскурсии можно узнать интересные факты об истории улицы Почтовой и о названии самого города.

При музее открыта Шоколатерия «ШокоРуа» с возможностью сделать шоколадное изделие своими руками. Гости смогут побывать на «Шоколадной почтовой станции», познакомиться с Веселым рязанским почтальоном и Принцессой Чоки.

В музее насчитывается более 10 000 экспонатов, в их числе куклы-аниматроники, старинные иконы, летописи, производственные инструменты и оборудование, предметы обихода, жестяные коробки и этикетки.











Стоимость билетов:
экскурсия «Рязанская чоколава» с мастер-классом – 700 руб.
самостоятельный осмотр музея – от 150 до 250 руб.
мастер-класс по созданию шоколадной фигурки – 700 руб.

Статистика:
14 500 чел. в год



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА ШОКО РУА

Год основания

2013



Основатель, владелец
и директор музея –
Евсюхин
Игорь Евгеньевич

Город

Рязань

Контакты

Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Советской армии, д. 22
Тел.: +7 (4912) 99-90-77
E-mail: zfish@mail.ru
shocorua.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 9:00 – 18:00
сб. – вс.: 10:00 – 18:00

О музее

Музей истории шоколада Шоко Руа был открыт на базе Мастерской шоколада ручной работы ШокоРуа.

Музей уже более 10 лет принимает рязанцев и гостей нашего города на групповые экскурсии, мастер-классы, проводит «сладкие» дни рождения, свидания и выпускные.

Вы готовы совершить шоколадное путешествие и узнать, как плоды дерева какао превращаются в горький напиток, а потом в сладкий шоколад?

Тогда добро пожаловать в Мир шоколада! Никаких виз, утомительных перелетов, возни с багажом и прочих проблем! Необходимы только ваше желание и богатая фантазия...

У нас вы и ваши дети соприкоснетесь с историей шоколада, увидите своими глазами шоколадное дерево, попробуете волшебный напиток «чоколатль», а также проникните в тайну создания шоколада.

Совершите познавательное путешествие в «Посольство Шоколадного королевства», и вы сможете поболтать с ее высочеством Чоки, принцессой Шоколадного королевства, которая приготовила для вас много чудесных аттракционов, развлечений и сладких подарков.

В Музее истории шоколада Шоко Руа собрана коллекция артефактов, относящихся к разным эпохам, так или иначе связанных с историей шоколада.

В залах есть макеты какао-дерева, какао-бобов, кораблей времен Петра I и много других интересных экспонатов.

В Мастерской шоколада ручной работы Шоко-Руа вы можете купить как индивидуальные подарки из бельгийского шоколада, так и шоколадную плитку с видами нашего города.









Стоимость билетов:

входной билет – бесплатно
аудиогид – 150 руб.
экскурсия – от 600 до 800 руб.
мастер-класс – от 650 до 3000 руб.
день рождения – от 9000 до 13 000 руб.
пенсионеры, инвалиды, многодетные семьи – скидка 10%
журналисты, работники музеев – бесплатно

Статистика:

5200 чел. в год



МУЗЕЙ ГРУППЫ FEELIN’S

Год основания
2022



Основатель
и владелец музея –
Филин
Геннадий Анатольевич

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл.,
г. Рязань, Первомайский пр-т, д. 68/2,
Муниципальный культурный центр,
Тел.: +7 (910) 902-07-02
E-mail: feelins@bk.ru

Режим работы:
передвижной музей,
работает по запросу,
на разных площадках

О музее

Музей рязанской группы Feelin’s Геннадия Филина – это берущая начало в далеком 1983 году уникальная история создания и развития музыкального коллектива, возникшего как студенческий джазовый ансамбль в стенах Рязанского радиотехнического института (ныне РГРТУ) и превратившегося в профессиональный коллектив.

Группу можно назвать визитной карточкой родного города, она гастролирует по всей России и за рубежом. С 2000-го Feelin’s – муниципальный коллектив родного города Рязань.

У коллектива много проектов: авторский джаз и джаз-рок, «Ретро советской эпохи», «Давайте верить в чудеса» со школьниками и, конечно же, знаменитый «ЕсенинJazz» с итальянским вокалистом Boris Savoldelli.

Группа сотрудничала и записала альбомы с выдающимися музыкантами современности. Среди них лидер российского джаза Игорь Бутман; многократный обладатель «Грэмми» американский саксофонист Bill Evans; лидер европейского джаза, руководитель международного джазового оркестра Брюсселя Frank Vaganee; участник величайшего оркестра Art Blacky The Jazz Messengers русский и американский трубач Валерий Пономарёв и др.

Творчество группы можно смело назвать саундтреком ко времени перемен, начавшихся в середине 80-х годов прошлого века и лишь набирающих обороты год от года.

Музыкальные альбомы, статьи, книги, афиши, буклеты, награды – за каждым экспонатом стоит конкретный вклад группы в культуру родного края, России и мира, с каждым связаны захватывающие истории и, главное, судьба каждого участника коллектива.

Стоимость билетов:
посещение бесплатно

Статистика:
более 300 человек в год













МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ «НАШЕ ОРЕХОВО»

Год основания
2023

Город
с. Орехово

Контакты
Рязанская обл., Спасский р-н,
с.п. Лакашинское, с. Орехово
Тел.: +7 (916) 353-21-09
+7 (916) 205-09-78
E-mail: retro@nashe-orehovo.ru

Режим работы:
вт. – вс. по предварительной записи
по телефону +7 (916) 353-21-09
+7 (916) 205-09-78
пн. – выходной



Основатель, владелец
и директор музея –
Шабуров
Алексей Юрьевич

О музее

Музей ретро-техники «Наше Орехово» – не просто частный музей на окраине Рязанской области, это уникальная история того, как создается настоящий «бестселлер» наших дней. Музей расположен на территории старой заброшенной пилорамы, выкупив которую, новый собственник начал разбирать завалы и нашел несколько очень необычных вещей: старые бензоколонки СССР из 80-х, два автомобиля Москвич-2140 и очень, очень старый и развалившийся трактор ДТ-75. Это и легло в основу идеи, что помимо реанимации пилорамы надо поставить тут же музей советской техники – как напоминание о том, что без прошлого нет будущего.

Сейчас в коллекции музея более 50 единиц разной техники, есть по-настоящему редкие вещи: мотоцикл «Киевлянин» 1952 года, ЗИМ 1957 года, «Победа» ГАЗ М-20 и еще много других интересных вещей. Судьба каждого экспоната для владельца музея – это как судьба человека, я думаю, вы меня понимаете!

Стоимость билетов:
входной билет – 600 руб.
детям до 7 лет – бесплатно











МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР
РЕМЕСЕЛ, СКАЗОК И КУКОЛ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ КУЗНЕЧНОГО ИСКУССТВА «РЯЗАНСКАЯ КРИЦА»

Год основания
2021

Город
г. Рязань

Контакты
Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Интернациональная, д. 27А
Тел.: +7 (953) 748-24-01
https://vk.com/mzrsk

Режим работы:
с 10:00 до 18:00 ежедневно
по предварительной записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Чуркин
Александр Владимирович



Основатель, владелец музея –
Раткин
Михаил Алексеевич

О музее

Музей кузнечного искусства с кузнечной мастерской (стилизованной под старинную кузню) проводит всевозможные мастер-классы для разных возрастных групп, разной степени подготовленности к работе кузнеца. На проводимых мастер-классах есть возможность выковать себе сувенир (подковка, монетка, гвоздика, роза и т.п.).

С марта 2023 года начнется набор в Школу кузнечного ремесла.

Музей проводит интерактивные экскурсии по истории металлообработки и ее традициях в Рязанском крае; собирает и обобщает информацию о ремеслах, занимается реконструкцией старинных способов обработки и получения металлов; ведет научную работу с МГХПА им. Строганова (кафедра художественного металла); участвует в фестивалях и городских праздниках с реконструированной передвижной кузни, предметов реконструкции средневекового оружия.

Экспозиция музея представлена предметами реконструкции средневекового оружия, научными наработками по получению металла и по его обработке по восстановленным технологиям.

Стоимость билетов
Мастер-класс / интерактивная экскурсия в группе до 10 чел. – 500 руб.
Экскурсия / лекция / посещение экспозиции в группе 10 чел. – 200 руб. с посетителя.
Индивидуальный мастер-класс – цена по договоренности.

Статистика:
не менее 1000 чел. в год









МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР
РЕМЕСЕЛ, СКАЗОК И КУКОЛ

МУЗЕЙ КУКОЛ «МИР КУКОЛ»

МУЗЕЙ КУКОЛ «МИР КУКОЛ»

Год основания
2021



Основатель, владелец
и руководитель музея –
Данилова
Марина Николаевна



Основатель музея кукол «Мир кукол»
основатель, директор «Салона кукол» –
Колдышева
Наталья Алексеевна

Город
г. Рязань

Контакты
Рязанская обл., г. Рязань,
Первомайский проспект, д. 37
Тел.: +7 (951) 107-77-79 (директор)
+7 (910) 508-06-03
(Наталья - запись, расписание)
vk.com/noty_08

Режим работы:
с 9:00 до 18:00 ежедневно,
предварительная запись ведется
на все мероприятия

О музее

М.Н. Данилова почти 20 лет занимается коллекционированием фарфоровых кукол признанных мировых известных авторов, фешен-кукол и BJD; последние несколько лет восстанавливает традиции изготовления классических фарфоровых кукол, собирает и обобщает историю изготовления кукол в России и за рубежом, занимается изготовлением фарфоровых кукол. После организации и проведения выставки «Мир куклы» в г. Рязани, посвященной Дню города в августе 2021 года, ввиду наличия огромного количества положительных отзывов от посетителей решено было организовать в Рязани Музей кукол, в котором будут размещаться мастерские по изготовлению кукол, ремонту и созданию образов, тематические мастер-классы, экскурсии, тематические вечера, а также проводиться интерактивные мероприятия с другими музеями и интересными гостями Салона кукол.

Обратились в Администрацию г. Рязани и встретили положительный отклик - https://lenta.ru/news/2021/09/13/dolls/

В распоряжении музейная экспозиция (основой послужила частная коллекция М.Н. Даниловой) более 1500 экспонатов из Соединенных Штатов Америки, Германии, Кореи, Японии и России. Среди экспонатов – работы известных художников-кукольников, таких как Мари Османд, Памела Эфф, Памела Филлипс, Диана Эффнер, Флайн Кемпбел, Сьзан Викинг, Титу Томеску, Галереи Эштона Дрейка и др., а также куклы BJD фирм Fairyland, Dollmore, Momocolor, Iplehouse, Lillycat Cerisedolls и др. фешен-куклы американских производителей Integrity, Tonner и японской Sekiguchi Co.

Представлены также антикварные фарфоровые куклы, предметы для игр с куклами (коляски, стульчики для кормления и пр.); кроме того, посетители увидят игровые куклы российской и советской эпохи (частная коллекция Н.А. Колдышевой).

Стоимость билетов
Посещение экспозиции в Салоне кукол – бесплатное
Экскурсия / лекция / участие в тематической встрече до 10 чел. – 200 руб.
Мастер-класс в группе до 10 чел. – от 200 руб.
Фотосессии (использование фотозоны до 1 ч. + экспонатов музея + нарядное платье для девочки) – от 1000 руб.с чел.
Индивидуальные занятия / экскурсии / фотографирование с экспонатами – по договоренности.

Статистика:
от 1000 чел. в год













МУЗЕЙ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ «ШИЛИ-БЫЛИ»

Год основания

2021

Город

Рязань

Контакты

Рязанская обл., г. Рязань
Первомайский пр-т, 40, корп.1,
E-mail:elena992121@rambler.ru
Тел.: +7 (953) 739-88-86
https://vk.com/klub_loskutok

Режим работы:
По записи



Основатель, владелец
и директор музея –
Венедиктова
Елена Васильевна

О музее

Идея пришла Венедиктовой Е.В., ею и воплощена. Проект получил грант губернатора Рязанской области на ремонт и открытие музея.

Действует постоянные экспозиции:

«Рязанская иголочка» (200 лет вся Россия шила рязанской иголкой, первое игольное производство было в Рязани в 1716 году)

«Старинные инструменты и машинки для шитья»

Меняющиеся раз в два месяца выставки «Шедевры лоскутного шитья. Россия» (выставляются лучшие работы мастеров России и зарубежья)

Стоимость билетов

Билет с экскурсией – 300 руб.
Мастер-класс – 600 руб.













МУЗЕЙ СССР

Год основания
2016



Основатель, владелец
и директор музея –
Белякова
Светлана Владимировна

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Вокзальная, д. 99
Тел.: +7 (953) 741-58-62
E-mail: myzeicccp@mail.ru
www.instagram.com/myzeicccp/
vk.com/myzeicccp

Режим работы:
Пн., вт. – выходной
ср., чт., пт. – 12:00–18:00
сб., вс. – 11:00–19:00

О музее

История музея началась в 2013 году. Однажды на рыбалке мы нашли советскую игрушечную машинку ЗИЛ, и сын решил собирать коллекцию. В 2016 открыли музей СССР и вскоре поняли, что он для людей всех возрастов. Взрослым музей интересен как возвращение в прошлое, а молодежь изучает историю страны и знакомится с вещами своих родителей, бабушек и дедушек. Многое сейчас возвращается в моду, и в музее много доказательств этому. Почти все посетители возвращаются в музей с подарками, поэтому музей считаем народным. Собирая по крупинкам экспонаты, стараемся сохранить историю всех вещей. У нас нет стандартной экскурсии, каждая индивидуальна. Представленные экспозиции показывают, сколько интересных вещей было в те времена. Принято считать, что в Советском Союзе все было дефицитом, а мы доказываем обратное. В музее нет политики, а только добрые воспоминания о стране, которой уже нет. Мы хотим рассказать и показать нашим детям, как тогда жили, как бережно относились к вещам, как ценили дружбу, как придумывали себе игры в детстве! В музее проводим тематические вечера, различные мастер-классы, учим детей играм, в которые играли когда-то их родители! Все желающие могут устроить фотосессию в советской одежде и на фоне советского интерьера.

Стоимость билетов

Входной билет – 300 руб.
(с 5 лет)
Мастер-классы от 50 руб.

















МУЗЕЙ «ФАБРИКА ИГРУШЕК»

Год основания
2017

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл., г. Рязань,
ул. Мюнстерская, д. 3
Тел.: +7 (4912) 99-55-17
E-mail: info@fabrika-igryshek.ru
www.fabrika-igryshek.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00;
с декабря по январь 9:00–21:00



Основатель, владелец
и деректор музея –
Володченков
Павел Александрович

О музее

После многолетних нецеленаправленных наблюдений за ассортиментом новогодних украшений в различных торговых точках у нас появилась идея создания производства качественной стеклянной елочной игрушки. Продукция этого рода, присутствующая тогда в магазинах не отличалась ни прочностью, ни особой красотой. Основой нашей идеи стала мысль производить именно качественную, добротную стеклянную игрушку, способную многие годы радовать глаз своего владельца. Для реализации этой идеи мы решили, что называется, перенять опыт предков и изучить технологии и нюансы такой продукции разных лет. Так мы начали собирать елочные игрушки из стекла, большая часть которых была найдена в гаражах, на антресолях и чердаках более 200 людей. Помимо стеклянных, мы находили игрушки совершенно других материалов и способов исполнения. Все они также бережно сохранялись и изучались нами, как говорится, для общего образования. Через полгода наша коллекция уже составляла более 300 елочных игрушек совершенно разных лет и из разных материалов. Помимо всего прочего, в ней встречались абсолютно раритетные украшения, хранить которые дома было бы просто преступлением. Так мы и пришли к мысли о создании музея, чтобы показать нашу коллекцию как можно большему количеству людей. ри поддержке администрации Рязанской области музей открывается в двухэтажном здании в самом центре города Рязани. А дальше уже другая история ...

Коллекция музея «Фабрика игрушек» на данный момент насчитывает 532 стеклянные, 126 ватных, 24 картонажных, 9 керамических, 14 соломенных, 13 тканевых и 12 бумажных елочных игрушек. Помимо игрушек имеются образцы

Стоимость билетов
с 15 января по 1 ноября от 450 руб./чел.
с 1 ноября по 15 января от 600 руб./чел.

Статистика
более 10 000 чел.





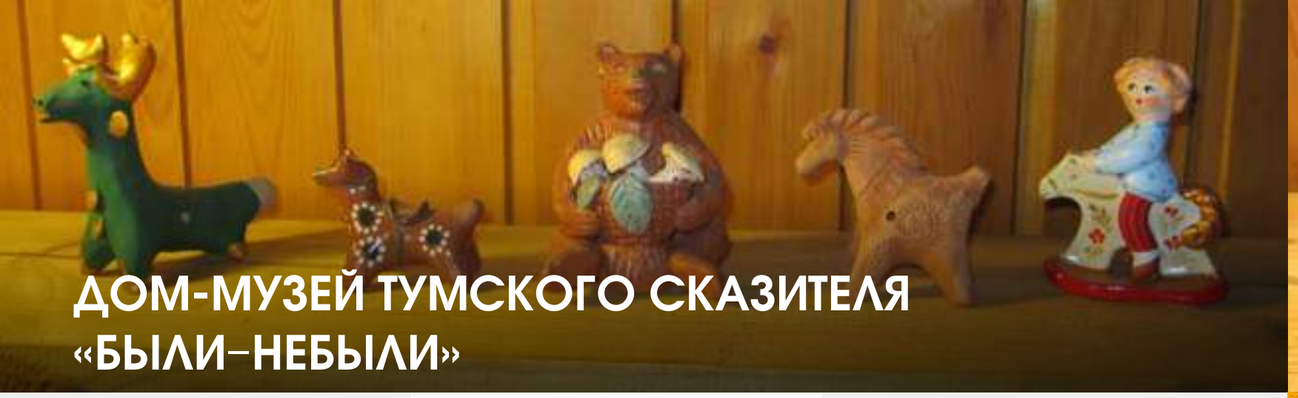




выставочной продукции рязанских промыслов, а также специализированные производственные инструменты и сырье. Гордостью музея являются:

- Стеклянная елочная игрушка «Самовар» советского кустарного производства 1918–1931 гг.
- Стеклянная игрушка «Серп и молот» советского фабричного производства 1935 г.
- Стеклянная игрушка «Звезда» советского фабричного производства 1935 г.
- 92 ватные игрушки ручного домашнего производства 1948 г.

Музей – интерактивный. Помимо выставочной зоны посетителей ждут стеклодувная и художественная мастерские, а также различные мастер-классы.



ДОМ-МУЗЕЙ ТУМСКОГО СКАЗИТЕЛЯ «БЫЛИ–НЕБЫЛИ»

Год основания

2020

Город

п. Тума

Контакты

Рязанская обл., Клепиковский р-н,
п. Тума, ул. Советская, д. 68

Тел.: +7 (977) 503-26-92.
E-mail: agushan@inbox.ru
vk.com/tumamuseum



Основатель, владелец музея –
Гушан Алексей Николаевич

О музее

Идея создания дома-музея, как это часто бывает у творческих людей, пришла внезапно и заполнила собой все. Мною был разработан проект дома-музея, создана авторская экскурсия. Музей было решено создавать на территории моего дома, в историческом центре Тумы, рядом с величественным Троицким храмом. Проект начал реализовываться с июня 2020 года. Начался сбор необходимых материалов, на основе которых на территории дома-музея создаются четыре интерактивные зоны (три из них под открытым небом):

1) Зона «Лихое» (разбойничье логово под столетним дубом). В этой зоне рассказывается о главном неофициальном символе Тумы, о шайках лесных разбойников и иных лихих людях, обитавших в прошлые столетия в окрестностях Тумы, о разбойничьих сокровищах, спрятанных в нашем крае.

2) Зона «Кипреево». Посвящена чаепитию на Руси и главному русскому чаю – кипрею или иван-чаю. В этой зоне посетителям дома-музея будет предлагаться чай из самовара с мещерскими травами, вареньем из лесных и садовых ягод, домашней выпечкой и медом.

3) Зона «Пчелкино». Посвящена главному золоту Мещеры – меду.

4) Зона «Олешкино». Располагается в закрытом помещении. Подробно представлен быт местного населения XVIII – нач. XX веков, рассказывается о ремеслах и мастерах Тумского края (резчиках, печниках, плотниках, кузнецах, гончарах). Рассказывается история жизни тумского сказителя Олеши, потомка древних новгородцев, высланных в эти места при Иване Грозном.

На сегодняшний день, к большому сожалению, в поселке нет даже краеведческого музея. Несомненно, появление и реализация проекта дома-музея тумского







сказителя «Были – небыли» станет импульсом для создания краеведческого музея и других объектов туристского показа в поселке. Тума расположилась на пересечении двух интереснейших туристических маршрутов – «Золотое кольцо России» и «Изумрудное кольцо Мещеры», поэтому повышение туристской привлекательности поселка, сохранение исторического и культурного наследия Тумского края (историческое название местности от Спас-Клепиков до Касимова) является основой деятельности дома-музея. Необычная форма подачи реального исторического материала и местных легенд в виде сказов, несомненно, будет интересна и взрослым, и детям. Дом-музей тумского сказителя «Были – небыли» идеально подходит для семейного посещения.

На данный момент создание экспозиции продолжается. В основу экспозиции легла личная коллекция вещей основателя музея (коллекция глиняных игрушек и глиняной посуды). При поддержке местных жителей собираются предметы крестьянского быта, фотографии, картины и иные маериалы, нужные для создания художественного пространства дома-музея.







НЕКОММЕРЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ ИМЕНИ В.А. ЗАХАРОВА»





Год основания

2012



Основатель музея –
Захаров
Виталий Александрович
(1953 – 2016 гг.)



Директор музея –
Адиатуллина-Старостина
Анна Владимировна

Город

Рязань

Контакты

Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 32.
Тел.: +7 (491) 296-60-68
e-mail: mihoz.rf@yandex.ru
mihoz.ru

Режим работы:
вт.: 9:00–17:00
(только для групп по записи)
ср. – сб.: 11:00–19:00
вс: 11:00–18:00
пн.: выходной

О музее

Музей берет своё начало с частной коллекции, которую более двадцати лет собирал Виталий Александрович Захаров. Он считал, что донести до подрастающего поколения историю своей страны, научить людей рассматривать ее через призму времени, приобретать знания и опыт предыдущих поколений - одна из важнейших задач его жизни.

Будучи очень увлеченным человеком, он посвящал своей коллекции много времени, тщательно собирая не только антикварное оружие, но и предметы старены. Коллекция стремительно росла и, в один прекрасный день, ей стало тесно и в доме, и в душе. Так возникла идея создания музея. В 2012 году музей был открыт в городе Салават Республики Башкортостан. На протяжении четырех лет музей активно расширялся, раскрывая все новые и новые исторические темы. Так клинок стал началом, центром вокруг которого раскручивалась история, история нашей страны, история мира.

После смерти основателя музея в 2016 году его дело было продолжено наследниками. С 2018 года «Музей истории холодного оружия имени Виталия Александровича Захарова» обрел свой второй дом в городе Рязань.

В залах музея представлена большая коллекция холодного оружия различных эпох: «Отечественная война 1812 год», «История казачества», «Холодное оружие страны советов», «Великая Отечественная война 1941-1945гг.», «Холодное оружие мира». История оживает в судьбах людей и предметах, окружавших их: картины, графические листы, костюмы, книги, награды, элементы обмундирования.



Статистика

Количество посетителей
в год – более 1 500 чел.

Стоимость билетов

Взрослые – 200 руб.,
Школьники, студенты, пенсионеры, ветераны боевых действий[1] – 150 руб.
Дети до 6 лет, дети из многодетных семей, дети сироты, инвалиды, герои СССР и РФ, участники ВОВ[1] – бесплатно.
Аренда аудиогида – 200 руб.

Экскурсионное, групповое обслуживание[2]
Группы от 5 до 10 человек – 100 руб.
Группы от 10 до 25 человек – 50 руб.
Руководители группы[3] – бесплатно.

---

[1] – для получения льготы необходимо предоставит подтверждающие документы.
[2] – взымается дополнительная плата к входному билету.
[3] – один сопровождающий на 10 человек экскурсантов (учащихся).









СКАЗОЧНЫЙ МУЗЕЙ ПОЩУПОВСКОЙ ИГРУШКИ

Год основания

1991



Основатель / владелец / директор музея –
Иванов Владимир Николаевич

Город

с. Пощупово

Контакты

Рязанская обл., Рыбновский р-н,
с. Пощупово, ул. Почтовая, д. 55.
Тел.: +7 (900) 909-11-52
E-mail:poshupowo@mail.ru
vk.com/club80779384

Часы работы:
по договорённости

Стоимость билетов

Экскурсия с мастер-классом – 250 руб. / чел.



О музее

Как хочется иногда вернуться в сказочный Мир Детства, где все полно тайны, открытий. Где не бросят в беде. А Добро всегда побеждает зло. Такое путешествие полезно взрослым и детям, пока их окончательно не затянул дикий виртуальный мир. И такое место есть: Сказочный Музей Пощуповской Игрушки в старинном Рязанском селе. Давным-давно (в прошлом веке!) семья художников Ивановых, путешествуя по Есенинским местам, побывала в самом древнем на Рязанщине Иоанно-Богословском монастыре, что стоит на берегу Оки в селе Пощупово, окунулась в Святой источник и... осталась здесь навсегда. Стали они собирать историю мест, возрождать глиняные промыслы, проводить праздники. И дом их превратился в музей.

Здесь встретят каждого как самого дорогого гостя. Смело пересекаете границу Тридевятого Царства (получаете свидетельство о пересечении), идете мимо прудиков Золотой Рыбки, Лягушки-Царевны, под кроной дерева, с которого свисают зреющие орехи, лапоточки и валенки, возле стоянки для Ковров-Самолетов сворачиваете к резному крыльцу и попадаете в руки Василисы Премудрой. Конечно, придется ответить на ряд каверзных вопросов (как в сказке!), зато потом окунетесь в такой яркий мир фантазии и приключений, что и уходить не захочется! (Хорошо, что в музее есть Машина Времени). Старинные вещи здесь превратились в сказочные экспонаты, среди которых живут забавные глиняные игрушки. Утюг Золушки, Скатерть –Самобранка, Сундук Принцессы с приданым, Сапоги-Скороходы. Не говоря уж о Кошкином доме в трех уровнях, Ковре-Самолете, Волшебных палочках... Художник вместе с котом Бонькой даст







веселый мастер-класс по лепке и росписи игрушек (уносим их с собой). А потом по карте кладоискателя можно найти заветные камни с буквами, отгадать пароль и открыть огромный Пиратский Сундук с Волшебными конфетами. Они выполняют Добрые Желания.



ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН «АРОМАТ ВРЕМЕНИ»

Год основания
2019



Основатель / владелец / директор музея –
Паначева
Ксения Игоревна

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Кольцова, д. 1
(Торговые ряды, 2-й этаж)
Тел.: +7 (920) 980-58-48
E-mail: yavampokaju@mail.ru
явампокажу.рф

Режим работы:
ежедневно 10:00–18:00
по предварительной записи

О музее

Не секрет, что в конце XIX века в Рязани открылся первый магазин Максимилиана Факторовича, который позже приобрел мировую известность под именем Макс Фактор. Этот удивительный факт стал первой ступенькой к созданию коллекции, посвященной миру красоты и ароматов рубежа XIX–XX веков.
В нашем историческом салоне нет крытых витрин и многие экспонаты можно трогать руками, осязать и внимательно рассматривать. Мы хотим погрузить всех в эпоху и околдовать «Ароматом времени».

Экспозиция разделена на несколько зон: «Будуар», «Парикмахерская», «Аптекарский магазин». Часть пространства посвящена и более позднему, голливудскому периоду жизни Макса Фактора.

Здесь можно не только услышать увлекательный рассказ о жизни основателя косметической империи, но и увидеть, и даже подержать в руках подлинные предметы давно ушедшей эпохи: модные журналы 120-летней давности, раритетные флаконы, тюбики с косметикой и многое другое.

Стоимость билетов

Экскурсии
для группы до 10 чел. –
2500 руб. / группа
для группы более 10 чел. –
250 руб. / чел.

В выходные и праздничные дни проводятся сборные экскурсии, к которым может присоединиться любой желающий.











МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА «КАСИМОВСКАЯ НЕВЕСТА»

Год основания

2000

Город

Касимов

Контакты

Рязанская обл., г. Касимов,
пл. Соборная, д. 10А
Тел.: +7 (905) 186-53-43
E-mail: 9051865343@mail.ru
vk.com/kasimov_museum
kasimov.club

Режим работы:
по предварительной заявке
9:00–18:00



Основатель и владелец музея –
Малов
Сергей Васильевич

О музее

В музее можно посмотреть:

- Кузнечно-литейное дело Касимов-Район (фото, предметы).
- Фото-летопись Касимов-Район (Фотопластинки до 1917 года, семейные архивы, не публикованные и не разобранные), фотоаппараты, фотопринадлежности, реактивы и т.д.
- Изделия из дерева (рубеля, совки, грабли и т.д).
- Ткачество и вышивание (предметы и оборудование, полотенца, подзорники, наволочки и т.д.).
- Советский период.
- Керамики, в том числе Вырковская игрушка (опубликованная Быковым коллекция).
- Марки.
- Боны.
- Живопись.
- Елочные игрушки (несколько литых из Леуша и т.д.).
- Газеты, журналы, учебники.
- Открытки разных периодов.
- Часы наручные и настенные (разных периодов).
- Корзинки, баулы и т.д.
- Живопись раннего советского периода.
- Рукоделие: образцы ниток, тканей, пяльцы, иглы, катушки, ножницы, наперстки и т.д.
- История киносъемок в Касимове (предметы из фондов музея, предметы, подаренные после киносъемок, фото из прошлых киносъемок).





Стоимость билетов

бесплатно







«СИНЯВИНСКИЕ ВЫСОТЫ» – МУЗЕЙ ПРИ ПОИСКОВОМ ОТРЯДЕ «ЖЕЛЕЗНЫЕ ВИТЯЗИ»

Год основания

2018



Основатель музея –
Сикирицкий Евгений Аркадьевич



Директор музея –
Синтёнков Виталий Евгеньевич

Город

д. Погост

Контакты

Рязанская обл., Касимовский р-он,
д. Погост, ул. Центральная, д. 64
Тел.: +7 (905)186-76-11
E-mail:motopoligon@bk.ru
irongoose.ru
vk.com/muzeumww2

Режим работы:
ежедневно 9:00 - 20:00

О музее

В 2014 г. Были ввезены первые экспонаты с мест поисковых мероприятий на новое место базирования отряда в связи с переездом руководителя. В тот же год собирается новый коллектив и вливается в основной отряд «Витязь» Щёлково. С 2016 г. отряд работает самостоятельно. Общим решением отряда в 2016- м году обустраивается частная территория под собственный музей.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1200–1500 человек







Стоимость билетов

свободные пожертвования
в казну отряда









КАСИМОВСКИЙ МУЗЕЙ ДЕНЕГ «БАБОСИКИ»

Год основания
2021



Основатель, владелец музея –
Скрипай
Игорь Александрович

Город
Касимов

Контакты
Рязанская обл., г. Касимов,
пл. Соборная, д. 10 А
Тел.: +7 (910) 645-67-22;
+7(49131) 2-49-41;
E-mail:skripayzoo@yandex.ru;
vk.com/myzeideneg

Режим работы:
Вт.-вс: 10:00–15:00;
пн: выходной

О музее

В следующем году исполнится 50 лет моего монетного коллекционного стажа. Сейчас в моей коллекции более 6000 монет и банкнот со всего мира. И только 15 лет назад я определился с темой: «Бабочки и Стрекозы на монетах мира». За эти годы я собрал более 1000 монет, медалей и жетонов с изображениями этих насекомых. Идея создания музея беспокоила меня давно. И только в 2020 году я удачно приобрел помещение в историческом центре г.Касимова. За два месяца сделали ремонт и подали заявку на реализацию проекта в Фонд Президентских Грантов. В этом же году выиграли конкурс и 30 января 2021 года открыли музей. 18 сентября 2021 года встречали 3500-го посетителя. Проект Музея денег реализуется с использованием средств гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом Президентских Грантов.

На данный момент в музее денег основной экспозицией является частная коллекция Скрипая И. А. состоящая из более 2500 экспонатов, связанных с историей и устройством денежного обращения. В музее будут представлены монеты от Римской Империи до наших дней и банкноты с первых царских до современных пластиковых. Изюминкой музея станет самая большая в мире коллекция монет и банкнот с изображением бабочек. Среди экспонатов самая большая (вес 1000 г.) серебряная монета республики Куба и самая маленькая (вес 0,5 г.) золотая монета республики Палау, а также одна из первых серебряных монет Римской Империи с изображением бабочки (динарий 79 год до н.э.). В настоящее время коллекция насчитывает более 1000 экземпляров и идет подготовка к изданию первого в мире каталога-справочника по монетам и банкнотам с изображением бабочек и стрекоз.

Стоимость билетов

Взрослый – 100 руб.;
Пенсионный – 80 руб.;
Студенты и ученики – 50 руб.;
Дети до 7 лет – бесплатно.
Мастер-класс по чеканке сувенирных монет – 100 руб.
Экскурсионное сопровождение
на группу до 20 чел. – 200 руб.

Статистика

4000 чел. в год











МУЗЕЙ НЕОБЫЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Год основания

2019

Город

Касимов

Контакты

Рязанская обл., г. Касимов,
ул.Советская д.39
Тел.: +7 (910) 645-67-22
+7 (49131) 4-16-07
E-mail: skripayzoo@yandex.ru.
skripayzoo@rambler.ru
vk.com/club146315415
бабочка2015.рф

Режим работы:
летом: вт. - вс.: 10:00 – 17:00,
выходной пн.;
зимой: вт. – пт., вс. –10:00 – 15:00
выходной сб., пн.



Основатель и владелец музея –
Скрипай
Игорь Александрович



Директор музея –
Земов
Владислав Юрьевич

О музее

Как и все дети 70-тых годов, я с 6 лет стал увлекаться коллекционированием разных предметов, марки, значки, этикетки от спичек и конфет и многое другое. По мере взросления и посещения разных кружков, коллекции менялись от археологических находок и минералов до моделей самолетов и автомобилей. В течении почти 50 лет, путешествуя по разным странам и регионам России, я привозил с собой не один десяток разных штуковен. Когда в доме и в квартире не осталось места под коллекции, пришлось использовать три гаража. Когда и их заполнил, стал думать о музеях и выставках. В 2015 г. открыл квартиру-музей «Бабочки и Стрекозы», а 2019 с помощью Гранта «Фонда Президентских Грантов», открыл «Музей Необычных Коллекций». Ежегожно провожу по несколько выставок и на других площадках.

Девиз музея: «Собирать может каждый, собирать можно все». Основная идея – показать коллекции, собранные Игорем Скрипаем, его семьей и родственниками на протяжении многих лет и повысить интерес людей к коллекционированию. В музее представлены более 40 коллекций по разным направлениям: от окаменелостей до моделей космических кораблей и от минералов до необычных зажигалок, а также значки, наперстки, модели машин и самолетов, фарфоровые куклы, вышивки крестом, коллекция пивной атрибутики, мини бар, спичечные коробки и этикетки, багажные бирки, духи, фигурки котов и собак, чайные принадлежности, флора и фауна в ювелирных украшениях и многое другое.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек









Стоимость билетов

Взрослый: 50 руб./чел.,
Детский: 30 руб./чел.,
Льготный : 30 руб./чел.,
дети до 7лет бесплатно.

Экскурсия: 100-200 руб./группа









КВАРТИРА-МУЗЕЙ «БАБОЧКИ И СТРЕКОЗЫ»

Год основания
2015



Основатель музея –
Скрипай
Игорь Александрович



Владелец музея –
Земова
Ирина Александровна



Директор музея –
Земов
Владислав Юрьевич

Город
Площадь Соборная

Контакты
Рязанская обл.,
г. Площадь Соборная, д. 10 А

Тел.: +7 (920) 961-65-60,
+7 (910) 645-67-22
E-mail:skripayzoo@yandex.ru.
skripayzoo@rambler.ru

Режим работы
летом: вт.–вс.: с 10:00 до 17:00
пн.: выходной
зимой: вт.–пт., вс.: с 10:00 до 15:00
сб., пн.: выходной

О музее

Любовь к бабочкам у Игоря Александровича возникла в детские годы. Каждый июнь, когда заканчивался учебный год, родители отправляли сына на отдых за город.

«Я переезжал в волшебный мир, где все цвело и благоухало, – вспоминает Игорь Скрипай. – И над всем этим растительном великолепием кружились бабочки. Неудивительно, что я и мои друзья, городские мальчишки, постоянно ловили насекомых и помещали их между страницами в книжки в надежде сохранить эту красоту. За одно лето мне удалось собрать три десятка видов бабочек, с которыми я вернулся домой. Но паразиты, живущие на этих насекомых, ожили и стали пожирать крылья, которые быстро превратились в труху.» Мальчик долго горевал над случившимся, но затем решил собирать марки с бабочками. Вполне возможно, что он стал бы только филателистом, если бы не одно происшествие. «В шкатулке у мамы имелось пять или шесть брошей-бабочек. Некоторые из них сломались, но она, не желая выкидывать полюбившиеся украшения, попросила меня их отремонтировать, – рассказывает Игорь Александрович. – Я приклеил отколовшиеся кусочки, но носить их все равно было нельзя, и тогда мама отдала мне эти броши. Затем бабушка подарила пару своих ювелирных украшений, и в моей коллекции значков с натуральными камнями в начале 80-х гг. прошлого века появился необычный отдел».

Статистика

Количество посетителей в год – около 3000 человек



В музее собрана уникальная коллекция предметов с изображением бабочек и стрекоз. Всего насчитывается в экспозиции музея более 10 000 экспонатов из 112 стран. Хочется выделить самую большую в мире коллекцию брошей в виде бабочек и стрекоз. Она насчитывает более 3000 экземпляров. Также в музее представлена уникальная коллекция серебряных и золотых монет с изображением бабочек. Их насчитывается более 500. Кроме этого в музее размещены: коллекция картин, часов, наперстков, статуэток, шкатулок и многое другое с изображением бабочки и стрекозы.





Стоимость билетов

Взрослый – 50 руб.
Детский – 30 руб.
Пенсионеры, студенты – 30 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно

Экскурсия – 100-200 руб.







МЕЩЕРСКИЙ МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА ИМ. В. П. ГРОШЕВА

Год основания

1997



Основатель музея –
Грошев
Владимир Павлович



Основатель музея –
Грошева
Татьяна Владимировна

Город

д. Лункино

Контакты

Рязанская обл., Клепиковский р-н,
д. Лункино, д. 34

Тел.: +7 (951) 103-35-39,
+7 (965) 711-10-74
www.muzeidereva.ru
E-mail: museum-resba@yandex.ru

Режим работы
зимой: уточнять по телефонам
лето: 10:00–18:00,
посещение территории до 19:00
выходной день: понедельник

О музее

Идеологом создания музея, меценатом и благотворителем его деятельности являлся Владимир Павлович Грошев (20.01.1940–03.05.2009 гг.). Самым важным и главным для себя он считал возрождение в Мещерском крае народных промыслов, а более конкретно – приобщение к этому исконно русскому творчеству детей.

Деятельность музея заключается в организации мастер-классов (лозоплетение, роспись по дереву, изготовление тряпичных кукол, плетение из овечьей шерсти, основы работы с акварелью), чаепития из самовара, анимации, экскурсионном обслуживании.

Экспозиция музея представлена в 16 залах: художественная резьба по дереву, роспись по дереву, изделия из лозы, предметы старинного быта, а на просторной поляне вокруг музея расположилось много садово-парковых скульптур, выполненных на высокохудожественном уровне.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек









Стоимость билетов

Взрослые – 180 руб.
Льготные – 130 руб.,

Экскурсия:
1-10 чел. – 200 руб. с группы,
10-20 чел. – 300 руб. с группы









КАСИМОВСКИЙ МУЗЕЙ КОЛОКОЛОВ

Год основания
2014



Основатель музея
(владелец) –
Силков
Михаил Петрович



Директор музея –
Козлова
Наталья Михайловна

Город
Касимов

Контакты
Рязанская обл.,
г. Касимов,
ул. Советская, д. 16/2

Тел.: +7 (49131) 3-39-90
kolokol.vkasimove.ru
E-mail: knmm@mail.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00–17:00
пн.: выходной

О музее

15 ноября 2014 г. начал свою работу Касимовский музей колоколов. В нем можно увидеть продолжение коллекции М. П. Силкова. В музее представлены две звонницы. Одна со старинными церковными колоколами. А вторая – современная, отлита по специальному заказу музея на московском заводе.

Хранит музей рынды со многих советских и иностранных судов. В центральном зале расположился огромный 500-килограммовый (34 пуда 32 фунта) колокол, отлитый на Валдайском заводе купчихи Пелагеи Усачевой в молитвенную память императора Александра III. Рядом с колоколами завода братьев Самгиных в Москве успешно соседствуют старейшие колокола буддистской культуры.

Есть здесь колокола завода купцов Оловянишниковых из Ярославля. И колокола завода династии Мотории из Москвы, что трижды получали величайшую награду – герб Российской империи за свое мастерство. И теперь герб красуется на одном из их колоколов. И это еще далеко не всё. Про колокола Баташевых и Н. Н. Толстого, о династиях касимовских кузнецов и многом другом поведают вам экспонаты музея.

Статистика

Количество посетителей в год –
примерно 10 000 человек







Стоимость билетов

Полный:
будние дни – 50 руб.,
выходные и праздничные дни – 60 руб.
Пенсионеры, студенты:
будние дни – 40 руб.,
выходные и праздничные дни – 50 руб.
Школьники до 14 лет:
будние дни – 30 руб.,
выходные и праздничные дни – 40 руб.
Дети до 5 лет – бесплатно.









МУЗЕЙ «РУССКИЙ САМОВАР»

Год основания
2007



Основатель музея (владелец) – **Силков Михаил Петрович**



Директор музея – **Козлова Наталья Михайловна**

Город
Касимов

Контакты
Рязанская обл.,
г. Касимов,
ул. Советская, д. 4

Тел.: +7 (49131) 3-37-80
samovar.vkasimove.ru
E-mail: rus.samovar@mail.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00–17:00
пн.: выходной

О музее

16 сентября 2007 г. начал свою работу музей «Русский самовар». В нем собрана коллекция самоваров М.П. Силкова. В музее собраны самовары со всех уголков Российской империи начиная с XVIII в. Историю экспонатов, судьбу их владельцев, создателей, мастеров и многое другое можно узнать, посетив наш музей. Он насчитывает три больших зала, один маленький зал и чайный зал. Музей хранит экспонаты известных и редких самоварных мастеров России: В.С. Баташова, братьев Шемариных, И.Ф. Капырзина, Шапошникова в Киржаче, Николая Маликова в Туле, купчихи Е. Пушковой и многих других.

Во втором зале музея можно увидеть замечательный экспонат – самовар из партии станционных самоваров, изготовленнных по приказу Николая II. На самоваре надпись: «Сибирская железная дорога. Станция Замзор. Кипяток бесплатно». Это крупный станционный самовар, вмещает с себя три ведра воды.

Есть в коллекции и «улучшенные» самовары, т. е. патенты. Например, самовар с надписью на крышке: «Усовершенствован и привилигирован И.Д.Булгаков и М.И.Курилов компании в Туле. Патент № 157».

Статистика

Количество посетителей в год – 10 000 человек







Стоимость билетов

Полный:
будние дни – 50 руб.,
выходные и праздничные дни – 60 руб.
Пенсионеры, студенты:
будние дни – 40 руб.,
выходные и праздничные дни – 50 руб.
Школьники до 14 лет:
будние дни – 30 руб.,
выходные и праздничные дни – 40 руб.
Дети до 5 лет – бесплатно.









МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЯЗАНСКОГО ЛЕДЕНЦА

Год основания
2017



Основатель музея
(владелец)–
Евсюхин
Игорь Евгеньевич



Креативный директор музея –
Майзельс
Наталья Ильинична

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл.,
г. Рязань, ул. Соборная, 14/2

Тел.: +7 (4912) 99-77-21
www.mirledentsa.ru
E-mail:
ryazansugarmuseum@gmail.com

Режим работы:
пн. – вс.: 10:00–18:00

О музее

Часто история бывает беспощадна и спустя века скрывает от потомков имена величайших и известных людей своего времени. Однако одно из них чудесным образом возродилось спустя 180 лет и дало жизнь Музею истории рязанского леденца, раскрыв все свое величие и значимость в истории России и Рязанской губернии. Николай Петрович Шишков, основатель рязанского свеклосахарного производства в 1829 г., первый председатель комитета сахароваров России, герой войны 1812 г., человек, работающий в комиссии по подготовке документов, отменяющих позорное крепостное право в России в 1861 г., – вот имя, широко известное в середине XIX в. Рязанский завод Шишкова стал первым в России образцовым предприятием, и там же была создана первая лаборатория по изучению свойств сахара. Результаты опытов превзошли все ожидания. В 1841 г. Николай Петрович опубликовал свои труды и взял патент на изобретение. С этим человеком и знакомит своих гостей музей, не только рассказывая, но и показывая жизнь и повседневный труд простых людей того времени. Посетителям дают возможность своими руками ощутить все тяготы работы на старом сахарном заводе и лично познакомиться с Николаем Петровичем Шишковым. Но сначала прямо с порога все отправляются в увлекательное путешествие в прошлое, которое начинается в Древней Индии, и постепенно проходят все этапы захватывающей истории сахара до современности. В музее проводятся дегустации, интерактивные шоу, мастер-классы по сахароварению, роспись царского леденца. В сувенирной лавке можно приобрести леденцовые и шоколадные сувениры, а в чайной – отведать русскую купеческую кухню XIX в.

Статистика

Количество посетителей в год –
25 000-30 00 человек







Стоимость билетов

Взрослый билет – 200 руб.
Детский билет – 150 руб.

Экскурсия выходного дня
(экскурсовод, дегустации,
интерактивное шоу, сладкий
подарок. подарок от музея) –
300 руб.

Мастер-класс – 150 руб.









ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ СКАЗОК «ЗАБАВА»

Год основания
2017



Основатель музея
(владелец)–
Овчинникова
Татьяна Сергеевна



Основатель музея
(владелец)–
Жаданова
Ольга Михайловна

Город
Рязань

Контакты
Рязанская обл., г. Рязань,
ул. Право-Лыбедская, д. 27

Тел.: +7 (4912) 51-03-08,
+7 (930) 783-03-08
+7 (953) 744-71-64
E-mail: zabavamuseum@yandex.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Если хорошая идея витает в воздухе, она обязательно воплотится в жизнь. Группа единомышленников, окрыленная идеей создания площадки для решения самых разных задач, трудилась над созданием Музея сказок на протяжении полугода. От концепции до последней детали сказочной экспозиции – весь долгий путь был пройден, пусть и не без сложностей, но с улыбкой. И вот в ноябре 2017 г. «Забава» открыла свои двери для посетителей.

Интерактивный музей сказок – место, где любой желающий может погрузиться в сказочное действо. Интерактивные спектакли, мастер-классы и событийные праздники позволяют рассказывать просто о сложном, играючи о главном. Казалось бы, разве сказка может изменить жизнь? Оказывается, может. Сказкотерапия давно стала одним из направлений психологии, позволяющим помочь социальной адаптации детям. Именно поэтому музей сотрудничает с АНО поддержки интересов семьи и детства «ПроДетство» и уделяет особое внимание посетителям с особыми потребностями, таким как дети с инвалидностью и ОВЗ, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, приемным и многодетным семьям.

Главное богатство «Забавы» – нематериальное наследие рязанской земли: былины, легенды, народные сказания. Именно они становятся основой для создания историй, оживающих в атмосфере сказки. Пересказанные из уст в уста, они продолжают жить, от предков к потомкам, неся в себе житейские мудрости, такие простые и такие вечные.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 10 000 человек





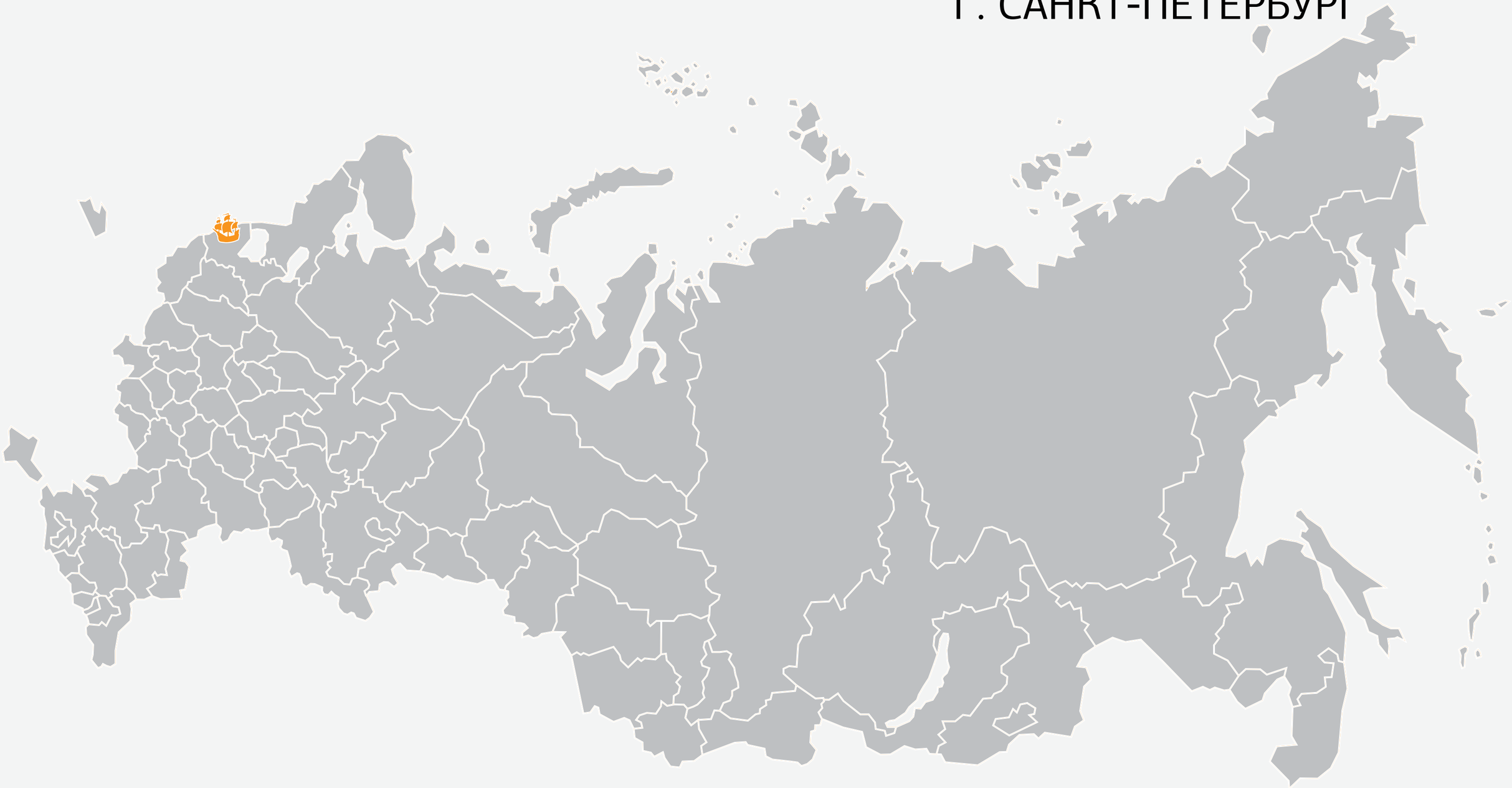


Стоимость билетов

Детский билет – 600 руб.
Взрослый билет – 200 руб.
Мастер-классы – от 150 руб.
Групповое посещение – от 500 руб./чел.



Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





МУЗЕЙ ДИНАСТИИ СЕВЕНАРДОВ-КШЕСИНСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ ГРААЛЯ»

Год основания
2022



Основатель, владелец и директор музея – **Севенард Константин Юрьевич**

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Гагаринская, д. 24 А, Н 191028
Тел.: +7 (929) 156-67-34
E-mail: grailmuseumspb@gmail.com
grailmuseumspb.ru

Режим работы:
вт. – вс.: с 11:00 до 19:00

О музее

Историческая память, передаваемая из уст в уста от близкого человека к близкому человеку, связана исключительно с древними династиями. Русская народная культура основана на этих преданиях, уходящих в далекое прошлое. История династии, неразрывно связанная с историей нашей страны и мира, – одна из немногих возможностей восстановить истину.

Идея создания музея принадлежит Константину Юрьевичу Севенарду – одному из представителей этой династии. Этот музей повествует о событиях, связанных с представителями одного рода на протяжении 2000 лет, – событиях, которые проиллюстрированы подлинными уникальными артефактами.



Стоимость билетов:
полный билет – 450 руб.
льготный – 200 руб.
экскурсионный билет – 750 руб.

Статистика:
1500 чел. в год







МУЗЕЙ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ ИМ. БОРИСА ОШКУКОВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Год основания

2003



Основатель музея –
Ошкуков
Борис Лазаревич



Основатель
и владелец музея –
Ошкукова
Людмила Николаевна



Директор музея –
Зеленев
Владимир Иванович

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
ул. Ждановская, д. 45
Тел.: +7 (812) 900-06-50
museumflorentinomosaic.ru
E-mail: museumflorentino@yandex.ru
vk.com/public216504286

Режим работы:
ср. – вс. с 11:00 до 19:00

О музее

Музей флорентийской мозаики в СПб является феноменом культурной жизни Санкт-Петербурга и России в целом, поскольку аналогов ему на сегодняшний день не имеется.

Задача музея – показать произведения лучших мастеров России конца XX – начала XXI века.

В коллекции насчитывается 496 работ: панно, вазы, чаши, шкатулки, ювелирные изделия, часы в технике флорентийской (пластинчатой) мозаики.

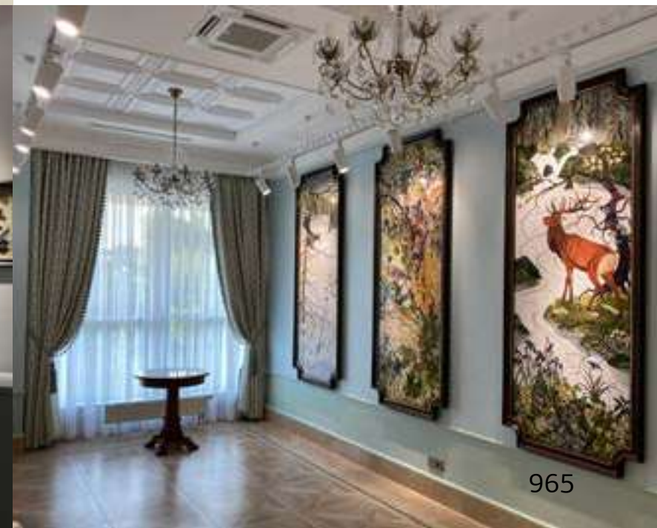




Стоимость билетов:
входной – 400 руб.
льготный – 200 руб.
обзорная экскурсия – 500 руб.
авторская экскурсия – 900 руб.

Статистика:
2450 чел. в год







МУЗЕЙ АЗАРТНЫХ ИГР

Год основания
2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Козырев
Дмитрий Николаевич

Город
г. Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Марата, д. 33,
Тел.: +7 (812) 244-93-58,
+7 (911) 093-31-35

Режим работы:
пн. – вс.
с 11:00 до 23:00

О музее

Музей был создан на основе карточной программы фокусника-иллюзиониста Дмитрия Козырева «Почему нельзя играть в карты с незнакомцами» для профилактики игровой зависимости как у детей, так и у людей более старшего возраста.

В Петербурге работают более 200 музеев. О некоторых из них пишут в каждом путеводителе, другие менее известны. Среди таких «секретных» площадок – «Музей азартных игр», который входит в ТОП - 5 мира по тематике казино и единственный в России! Во время интерактивной экскурсии вы познакомитесь с изнанкой игорного бизнеса и узнаете, почему казино всегда остается в выигрыше! Экскурсии проводят профессиональные крупье, карточные механики, иллюзионисты, психологи. Каждая экскурсия уникальна и учитывает пожелания гостей. Также здесь можно попробовать силы в разных играх, посмотреть шоу-программу от шулеров и фокусников, принять участие в иммерсивном квесте. За два часа вы попробуете свои силы в нескольких популярных азартных играх, а вашим противником станет профессиональный крупье или шулер, который обязательно в конце квеста раскроет свои секреты. Квест несет исключительно развлекательно-познавательный характер. Для детей разработана специальная программа представлений, в которую входит мастер-класс по простым и веселым фокусам от создателя музея – фокусника-иллюзиониста Дмитрия Козырева.

Экскурсия состоит из двух частей: исторической части и интерактивной. Продолжительность экскурсии 1 час.

Во время исторической части рассказываются истории игорной индустрии, различные малоизвестные факты, а также математика выигрыша казино и проигрыша игроков. На экскурсии участники увидят механику игр, узнают их правила и особенности, а также убедятся в том, что не существует ни одной выигрышной стратегии. В интерактивной части участники с крупье играют в рулетку, кости, автоматы, блек-джек.

Завершает экскурсию демонстрация шулерских техник.

Стоимость билетов

ВЗРОСЛЫЙ билет (от 14 лет) – 500 руб.
ДЕТСКИЙ билет (до 13 лет) – 300 руб.
ЛЬГОТНЫЙ билет – 350 руб.
Дети до 5 лет– БЕСПЛАТНО

Статистика:
15 000 человек в год











«КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Год основания
2014



Основатель, владелец
и директор музея –
Андриенко
Андрей Анатольевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Проспект Обуховской обороны,
д. 138, корп. 2
Тел.: +7 (911) 226-36-87
E-mail:alexnevskymuseum@ mail.ru

Режим работы:
ср., вс.: 14:00 –18:00

О музее

Музей «Князь Александр Невский» состоит из четырех экспозиционных залов, выставочного зала, конференц-зала и кинозала на 25 мест, который находится в жилищном комплексе «Александр Невский». Музей состоит из частных коллекций: артефакты от каменного века, скифо-сарматского периода до раннего Средневековья, холодное оружие, женские украшения, предметы быта русской деревни конца XIX – начала XX в.

В залах раннего Средневековья и археологии представлены: артефакты женских украшений IX–XVIII вв. – лунницы, височные подвесы (колты), янтарные ожерелья, бронзовые и серебрёные браслеты, перстни, серебряные зеркала, стеклянные бусы и многое другое.

В музее также представлено множество других собраний экспонатов.

Оружие скифо-сарматского периода I тыс. до н.э. – скифские мечи – акинаки, сарматские мечи, бронзовая кольчуга для защиты лошади, наконечники стрел, боевые топоры, наконечники копий, а также оружие Хазарского каганата – палаши, меотские мечи, бронзовые уздечки для коней древних киммерийцев.

Коллекция оловянных солдатиков – тевтонские рыцари и русская дружина.

Коллекция реплик орденов Александра Невского (времен империи и советского периода).

Серебряные гривны, копейки-чешуйки, браслеты, нательные кресты, кресала, бронзовые и серебряные подвесы, пуговицы, бронзовые и серебряные браслеты, керамическая посуда и т.п.

Большая коллекция средневекового оружия IX–XIV в.: боевые топоры, коллекция наконечников стрел, каменные наконечники, наконечники копий, кольчуга, рогатина, секира викинга, хазарский чекан и др.

Кроме того, в музее выставлено несколько манекенов: манекен новгородской женщины XII в., фигура тевтонского рыцаря, манекен русского дружинника.

В залах представлены предметы быта русской деревни: ткацкий станок XIX в., деревянная посуда, прялки, самопрялки, сундуки, короба из коры дерева, ступы, маслобойки, детская колыбель «зыбка» из коры дерева, ушаты для воды, изделия из бересты (лапти, туеса, ступы для размельчения из ствола дерева), старинные фотографии русской деревни и многое другое.

В музее один сотрудник – директор музея.









Стоимость билетов

вход свободный

Организация и проведение дополнительных программ при посещении музея: различных мероприятий для экскурсионных груп, с участием профессиональных артистов театров Санкт Петербурга, педагогов и реконструкторов, такие как: концерты духовной и классической музыки, Новогодние баллы и спектакли, детские исторические музыкальные спектакли, музейные сказки, мастер-классы, исторические реконструкции, развлекательные мероприятия для детей и подростков – оговариваются отдельно и заранее по телефону с директором музея. Лекции и экскурсии в музее проводятся без оплаты .

Проведение и организация фестивалей, форумов, конференций, семинаров, круглых столов на площадках музея – оговариваются заранее с администрацией музея, плата за организацию этих мероприятий не взимается.

Статистика:

6000 чел. в год



МУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ РАДИОТЕХНИКИ КУРОРТНОГО РАЙОНА СПБ (ДО 2020 Г.) / МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАДИОТЕХНИКИ СССР (МИР СССР) (С 2020 Г.)

Год основания
2005 / 2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Шкурко
Илья Александрович

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург, Сестрорецк,
Набережная реки Сестры, д. 15 А
Тел.: +7 (911) 920-66-70
(с 14:00 до 19:00)
E-mail:9206670@mail.ru
mirussr.ru

Режим работы:
Кронштадтский филиал:
сб. и вс.: с 14:00 до 19:00
пн.-пт.: с 12:00 до 20:00
(по предварительной записи
при оплате от 5 посетителей)
Сестрорецкий филиал:
временно не работает

О музее

История Музея уходит корнями в конец 90-х начало 2000-х когда и было положено начало коллекции отечественной электроники.

Сестрорецкое телеателье 1996-2005 (директор И.А.Шкурко).

Это сегодня Музей обладает обширным собранием советской радиотехники, а в 2005 в его основу легла принесенная в ателье, но больше не понадобившаяся бывшим владельцами техника. За все эти годы собрана большая коллекция из более чем трех тысяч экземпляров раритетной техники.

СЕГОДНЯ

С 2013 года Музей регулярно проводит презентации и выставки в Сестрорецке и Курортном районе СПб, которые привлекают внимание прессы и телевидения и пользуются большим интересом у посетителей.

В 2016 году большую выставку Музея в сестрорецком Арт-Курорте посетили за месяц около тысячи гостей.

Нельзя не отметить участие в таких крупных мероприятиях как «Библио-ночь» в 2016, фестиваль «Ретро-Фортуна» в 2016, совместные проекты с Музейным комплексом в Разливе.

ЗНАЧЕНИЕ

Сегодня Музей это объединение людей, неравнодушных к отечественной истории, увлеченных идеей сохранения культурного наследия, объединенных любовью к отечественной технике. Технике, вызывающей не только ностальгию, но и гордость за людей её создававших, творивших историю нашей общей Родины - СССР.

Стоимость билетов
взрослый – от 250 руб.;
ребенок в сопровождении взрослого – от 150 руб.;
экскурсионное обслуживание группы
(до 10 посетителей) – от 2000 руб.





Музей, не существовавший «де-юре» до 2020 года, «де-факто» занимал и занимает значимое место в культурной жизни Курортного района. Подтверждение тому – большое количество петербуржцев-ленинградцев, посетивших выставки и мероприятия Музея за последние годы (только выставку в сестрорецком Арт-Курорте в 2016 году за месяц посетило около тысячи человек), внимание печатных СМИ, радио, телевидения (сюжеты различных телекомпаний о мероприятиях Музея выложены в разделе «Видеозаписи» группы ВКонтакте).

Но главное, конечно же, это люди, посетившие выставки и оставившие десятки отзывов и благодарностей и не раз повторившие эти теплые и так необходимые нам слова: «нужное дело делаете, товарищи»!









МУЗЕЙ «PRO МУСОР»

Год основания
2021



Основатель и директор музея –
Герман
Владимирович Хильченко

СИНЕРГИЯ+
ОТ ОТХОДОВ К РЕСУРСАМ

Владелец музея –
ООО «СИНЕРГИЯ+»

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Всеволожский р-н, Кудрово,
Мурманское ш-е , д. 12, стр. 1
парковка ТЦ «Мега Дыбенко»,
Тел.: +7 (921) 944-20-52,
+7 (812) 600-36-15,
E-mail: info@promusorv.ru
www.promusorv.ru

Режим работы:
10:00 – 22:00 ежедневно

О музее

Первый в мире интерактивный образовательный выставочный комплекс «Музей «PRO мусор» – креативное пространство для демонстрации всех этапов технологического цикла обращения с отходами от момента их образования до производства готовой продукции из вторичных ресурсов. Комплекс представляет собой трехэтажную мобильную конструкцию из шестнадцати 40 футовых морских контейнеров, в которой располагаются:

14 выставочных секций
научная лаборатория
лекторий
магазин ЭКО-логичных товаров
летняя открытая терраса
экотехнопарк

Центральная линия экспозиции – «От древних времен сквозь СССР в современный мир».

Посетители музея вживую увидят весь жизненный цикл отходов, и как много всего интересного и полезного может быть произведено из вторичных ресурсов.

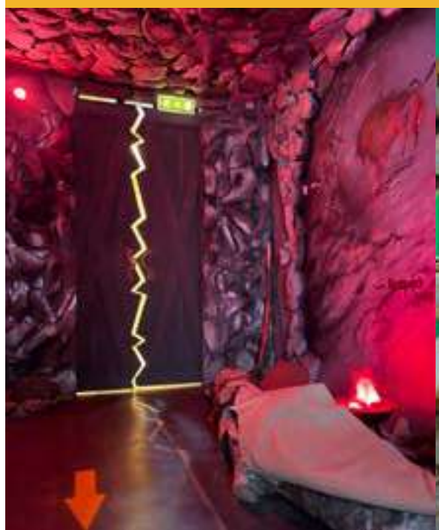
А также:

- в какой момент полезная продукция превращается в «мусор»;
- в чём преимущества различных способов утилизации;
- какие действия сегодня необходимо предпринять, чтобы избежать экологической катастрофы;
- почему даже раздельный сбор мусора не спасет Россию, и каким образом каждый из нас может защитить окружающую среду от загрязнения.

Стоимость билетов
билет – от 200 руб.,
экскурсия – от 500 руб.

МУЗЕЙ PRO МУСОР











МУЗЕЙ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Год основания
2020



Основатель, владелец
и директор музея –
Надеин
Сергей Евгеньевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Караваевская, д. 31
Тел.: +7 (967) 531-39-01,
E-mail:archimed2011@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи

О музее

Надеин С.Е.: «Изначально у меня была идея сделать музей истории монархии и дворянства, т.к. вхож в дворянское собрание Санкт-Петербурга, а такого музея нет. Но позже я решил, что лучше охватить более широкую тему – история Отечества с 1800 года по 1916 год, в которой монархия и дворянство займут свою нишу.

Музей истории Отечества – это несколько площадок в разных районах Санкт-Петербурга. Все они располагаются в подростковых центрах. Это очень удачно, т.к. наши посетители – подростки. На данный момент работают: экспозиция, посвященная Великой войне, и экспозиция, посвященная дважды герою Советского Союза, летчику Клубову А.Ф.

Стоимость билетов
Бесплатно

Количество посетителей
35 000 в год













МУЗЕЙ ПАРФЮМЕРИИ

Год основания
2012



Основатель и владелец музея –
Арсеньева
Элина Васильевна,
коллекционер,
парфюмерный искусствовед,
парфюмер,
преподаватель Школы парфюмеров,
издатель газет «Парфюмания»
и «Частный парфюмер»,
ведущая «Парфюмерного радио».

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
9-я линия В.О., д. 48
Тел.: +7 (911) 742-45-02
artdeco-perfumes@yandex.ru
Parfmuzey.ru

Режим работы:
ежедневно: 11:00-24:00,
по предварительной записи

О музее

Цели создания музея:
- сохранение мирового парфюмерного наследия.
- реставрация парфюмерных шедевров.
- возрождение российской парфюмерии.

Публичная деятельность:

проведение экскурсий и мастер-классов, обучение парфюмеров, организация и проведение парфюмерных выставок.

В Музее парфюмерии можно не только увидеть флаконы, но и попробовать ароматы. Это единственный музей в России, где возможна дегустация экспонатов. В мире подобные музеи называют осмотеками, и они все наперечет.

Идея музея – сохранить память об исчезающих ароматах и о парфюмерной культуре прошлого. Показать не флаконы, а содержимое. Показать не глазу, а носу и воображению. Создать не просто музей, а волшебное место, где можно забыть о времени, расслабиться и восстановиться.

Поэтому экскурсия – это 4–5 часов непрерывной дегустации: сидя за столом, за чаем с угощением. Гость попробует около сотни запахов - и ароматов прошлого, и парфюмерного сырья из лаборатории музея.

Встречает гостей и проводит экскурсии основатель музея парфюмерный историк Элина Арсеньева. Тема оговаривается заранее.

Коллекция музея – живая история во флаконах: подлинные знаменитые ароматы XX века и лучшие работы парфюмеров-современников. Флаконы советского периода и зарубежные нынешнего и прошлого века. Самому старому экспонату

Стоимость билетов
Индивидуальная экскурсия – 8000 руб./чел.
Экскурсия в группе 2–8 человек – по 3500 руб./чел.
Индивидуальный мастер-класс по созданию аромата – 8000 руб./чел.

Скидок и льгот нет.
На выставки вход свободный.
Детям до 12 лет посещать музей нежелательно:
им это еще может быть скучно и утомительно.
Особенно интересен музей специалистам в области парфюмерии, дизайна упаковки и стекла,
моды и текстиля.

Статистика
70–100 чел. в год





более 100 лет, самому юному - нет и года. Всего их больше 4000, в диапазоне 1910 г. – настоящее время.

Экспонаты – именно ароматы, а не флаконы. Их надо пробовать, а не наблюдать сквозь стекло, пусть и очень красивое.







МУЗЕЙ «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА С-189»

Год основания

2010



Создатель музея –
Артюшин
Андрей Анатольевич



Капитан-директор музея –
Чернышев
Николай Владимирович

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
Набережная Лейтенанта Шмидта,
плавучий причал
Ленинградской Военно-Морской базы
(Напротив дома 31, угол 16-й линии).
Тел.: +7 (904) 613-70-99
museum-s-189.ru
E-mali: c-189@mail.ru.

Режим работы:
ср. – вс.: 11:00–18:00
пн., вт. – выходной

О музее

Музей «Подводная лодка С-189» в Санкт-Петербурге – это уникальный шанс побывать внутри настоящей подводной лодки, несшей боевое дежурство в годы холодной войны в составе Балтийского флота СССР. Надо отметить, что на сегодняшний день – это единственная из подводных лодок 613 проекта, оставшаяся на территории России из самой большой построенной послевоенной серии в 215 подводных лодок.

Лодка С-189 заложена на Балтийском заводе 31 марта 1954 года и спущена на воду 4 сентября того же года. Всю свою службу провела на Балтике. Помимо боевых походов С-189 принимала участие в испытании новых образцов оружия на полигоне Ладожского озера. Впервые перешла на испытательный полигон на Ладоге в 1959 году. В 1968 году в день 50-летия ВМФ произвела показательное подводное плавание по Неве, погрузившись напротив Горного института и осуществив всплытие с пуском сигнальных ракет у борта крейсера «Киров», ошвартованного у Литейного моста.

В 1970–1972 годах трижды получала звание «Отличный корабль».

В 1977 году представляла свое соединение на праздновании дня ВМФ в Москве. В 1978, 1979 и 1982 годах признавалась лучшим кораблем соединения. С 1986 года выведена в резерв, находилась в Кронштадте. Прослужив почти 35 лет, была выведена из состава флота в 1990 году и позже, в 1999 году, она затонула в Купеческой гавани на территории 25 бригады подводных лодок, погрузившись у причала на грунт из-за потери герметичности. Как говорится, подводной лодке нужно было утонуть, чтобы остаться жить в будущем. До 2005 года лежала на дне. Проводилось несколько безуспешных подъемов этой субмарины.



В 2005 году за счет средств бизнесмена и бывшего подводника Андрея Артюшина подводная лодка была поднята и поставлена в док на Канонерском заводе, где она обрела второе рождение. С 2007 года ошвартована у набережной лейтенанта Шмидта г. Санкт-Петербурга в качестве плавучего памятника. После ремонта и восстановления внутренних интерьеров 18 марта 2010 года был открыт частный музей. Одним из первых проведенных на ней мероприятий стало торжественное спецгашение почтовой карточки, на которой воспроизведена картина выдающегося художника-мариниста А.Ю. Заикина, изображающая подводную лодку С-189 во время морского парада.





Стоимость билетов

- «полный» – 700 руб. для всех посетителей.

- гражданин России с «полным» билетом
может бесплатно провести с собой
одного ребенка младше семи лет.

- «льготный» – 400 руб.: для студентов (курсантов),
детей и пенсионеров,
если они являются гражданами РФ.

- при заказе экскурсий билеты приобретаются на всех
посетителей (экскурсантов) независимо от возраста.

- отдельная экскурсия для группы
иностранных туристов (до 5 человек,
включая сопровождающего гида-переводчика) –
5000 руб.







МУЗЕЙ СВАДЬБЫ, СЕМЬИ И ДЕТСТВА

Год основания

2003

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург, Пушкинский р-н,
пос. Тярлево,
ул. Музыкальная, д. 11

Тел.: +7 (812) 902-68-55
museum.spbsva.ru
E-mail: tyarlevoclub.ru

Режим работы:
по записи



Основатель музея
(владелец, директор) –
Морозова Ольга Ивановна

О музее

Музей свадьбы позволяет укрепить связующую нить времен, уважение к прошлому своего народа, которое передается из поколения в поколение и сможет послужить нравственному воспитанию молодежи и делу укрепления семьи.

В музее представлены материалы из архивов, документы рождения семьи, атрибуты свадьбы, модные аксессуары, отражены интересы новобрачных разных периодов отечественной истории. Экскурсию в Петербургском музее свадьбы ведет Ольга Морозова.

Все экспонаты и документы в музее подлинные, многие имеют уникальную маркировку петербургских производителей. Мы обращаем внимание посетителей, что все вещи, произведенные в Санкт-Петербурге, имеют двойную ценность, так как все они пережили несколько войн, побывали в эвакуации и вернулись в наш город.

Наш музей рассчитан на широкий круг посетителей и является первым и единственным в России по этой тематике.

«СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ, ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ»

Стоимость билетов

500 руб./чел.

















МУЗЕЙ ТВОРЧЕСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА ПОСЕЛКА ТЯРЛЕВО

Год основания

2010



Основатель музея (владелец, директор) – **Морозова Ольга Ивановна**

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
Пушкинский р-н, пос. Тярлево,
ул. Большая, д. 1
Тел.: +7 (921) 902-68-55
466-48-73
tyarlevoclub.ru
E-mail: 9026855@mail.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 11:00–18:00
пн., вт. – выходной

О музее

Цель создания нашего музея – сберечь память о жителях Тярлева, отдать дань уважения поколениям земляков, выстоявших в тяжелых жизненных ситуациях, воспитать любовь к родному краю. Наш музей позволяет укрепить связующую нить времен. Собирая и изучая семейные истории, уникальные фотографии и документы, предметы быта, мы пытаемся постичь секрет одухотворенности, скрытый в предметах старины; а само собирательство для нас сродни творчеству, когда из разрозненных фрагментов былой жизни создается цельная картина, уважение к прошлому своего народа – уважение, которое передается из поколения в поколение и сможет послужить нравственному воспитанию молодежи.

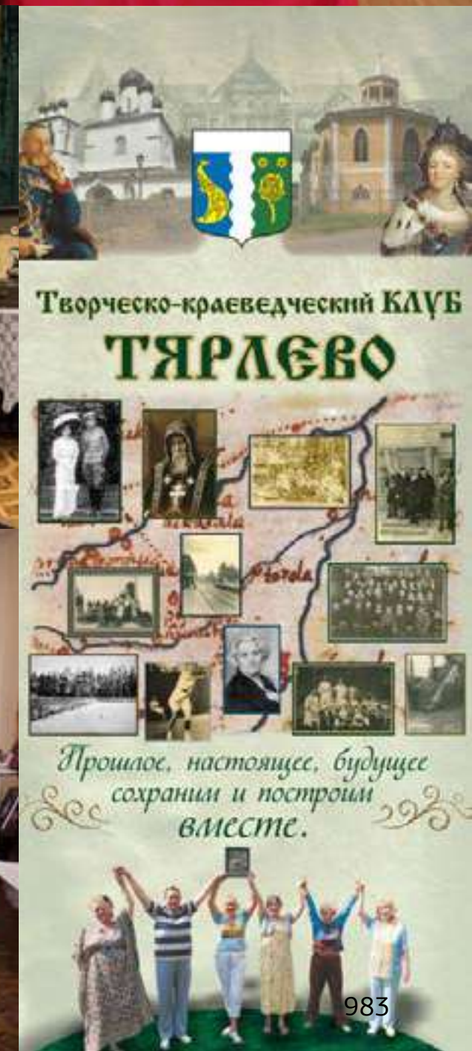
Нашей задачей является вовлечь в краеведение как можно больше неравнодушных людей, восстановить незаслуженно забытые на протяжении долгих десятилетий имена героев, защищавших свое Отечество. Мы приглашаем в наш клуб всех желающих, потому что считаем, что каждый может сделать свой вклад в сохранение памяти. Мы выбрали путь возрождения культуры, сохранения традиций с полной ответственностью за свое дело перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего. Нам необходимо ощущать себя в истории для того, чтобы понимать свое место в современной жизни.















МУЗЕЙ ОРАНЭЛЫ

Год основания
2019

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
пр. Стачек, 91-А, Ц-16

Тел.: +7 (812) 313-21-09
sbarichev@yandex.ru
www.oranela.ru

Режим работы:
ежедневно с 10:00 до 19:00
(самостоятельный осмотр)



Основатель музея
(владелец, директор) –
Баричев Сергей Геннадьевич

О музее

Музей открыт 6 апреля 2019 года в историческом здании Княжевской подстанции Ораниенбаумской электрической железной дороги при поддержке руководства занимающего его спортивно-досугового клуба «Энергия».

Частный музей Оранэлы посвящен уникальному и малоизвестному транспортно-энергетическому проекту России начала XX века – Ораниенбаумской электрической железной дороге, которая должна была стать первой русской «электричкой». Из-за войн и революций проект не был осуществлен до конца и его реализация растянулась на несколько десятилетий. Главный артефакт Оранэлы – действующая Стрельнинская линия петербургского трамвая, которая проходит мимо здания Княжевской подстанции, где находится музей.

Музей доступен для самостоятельного осмотра, работает бесплатный аудиогид в приложении izi.TRAVEL

В экспозиции представлены небольшие диорамы, модели трамваев, документы, фотографии, информационные стенды, исторические предметы, рассказывающие о 100-летней истории сбывающейся мечты о быстром перемещении вдоль старинной Нарвско-Петергофской дороги. Наиболее интересны коллекции акций трамвайных систем дореволюционной России, а также моделей трамваев, ходивших по Стрельнинской линии в разные годы.

Стоимость билетов

Вход бесплатный.
Экскурсия «История Оранэлы и Княжевская подстанция» – 2500 руб./группа
(до 20 человек).

Статистика

4000 чел. за год.













ТЕМАТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МИР ШКАТУЛОК»

Год основания
2014



Основатель музея
(владелец/директор) –
Шестакова
Анжелика Владимировна

Город
Санкт- Петербург

Контакты
Санкт- Петербург

Тел.: +7 (918) 747-87-19,
+7 (905) 490-82-17
www.mirshkatulok.ru
E-mail: mirshkatulok@inbox.ru

О музее

Начало коллекции было положено в 1990 г., когда у нас совершенно случайно появилась первая шкатулка, которая была приобретена как сувенир на выставке «Самоцветы мира». Потом вторая, третья, четвертая... К 2004 г. собирательство шкатулок постепенно переросло в коллекционирование. Когда шкатулок накопилось «некоторое количество», мы задумались о создании музея. Для начала виртуального.

В 2010 г., 27 сентября, был создан сайт www.mirshkatulok.ru – виртуальный музей «Шкатулка», который в 2014 г. стал реальным музеем «Мир шкатулок». Открытие музея состоялось в Год культуры в России и было приурочено к Международному дню туризма.

Цель создания музея – сохранение и популяризация культФурного наследия России и стран мира на примере шкатулок.

Научно-исследовательская деятельность музея «Мир шкатулок» направлена на повышение его роли в развитии художественной культуры города Ставрополя, а также на сохранение историко-культурного аследия краевого центра, России и многих стран мира.





Экспозиция

В коллекции музея более 3500 шкатулок из 109 стран мира. Представлены все материки, кроме Антарктиды. Третью часть собрания составляют шкатулки российского производства. Предпочтение отдается небольшим шкатулкам, изготовленным в традициях народных художественных промыслов, и авторским работам.







МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ И ФАРМАЦИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Год основания

2007

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д.3

Тел.: +7 (812) 412-20-27
+7 (921) 907-75-31
E-mail: retrotehnomed@mail.ru
www.rfm.spb.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–19:00
(предварительно позвонить)



Основатель и директор музея –
Соколов
Михаил Израилевич

О музее

Музей был основан на базе стоматологической клиники «ЗДОРОВЬЕ» в 2007 году. Тогда был приобретён наш первый экспонат – кресло дантиста фирмы «RITTER Contenintal» (Германия, 1910 года выпуска). С тех пор наша коллекция значительно расширилась – теперь она насчитывает более 1500 предметов медицины прошлых столетий. В музее широко представлены аппаратура и инструментарий таких направлений в медицине, как – хирургия, урология, акушерство, офтальмология, оториноларингология, физиотерапия и др. Значительная доля представленных экспонатов была произведена известными зарубежными фирмами конца 19-го начала 20-го вв. и ведущими мастеровыми царской России. Важной составляющей нашей экспозиции являются старинные экспонаты, посвященные фармацевтике.

От многих посетителей нашего музея мы получаем восторженные отзывы.

Статистика

Количество посетителей в год – 8000 чел.

Стоимость билетов

Полный – 200 руб.,
Льготный – 100 руб.,
Дети до 7 лет — бесплатно

Семейный билет (2 взрослых 1-2 ребенка) – 400 руб.
Детям младше 12 лет вход возможен только
в сопровождении взрослых!
Аудиогид по желанию предоставляется бесплатно.

Стоимость экскурсионного обслуживания:
Семейный билет (2 взрослых 1-2 ребенка) – 2500 руб.,
Группы (до 4 чел.) – 2500 руб., каждый последующий
человек,
присоединившийся к экскурсионной группе,
доплачивает 250 руб.























МУЗЕЙ МАЯЧНОЙ СЛУЖБЫ

Год основания
2017



Основатель музея –
Бородавкин
Михаил Владимирович



Основатель музея –
Ергер
Владимир Владимирович

Город
Кронштадт

Контакты
г. Санкт-Петербург, Кронштадт,
форт Константин

Тел.: +7 (921) 338-09-99
vk.com/fort_mayak
E-mail: mborodavkin@yandex.ru
www.instagram.com/
museum_of_lighthouse

Режим работы:
ежедневно 12:00 –20:00,
кроме понедельника

О музее

Идея создания музея родилась спонтанно: собрались с Владимиром, поговорили, позвонили руководству ОАО «Третий парк», в чьем ведении находится форт Константин. Попросили помещения для размещения музея. Нашу просьбу удовлетворили. На тот момент я уже много лет работал экскурсоводом на форту Константин, в руководстве «Третьего парка» меня хорошо знали.

В коллекции более 150 экспонатов, в основном это светооптическое оборудование маяков, навигационных знаков и буев.

Обязательно проводим экскурсию всем пришедшим, даже если это один человек. Организуем мастер-классы, временные выставки и даже концерты.

Статистика

Количество посетителей
в год – 20 000 человек

Стоимость билетов

Взрослый – 350 руб.
Детский – 250 руб.









МУЗЕЙ «ДОМ МАЯКОВ»

Год основания
2020



Основатель музея –
Бородавкин
Михаил Владимирович



Основатель музея –
Ергер
Владимир Владимирович

Город
Кронштадт

Контакты
г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
ул. Коммунистическая,
д.1, лит. А, пом. 3-Н, оф. 2
Тел.: +7 (911) 920-04-42
E-mail: dom.mayakov@mail.ru
vk.com/dom.mayakov
инстаграм: dom.mayakov

Режим работы:
Ежедневно:12:00 – 20:00

О музее

Бородавкин Михаил Владимирович и Ергер Владимир Владимирович решили создать первый в России парк маяков под крышей.

Музей знакомит посетителей с маяками Финского залива, экскурсоводы рассказывают истории маяков, в чем их различие и особенности, показывают, как светят настоящие маячные линзы, а также делятся историями смотрителей маяков, рассказывают про жизнь на маяке.

На данный момент вы можете увидеть 10 копийных моделей маяков Финского залива в масштабе 1:10 и 1:13 (Задний створный знак Большого Кронштадтского рейда, Толбухин, Нижний Николаевский, Верхний Николаевский, Передний створный маяк Ленморканала, Задний створный маяк Ленморканала, Северный Гогландский, Южный Гогландский, Большой Тютерс, Сескар), модель акватории Невской губы с обозначенными фарватерами.

Стоимость билетов
Взрослые – 400 руб.,
Льготные – 300 руб.

Статистика
примерно 12000 человек

















МУЗЕЙ МАГИИ

Год основания

2019



Основатель музея –
Александр Прост

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, д. 74-76,
3 этаж
Тел.: +7 (800) 555-82-04
E-mail: admin@magicmuseum.ru
magicmuseum.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–21:00

О музее

Музей магии – это первый музей в России, посвященный древнему искусству иллюзий и фокусов. В одном месте оказались собраны не только исторические и современные экспонаты, но и талантливые иллюзионисты.

Цель музея – на примере интерактивных экспозиций и волшебных перформансов рассказать о превращении мистических таинств в науки (химия, астрономия, физика, оптика), с одной стороны, и в искусство сценической магии – с другой. Наши опытные экскурсоводы рассказывают гостям об устройстве многих современных мошенничеств (гадание, шулерство, «экстрасенсы»), которые основываются на техниках, давно применяемых фокусниками.

В экспозиции музея есть своя коллекция исторического реквизита, принадлежавшего известным иллюзионистам, а современные механизмы и автоматы воспроизводят сложные и необычные фокусы в режиме реального времени. Помимо экспонатов в музее можно посмотреть удивительный волшебный перформанс от профессиональных иллюзионистов, проходящий в специально оборудованном зале со сценой каждый час.

Для самых смелых в музее также проходит иммерсивное шоу «Спиритический сеанс». Профессиональный актер-спиритолог с помощью спецэффектов приоткрывает завесу потустороннего мира и объясняет, почему спиритические сеансы раньше были таким популярным явлением.

А еще в музее есть своя Школа магии для детей от 10 лет. На занятиях каждый ребенок сможет освоить эффектные и несложные фокусы, развить артистизм, мелкую моторику, ловкость, воображение.



Статистика

Количество посетителей
в месяц – примерно
6000 посетителей.









Стоимость билетов

Детский (до 14 лет) – 450 руб.
Взрослый (от 14 лет) – 650 руб.
В музее действует
обширная система льгот
и скидок.









МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРАМАРХ»

Год основания
2018



Основатель музея –
Лихолат
Константин Викторович

Город
Санкт-Петербург

Контакты
Санкт-Петербург,
Петропавловская крепость,
Государев бастион

Тел.: +7 (812) 602-74-37
www.keramarch.ru
E-mail: museum@keramarch.ru

Режим работы:
ежедневно: 11:00 – 18:00
вт.: 11:00 – 17:00
ср.: Выходной день

О музее

Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх» был открыт осенью 2018 года в Петербурге, в Государевом бастионе Петропавловской крепости. Это редкий пример сотрудничества между частными организациями и государственным музеем — в данном случае частного учреждения культуры «Музей архитектурной художественной керамики “Керамарх”», Государственного музея истории Санкт-Петербурга и реставрационной компании «Паллада».

Это первый в России историко-архитектурный музей, основу экспозиции которого составляют произведения из керамики, — древнейшего из созданных человеком искусственных материалов. На протяжении многих тысячелетий именно керамика, получаемая путем обжига глины, смешанной с различными минералами и другими ингредиентами, является одним из основных строительных материалов и применяется практически во всех конструктивных элементах зданий и сооружений. Она широко используется в отделке фасадов и оформлении интерьеров, а также в садово-парковой архитектуре. История развития зодчества практически неотделима от истории керамики.

«Керамарх» предлагает особый взгляд на историю петербургской (и шире — русской) архитектуры, прослеживая основные этапы в ее развитии на примере уникального круга экспонатов. В экспозиции нового музея представлены детали фасадов и интерьеров жилых, общественных и культовых зданий XVIII — начала XX века — майоликовые панно, настенная и напольная плитка, изразцовые печи и камины, образцы строительной керамики, а также керамические иконы, киоты и детали иконостасов. Среди них не только произведения, которые созданы по проектам ведущих русских и европейских архитекторов, художников и дизайнеров и являются шедеврами монументального и декоративно-прикладного искусства, но и изделия художественной промышленности массового производства. Большая часть из этих экспонатов была отреставрирована специалистами реставрационно-строительной компании «Паллада».

Стоимость билетов

полный – 200 руб.,
льготный – 120 руб.





Основу экспозиции, в которой представлено более 300 предметов, составили две коллекции. Одна из них — частное собрание К. В. Лихолата, другая была сформирована в Государственном музее истории Санкт-Петербурга. Помимо этого, демонстрируются произведения из более чем 10 различных частных и государственных собраний.

«Керамарх» ведет разноплановую деятельность. Здесь проводятся различные экскурсии, в том числе — для детской аудитории, организованы лекции и мастер-классы для детей и взрослых. Музей издает собственный журнал «Архитектурная керамика мира» и сотрудничает с Государственным Мультицентром трудовой и социальной интеграции, где строительно-реставрационная компания «Паллада» (один из создателей музея) оснастила полноценное керамическое производство для людей с ограниченными возможностями. Лучшие работы учеников Мультицентра представлены в сувенирной лавке «Керамарха».





МУЗЕЙ БОГЕМНОЙ ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГА

Год основания

2005



Основатель музея –
Куренбина
Оксана Александровна

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
ул. Казанская, д. 5

Тел: +7 (812) 571-76-18,
+7 (812) 571-97-78,
+7 (921) 957-00-60
hotelrachmaninov.com/kontakty
E-mail: info@artway.tv

Режим работы:
24 часа 7 дней в неделю

О музее

Музей богемной жизни Петербурга расположен непосредственно в арт-отеле «Рахманинов». Новая музейная концепция позволяет полностью погрузиться в атмосферу богемного прошлого Северной столицы и стать участником настоящего, познакомиться с историей и бытом людей, принадлежавших определенному творческому кругу.

Здесь уникальная коллекция предметов антиквариата и произведений выдающихся современных художников и фотографов из частной коллекции. Комната, в которой жил великий композитор Сергей Рахманинов с 1882 по 1885 являясь студентом Санкт-Петербургской Государственной консерватории – жемчужина музейной экспозиции. Эти апартаменты входят в состав отеля и в них можно пожить. На предметы антиквариата можно не только любоваться, но и пользоваться ими. Музицировать здесь на старинном рояле особое удовольствие, а попить чай, кофе или шампанское на балконе с видом на Казанский собор незабываемое впечатление!

Выставки, вернисажи, культурные вечера и тематические симпозиумы проходят постоянно.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 500 человек





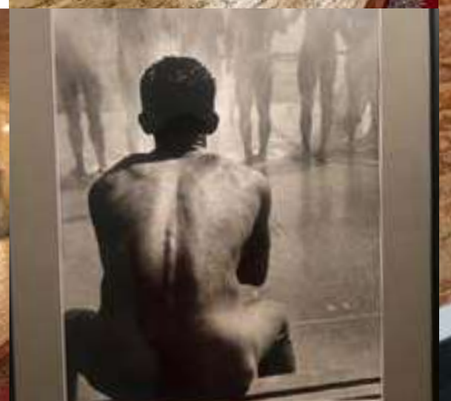




Стоимость билетов

Вход свободный









ЦЕНТР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА

Год основания
2002



Основатель музея –
Шемякин
Михаил Михайлович,
Лауреат Государственной премии РФ, народный художник Кабардино-Балкарии, народный художник Республики Адыгея, действительный член Нью-Йоркской Академии наук, академик искусств Европы, почетный доктор Университета Сан-Франциско, награжден орденом Рыцаря искусств и литературы Министерства культуры Франции

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 11

Тел.: +7 (812) 310-25-14,
+7 (812) 310-02-75
mihfond.ru
E-mail: mail@mihfond.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 11:00–20:00
пн.: выходной

О музее

В 2002 г. в Санкт-Петербурге создан Фонд художника Михаила Шемякина для реализации культурных, выставочных, научных и социальных программ. Здесь регулярно проходят выставки, вернисажи, конкурсы работ российских и зарубежных художников. В 2018 г. фонд переименован в Центр Михаила Шемякина.

Коллекция Центра Михаила Шемякина насчитывает около 12 000 единиц хранения и постоянно пополняется. Помимо хранения и экспонирования произведений художника Центр представляет в России масштабный научно-исследовательский проект «Воображаемый музей Михаила Шемякина» и хранит его материалы. Это уникальный метод анализа и классификации образов из истории мирового искусства, разработанный художником. В настоящее время в мире нет аналогичных проектов, масштабно решающих задачу по исследованию изобразительного искусства.



Директор музея –
Волков
Александр Михайлович,
генеральный директор
Фонда художника Михаила Шемякина

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек







Стоимость билетов

Полные – 500 руб.,
льготные – 300 руб.
экскурсии-медиации – 100 руб.
(в 12:00, 15:00 и 18:00
каждый день)





МУЗЕЙ СНОВИДЕНИЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

Год основания
1999



Основатель/владелец музея –
Виктор Мазин

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Большой просп., П.С., д. 18а

Тел.: +7 (911) 784-21-17
www.freud.ru

Режим работы:
вт., сб., вс.: 12:00–17:00

О музее

Музей сновидений Фрейда открылся 4 ноября 1999 г. к столетию выхода в свет книги «Толкование сновидений». Музей посвящен сновидениям, теориям Фрейда, его любви к искусству и коллекционированию древностей. Это – музей психоанализа, музей не материальной, но психической реальности, сотканной из фрагментов слов и образов, чувств, помыслов, грез.

Музей состоит из двух залов. Витрины первого зала повествуют о самых важных биографических моментах и людях в жизни Зигмунда Фрейда, здесь представлены архивные оригинальные фотографии.

Второй зал – сновиденческий – представляет собой тотальную инсталляцию. Все, что представлено на экспозиции (за исключением ряда объектов современного искусства), связано с его жизнью – фотографии книг, писем, любимых мест, членов семьи – одним словом, все то, из чего создается сновидение каждого человека. Все его видимые и невидимые стены, экспозиционные поверхности, пол, потолок продуманы, рассчитаны и выстроены так, чтобы можно было бы легко их раздвинуть и продолжить визуальный ряд на основе собственного опыта, фантазий и желаний.

Психоанализ – это та область, которая лежит на грани искусства и науки. Поэтому в экспозицию музея включены некоторые предметы современного искусства: Владимира Кустова и Павла Пепперштейна, Джудит Барри и Виталия Пушницкого, Сергея Бугаева, Африки и Брахи Лихтенберг-Эттингер, Михаэлы Шпигель и Ольги Тобрелутс, Олега Артюшкова и Глюкли, Сергея Ануфриева и Ирены Куксенайте, Леры Нибиру и Леонида Цхэ и многих других. Также в музее хранится одна из оригинальных посмертных масок А. С. Пушкина

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
8 000 человек





Музей является культурно-просветительским и научно-исследовательским центром. В нем регулярно проводятся выставки, лекции, семинары, конференции, кинопоказы, концерты экспериментальной музыки. Также в музее регулярно проводятся экскурсии, рассказывающие о жизни Фрейда, основах психоаналитического метода и толковании сновидений. Музей участвует в различных издательских программах.

Стоимость билетов

Билет – 200 руб.,
билет с экскурсионным
обслуживанием – 300 руб.

Льготный билет – 100 руб.,
льготный билет
с экскурсионным
обслуживанием – 200 руб.







МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Год основания

2012



Основатель музея –
Гололобов Сергей

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
ул.Возрождения, д. 20а

Тел.: 8 (800) 555-55-94
Rubankov.Net

Режим работы:
пн. – сб.: 9:00–18:00

О музее

Основу коллекций музея составили инструменты из частных мастерских сотрудников компании Rubankov.Net. Выставленные в качестве украшения в демонстрационных залах компании, инструменты неизменно привлекали внимание клиентов. Многие их них приносили свои инструменты, передавая их в дар компании. Постепенно коллекция разрослась, в связи с чем было принято решение выделить для неё отдельное помещение, которое и дало начало Музею старинных инструментов.

Музей старинных инструментов содержит коллекции рубанков, пил, линеек, молотков, ключей, стамесок, клещей, зажимов, коловоротов, собранных со всего мира. Задача музея – дать представление об уровне развития средств производства XVIII–XX вв. в таких ремёслах, как столярное дело, плотничество, работа с кожей, металлообработка.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
1 000 человек

Стоимость билетов

Бесплатно



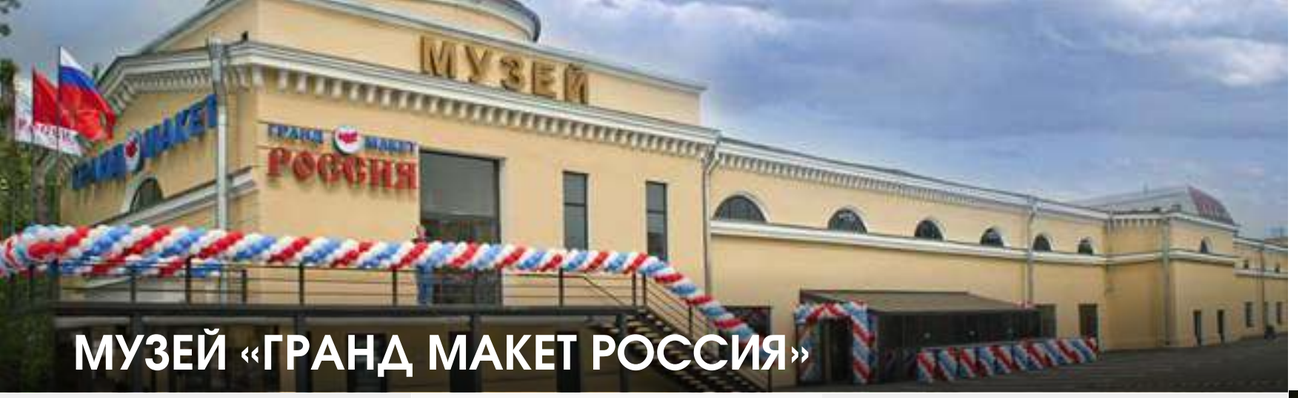












МУЗЕЙ «ГРАНД МАКЕТ РОССИЯ»

Год основания
2012



Основатель музея (владелец) – **Морозов Сергей Борисович**



Управляющий музеем – **Кельнер Елена Вадимовна**

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Цветочная, д. 16

Тел.: +7 (812) 495-54-65
www.grandmaket.ru
E-mail: info@grandmaket.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00,
кассы открыты до 19:15

О музее

Национальный шоу-музей «Гранд Макет Россия» – это удивительный музей, в экспозиции которого фактически находится всего один экспонат. Но экспонат этот поистине уникален. Перед вами предстанет колоссальный действующий макет, художественно передающий собирательный образ России. Площадь этого рукотворного чуда – 800 квадратных метров, что на сегодняшний день делает его по величине вторым в мире. Над его созданием трудились круглосуточно в течение пяти лет десятки самых разнообразных специалистов. На макетном поле переданы собирательные образы различных городов и регионов, а в жанровых сценках отображены фактически все виды человеческой деятельности. Динамику композиции придают железнодорожное и автомобильное движение, а различные сценки с движущимися объектами и фигурками управляются зрителями. Более 200 железнодорожных составов проходят по хитроумным маршрутам общей протяженностью почти две с половиной тысячи метров и превращают макет в единый живой организм. А автомобильное движение, использующее впервые в мире в макетостроении в качестве источника питания для машинок электромагнитную индукцию, не оставит равнодушным ни одного посетителя. Десятки самых различных автомобилей удивят сложностью и неповторимостью своего движения, при этом включаемые ими фары, стоп-сигналы и поворотные огни добавляют яркости экспозиции и освещают дороги в ночное время. Каждые пятнадцать минут с востока на запад над макетом надвигается ночь, для имитации которой задействовано почти 800 000 светодиодов.

Статистика

Количество посетителей в год – более 0,6 млн человек

Стоимость билетов

Взрослый билет (с 14 лет) – 680 руб.
Детский билет (3-13 лет) – 420 руб.









Море огней делает впечатления от осмотра макета действительно незабываемыми, а возможность взять напрокат аудиогид и бинокль расширит кругозор любого посетителя, независимо от его возраста.





ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ ЗАПИРАЮЩИХ УСТРОЙСТВ И СОПУТСТВУЮЩИХ ИЗДЕЛИЙ

Год основания
1993

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Михайловский пер., д. 7аб

Тел.: +7 (812) 948-22-92
safekey.ru/museum
E-mail: v188@mail.ru

Режим работы:
Пн. – пт.: 11:00–18:00



Основатель музея –
Кутыловский
Владимир Алексеевич

О музее

В коллекции собраны запирающие устройства и сопутствующие изделия начиная с конца XIX в. по настоящее время (замки, ключи, фурнитура, механизмы ригельных систем и т. д.).

В музее проходят обучающие семинары по типовым конструкциям запирающих устройств, истории развития замочного дела.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
50 человек







Стоимость билетов

Бесплатно
Посещение музея, лекции,
экскурсии, мастер-классы
бесплатно
(по мере формирования групп)









САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ

Год основания
1997



Директор музея/
владелец –
Багаев
Дмитрий Юрьевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург, ст. м. Петроградская,
наб. реки Карповки, д. 32
(вход с улицы Всеволода Вишневского)

Тел.: +7 (911) 275-05-15
spbtoymuseum.ru
E-mail: info@spbtoymuseum.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 11:00–19:00
пн. – выходной

О музее

Это второй музей игрушки в России после старейшего музея этого профиля в г. Сергиев Посад. Является членом Союза музеев России.

Петербургский музей игрушки создан как музей, призванный собирать, хранить, экспонировать и изучать игрушку не только как уникальное явление материальной культуры, но и как особый вид искусства, в котором сплетаются древние национальные традиции и самые современные художественные течения.

В XX в. игрушка вошла в мир большого искусства, получила возможность иметь статус художественного произведения. Именно в это время была окончательно признана особая значимость детской игрушки как для эстетического воспитания, так и для развития и обучения ребенка. Потому и в музее игрушка не только экспонируется, но и «живёт»: участвует в спектаклях, создаётся на мастер-классах, играет с самыми маленькими посетителями в игротеке и становится предметом обсуждения на лекциях.

Музей располагает постоянно пополняющимися коллекциями как русской, так и зарубежной игрушки: народной, промышленной, авторской; регулярно проводит выставки авторских художественных кукол и игрушек, а также редких тематических коллекций из частных собраний.

В музее ведется научная, исследовательская и реставрационная работа, проводятся экскурсии и занятия для детей и взрослых.

При музее существует арт-терапевтическая и творческая студия.

Коллектив Санкт-Петербургского музея игрушки открыт для сотрудничества и совместных проектов, охотно проводит различные выездные мероприятия и участвует в городских событиях.

Статистика

Среднее количество
посетителей в год –
16 000 человек



Стоимость билетов

Полный – 200 руб.,
Льготный – 100 руб.

Мастер-классы – от 100 руб.

Экскурсии
Группа до 6 чел. – 500 руб.,
Группа до 15 чел. – 1500 руб.











МУЗЕЙ-МАКЕТ «ПЕТРОВСКАЯ АКВАТОРИЯ»

Год основания

2014



Учредитель музея –
Равич
Игорь Анатольевич



Соучредитель музея, автор идеи –
Рубин
Александр Михайлович



Генеральный директор музея–
Струк
Алексей Николаевич

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
ул. Малая Морская, д. 4/1,
ТРК «Адмирал», 6 этаж

Тел.: +7 (812) 933-41-52,
+7 (812) 416-18-18
peteraqua.ru
E-mail: info@peteraqua.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–22:00
без перерыва и выходных

О музее

Идея создания интерактивного музея-макета «Петровская акватория» принадлежит петербуржцам Александру Рубину и Игорю Равичу, совладельцам деревообрабатывающей компании «Арт-дек Арт».

Хотите увидеть, каким был Петербург и главные императорские резиденции три столетия назад и что было на месте известных сегодня зданий и архитектурных ансамблей?

В музее-макете «Петровская Акватория» перед вами оживет старинный Петербург XVIII в., воссозданный по гравюрам и музейным архивам, представленный в интерактивной миниатюре на макете площадью 500 кв. м.

Главная особенность макета – настоящее водное пространство, символизирующее акваторию Невы и Финского залива, где по воде ходят макеты кораблей Петровской эпохи! Смена времен года, дня и ночи, двигающиеся кареты, наводнения и пожары и даже великолепные дамы с кавалерами, кружащиеся в танце на балу, – настоящая сказка, которая заставит каждого радоваться и удивляться, как в детстве!

«Петровская акватория» предоставляет вам уникальную возможность увидеть главные достопримечательности Петербурга (исторический центр города, Кронштадт, Ораниенбаум, Петергоф) в одном месте! Совершите увлекательное путешествие во времени в музее-макете «Петровская акватория», всего в 5 минутах ходьбы от Дворцовой площади, рядом со станцией метро «Адмиралтейская».

Знакомство с Петербургом начинается здесь!

Статистика

Количество посетителей в год –
240 000 человек













Стоимость билетов

Взрослый билет – 480 руб.
Детский билет – 280 руб.
Льготный билет – 380 руб.
Экскурсия входит в стоимость билета



МУЗЕЙ СПЕЦИЙ

Год основания

2015



Основатели музея –
Арсен и Карина Алавердян

Город

Санкт-Петербург

Контакты

г. Санкт-Петербург,
Васильевский остров,
Большой просп., д. 6

Тел.: +7 (812) 986-50-90
E-mail: welcome@spicemuseum.com

Режим работы:
ежедневно 11:00–21:00

О музее

Музей специй – это необычный музей, который распахнул свои двери для посетителей в июне 2015 г. Наш музей – единственный в России, и один из немногих официальных музеев специй в мире. Миссия музея – поделиться знаниями о невероятно богатом мире специй во всем его многообразии, показать, как этот мир повлиял на человечество, способствовать развитию культуры употребления специй.

Экспозиция музея расскажет вам о том, что представляют собой пряные растения, как и где они произрастают, как их собирают и обрабатывают для получения ароматных специй, которые сопровождают нас ежедневно в течение всей жизни. Вы узнаете, как торговля специями поменяла мировой порядок, перекроила карту мира, принесла несметные богатства одним нациям и сокрушительные несчастья другим.

В Музее специй можно не только познакомиться с ароматным миром пряностей, но и научиться применять их в повседневной кулинарии. Наши мастер-классы – это практические уроки по приготовлению гастрономических шедевров, с помощью которых вы произведете гарантированное впечатление на гостей или близких людей. Экзотические рецепты, разложены по полочкам так, что вы легко сможете повторить их дома, на собственной кухне. Мастер-классы в Музее специй отличаются особой атмосферой уюта и комфорта, сопровождаются рассказами ведущего об истории возникновения тех или иных блюд, способах их приготовления и включают в себя практические рекомендации по подбору нужных ингредиентов и кухонного инвентаря для приготовления блюд в домашних условиях.

Стоимость билетов

Взрослый билет – 300 руб.
Семейный билет – 600 руб.
Школьники от 7 до 14 лет – 200 руб.
Школьники от 14 лет и студенты – 250 руб
Пенсионеры – 200 руб.
Льготники – бесплатно
Доплата за экскурсию на иностранном языке – 300 руб.



















ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫТКИ





Год основания
2002

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Пионерская, д. 2

Тел.: +7 (812) 233-10-07,
+7 (921) 405-44-89
artgarden.spb.ru
E-mail:galereya_tvp@mail.ru

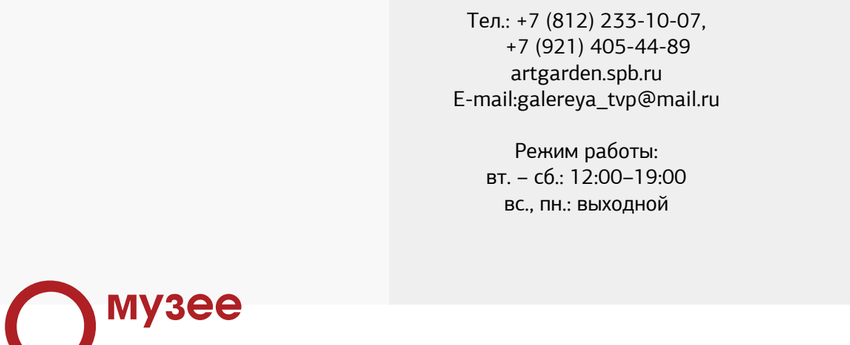
Режим работы:
вт. – сб.: 12:00–19:00
вс., пн.: выходной

Статистика
Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек

Стоимость билетов

Посещение бесплатное

Экскурсии и мастер-классы –
1000 руб. с группы



Основатель музея –
Третьяков
Виталий Петрович

О музее

Детский музей открытки – первый в мире музей открытки, где музейную работу делают дети. Коллекция началась с того, что в 2001 г. Российская национальная библиотека передала В.П. Третьякову 17 тысяч открыток. 2 ноября 2002 г. был открыт музей в школе города Гатчины. О музее в школе узнали журналисты, стали появляться их публикации. В дар музею начали передавать открытки. На сегодняшний день в фонде музея – около миллиона открыток. Музей постоянно проводит выставки. Состоялось более 200 выставок в Гатчине, Петербурге, Москве и других городах. Выставку «Три щита. Военная история на открытках», проходившую в Новгородском кремле, посетило большое количество жителей Новгородской области. Выставка музея «Серебряный пояс России» была показана в Москве на международной выставке открыток «POSTCARDEXPO». В 2009 г. фонд музея перевезен в Петербург. 15 января 2011 г. открылась первая выставка музея в новом помещении.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ ОТКРЫТКИ



Директор музея – Ксения Бабенко





МУЗЕЙ «РУССКИЙ ЛЕВША»

Год основания
2006

МУЗЕЙ «Русский Левша»

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГИЛЬДИЯ МАСТЕРОВ

Владелец музея –
Союз творческих деятелей «Международная Гильдия Мастеров»



Основатель музея –
Президент Союза творческих деятелей «Международная Гильдия Мастеров» и основатель музея «Русский Левша» – Ковша Татьяна Анатольевна

Генеральный директор
Союза творческих деятелей «Международная Гильдия Мастеров» – Бабичева Валентина Сергеевна

Директор музея «Русский Левша» –
Полубинская Мария Валерьевна

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 35

Тел.: +7 (812) 312-88-97,
+7 (812) 312-88-09
chudomuzey.ru
E-mail: queen-iron@yandex.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–19:00
1 января и 9 мая –
два выходных дня в году

О музее

Негосударственный музей некоммерческой творческой организации – СТД «Международная Гильдия Мастеров».

После успеха выставки микроминиатюр Владимира Анискина, организованной Т.А. Ковша в Петропавловской крепости в 2006 г., было принято решение создать музей. Основная цель этого музея – представлять талантливых современных художников, способных удивлять необычной техникой и исполнением работ в самых разных видах искусства. В музее представляются не только художники из России, но и зарубежные мастера. Организация, учредившая музей, нередко инициирует интересные международные проекты. Были выставки художников из Литвы, Японии, Беларуси, Королевства Нидерланды и мн. других. Музей активно ведет выставочную деятельность. Для организованных групп (от 10 человек) проводятся экскурсии. Также в музее проводятся мастер-классы, творческие вечера.

В первом зале представлена коллекция микроминиатюрных работ Владимира Анискина – более 70 экспонатов под микроскопами. Произведения выполнены в буквальном смысле из пыли золота, серебра, платины, пластика, стекла и обычной бытовой, серой – под большим увеличением радужно-цветной. Гости экспозиции увидят и не поверят своим глазам. В уникальной коллекции микроминиатюр художника Владимира Анискина большинство экспонатов меньше миллиметра. Среди них классика жанра: подкованная блоха (подковы блохи в 6 миллионов раз меньше подковы лошади), караван верблюдов в игольном ушке (высота верблюдов 0,07–0,08 мм), роза внутри волоса и новые авторские произведения – на срезах маковых зернышек знакомые герои мультфильмов, «маленькая слава»: Кубок УЕФА (высота работы 2 мм), Кубок чемпионата мира по футболу 2018, высота которого 2 мм, эмблема чемпионата на рисовом зернышке и символ – волк Забивака, расположенный на маковом зерне. Также в музее есть целая коллекция микроминиатюрных орденов и медалей и многое другое. Формат экспозиции дополнен удивительными работами современных кузнецов, художников, скульпторов, кукольников – как яркое и предметное сопровождение музея, возросшего на классической легенде о русских умельцах, способных удивить мир. Здесь можно увидеть картины, написанные нефтью, скульптуры в жанре скреп-арт, скульптуры из грифеля карандаша. И это еще далеко не все. Также в музее постоянно сменяют друг друга временные выставки.

Статистика

Количество посетителей в год –
30 000 человек

Стоимость билетов

Полный билет (будние дни) – 350 руб.
Полный билет (выходные, праздничные дни) – 400 руб.
Льготный (в любой день недели) – 250 руб.
Входной билет на временную выставку (без права осмотра экспозиции микроминиатюры) – 150 руб.
Фото- и видеосъемка – 50 руб.
Экскурсионное сопровождение для групп или для желающих прослушать индивидуальную экскурсию - 700 руб.
Входные билеты на мастер-классы, творческие вечера и другие мероприятия устанавливаются отдельно, в зависимости от мероприятия











МУЗЕЙ ЛОГИСТИКИ

Год основания
2011



Основатель
и директор музея –
Максимов
Максим Георгиевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
В.О., Кожевенная линия, д. 30

Тел.: +7 (812) 944-90-09
www.logistics-museum.ru
E-mail: info@logistics-museum.ru

Режим работы:
по выходным дням 12:00–17:00,
по будням: только для
организованных групп
по предварительной записи

О музее

Музей логистики – первый и на сегодняшний день единственный в России специализированный музей, экспозиция которого охватывает всю цепочку товародвижения от производителя до потребителя.

В нашем музее можно познакомиться с различными сферами практической логистики: производством, хранением, обработкой и транспортировкой грузов. Посетив Музей логистики, наши гости узнают о текущем состоянии, тенденциях и перспективах развития современной логистики.

Само здание музея представляет собой музейный экспонат, т. к. сделано оно из нескольких стандартных грузовых контейнеров.

В экспозиции музея представлены в основном масштабные модели складской техники и подъемно-транспортного оборудования: модели вилочных погрузчиков, штабелеров, ричстакеров, кранов, – а также модели транспортных средств: торговых судов, грузовых автомобилей, железнодорожного подвижного состава, воздушного транспорта.

Есть макеты порта, грузового и контейнерного терминалов, настоящие грузозахватные приспособления, интерактивные экспонаты.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 3500 человек









Стоимость билетов

Полный билет – 250 руб.
Льготный билет – 200 руб.
Экскурсия – 3500 руб. за группу (до 20 человек, включает входные билеты)



МУЗЕЙ «МОРЕ ЧАЯ»

Год основания
2018



Основатель, владелец
и директор музея —
Чудок Александр Ильич

Город
Санкт-Петербург

Режим работы:
ежедневно 10:00–22:00
1 января – выходной

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Наб. реки Фонтанка, д. 91
Тел.: +7 (812) 310-36-98
+7 (921) 945-98-25
www.museumtea.ru
vk.com/club170556209
Чудок Александр Ильич
E-mail: chudok21@gmail.com
Заместитель директора:
Бойкова Анна
E-mail: annatea@yandex.ru
Главный хранитель музея:
Круглова Ирина
E-mail: moorrzik@mail.ru

О музее

Чайная оптовая компания Торговый дом «Рубин» была создана в 1993 г. В 1995 г. при этой компании был создан первый фирменный чайный магазин «Море чая». Сейчас в сети 60 магазинов. В 2001 г. был открыт Северо-западный клуб чайной культуры на Фонтанке, 91. В 2016 г. здесь же был открыт Международный центр чая. Все эти годы наша компания занималась отбором самых лучших чаев по всему миру и сбором информации о чае и ее истории. Основатель музея увлекся коллекционированием чайных старых предметов и сведений из истории чая. Когда экспонатов накопилось много, пришло понимание того, что этими сокровищами нужно поделиться со всеми ценителями чая, которых в России очень много. И было решено открыть музейную экспозицию в составе Международного центра чая.

Музей открыт в историческом здании – архитектурном памятнике «Дом купца Горсткина». Дом был построен в 1882 г., и сразу на 1 этаже была открыта чайная лавка, о чем имеется документальное свидетельство. Так что музей «Море чая» – преемник чайных традиций со 136-летним стажем.

Все экспонаты находятся в открытом доступе для посетителей международного центра чая на площади около 300 м2. А экскурсии проводятся по расписанию, опубликованному на публичной странице «ВКонтакте». Длительность обзорной экскурсии 1 час. Возможны углубленные экскурсии по темам «Китайский чай», «Цейлонский чай», «Индийский чай», «Тайваньский чай», «Чайное купечество России», «Английское чаепитие». В конце каждой экскурсии участники пробуют 6 сортов чая из разных стран и пытаются угадать, в каком чайнике какой чай.

Статистика

Пока отсутствует

Стоимость билетов

Посещение бесплатно
Экскурсия с дегустацией 6 сортов чая – 500 руб. (не более 20 человек)
Скидки для пенсионеров, школьников, студентов и владельцев карт сети «Море чая».









Композиции на чайные темы: «Сборщица чая», «Купчиха за чаем», «Макет чайного двора в Кяхте XIX в.», «Внутреннее устройство самовара», «Рабочее место титестера на Шри-Ланке», «Чайные упаковки и аксессуары XIX–XX вв.», плакаты с текстами и фотографиями по истории чая в России, по цейлонскому, китайскому и индийскому чаям, чайные комнаты с чайными пнями и столиками для Гунфу ча и Пин ча, Ти Лаунж с подачей элитных сортов чая 9 разными способами и с чайными сладостями.



МУЗЕЙ Л. Н. БЕНУА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

Год основания
2010

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
3-я линия В.О. д. 20, кв. 8

Тел.: +7 (921) 965-75-50
www.facebook.com/benuafamilymuseum
E-mail: benuafamilymuseum@yandex.ru
museumbenuis@mail.ru

Режим работы:
музей открыт для организованных экскурсионных групп и во время мероприятий



Основатель, владелец и директор музея музея – **Анастасия Олеговна Мурзина-Бенуа, праправнучка Леонтия Николаевича Бенуа**

О музее

Музей создан потомками Леонтия Николаевича Бенуа, живущими в России и за рубежом.

В самом центре Санкт-Петербурга, в доме 20 на 3-й линии Васильевского острова, находится музей-квартира выдающегося русского архитектора, градостроителя Петербурга, ректора Академии художеств Леонтия Николаевича Бенуа.

В фамильной квартире исторические интерьеры рабочего кабинета Леонтия Николаевича и его супруги, концертный зал с домашним роялем, фисгармонией и арфой, столовая. Подлинные мебель, картины, предметы обстановки воссоздают атмосферу жизни большого труженика и счастливого отца многочисленного семейства.

В музее представлены уникальный семейный архив семьи Л. Н. Бенуа, редкие фотографии и работы как самого Леонтия Николаевича, так и его потомков, среди которых преобладают представители творческих профессий: архитекторы, музыканты, живописцы, художники по керамике, скульпторы. Экспонаты, собранные из частных коллекций представителей семьи Бенуа, – картины, гравюры, фотографии, музыкальные партитуры и ноты, – имеют уникальную историческую ценность. До 1914 г. в квартире находилась «Мадонна с цветком», более известная как «Мадонна Бенуа» авторства Леонардо да Винчи, в настоящее время являющаяся жемчужиной коллекции Государственного Эрмитажа.

В стенах музея ведется научный музыковедческий проект по восстановлению творчества представителя семьи Бенуа, венецианского композитора Катарино Камилло Кавоса, посвятившего всю свою творческую жизнь русской опере. Музыкальная программа музея включает в себя исполнение редких произведений авторства великих князей Романовых, членов императорской фамилии и неизвестных произведений великих композиторов.





«Живой дом и живая квартира» – именно так мы, потомки Леонтия Николаевича, называем это родное для нас место. В квартире регулярно проходят концерты классической музыки, исполнителями которой выступают молодые потомки Леонтия Николаевича, приглашенные артисты и коллективы, конференции и семинары исторических обществ и собраний, литературные чтения, нередки выступления и лекции известных людей. В лектории музея представители семьи Бенуа и приглашенные лекторы читают лекции по истории искусств, живописи, музыке, архитектуре, классическому и современному театру.

По предварительному согласованию мы организуем групповые экскурсии на русском, французском и основных европейских языках о жизни и творчестве Леонтия Николаевича и его потомков, рассказываем о семейном укладе и быте петербургской творческой интеллигенции эпохи модерна, архитектуре Северной столицы, музыковедению, живописи и пр. Друзья семьи Бенуа, которые любят и с удовольствием приходят к нам как приглашенные экскурсоводы и лекторы с индивидуальными программами, – это представители творческой интеллигенции Петербурга, профессора и преподаватели Академии художеств, Мухинского училища, Консерватории, Государственного университета, талантливые художники, архитекторы и музыканты.

Мы также очень любим, когда в стенах нашего дома проходят торжественные события наших гостей. Мы с удовольствием устраиваем у себя сольные концерты артистов, детские выступления и отчетные концерты музыкальных и художественных школ, уроки и мастер-классы, творческие вечера, просмотры документальных и художественных фильмов. В период белых ночей мы делаем прекрасные «ночные экскурсии Бенуа», которые надолго остаются в памяти наших гостей.

Стоимость билетов

Билет продается с экскурсией.
Принимаются индидуальные посетители, малые и большие группы.
Концерты и лекции –
цены по договоренности

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 14 000 человек







МУЗЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО БЫТА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Год основания
2017

Город
Санкт-Петербург

Контакты
Тел.: +7 (981) 782-44-16
www.sovietlife.spb.ru
vk.com/sovlifestylespb
E-mail: museumsb@yandex.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–21:00



Основатель музея
(владелец/директор) –
Валиахметов
Рустем Зиятдинович



Владелец, арт-директор музея –
Сергеев
Борис Борисович

О музее

Рустем Валиахметов – человек, который знает, как создать особое место в городе, которое может сделать сентиментальным даже самое суровое сердце. Датой основания музея можно считать начало 90-х гг. Это время, когда рухнул многолетний уклад жизни советского человека, стали меняться внешние атрибуты быта. Многие предметы стали стремительно исчезать из повседневного употребления. Занимавшийся тогда фотографией и дизайном Рустем Валиахметов (ныне директор музея и в г. Казани) сделал студию в стиле «советский дизайн», а деталей для отделки было более чем достаточно – советские магазины избавлялись от залежавшегося товара.

Вначале это была квартира, украшенная социалистической атрибутикой. Затем подвал жилого дома, он же – фотодизайн-студия, которая стала неформальной творческой площадкой для художников и музыкантов. И вот наступил момент, когда попавший на съемку к Рустему автор и исполнитель Андрей Макаревич сказал: «Это не просто студия, это настоящий музей!» И в поддержку темы подарил настоящие «рокерские» джинсы, да еще те самые, в которых он записывался на легендарной битловской студии «ABBEY ROAD» в Лондоне. Это было начало. Вскоре к почину присоединились многие известные российские музыканты (Чиж, Гарик Сукачев, А. Розенбаум, В. Бутусов, В. Кипелов, Е. Маргулис, С. Шнуров, гр. «Пикник», гр. «Ария», «Вопли Видоплясова»). Учитывая широкий общественный резонанс, появилась возможность в партнерстве с мэрией г. Казани создать в самом центре города открытый для широкого доступа Музей социалистического быта. Ранее андеграундный проект становится открытым для широкого доступа.

Статистика

Количество посетителей в год –
8 000-10 000 человек

Стоимость билетов

Взрослый билет – 350 руб.
Льготный – 200 руб.

В 2017 г. идея такого востребованного музея была экстраполирована в самый центр Северной столицы, в дом 15 на набережной на канале Грибоедова, совместными усилиями Рустема Валиахметова и Бориса Сергеева, и этот проект, судя по отзывам посетителей, получил высокую оценку!

Цель музея – вызвать у людей теплые воспоминания и положительные эмоции. Выяснилось, что для молодежи этот музей очень интересен, так как предметы, окружавшие в молодости их родителей, сейчас вышли из обихода. В музее вы сможете трогать часть экспозиции, играть в игры, примерять одежду, фотографировать.

«Наш музей не собрание старых вещей – это музей положительных эмоций!»

В музее собраны предметы 70-80-х гг., которые присутствовали в жизни почти каждого советского человека. Принцип подбора коллекции особенный: главное – не сам предмет, а то ощущение, которое он несет. Самое важное в нашем музее – это эмоции и воспоминания посетителя. То, что человек получает здесь, у него уже есть где-то внутри, в памяти – мы только помогаем это «достать». И делаем это самыми простыми способами. Наив, примитив – это наш стиль.

















ФОНД ИСТОРИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ ИМЕНИ КАРЛА БУЛЛЫ

Год основания
2005



Основатель музея –
Эльбек
Валентин Евгеньевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Невский просп., д. 54

Тел.: +7 (812) 312-2083
www.bullafond.ru
E-mail: bulla_fond@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Этот дом (Невский, 54) можно назвать «родовым гнездом» петербургской фотографии. Более полутора веков в нём непрерывно работают фотоателье – хозяева менялись, а фотосъёмка продолжалась!

Карл Карлович Булла, купец второй гильдии, купил и переоборудовал два верхних этажа дома 54 в 1907–1908 гг., на доме появилась вывеска «Фотография К. К. Булла».

В советские годы здесь располагалась «Фотография № 1».

К концу 1990-х гг. помещения находились в аварийном состоянии и нуждались в срочном ремонте.

По инициативе и на средства нового владельца Валентина Евгеньевича Эльбека в помещениях была проведена капитальная реконструкция, позволившая сохранить для города мемориальное помещение фотосалона К. К Буллы.

Открытие вновь воссозданного фотосалона имени Карла Буллы было приурочено и состоялось в дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга.

Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы создан в Санкт-Петербурге в 2005 г. для изучения, сохранения и популяризации отечественной фотографии. Президент и учредитель Фонда Валентин Евгеньевич Эльбек с 1991 г. формирует частную коллекцию снимков российских и зарубежных фотографов.

Коллекция состоит из подлинных фотографий, отпечатков из архивов Санкт-Петербурга, открыток, старинных изданий. Всё перечисленное захватывает период конца XIX – начала XX вв. В коллекции имеются фотографии в основном всех фотографов указанного периода, которые жили и работали в Санкт-Петербурге и других городах России. Отдельно представлены фотографии мастеров, чьи фотоателье располагались на Невском, 54 с 1858 г.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно 10 000 чел.

Стоимость билетов
Полный – 50 руб.,
льготный – 25 руб.,
ддети до 12 лет – бесплатно.





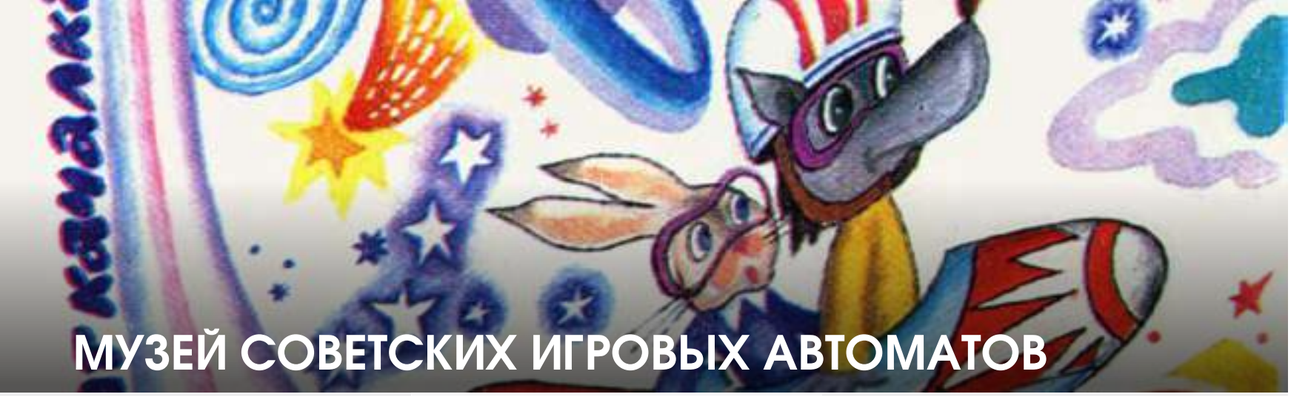












МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Год основания
2013

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Конюшенная пл., д. 2в

15kop.ru
E-mail: spb@15kop.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–20:00



Основатель музея
(владелец/директор) –
Пинигин
Максим Владимирович



Основатель музея
(владелец/директор) –
Вугман
Александр Семёнович

О музее

Музей советских игровых автоматов ведет научно-исследовательскую деятельность по разным направлениям. Во-первых, это фондовая работа (учет и описание экспонатов), создание информационной базы о каждом экспонате коллекции музея. Во-вторых, музей сохраняет важный пласт технической истории СССР. Игровые автоматы того времени – это уникальные объекты, имеющие ценность и как памятники материальной культуры, и как образцы советского дизайна, быта, индустрии развлечений. Являясь единственным в своем роде музеем с узкой спецификой, Музей советских игровых автоматов восстанавливает важную часть истории, которая могла бы пропасть окончательно. Идея и концепция музея, прежде всего, состоит в донесении исторической ценности советской игровой эпохи, ее уникальности и значимости для советской культуры в целом. Музей активно занимается научно-образовательной деятельностью (программы и мастер-классы для детей, изучение исторических документов и технических руководств по эксплуатации).

Общая коллекция музея насчитывает более ста работающих игровых автоматов советской эпохи, среди которых легендарные «Морской бой», «Магистраль», «Снайпер», «Городки» и многие другие. В экспозиции музея есть и торговые автоматы: газированная вода, аналоговая фотобудка, а также различные предметы быта. Все автоматы, которые выставлены в музее, относятся к советской эпохе, т. е. эти автоматы выпускались начиная с 1974 г. и вплоть до развала СССР (1990 г.). Более производство подобной техники не возобновлялось. Музей состоит в ИКОМ.

Статистика

Количество посетителей в год –
60 000 человек











Стоимость билетов

Входной билет – 450 руб.
Льготный (школьники, студенты,
пенсионеры, инвалиды) – 350 руб.





МУЗЕЙ ФОНОГРАФОВ И ГРАММОФОНОВ

Год основания
1997



Основатель
и директор музея –
Дерябкин
Владимир Игнатьевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Большая Пушкарская, д. 47 /
Каменноостровский проспект, д. 32
(вход со сквера Андрея Петрова)

Тел.: +7 (911) 700-00-40
E-mail: 9601066@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи
10:00–19:00

О музее

Идея собирать граммофоны осенила Владимира Игнатьевича после прочтения книги Л. Ф. Волкова-Ланнита «Искусство запечатленного звука». Внимание привлекло простое предложение: «...если создать коллекцию граммофонов, она будет уникальным достоянием, которое со временем обретет свою ценность...». Первый граммофон Владимир приобрел в Краснодаре, работая со своим цирковым партнером над репризой, называвшейся «В трактире», где нужен был граммофон. Владимир очень хотел, чтобы аппарат был настоящим. Однажды, проходя по одной из улиц Краснодара по частному сектору, он увидел пожилого мужчину, продававшего что-то возле дома. Подойдя к нему, он спросил, где можно приобрести граммофон, и оказалось, что этот человек как раз продавал свой граммофон с чердака. Так началась история этой необычной коллекции.

Посетив три просторных зала музея, можно своими глазами увидеть редчайшие старинные экспонаты из Америки, Франции, Германии и разных городов России. Одной из главных заслуг музея по праву можно считать проведение большой и кропотливой работы над восстановлением многих привезенных музыкальных аппаратов. Каждый экспонат приобретался во время гастролей и складывался в ленинградской квартире.

Помимо раритетных граммофонов и фонографов, музей изобилует различными пластинками, начиная с периода 1917 г. Он содержит редкие аксессуары для граммофонов, популярных в те годы, и даже настоящую шарманку. Большинство из экспонатов коллекции по-настоящему получили шанс на «вторую жизнь» благодаря внимательному отношению и профессионализму реставраторов. Каждый музыкальный аппарат музея украшен старинными росписями, различными гравировками, витражами, уникальными сетчатыми расписными вставками. Все это действительно считается настоящими произведениями искусства, а интересные рассказы экскурсовода помогают сориентироваться в огромной выставке. Перед завершением экскурсии гости направляются в последний зал музея, который встречает их большим столом с вкусным чаем и сладостями.

Музей граммофонов и фонографов занимает 3-е место среди подобных музеев в мире. Атмосфера этого заведения настолько самобытна и «одомашнена», что туда непременно хочется прийти для проведения отличного культурного насыщенного дня.

Стоимость билетов

Взрослый – 400 руб.
Школьный – 300 руб.













МУЗЕЙ «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»

Год основания
2014



Основатель/владелец/
директор музея –
Дмитриев
Владислав Сергеевич

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Садовая, д. 28-30, корп. 18

Тел.: +7 (812) 939-20-85
vk.com/star_nov_god

Режим работы:
ежедневно 11:00–18:00

О музее

Идея создания музея неразрывно связана с основной деятельностью создателя выставки – ремонтом крыш. На чердаках доживают свои дни старинные вещи, от которых люди не хотят избавляться, но и желания держать их в квартире тоже нет. В результате копилась коллекция открыток, елочных игрушек и украшений, плакатов и т. д. У каждой вещи своя неповторимая история, и каждая хранит в себе чью-то память. Со временем для постоянной экспозиции было выбрано здание Апраксиного двора (корпус 18), в котором располагался «Изокульт» – легендарная Ленинградская артель по производству елочных игрушек, где до 1947 г. производились елочные украшения из стекла и ваты. Игрушки были ручной работы, с индивидуальной росписью лиц. В Апраксином дворе располагался кукольный цех и цех елочных украшений.

Основной целью музея является сохранение новогодних атрибутов и памяти о традициях празднования Нового года прошлых лет. Также в музее проводятся мастер-классы по изготовлению новогодних украшений из различных материалов для детей и взрослых, в том числе с ограниченными возможностями. В качестве руководства используется книжка «Елка» 1937 г. Проводятся выездные выставки.

В музее хранятся газеты, открытки, новогодние маски и пригласительные на елку. Среди коллекции музея представлены елочные игрушки, сделанные из ваты, стекла, картона и бумаги, проволоки. Некоторые игрушки представляют собой персонажей из сказок: Чиполлино, Кот в сапогах, избушка на курьих ножках. Некоторые игрушки отражают яркие события нашей истории, такие как рекордный полет дирижабля СССР-В6 в 1937 г., первый полет человека в космос, открытие первой дрейфующей полярной станции «Северный полюс-1». Елки в дореволюционной России и в 30–60-е гг. украшались небольшими сюрпризницами (бонбоньерками) из картона с маленьким подарком или сладостями.

В начале XX в. из жести изготавливались специальные значки, которые горожане приобретали во время благотворительных кружечных сборов, организованных для приютов и больниц. Такие значки хранились дома в специальных коробочках, и ими украшали рождественскую елку. Они свидетельствовали о добрых делах хозяев.

В музее также представлена информация о периоде запрета празднования Нового года.

Статистика

Количество посетителей в год – 1000 человек

Стоимость билетов

Бесплатно
Принимаются пожертвования на развитие музея: 50 руб.











МУЗЕЙ «ИСКУССТВО ВЕЕРА»

Год основания
2013



Владелец музея –
Д' Адамо
Вероника Владимировна

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр-т, д. 73-75

Тел.: +7 (812) 499-49-59
www.mus.rusampir.ru
E-mail: fanmuseum@fanmuseum.ru

О музее

Первый и единственный в России музей вееров расположился на Каменноостровском проспекте в доме 73-75. Его появление – не только заметное событие в культурной жизни Северной столицы, но и весомый вклад в систему музейного предпринимательства России. Возрождение традиций частного коллекционирования, утраченных после 1917 г., и желание коллекционера показать удивительные экспонаты легло в основу создания этого уникального музея. В мире существует множество коллекций вееров в частных собраниях и в составе экспозиций различных музеев. Однако именно музеев вееров в мире, помимо санкт-петербургского, существует всего два. Первый – и самый значительный – находится в пригороде Лондона – Гринвиче и является фамильным музеем семьи Александер, в прошлом одной из самых успешных семейных фирм производителей вееров. Второй находится в Париже. Он открыт в 1993 г. при мастерской, занимающейся изготовлением вееров и в настоящее время являющейся мировым центром этого специфического производства.

Коллекция музея «Искусство веера» рассказывает посетителям о происхождении, истории, художественных достоинствах и особенностях веера как произведения искусства. Внимательно рассматривая витрину за витриной, можно проследить общие черты, присущие той или иной эпохе, уникальные и характерные черты, свойственные той или иной национальной школе.









Описание коллекции

Музей «Искусство веера» хранит более чем 250 экземпляров, из которых 160 находятся в постоянной экспозиции – это одно из крупнейших собраний, старейшие образцы которого датируются XVII в. География экспонатов охватывает практически весь мир: Китай, Япония и Корея, Франция, Англия, Италии и Испания, Германия, Нидерланды, Россия, и даже, Бразилия. «Фокон», «Дювельруа» и «Александер» – фирмы, создававшие шедевры веерного производства; Никола Ланкре, Норабель, Антуан Ватто, Борис Анисфельд, Эжен Прийер – живописцы, помимо полотен на холсте рисовавшие изящные вещицы, считавшиеся высокими образцами декоративно-прикладного искусства.





МУЗЕЙ КОФЕ

Год основания
2008



Основатель/
владелец музея –
Малковский
Федор Ефимович

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург
Воскресенская наб.
(бывшая Робеспьера наб.), д. 14

Тел.: +7 (812) 275-87-39
E-mail: ilove@mcof.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–20:00
Последняя экскурсия проводится
в 19:00
Кофейная терраса работает
ежедневно 11:00–21:00

О музее

Музей основан на частной коллекции петербургской семьи и является единственным не только в Петербурге, но и в России. Его сотрудники ставят перед собой задачу поддерживать развитие кофейной культуры. Именно поэтому в нашем музее можно узнать о пользе кофе, научиться правильно его готовить и пить, узнать историю этого древнего напитка и традиции разных стран.

В ходе экскурсии «От зерна до чашки» по экспозиции музея дается широкая информация, посвященная древним легендам и истории кофе, процессу его обработки и культуре питья. Посетители музея также узнают, как, когда и откуда кофе пришел в Россию, о том, где и как его выращивают, собирают, готовят и пьют.

В нашем музее вы сможете поучаствовать в различных кофейных дегустациях. Начинающим любителям кофе рекомендуем посетить шоу-дегустацию «5 вкусов», на которой участники попробуют, как меняет свой вкус один и тот же кофе, приготовленный пятью разными способами. Все напитки готовятся на основе фирменной музейной смеси.

Для продвинутых любителей кофе мы проводим множество других мероприятий: каппинг-сессии моносортов, мастер-классы по обжарке (ростинг), дегустацию кофе с различными продуктами партнеров (специи, алкоголь и т. п.). В Музее кофе можно приобрести кофе в зерне. При желании гостя мы всегда можем сделать правильный помол под любой способ приготовления. Кроме кофе в нашей сувенирной лавке кофеманы могут приобрести аксессуары для приготовления кофе (турки, гейзерные кофеварки, ручные кофемолки, френч-прессы), сувениры (парфюм, бижутерию, свечи или магниты).

Стоимость входных билетов:

Взрослые (от 18 лет) – 300 руб.
льготные (до 18 оет) – 250 руб.



Для петербуржцев и гостей нашего города при музее открыта «Кофейная терраса». Пока над вашим кофе работает настоящий бариста, вы сможете отдохнуть, наслаждаясь видом на Неву. Для тех, кто проголодался, мы предлагаем сытные бизнес-ланчи, закуски и десерты.

Приятным бонусом каждому гостю купившему билет в Музей кофе на экскурсию, будет 50%-я скидка на классические кофейные напитки из кофейной карты «Кофейной террасы» (эспрессо, американо, капучино, латте) и 20%-я скидка на элитные сорта (Ямайка «Голубая Гора» и «Копи Лювак»).











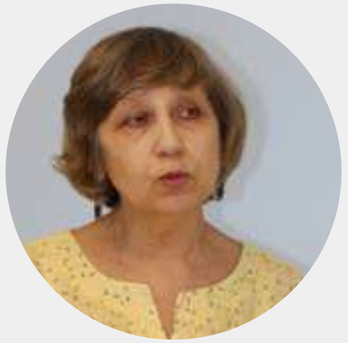


МУЗЕЙ ФАРФОРА И ШАХМАТ

Год основания
2015



Основатель/владелец музея –
Александров
Герман Алексеевич



Основатель музея –
Александрова
Ирина Васильевна

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Аптекарская наб., д. 6

Тел.: +7 (812) 245-07-40
porcelainchessmuseum.ru
E-mail: porcelainchessmuseum@yandex.ru

Режим работы:
вт. – сб.: 11:00–18:30

О музее

Идея создания музея пришла Александрову Герману Алексеевичу. Он с детства увлекался шахматами. С годами удалось собрать коллекцию из более чем 160 комплектов фарфоровых шахмат, организовать музей и выставить шахматы для всеобщего обозрения.

Деятельность музея направлена на изучение и экспонирование уникальной коллекции фарфоровых шахмат, для ознакомления посетителей не только с шахматами как с интересной игрой, но и как с произведениями искусства скульпторов и художников-фарфористов.

Коллекция включает в себя фарфоровые шахматы крупнейших фарфоровых заводов и частных мастерских России и мира, созданных с XVIII в. и до наших дней. В 60 витринах шахматы экспонируются по тематическому или авторскому принципу.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 1000 человек





Стоимость входных билетов:

Взрослые – 100 руб.
Студенты – 50 руб.
Пенсионеры и школьники – 20 руб.





МУЗЕЙ АВТОРСКОГО ФАРФОРА

Год основания
2016



Основатель/владелец музея –
Александров
Герман Алексеевич



Основатель музея –
Александрова
Ирина Васильевна

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
Аптекарская набережная, д. 6

Тел.: +7 (812) 245-07-40
porcelainchessmuseum.ru
E-mail: porcelainchessmuseum@yandex.ru

Режим работы:
вт. – сб.: 11:00–18:30

О музее

Экспозиция музея показывает творчество художников и скульпторов по созданию художественных произведений из фарфора. Ведется образовательная и исследовательская деятельность.

Коллекция включает в себя более 1500 предметов авторского фарфора крупнейших фарфоровых заводов и частных мастерских СССР и России, созданных с середины XX в. и до наших дней.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 1000 человек





Стоимость входных билетов:

Взрослые – 100 руб.
Студенты – 50 руб.
Пенсионеры и школьники – 20 руб.







ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЕЙ КУКОЛ

Год основания
1998



Основатель/
владелец музея –
Варенюк
Галина Николаевна

Город
Санкт-Петербург

Контакты
г. Санкт-Петербург,
ул. Камская, д. 8

Тел.: +7 (812) 327-72-24
www.museumdolls.ru
museum@russiandolls.ru
vk.com/museum_dolls
instagram: @dollsmuseum
Peter.museum.dolls@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 10:00-18:00

О музее

В 1991 году Галина Николаевна Варенюк, художник и преподаватель художественно-графического факультета педагогического института им. А. И. Герцена, основала производство сувенирных фарфоровых кукол «Потешный промысел», продукция которого сегодня официально признана изделиями народных художественных промыслов России.

В 1998 году на базе предприятия был открыт Петербургский музей кукол с обширной библиотекой по истории материальной культуры, педагогике и искусству. Организация музея происходила при участии сотрудников Российского этнографического музея, которые помогали в разработке концепции комплектования и систематизации коллекций, экспозиционно-выставочной и просветительской работе. В 2012 году Петербургский музей кукол был удостоен премии «Музейный Олимп-2012» в номинации «Лучший детский проект».

Сегодня собрание музея насчитывает около 40 тысяч предметов и включает в себя различные по времени и месту происхождения предметы: как авторские современные творения, так и антикварные вещи, театральные куклы, сувенирные статуэтки разных стран, советские и народные игрушки, фарфоровую и оловянную миниатюру, элементы костюмов, декораций и т.д. Идея музея - наиболее полно рассказать о многоликости кукольного ремесла, а также посредством кукол продемонстрировать историю российской и зарубежной культуры.

Наиболее ценные экспонаты:

- Петрушечный театр конца XIX века - 7 ед. хр.
- Японский кукольный дом XIX века - около 20 ед. хр.
- Блокадная коллекция - около 150 ед. хр.

Статистика

Количество посетителей в год –
около 18 000 человек

Стоимость билетов на экскурсию

Входной билет:
Взрослые – 400 руб.
Пенсионеры, школьники и дети с 4-х лет - 250 руб.
Льготные – 100 до 200 руб.
Экскурсия (до 10 чел.) – 1500 руб.
Мастер-класс – 350 руб.







- Коллекция Буратино – около 2500 ед. хр.
- Куклы народов мира – около 12000 ед. хр.

В начале пути музей придерживался методов традиционного экспонирования, но за истекшие годы, и благодаря сотрудничеству с Академией театрального искусства, обрел свой собственный оригинальный стиль с элементами театрализации. Экспозиция музея - это 2 выставочных и 9 залов постоянной экспозиции: «Деревенская улочка» - пространство, посвященное русским традиционным праздникам; «Русь ушедшая»; интерактивная зона для детей «Лесное царство»; «Зал интерьерной куклы»; «Зал сказок», рассказывающий о сказках народов мира; «Комната фривольных кукол», «Гордость и слава Отечества», показывающий историю военного костюма и подвиги героев России посредством кукол; галерея «Петербургская перспектива», раскрывающая быт города и разноликость его жителей; «Зал театральной куклы».

Музей открыт сотрудничеству и предлагает несколько видов экскурсий, занятий, мастер-классы, проведение праздников, выездные программы.





АРТ-ПРОСТРАНСТВА ПРИ ЧАСОВОМ ЗАВОДЕ «РАКЕТА»

Год основания

1721

Владелец –
ООО ПЧЗ «Ракета»



Генеральный директор –
Черданцев Анатолий Александрович

Директор –
Крещик Екатерина Васильевна

Город

Санкт-Петербург

Контакты

Санкт-Петербург, Петергоф,
Санкт-Петербургский пр., 60

Тел.: +7 (921) 940-83-10
www.raketa.com/guided-tours
E-mail: info@raketa.com

Режим работы:
пн. – пт.: 9:00–18:00

О музее

Музей был основан с самого начала работы фабрики, почти 300 лет назад.

История музея начинается с выставки на территории фабрики, где выставлялись портреты царских особ, минералы, с которыми работала фабрика, медали и отзывы гостей фабрики.

С годами выставка расширялась и постепенно разрослась до полноценного музея, в котором представлены экспонаты из каждой эпохи жизни фабрики: изделия императорской гранильной фабрики, коллекционные часы «Ракета» и «Победа» советского производства и полная современная коллекция часов и часовых механизмов.

Основной целью музея является знакомство гостей с легендарным российским производством. Сегодня музей не ограничивается экспозицией. Посетителям предоставляется уникальный шанс: побывать на одной из редких функционирующих мануфактур, которая полностью производит собственные часовые механизмы. Посещение музея – это редчайшая возможность погрузиться в таинственный мир часового мастерства и своими глазами увидеть производство всех деталей механизма (а их более 240) и кропотливый процесс их сборки воедино.

Коллекция музея объединяет все эпохи фабрики.

В музее представлены:

- изделия гранильной фабрики – это настоящее сокровище, потому что продукция фабрики выпускалась по заказам императорского дворца и использовалась в качестве подарков правящей элите по всему миру. Изделия гранильной

Стоимость билетов

Индивидуальная экскурсия — 5000 руб.
В составе группы
взрослые - 500 руб.
дети (до 18 лет) - 250 руб.
льготные категории граждан - 250 руб.
дети до 7 лет - бесплатно

Статистика

Бесплатно





фабрики хранятся в известнейших мировых музеях, таких как Букингемский дворец, Лувр, Эрмитаж и другие;

- награды и ордена сотрудников фабрики;
- более 200 часов, и это лишь часть моделей, которые выпускал завод за все время функционирования;
- часовой механизм в разобранном виде и все его детали, размеры самых маленьких из которых измеряются в микронах!
- самый большой архив часовых дизайнов, выполненный акварелью «от руки». Раньше, когда не было компьютеров, все дизайны рисовались дизайнерами завода акварелью от руки. При создании современных коллекций дизайнеры вдохновляются этими эскизами: переводят в электронный вид и на их основе создаются новые коллекции.

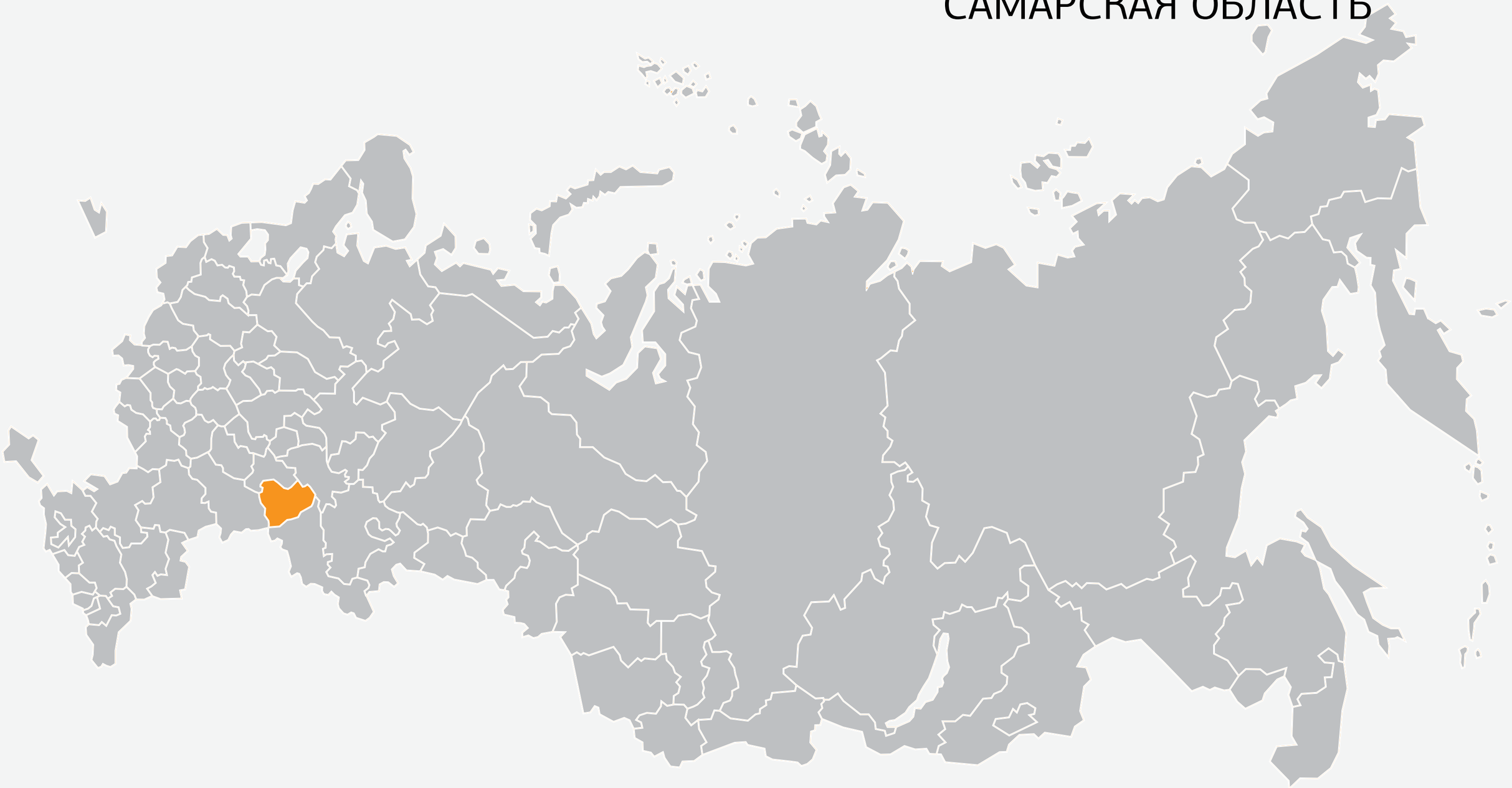








САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ САМАРСКОГО ФУТБОЛА

Год основания
2006



Основатель, владелец
и научный руководитель музея –
Лейбград
Сергей Моисеевич



Основатель, владелец
и директор музея –
Чернышев
Александр Павлович

Город
Самара

Контакты
Самарская обл., г. Самара,
ул. Молодогвардейская, д. 148
Тел.: +7 (960) 815-52-41,
+7 (964) 984-31-44,
E-mail: fondbk@mail.ru
football-museum.ru

Режим работы:
по заявкам и обращениям

О музее

Идея создания музея принадлежит поэту и журналисту Сергею Лейбграду, который в 2006 году поделился ей с одним из лидеров движения болельщиков Александром Чернышевым. Вместе им, сначала на основе личных коллекций, а затем при поддержке ветеранов футбола и болельщиков, удалось сформировать обширную и уникальную экспозицию. В 2007 году администрация Самары предоставила для музея помещение в исторической части города.

В музее регулярно проводятся экскурсии, посвящения, тематические вечера и театрализованные представления для болельщиков, туристов, школьников и студентов, игроков молодежного состава, воспитанников Центра подготовки футболистов «Крыльев», Академии имени Юрия Коноплева, детско-юношеских футбольных клубов и школ региона. В музее прошли посвящения в ФК «Крылья Советов». В июне и июле 2018 года Музей самарского футбола стал центром притяжения для многочисленных болельщиков, дипломатов и журналистов стран – участниц Чемпионата мира по футболу в России. Фильмы и сюжеты об общественном Музее самарского футбола были сняты и показаны всеми ведущими российскими федеральными каналами, ФИФА-ТВ, телевидением Аргентины, Бразилии, Китая, Колумбии, Польши, Нидерландов, Египта и других стран.

Музей имеет оригинальный дизайн: помимо традиционной музейной экспозиции в нем представлены аутентичные фрагменты футбольного стадиона, ворота, искусственный газон с базы «Крыльев Советов», образцы натурального газона, живописные и фотографические художественные работы, а также инсталляции на футбольные темы. Самарский футбол, 110-летие которого будет отмечаться в 2021 году, представлен в музее уникальными дореволюционными экспонатами,

Стоимость билетов
Посетители осуществляют
добровольные пожертвования
на содержание и развитие музея

Статистика
около 5000 чел.









а также историей ведущих региональных команд. Значительная часть экспозиции музея посвящена футбольному клубу «Крылья Советов». Среди музейных раритетов – бутсы Виктора Карпова, печатная машинка создателя «Крыльев» Александра Абрамова, майка, часы, кубок и бутсы Галимзяна Хусаинова, форма первого «легионера» в истории советского футбола болгарина Теньо Минчева, бутсы, гетры, спортивная форма, личные вещи и документы Бориса Казакова, Александра Соколова, Александра Гулевского, Петра Бурмистрова, Анатолия Фетисова, Евгения Гецко, Виктора Кирша, Геннадия Платонова, Равиля Аряпова, Геннадия Сарычева, Юрия Капсина, Анатолия Кикина, Мэттью Бута, Яна Коллера, Андрея Тихонова, Зураба Циклаури, Андрея Каряки, Александра Анюкова, Андрея Гусина и многих других бывших и действующих футболистов, арбитров и тренеров, значки, брелоки, сувениры, юбилейные медали, билеты, программки, кубки, афиши, шарфы, вымпелы, фотографии, футбольные мячи, книги и буклеты с автографами знаменитых игроков «Крыльев», а также легенд мирового футбола Льва Яшина, Гуса Хиддинка, Луи Ван Гала, наградная лента чемпионов РСФСР 1961 года, бронзовая медаль чемпионата России 2004 года (подарок Гаджи Гаджиева), цветная графика и живопись Юрия Воскобойникова, архивные фотографии, фотоработы Юрия Стрельца и акварели Александра Соколова.



МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «ДРЕВНИЙ МИР»

Год основания
2003



Основатель музея –
Субботин Игорь Петрович



Владелец / директор музея –
Печь Алена Игоревна

Город
с. Каменный Брод

Контакты
Самарская обл.,
Красноармейский р-н,
1 км. восточнее с. Каменный Брод

Тел.: +7 (927) 652-90-86,
+7 (927) 722-22-56
E-mail: drevnymir@rambler.ru
www.drevnymir.ru
vk.com/drevnymir

Режим работы:
ежедневно
по предварительной заявке.

О музее

Идея появилась двадцать лет назад. Хотелось показать простому обывателю древнюю историю страны, края. Дописьменный период истории Отечества. Этого почти не было и нет в учебниках. Много вранья и спекуляций. В основе экспозиции и экскурсий только материал, отраженный в научных публикациях или отчетах о раскопках.

На территории археопарка полномасштабные реконструкции жилищ каменного и бронзового века, павильон погребального обряда, ремесленные мастерские. Проводим познавательные экскурсии, уроки под открытым небом, мастер классы по ремеслам, фестивали, тематические праздники, семинары и практические занятия по экспериментальной археологии, передвижные интерактивные выставки.

Более 500 реплик орудий труда, оружия, посуды, приспособлений и механизмов каменного и бронзового века.

Стоимость билетов

от 280 до 600 руб./чел.

Статистика

Количество посетителей в год – примерно 4000–6000 человек













САМАРСКИЙ МУЗЕЙ «ГАЛЕРЕЯ КРУЖЕВА»

Год основания
2010



Основатель музея
(владелец/директор) –
Бортникова
Маргарита Николаевна

Город
Самара

Контакты
Самарская обл.,
г. Самара, ул. Садовая, д. 208
Тел.: +7 (927) 729-41-15
E-amil: bortnikova.margarita@gmail.com
www.facebook.com/GalleryLace
instagramm: @margaritabortnikova

Режим работы:
по предварительному звонку.

При музее работает мастерская.

О музее

Как все началось. В помещении в далеком 2010 году, где мы собирались творить, совсем не было дверей и веря в светлое и доброе, я дала объявление в Самарскую Газету, о том, что нам нужны двери... К нам приходит бабушка с узелком... разворачиваю... пожелтевшее от времени кружево, выполненное в прошлом веке, из катушечной нитки, которой шьют, после войны, когда нечем было украсить своё жилище, в 1950–1955 годы, со словами: «Умру, все выкинут потом, а Вы сумеете сохранить...».

Так родился Музей, Музей старинного Кружева.

Далее мы сами уже, путешествуя по России, приобретали ценные ручные работы. И приносили люди... Так собралась коллекция Кружева, которому уже примерно 70 лет. А недавно эта же бабушка принесла нам самое ценное для неё, вышитый рушник 1910 года. Этот рушник ткала, вышивала и вязала её бабушка, с ним выходила замуж, передала своей дочери. А дочь, своей дочери, а она уже нам. А бабушки уже нет... Так хранится память об истории, о творчестве, о людях. А двери нам поставили!!! Да, о которых я мечтала!

Благодарю пространство и замечательных людей, которые в нас поверили!

Музей «Галерея Кружева» сохраняет, возрождает и популяризирует кружевное ремесло. Сегодня мы переживаем вторую волну интереса к народным промыслам.

И важно сохранить уникальный опыт прежних времён и использовать во благо.

Разрабатываются и создаются коллекции дизайнерской одежды, аксессуары, интерьерное кружево, авторские игрушки. Все работы уникальны и выполнены в единственном экземпляре. Коллекции одежды были показаны на фестивалях

Стоимость билетов

Вход в музей свободный.
Экскурсия – по договоренности
Стоимость мастер-класса –
по договоренности







«Дни Российской Моды» в Берлине, Брюсселе, на Roma Fashion Week, Estet Fashion Week , в Доме Моды В.М. Зайцева, в Китае «Harbin Fashion Week”, и др.

В Царском селе и Павловском Дворце по приглашению музеев прошла выставка «Геометрия Кружева» и показ коллекции одежды из Кружева ручной работы на фестивале «Императорский букет».

Проводятся обучающие мастер-классы для взрослых и детей.

Музей-галерея объединяет, выставляет и проводит экспозицию работ талантливых художников и мастеров, а также поддерживает и сотрудничает с мастерами страны и мира. Галерея-лауреат известных российских и международных конкурсов, была награждена медалями ВВЦ за лучшую продукцию и качество.

Создан Музей старинного Кружева. Здесь работает действующая экспозиция музея, пополняются старинные и создаются новые экспонаты.

Предложения по сотрудничеству: авторская одежда ручной работы, готовая и на заказ, старинные экспонаты Музея мы готовы представить для выставки в других музеях и галереях страны и за рубежом.





САМАРСКИЙ МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ «ФОТО-ИСТОРИЯ»

Год основания
2013



Основатель музея (владелец/директор) – **Страшнов Николай Сергеевич**

Город
Самара

Контакты
Офис:
Самарская обл.,
г. Самара, ул. Садовая, 61
Для писем:
г. Самара, ул. Воронежская, д.230, кв. 34

Тел.: +7 (927) 203-33-66
sns-foto@mail.ru
camera-history.ru/
vk.com/samara.photo.museum

Режим работы:
ежедневно 11:00–18:00

О музее

Музей является единственным в России частным техническим, образовательным, интерактивным музеем, фотошколой и фотообъединением – организатор более 250 выставок, фестивалей и культурно-массовых мероприятий. В музее работают творческие технические, художественные мастерские, театр-студия «ФА». За многие годы собраны многочисленные уникальные экспонаты, которые составили фонд СМФ: редчайшая старинная фото- и кинотехника иностранного и отечественного производств, а также всевозможное линзосодержащее оборудование; обширная библиотека; старинные фотоальбомы и фотографии; уникальные коллекции различных тематик (транспортная, танковая, летная, филателия, аудиофилия и т. д.).

Музей организует экскурсии, практические занятия для учащихся учебных заведений, фотовыставки, фотоконкурсы, успешно реализует социальные проекты, в том числе инклюзивные мероприятия по социальной, профессиональной адаптации для детей-инвалидов и сирот. Эта работа отмечена наградой в Москве во время проведения фестиваля «Интермузей 2014». Работа СМФ «Фото-История» отмечена многочисленными дипломами, грантами, «Оскарами» благотворительности, благодарственными письмами. Многие проводимые проекты СМФ взяты в качестве эталона иностранными и отечественными музеями, фотообъединениями, фотошколами как яркий пример проведения социальных и интерактивных программ.

Статистика

Количество посетителей в год – примерно 4 000 человек







Стоимость билетов

Стоимость посещения (входной билет, экскурсия, мастер-класс)
от 50 до 300 руб.







МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Год основания
2001



Президент МОО
«Центр духовной культуры» –
Родичев
Юрий Егорович

Город
Самара

Контакты
Самарская обл., г. Самара,
ул. Мичурина, д. 23

Тел.: +7 (846) 270-23-60,
+7 (846) 270-23-85
www.mcdk.org
E-mail: mail@mcdk.org

Режим работы
вт. – пт.: 10:00–19:00
сб., вс.: 10:00–18:00
пн.: выходной

О музее

История создания Международной общественной организации «Центр духовной культуры», зарегистрированной Министерством юстиции Российской Федерации в мае 2001 г., восходит к 80-м гг. прошлого столетия. К этому времени в социуме созрело понимание того, что мировая культура существенно влияет на духовную природу человека, формирует чувство гармонии и красоты, определяет гуманистическую направленность жизни общества. Тогда и возникло Самарское Рериховское общество, содержанием работы которого стало широкое культурное просвещение.

Имя Николая Рериха, замечательного русского художника, неутомимого исследователя и путешественника, философа, историка, публициста, этнографа, археолога, писателя, поэта, выбрано не случайно. Рерих так выразил свое мировоззрение: «Осознание красоты спасет мир». Всю жизнь он посвятил воплощению этой идеи, неизменно защищая величайшие достижения культуры от забвения и невосполнимых утрат. Рериховское общество, со временем расширяя диапазон работы и наращивая потенциал духовного воздействия, преобразовалось в Международную общественную организацию «Центр духовной культуры» (МОО ЦДК).

Центр духовной культуры осуществляет свою деятельность в различных направлениях: проведение выставок; издание книг, художественных альбомов, выпуск изопродукции; проведение экспедиций в отдаленные уголки нашей планеты в поисках красоты; участие в международных культурных программах.

С 1996 г. Центр духовной культуры изготавливает репродукции картин мастеров живописи. Тогда же были организованы и первые выставки. В 1997 г. в Самаре открыт выставочный зал «Радуга», а 24 марта 1998 г. перед посетителями распахнул двери Культурно-выставочный центр «Радуга». Сегодня в нем 16 залов, представляющих культуру цивилизаций, мировую живопись (в подлинниках и репродукциях), фотопейзажи красивейших уголков планеты, коллекции минералов. По выставкам проводятся экскурсии, квесты, викторины, лекции.

Экспозиции постоянно обновляются и расширяются с учетом школьных и вузовских программ по мировой художественной культуре. Почти на всей территории России и за рубежом с передвижными выставками центра работают региональные группы сотрудников и музеи.

Статистика

Количество посетителей в год –
до 30 000 человек

Стоимость билетов

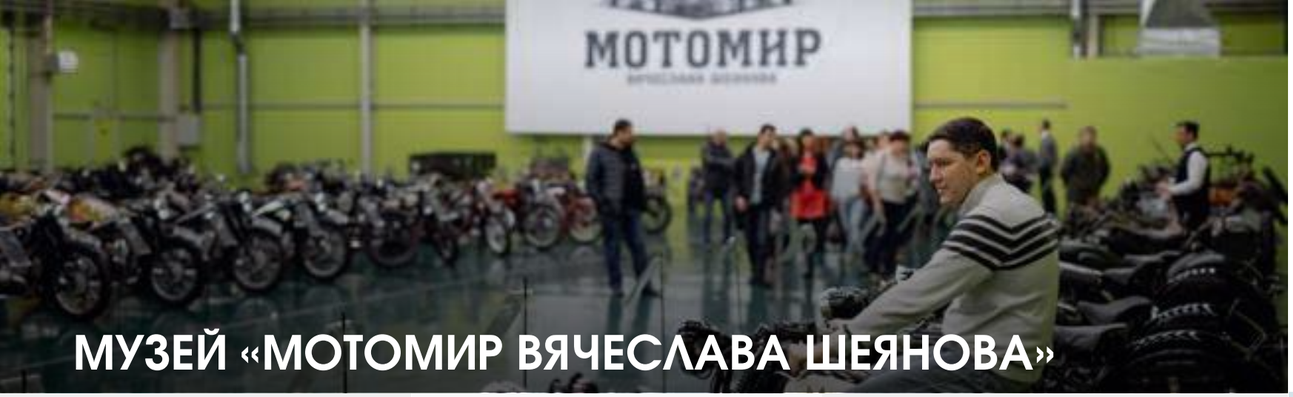
Посещение и экскурсии – бесплатные











МУЗЕЙ «МОТОМИР ВЯЧЕСЛАВА ШЕЯНОВА»

Год основания
2015



Основатель музея (директор/владелец) – **Вячеслав Шеянов**

Город
п. Петра Дубрава

Контакты
Самарская обл.,
Волжский р-н, п. Петра Дубрава,
ул. Климова, д. 26б

Тел.: +7 (846) 374-99-40,
+7 (906) 343-98-05
motos-of-war.ru
E-mail: info@motos-of-war.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00–19:00

О музее

«Я воспринимаю мотоциклы первой половины прошлого века как завораживающий мир красивых и мощных машин, в которых проявлен гений всех наций, вовлеченных в величайшую трагедию и величайший триумф человечества – Вторую мировую войну. Каждый мой мотоцикл – это машина времени, мотор, которой переносит вас вглубь нашей великой истории, давая шанс осознать ее не только умом, но телом и душой».

Вячеслав Шеянов

Коллекция музея «Мотомир Вячеслава Шеянова» создавалась в течение 20 лет в Самарской области. «Мотомир Вячеслава Шеянова» собрал лучшие мотоциклы войны и мира золотого века мотостроения, пик которого пришелся на 30–40-е гг. прошлого века. 267 производителей из 14 стран мира создали 1809 моделей. Объем двигателя одной из самых мощных машин составлял 1500 куб. см., скорость одной из самых быстрых достигала 250 км/ч. Мотомир старается дать исчерпывающее и объективное представление о золотом веке мотостроения. Для достижения этой цели мы собираем по всему миру и восстанавливаем до состояния «like new» мототехнику в рамках трех направлений:

1. Элита военного мотостроения. Специально разработанные серийные военные мотоциклы с объемом двигателя свыше 800 куб. см, мотоциклы с приводом на колесо коляски и четырехцилиндровые мотоциклы. Самые мощные, проходимые и надежные мотоциклы. Право считаться элитой военного мотостроения доказано госприемкой, серийным производством и войной. В направлении «Элита военного мотостроения» «Мотомир» собрал самую полную коллекцию в мире.

2. Элита гражданского мотостроения. Каждый из отобранных знаковых мотоциклов являл собой прорыв инженерной мысли человечества на пути к совершенству золотого века мотостроения.

3. Трициклы. Это трехколесные и гусеничные боевые машины, особого совершенства в создании которых достигли итальянские инженеры. «Мотомир» обладает самой представительной коллекцией трициклов в мире.

Статистика

Количество посетителей в год – 2 500 человек

Стоимость билетов

Полный – 500 руб.,
детский – 300 руб.,
экскурсия – 1000 руб.











МУЗЕЙ ЛЯГУШКИ

Год основания
2010



Основатель музея (владелец/директор) – **Тарасова Марина Борисовна**

Город
Самара

Контакты
Самарская обл., г. Самара,
ул. Крупской, 1,
литера Е, 6 этаж, офис 1а

Тел.: +7 (846) 272-92-80
vk.com/museum_frog
E-mail: mbtar@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 09:00–18:00

О музее

Пожалуй, самый необычный самарский музей – это музей лягушки. В России аналогов ему нет, да и в мире таких музеев всего три: в Швейцарии, Хорватии и, соответственно, Самаре. Причем наш музей выгодно отличается от заграничных. Так, в швейцарском Эставейе-ле-Лаке выставлена коллекция из 100 засушенных лягушек. Согласитесь, зрелище на любителя. Совершенно иное дело – самарские квакушки. Мягкие, резиновые, стеклянные, бумажные, металлические... И все очень добрые и позитивные. В основном это сказочные персонажи, те самые, которые помогали Буратино, Ивану-царевичу и многим другим сказочным героям. «Моя младшая сестра Екатерина с детства собирала лягушек, – рассказывает директор музея Марина Тарасова. – Все началось с детской погремушки, потом лягушек начали дарить, привозить из разных стран. Со временем стало понятно, что коллекцию надо где-то выставлять: начали с салона, затем появился музей». Так что ни о каких засушенных биологических видах речи здесь не идет. Кроме того, при музее лягушки работает «руКВАторная» мастерская, где вашего ребенка научат делать веселых животных из бисера, ткани и шерсти.









Стоимость билетов

Взрослый – 250 руб.
Детский билет – 150 руб.







МУЗЕЙ ШОКОЛАДА В САМАРЕ

Год основания

2018



Основатель музея –
Банарцева Екатерина Сергеевна



Владелец музея –
Воробьев Илья Анатольевич



Директор музея –
Старостина Татьяна Алексеевна

Город

Самара

Контакты

Самарская обл., г. Самара,
ул. Садовая, 256

vk.com/realchoco
Тел.: +7 (846) 205-07-09
E-mail: info@realchoco.ru

Режим работы
10:00–20:00
проведение экскурсий –
по графику
(для групп по согласованию)

О музее

Идея создания пришла основателям музея, Екатерине Банарцевой и Илье Воробьеву. Уже около 10 лет они являются директорами сети шоколадерий «Вкус жизни», на базе одной из которых и было решено создать небольшой Музей шоколада.

Наш музей предлагает на данный момент проведение трех вариантов практических экскурсий. Из самого определения «практическая экскурсия» становится ясно, что мы не только рассказываем об истории шоколада, но и предлагаем участникам экскурсии создать шоколадные изделия своими руками!

Вариант экскурсии 1: «Шоколадная сказка» – предназначена для малышей до 6 лет и их родителей. Вместе с забавным персонажем малыши узнают о мире шоколада и участвуют в интерактивной игре по его производству, делают шоколадную открытку и пробуют себя в роли дегустатора.

Вариант экскурсии 2: «Настоящий шоколатье», на которой участники узнают интересные подробности о происхождении шоколада, учатся разбираться в его составе и оценивают все ингредиенты на вкус.

А еще участники пробуют себя в профессии шоколатье, сделав фигурную шоколадку своими руками!

Вариант экскурсии 3: «Маэстро конфетных дел».

Кто из нас не мечтал в детстве побывать на шоколадной фабрике, чтобы увидеть, как делаются настоящие конфеты? На этой экскурсии у участников есть возможность не только увидеть этот процесс, но и самим научиться делать шоколадные трюфели! А еще стать экспертом, который знает, что такое профессиональный шоколад, как развивалась история шоколадного дела в России



Стоимость билетов

Экскурсия «Шоколадная сказка» – 600 руб. (взрослый+малыш)
Экскурсия «Настоящий шоколатье» – 300 руб./400 руб. (детский билет до 14 лет/взрослый)
Экскурсия «Маэстро конфетного дела» – 500 руб./600 руб. (детский билет до 14 лет/взрослый)

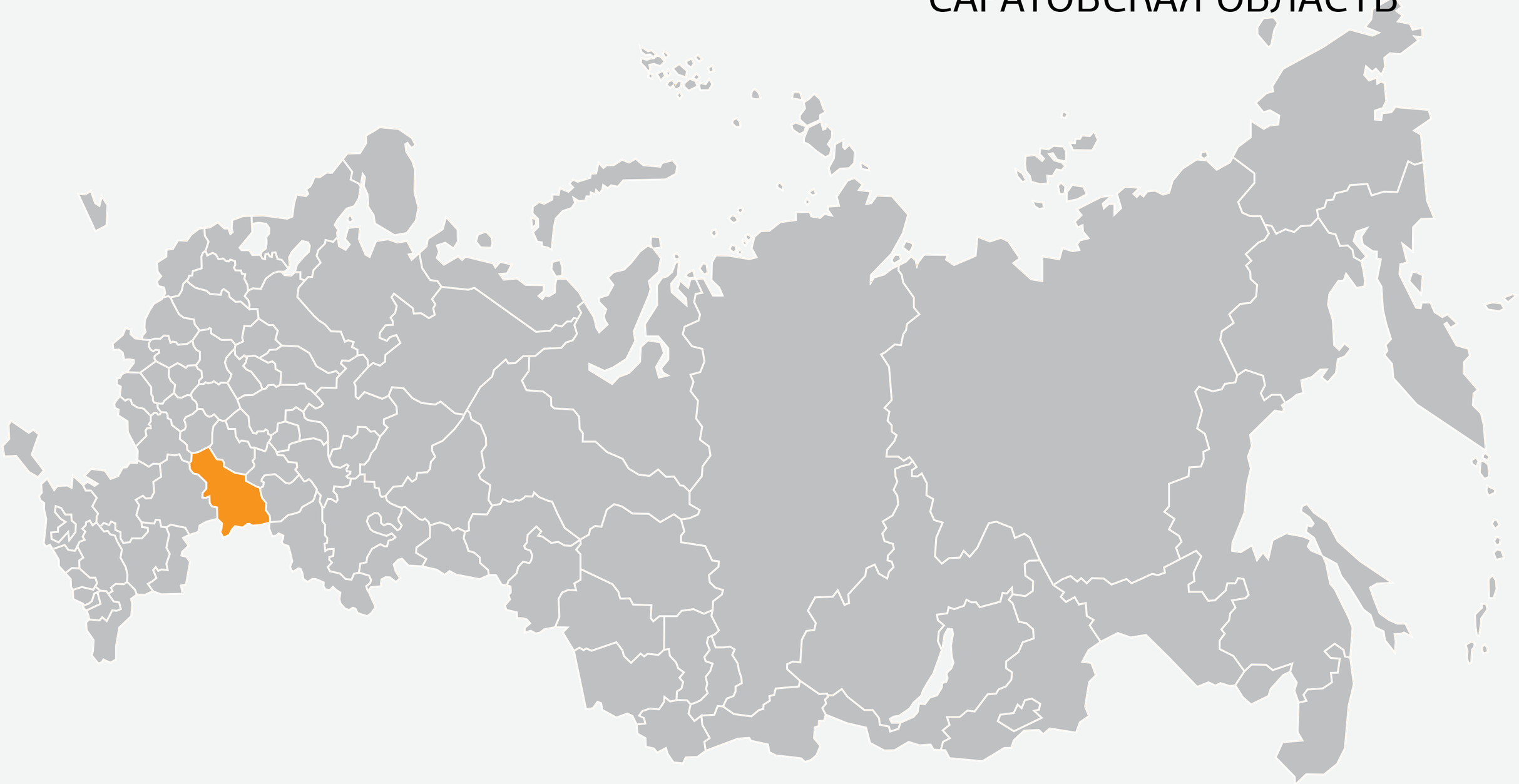
и много других интересных фактов об этом лакомстве.

Каждая экскурсия заканчивается дегустацией шоколада и чаепитием. А еще каждый участник получает от музея сладкий сувенир и уносит с собой сладкие результаты практической части экскурсии и получает шоколадный сувенир от музея!»





САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ХВАЛЕНОГО ЯБЛОЧКА

Год основания
2013

Город
Хвалынск

Контакты
Саратовская обл., г. Хвалынск,
ул. Советская, д. 89а
Тел.: +7 (927) 104-18-22,
+7 (903) 021-35-87
hvalynskyablochko.narod.ru
Instagram: irinagamezo1964
E-mail: gamezo_hvalynsk@bk.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00–16:00



Основатель/директор музея –
Гамезо
Ирина Валентиновна



Основатель/владелец музея –
Краснобаев
Лютобор Владимирович

О музее

Музей хваленого яблочка – в своем роде уникальный музей.

Почему?

Во-первых, яблоко является брендом города Хвалынска с незапамятных времен и его вкус известен далеко за пределами России.

Во-вторых, его создала дочь известного в городе агронома Валентина Краснобаева.

В-третьих, это музей самобытного творчества детей и взрослых.

В-четвертых, он интерактивный, и каждый посетитель может экспонаты брать в руки, примерить костюмы местных мастериц, принять участие в квесте и найти нужный ответ под волшебной яблоней. Для взрослых и детей здесь проходят мастер-классы, в результате чего появляются на свет маленькие шедевры. Хотя, конечно, здесь, в сувенирной лавке, можно приобрести и символ музея – Хваленое Яблочко, расписанное местной мастерицей. Еще одна достопримечательность – это Музей поющий. Входя в деревянные ворота, мы слышим пение птиц, а потом экскурсовод включает в рассказ очень красивые песни. Вы такое видели, слышали?

В экспозицию музея входят экспонаты периода с конца XIX в. по настоящее время, принадлежащие семьям Малышевых и Краснобаевых.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек









Стоимость билетов

Входной билет – 50 руб.
Экскурсия – 100 руб.
Мастер-класс – 100 руб.







РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)





ВЕРХНЕКОЛЫМСКИЙ ОБЩЕИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «СИБИРИАДА»

Год основания
1996



Основатель
(владелец / директор) музея –
Григоров Дмитрий Леонидович

Город
п. Зырянка

Контакты
Республика Саха (Якутия),
Верхнеколымский район, п. Зырянка,
ул. Ленина, д. 20
Тел.: +7 (996) 915-25-72
+7 (914) 824-45-24
grig-dl@rambler.ru

Режим работы:
закрытого типа
(посещение ограничено)

О музее

Наименование отделов (направления) музея:

- Палеонтолого-минералогический отдел (минералы, горные породы, отпечатки доисторических растений и насекомых, строматолиты, окаменевшие фрагменты стволов различных видов деревьев и растений, кости вымерших животных преимущественно найденные и собранные в Верхнеколымском районе).
- Эколого-географический отдел (фотоматериал природы Верхнеколымского района, оригиналы флагов гидрографических судов и пр.).
- Нумизматический отдел (монеты Боспорского царства, монеты Российской империи, РСФСР, СССР и зарубежных стран, монеты с браком, жетоны транспортные и телефонные, игровые и неопределённые, банкноты, акции и облигации).
- Филателистический отдел (почтовые марки).
- Исторический отдел (археологии), (Сибирская Скифия, империя Хунну, / Тыштыкская и тагарская культуры: ножи, наконечники стрел и копий, амулеты, бронзовые зеркала, топорики, поясные накладки и т.д. Центральная Якутия 18-19 век – складни, киотские и нательные кресты, навесные замки, головки курительных трубок, серебряные и медные кольца и перстни. Верхнеколымский район – нательные кресты, пуговицы и иные предметы с территории дома-музея И.Д. Черского 1891 года).
- Биологический отдел Верхнеколымского района (микология, бриология, лихенология, энтомология).
- Отдел периода СССР (знамёна, флаги, вымпела, грамоты и прочие документы и вещи того периода).

Стоимость билетов

Вход бесплатный для профессиональных исследователей, коллекционеров, работников научно-исследовательских институтов и прочих учреждений, для посетителей посещение (экскурсии, мастер-класс) по договорённости.





- Отдел традиций русского чаепития (подстаканники с 1808 по 2000 гг., гранёные стаканы, самовары, кофейники).
- Отдел живописи (картины 20 - начала 21века).
- Отдел истории Зырянского отделения УСВИТЛа (Управления северо-восточных исправительных трудовых лагерей) ГУЛАГ (фотографии, документы, рельсы, вагонетки, рабочие инструменты, бытовые и иные предметы).

Имеется музейная библиотека специализированной литературы по палеонтологии, минералогии, энтомологии, микологии, почерковедению, психологии, антиквариату, нумизматике. Также, в состав музейной библиотеки входят церковные книги 18,19 и начала 20 века, художественная литература 19-20 века, карты 18-19 века.

Музейной состоит в РОО «Коллекционеры Якутии», ООО «Союз коллекционеров России»

Деятельность (мероприятия):

1. Организация и проведение выставок коллекционного музейного материала ВОМ «Сибириада» в Зырянском краеведческом музее, а также с выездом (по образовательным учреждениям и населённым пунктам района);
2. Публикация музейных предметов, путём публичного показа в экспозициях, воспроизведения в печатных изданиях, сайтах, соц.сетях.
3. Проведение научных исследований, организация экспедиций с целью выявления и собирания музейных предметов и музейных коллекций;
4. Хранение музейных предметов и музейных коллекций;
5. Консультации, реставрационные работы и выдача заключений по предметам;
6. Проведение экологических мероприятий.







ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ «СОХРАНИМ ДЕТСТВО»

Год основания

2017



Основатель музея –
Молоствова Анна

Город

Якутск

Контакты

Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, Автодорожная ул., 9Г

Тел.: +7 (914) 272-41-34
E-mail: kvilenko80@mail.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 11:00–17:00
пн. – выходной

О музее

Музей «Сохраним детство» создан на основе частной коллекции кукол и игрушек, принадлежащих семье коллекционеров Молоствовой Анны и Тихонова Сергея из города Якутска.

Со слов Анны, всё началось с того, что дома стало мало места для хранения игрушек детства. И было решено переселить коллекцию в свой частный детский сад, где ими могли бы любоваться воспитанники сада и их родители.

Уже в саду стали приобретаться этнокуклы для воспитания у дошкольников основ патриотической, родной культуры, для расширения кругозора детей, открытия возможностей их самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности.

Коллекция формировалась постепенно: первыми экземплярами стали детские игрушки самих хозяев. Многие игрушки привозились из поездок. Постепенно коллекция увеличилась до размеров музея, в работе которого начали участвовать родители детишек, подключились друзья и знакомые.

В музее представлены старинные и современные, советские и европейские игрушки. Преобладают куклы, их более 1000 экземпляров. Также здесь можно увидеть различные настольные игры, железные дороги, наборы маленьких хозяек, детские швейные машинки, коляски, игрушечное оружие, солдатиков, жестяные авто, детские книги...

Центральная часть музея оформлена в виде глобуса, вокруг которого расположены сувенирные куклы разных лет в народных костюмах.

Музей создан с любовью и душой, он показывает, как менялись игрушки на нашей огромной планете в разные времена.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
600 человек

Стоимость билетов

Бесплатно









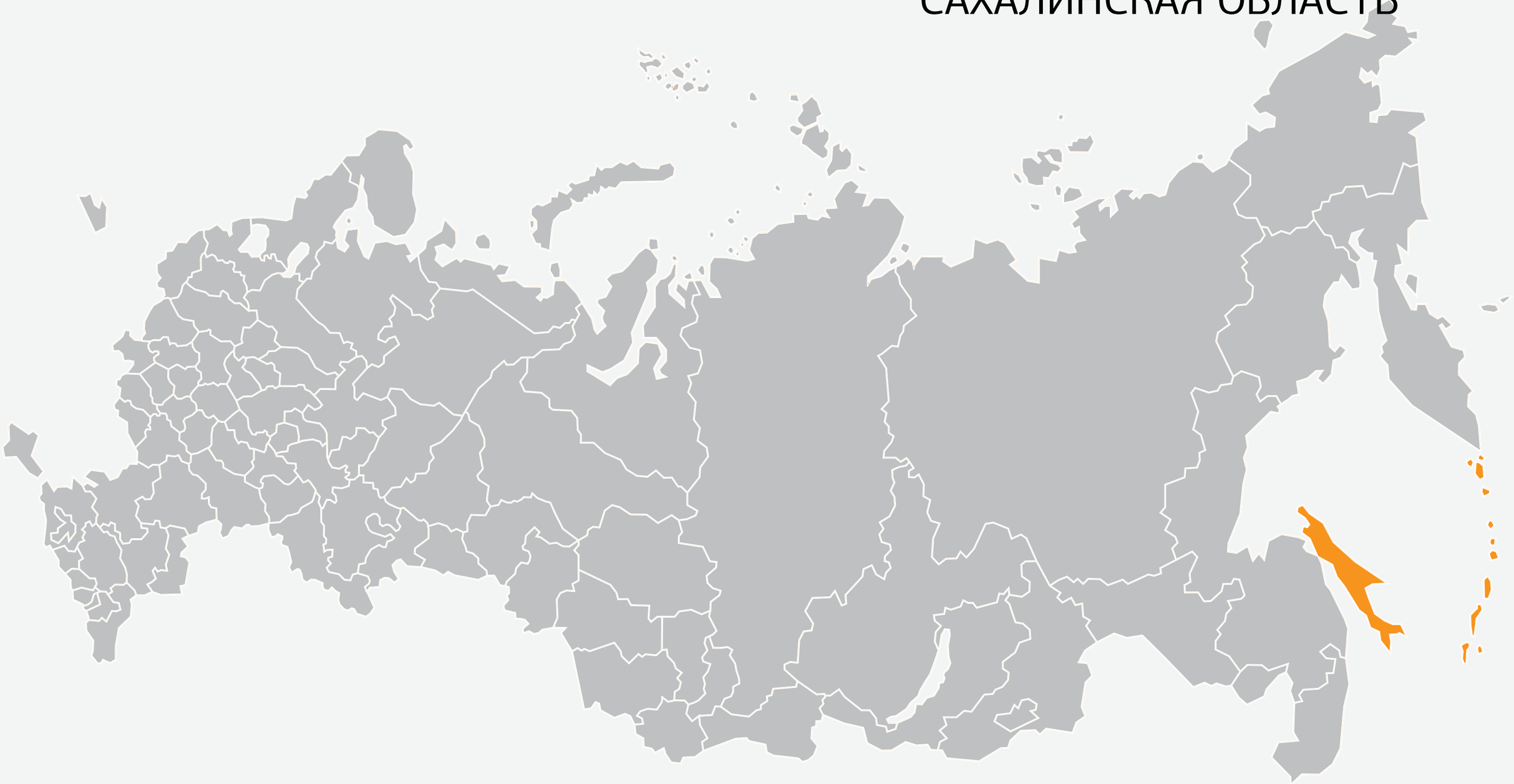


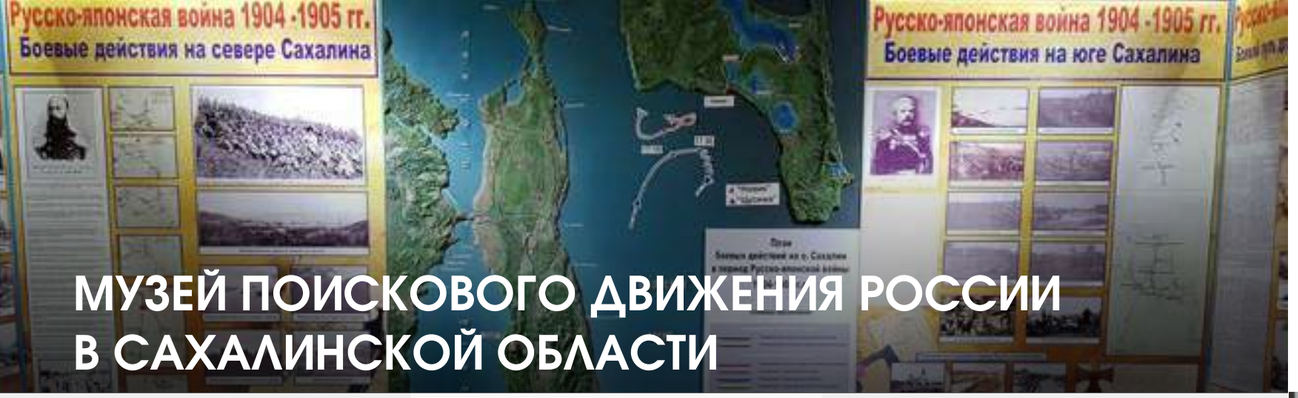






САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ В САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Год основания
2018



Директор музея –
Бандура
Артем Николаевич

Основатель/
владелец музея –
РО ООД «Поисковое движение России» в Сахалинской области

Город
Южно-Сахалинск

Контакты
Сахалинская обл.,
г. Южно-Сахалинск,
просп. Победы, д. 132

Тел.: +7 (963) 289-52-38
www.sakh-poisk.ru
E-mail: museum@sakh-poisk.ru

Режим работы:
пн.-пт.: 11:00–17:00
сб., вс.: по согласованию

О музее

Идея создания музея принадлежит коллективу РО ООД «Поисковое движение России» в Сахалинской области. В музее представлены предметы, обнаруженные в ходе поисковых экспедиций на территории Сахалинской области; личные вещи участников освобождения Сахалина и Курильских островов; предметы вооружения, амуниции, обмундирования РККА и Японской Императорской армии. Для всех желающих проводятся экскурсии по предметам в витринах.

Описание коллекции:
- русско-японская война 1904-1905 гг.;
- советско-японская война 1945 г.;
- военная авиация.

Стоимость билетов

Вход в музей свободный











СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ-ШАХТА «БЕРЕЗОВСКИЙ»

Год основания
2010



Основатель, владелец,
директор музея –
Лобанов
Евгений Валерьевич

Город
Березовский

Режим работы:
ежедневно по предварительной записи
проводятся экскурсии
(время начала экскурсий
индивидуальное 10:00-16:00)

Контакты

Адрес офиса:
Свердловская обл., г. Березовский,
ул. Ленина, д. 63

Адрес музея:
Свердловская обл., г. Березовский,
ул. поселок Ленинский, д. 9а

Тел.: +7 (922) 223-18-99 (директор),
+7 (950) 205-62-32 (общие вопросы),
+7 (34369) 4-47-11, +7 (950) 205-62-36
(запись на экскурсии)
E-mail: aurum.tur@gmail.com
vk.com/miningmuseum

О музее

Частное учреждение культуры «Музей «Русское золото» было создано по инициативе известного краеведа, мецената, общественного деятеля Лобанова Валерия Анатольевича 26 февраля 2010 года с целью изучения истории города Березовского Свердловской области как города первого российского золота, биографий первооткрывателей Ерофея Маркова и Льва Брусницына, открывших в 1745 году рудное золото, а в 1814 – способ добычи драгоценного металла из россыпей.

Музей рассказывает и показывает историю становления российской золотодобычи, важность Березовского золотого месторождения для Российской империи, для экономики СССР, для современной России. Также музей предлагает минералогическую, историческую и эмоционально-игровую экспозиции с авторскими экскурсиями, направленными на широкий круг посетителей от детей младшего школьного возраста до пенсионеров, от жителей Березовского до туристов из разных стран.

ЧУК «Музей «Русское золото» в 2017 году стал победителем конкурса президентских грантов по проекту «Мы памятью своей сильны» (признан успешно реализованным), в 2018 году – по проекту «Живые уроки в музее» (также успешно реализован). В 2019 году – проект «Живые уроки в музее (продолжение)», в 2020 году – проект «Уроки в музее. Калейдоскоп ремесел» вновь получили поддержку Фонда президентских грантов. Также с 2016 года музей получает субсидии из местного бюджета на реализацию проектов «Музей для всех», «Подготовка профессиональных гидов-экскурсоводов по «золотой» тематике, «Проведение конкурса работ по проекту «Мы памятью своей сильны», «Живые уроки в музее». Совместно со своими партнерами Региональным общественным фондом

Стоимость билетов
продолжительность экскурсии
2 ч.
экскурсия для группы от 9 чел. –
350 руб./чел.
экскурсия для группы до 8 чел. –
3200 руб./гр.

Статистика
около 10 000 чел. в год









Свердловской области «Мир золота», ООО «Аурум», ООО «Березовский рудник», Управление образования БГО, Березовская централизованная библиотечная сеть, редакция газеты «Березовский рабочий» музей активно занимается различными видами деятельности в области изучения и популяризации истории родного края:

- организация выставок, посвященных знаковым историческим событиям («Война в отражении»), истории золотодобычи и горно-заводской культуры Урала («Золото. Анатомия шахты»), выставок системного характера, экспозиций, связанных с выдающимися личностями города Березовский (Л.И. Брусницын, Н.М. Васенин, Н.И. Кокшаров, выставки по проекту «Мы памятью своей сильны»); участие в организации фестивалей «Au.fest»;

- исследовательская (изучение архивных материалов по теме «Шахтерский батальон», формулярных списков, указов по руководству Березовских приисков с момента основания до наших дней, публикаций, памятников, интервьюирование ветеранов войны и труда, работавших на золотодобывающем предприятии города – «Березовский рудник» (более 10 человек с интересными историями), краеведческая (история Березовских золотых промыслов, история улиц Березовского), археологическая работа (изучение захоронений Брусницына, князей Эристовых), генеалогическая (создание Березовского отделения Уральского историко-родословного общества, Школы родословия), музееведение;

- фондовая (комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов) – заключение договоров дарения на экспонаты и коллекции;

- культурно-образовательная (разработка программ экскурсий, лекций, мастер-классов, направленных на популяризацию горного дела и музея среди целевых аудиторий, сертификация экскурсионных программ), проведение и активная поддержка таких мероприятий, как «Марковский турнир», «Шахтерский огонек», «Клюшниковские чтения», проходивших на базе общеобразовательных учреждений города: гимназии №5, лицея №7, школы №33, тесное сотрудничество со школьными музеями лицея №7 и школы №32, привлечение к научно-исследовательской деятельности видных специалистов в области археологии, истории, генеалогии, краеведения, культуры;

- издательская (издание каталога экскурсионных программ по проекту «Живые уроки в музее», издание книги об истории старинных улиц Березовского).



МУЗЕЙ НАПЕРСТКОВ ОЛЬГИ МАЛЫШКИНОЙ

Год основания
2016



Основатель, владелец музея –
Малышкина
Ольга Владимировна

Город
Новоуральск

Контакты
Свердловская обл., г. Новоуральск,
ул. Свердлова, д. 2
Здание МАУ ДО
«Станция юных техников»
Тел.: +7 (922) 217-34-84
E-mail: ovmail64@mail.ru
ok.ru/group/57828452204588
vk.com/club129453748
www.facebook.com/profile.
php?id=100015903721081
olga_malyshkina64 (инстаграм)

Режим работы:
экскурсии по договоренности

О музее

Я – Малышкина Ольга Владимировна – коллекционер наперстков с 1997 года. Много лет идея создания музея не давала мне покоя. Конечно, у каждого из нас – коллекционеров, дом – это уже маленький музей. Но когда маленький музей вырастает больше, чем дом, и любимыми наперстками заполняются все шкафы, полки и витрины... Возникает проблема. Как быть? Может, проредить коллекцию? Оставить самые элитные, дорогие, наперстки ручной работы? Нет, рука не поднимется. Дорог каждый. К счастью, в 2016 году появилась возможность перевезти коллекцию в здание Станции юных техников, где я преподаю детям и взрослым шитье и рукоделие. Так 28 апреля родился Музей наперстков в городе Новоуральске.

Экспозиция музея насчитывает сейчас более 4000 наперстков, в ней представлены как старинные наперстки, найденные во время раскопок, так и современные, используемые для различных видов рукоделия. Особое место занимают сувенирные географические наперстки, привезенные более чем из 80 стран мира. Но удивляют своей красотой коллекционные наперстки ручной работы, выполненные не только иностранными знаменитыми фирмами, но и российскими мастерами, художниками, камнерезами, ювелирами.

Стоимость билетов

билет с экскурсией 70 руб.

Статистика
в среднем 500 чел. в год















ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ В. ВЫСОЦКОГО

Год основания
2013

Город
Екатеринбург

Контакты
Свердловская обл.,
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, д. 51

Тел.: +7 (343) 378-41-11
www.visotsky-e.ru
E-mail: museum@visotsky-e.ru

Режим работы
ср. – сб.: 11:00–19:00
вс.: 11:00–18:00
пн., вт.: выходной



Основатель/владелец музея –
Гавриловский
Андрей Николаевич



Директор музея –
Головина
Мария Васильевна

О музее

Екатеринбургский музей Владимира Высоцкого был открыт 25 января 2013 г. в день 75-летия со дня рождения знаменитого поэта, актера, барда. Музей был создан благодаря уральскому бизнесмену и меценату Андрею Гавриловскому. Немалую поддержку в организации музея оказал и сын поэта Никита Высоцкий. Будучи большим поклонником творчества Владимира Высоцкого, Андрей Гавриловский выразил свою признательность и любовь к поэту в известных проектах. В 2006 г. состоялось открытие городской скульптуры Владимиру Высоцкому и Марине Влади.

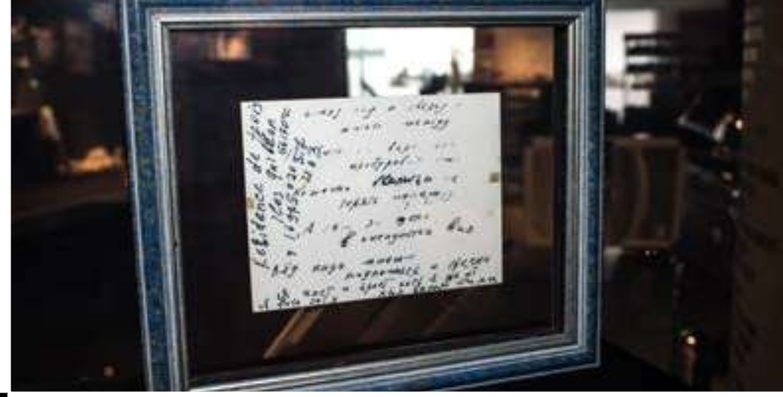
В 2011 г. начал свою работу 54-этажный небоскреб «Высоцкий». Семья Высоцких дала официальное разрешение присвоить уральскому небоскребу фамилию поэта. В торжественной церемонии открытия принимал участие сын поэта Никита Высоцкий. Тогда же зародилась идея создать музей Высоцкого в Екатеринбурге.

Концепция музея уникальна, вехами показана вся жизнь поэта и актера. В основу экспозиции вошли личные вещи Владимира Высоцкого, полностью восстановлен гостиничный номер, в котором он проживал, будучи на гастролях в Екатеринбурге. В екатеринбургском музее представлен ряд экспонатов, которых нет нигде в мире: это и легендарный Mercedes 350 W116, принадлежавший Владимиру Высоцкому с 1976 г.; и восковая фигура Владимира Высоцкого, созданная скульптором Александром Сильницким по заказу екатеринбургского музея. Самый ценный экспонат – последнее стихотворение В.Высоцкого, которое он написал за полтора месяца до своей смерти и посвятил Марине Влади. Этому документу присвоена категория «Культурная ценность Российской Федерации».

Статистика

Количество посетителей в год –
92 500 человек





Стоимость билетов

Входной билет – 100 руб.
Льготный билет – 50 руб.

Экскурсии:
- до 10 человек – 1000 руб.
- 11-20 человек – 1500 руб.
- 21-30 человек – 2000 руб.
- 31 и более человек – 3000 руб.





МУЗЕЙ ЭНЕРГЕТИКИ УРАЛА КОМПАНИИ РОССЕТИ УРАЛ

Год основания
2013

Город
Екатеринбург

Контакты
Свердловская обл.,
г. Екатеринбург,
ул. Пр. Космонавтов, 17а

Тел.: +7 (343) 359-13-95
www.musen.ru
E-mail: Zhuk-VO@rosseti-ural.ru

Режим работы:
пн. – чт.: 10:00–17:00
пт.: 10:00–16:00
посещение только
по предварительной записи
с экскурсией

Основатель музея –
Энергетическая компания «Россети Урал»



Директор музея –
Жук Валентина Олеговна

О музее

В 1976 г. при одной из крупнейших в СССР Свердловской энергосистеме был создан музей, который рассказывал о развитии энергетики в Свердловской области. Он находился на закрытой территории, был доступен и понятен в основном специалистам-энергетикам. В период реформирования энергосистемы в начале 2000-х гг. музей был законсервирован почти на десятилетие, его экспозиция обветшала и потеряла актуальность.

В 2008 г. После образования структуры ОАО «МРСК Урала» (с 2019 г. компания «Россети Урал»), в которую вошли сетевые комплексы Пермской, Челябинской и Свердловской энергосистем, было принято решение о возрождении музея, но уже в новом формате.

Музей получил исторический профиль, новую площадку, доступную для любого посетителя, и новое название – Музей энергетики Урала.

Его торжественное открытие состоялось в декабре 2013 г.

Дизайн музея имеет оригинальное художественно-стилевое решение с опорой на символы энергетики: пол декорирован схемой трансформаторной подстанции, по периметру залов цветной гирляндой бежит трехфазный электрический ток, гардероб выполнен в виде силуэтов уличных фонарей и линий электропередачи.

Постоянная экспозиция музея построена по историко-хронологическому принципу с привлечением современных музейных, художественных и информационных технологий.

История развития уральской энергетики здесь представлена от «водяного колеса» и «лампочки Ильича» до современных энерготехнических достижений.

Статистика

Количество посетителей в год –
5 000 человек







Музейный фонд составляет более 15 000 ед. хр. Это фотографии (негативы и позитивы), документы периода становления уральской энергетики в конце XIX–го и на протяжении всего XX в., коллекции различных измерительных приборов, мелкогабаритное оборудование, демонтированное с уральских энергообъектов, а также личные фонды энергетиков, их вещи, рукописи, воспоминания.

Стоимость билетов

Бесплатные экскурсии





УРАЛЬСКИЙ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Год основания
2000



Основатель музея –
Пелепенко
Владимир Андреевич

Город
Екатеринбург

Контакты
Свердловская обл.,
г. Екатеринбург,
просп. Ленина, д. 8

Тел.: +7 (343) 328-3-44,
+7 (904) 544-78-81
главныйпроспект.рф

Режим работы
вт. – вс.: 12:00–20:00
пн.: выходной

О музее

Владимир Андреевич – технарь (инженер-электрик), он только в 40 лет узнал, что в природе существуют такие образования, как минералы: подарили небольшой образец отполированной орской яшмы, – а случайная находка маленького кристаллика-изумруда переориентировала всю дальнейшую судьбу. Начались поездки по всем республикам СССР за минералами, коллекция росла и росло желание показать красоту наших недр людям. Прошли многочисленные выставки в Нижнем Тагиле, Москве, Ялте, Тюмени, Казани, Полевском, Первоуральске, выставки за рубежом: в Германии, Австрии, Греции, Великобритании, США.

Так случилось, что музей, открытый тогдашним нашим губернатором Э.Э. Росселем, был вынужден в 2016 г. освободить помещения, и сегодня его работа сужена и ограничена выставочной деятельностью. Мы участвуем в издательстве печатной продукции (книги, буклеты, открытки, календари) на «каменные» темы, по-прежнему работают два наших детских клуба «Кристаллик» и «Орлец».

В фондах музея насчитывается около 18 000 ед. хр. – коллекции минералогических образцов России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья, камнерезные изделия – столы, вазы, шары, мозаичные панно и картины, шахматы, шкатулки, ларцы, предметы искусства – авторские резные фигуры мелкой пластики, композиции, цветы, а также ювелирные изделия, резные изделия из кости, коллекция палеонтологических образцов и коллекция старинного китайского литья из бронзы.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек













Стоимость билетов

Билет – 200 руб.
Льготный билет – 100 руб.
Ветераны бесплатно
Экскурсия – 400-500 руб.
(на группу)







ИРБИТСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕХНИКИ

Год основания
2018



Основатель /
владелец / директор музея –
Смердов
Михаил Иванович

Город
Ирбит

Контакты
Свердловская обл.,
г. Ирбит, ул. Советская, д. 100,

Тел.: +7 (953) 000-01-55
E-mail: orbitasm@mail.ru
irbit-imnb.ru
vk.com/irbitexpo
ok.ru/irbitexpo
Инста - muzei_tekniki

Режим работы:
ежедневно 9:00 – 18:00

О музее

В 2018 году открыт филиал ЧУКТ «Ирбитский музей народного быта» – Музей истории техники. На втором этаже собраны коллекции бытовых предметов, нумизматики, бонистики и многое другое. На третьем этаже к юбилею Великой Победы оформлена экспозиция «Уральский танковый корпус – на передовой победы». Гости познакомятся с трудовым и боевым подвигом не только уральцев, но и жителей старинного Ирбита, которые только для формирования разведывательного батальона УДТК поставили более 160 боевых машин М-72, а всего за годы войны на фронт было отправлено более 10 тысяч «боевых колесниц», как называли бойцы наш легендарные мотоцикл. На всех площадках музея проводятся интерактивные паузы, гости могут сделать уникальные фото на фоне экспонатов в театральных костюмах, в землянке - в военной форме и пилотках.

На площадках музея истории техники размемщается несколько уникальных музейных коллекций.

Коллекция швейных машинок – большое и систематизированное собрание, которое насчитывает около двухсот швейных машин. В коллекции имеется уникальный экземпляр, который был произведен по специальному заказу, приуроченному к юбилею Поповых - самого известного торгового дома, занимающегося поставкой машин «Зингер».

В коллекции бытовой техники представлен «золотой век» советских радио. Здесь можно увидеть самое большое радио, произведенное на территории Советского Союза, - «Мир», который называли царь-радио. Радио «Звезда», которое маршал победы Георгий Жуков подарил одному из знатных ирбитчан во время

Статистика

Количество посетителей в год –
2018 г – 2500 чел.,
2019 год – 4500 чел.







встречи с жителями территории. Можно послушать виниловые пластинки и передать информации с помощь азбуки Морзе.

В коллекции пленочных фотоаппаратов можно увидеть практически все модели, которые выпускались предприятиями Советского Союза, и фотопринадлежности. Открывают экспозицию редкая камера в деревянном корпусе со штативом и первый массовый фотоаппарат – «Фотокор 1». Имеется в коллекции несколько моделей «ФЭД», «Смена», «Чайка»... В зале можно увидеть единственное прижизненное фото Николая Гоголя.

В коллекции печатных машин, часов, кассовых аппаратов, счетных механизмов практически каждый предмет вызывает интерес. Например, печатная машинка, произведенная в Германии еще до войны, но прекрасно сохранившаяся, и на которой во время гастролей в Ирбите работал Народный артист СССР Ростислав Плятт, а сегодня каждый посетитель может напечатать свое послание или обращение к потомкам.

В коллекции раритетных автомобилей насчитывается более 25 автомобилей и мотоциклов довоенного и послевоенного периодов. Среди них жемчужина - ГАЗ -67, 1943 года выпуска, который является самым массовым военным автомобилем Великой Отечественной войны, ее символом. Привлекают внимание гостей и другие автомобили различных модификаций – «Москвич», «Победа», «Волга».

В коллекции военной формы представлено более 100 экземпляров. Уникальным экспонатом является китель дважды Героя Советского Союза, прославленного аса Григория Андреевича Речкалова.

Имеются в музее и другие уникальные коллекции : художественного литья, нумизматики, бонистики, значков.

Музей состоит в ассоциации «Частные музеи России», является филиалом Музея Победы, внесен в реестр музеев Российской Федерации.

Стоимость билетов

полные – 100 руб.,
детские – 50 руб.,
льготные – 50 процентов,
посещение группой для школьников – от 50 руб. (без мастер-класса, чаепития, солдатской каши)





ИРБИТСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА

Год основания
2011



Основатель музея –
Смердов
Михаил Иванович

Город
Ирбит

Контакты
Свердловская обл.,
г. Ирбит,
ул. Революции, д. 25

Тел.: 8 (343) 55-6-20-20
www irbit-imnb.ru
E-mail: orbitasm@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 09:00–18:00
сб. – вс.: 10:00–16:00

О музее

Официальное открытие Ирбитского музея народного быта прошло 23 мая 2011 г. В этот день город посетил Президент Всемирной Федерации клубов ЮНЕСКО Джордж Христофидис. Побывал он и в Ирбитском музее народного быта. С тех пор много, что изменилось. Экскурсанты имеют возможность увидеть экспозиции на трёх площадках в девяти музейных залах.

Количество экспонатов достигло более 20 000. В музее находится вторая по численности в России частная коллекция самоваров. Все они жаровые.

Уникальный экспонат, установленный на трицикле, – самовар-гигант объёмом 415 литров – не раз становился украшением различных мероприятий. В 2018 г. самый большой в России самовар «работал» на Чемпионате мира по футболу в Екатеринбурге. Вместе с ним «работает» и мотопечка, также установленная на мотоцикле «Урал».

В зале «Крестьянский быт XIX-XX вв.» представлено многообразие инструментов, орудий труда, приспособлений, помогавших выполнять весь перечень сельскохозяйственных и строительных работ.

В зале «Животный мир Среднего Урала» размещены три тематически связанных экспозиции: «Вогулы (манси) и окружающий их животный мир», «Археологические находки» и «Фауна Ирбитского края».

В 2018 г. в музее открыта новая экспозиция «Храмы Ирбита» – напоминание об Ирбитской ярмарке и её замечательных храмах, которые в советское время были разрушены или уничтожены. Идёт их восстановление.

Разнообразна и музейная деятельность. Кроме обзорных и тематических экскурсий в музее проводятся интерактивные программы, тематические мастер-классы, обзорные экскурсии по городу, разнообразные познавательные программы.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 000 человек

Стоимость билетов

Просмотр – от 50 руб.
Дети – от 50 руб.
Услуги экскурсовода –
200 руб. с группы
Мастер-класс – от 50 руб.







В состав площадки музея «Техника» входят: бытовая техника и выставка советской авто- мототехники, включая экспонаты конструкторского бюро, моторазвлечения, кастомайзинг и мотоспорт.

Центральной темой экскурсии «Ирбит мотоциклетный» является мотоцикл «Урал». У посетителей есть возможность увидеть и покататься на мотокарете, мотопаровозике и других моделях мотоцикла. Можно сфотографироваться на фоне наиболее интересных экспонатов.

Музей регулярно выпускает книги, брошюры, посвящённые экспонатам музея и другим краеведческим темам.

За годы существования музея его посетили туристы из более чем 40 стран ближнего и дальнего зарубежья: Китая, Индии, Австралии, Новой Зеландии, США, Канады, Франции, Мали, Ирана.

Достаточно активно посещают музей и россияне. В книгах отзывов и предложений зафиксированы записи, свидетельствующие о посещении Ирбитского музея народного быта жителями 55 субъектов Российской Федерации – от Калининграда и Мурманска до Кубани и Камчатки.

Музей народного быта – это и туристическая фирма «Орбита», которая организует выезды по городам России, в страны дальнего и ближнего зарубежья. В 2019 г. заключен договор на право пользования брендом федеральной сети ООО «Сеть магазинов горящих путёвок».

Ирбитский музей народного быта – активный участник фестивалей, форумов, тренингов, других мероприятий музейной направленности. Одним из крупных мероприятий является Ирбитская ярмарка.

На протяжении многих лет Ирбитский музей народного быта выступает оператором фестиваля «Город мастеров». Участниками фестиваля, как правило, являются мастера из 20–25 субъектов РФ и 40–50 муниципальных образований.







МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ШТУФНОЙ КАБИНЕТЪ»

Год основания
2014



Основатель/владелец музея –
Михаил Цыганко

Город
Североуральск

Контакты
Свердловская обл.,
г. Североуральск,
ул. Ватутина, д. 17а

E-mail: zigankom@mail.ru
zolotoy-kamen.ru
zolotoy-kamen.ru/stufnoy-kabinet

Режим работы:
вт. – сб.: 9:00–17:00
или по заявкам

О музее

Минералогическая коллекция собрана энтузиастом-коллекционером из поселка Калья Михаилом Цыганко. Конечно, не каждый камень из тех, что вы увидите, добыт собственноручно. Да это, пожалуй, и невозможно. Коллекция складывалась годами. Значительное число экспонатов добыто в походах и экспедициях, которых были сотни. Это, в первую очередь, минералы Североуральского и сопредельных районов, минералы Среднего и Южного Урала. Другая, тоже значительная, часть попала сюда по обмену. Большинство таких экспонатов представляют минералогию России, Ближнего и Дальнего зарубежья. Третий источник пополнения коллекции – покупка минералов. К сожалению, иногда другого способа заполучить интересный камень в свое собрание просто нет. И, наконец, четвертый и самый приятный способ пополнения коллекции – это подарки.

Кроме минералогических подборок в музее собраны уникальные экспонаты горняцкой старины: это различные орудия труда горняков и старателей, шахтерская атрибутика. Эта коллекция отражает развитие горного дела на Северном Урале, начиная со второй половины XVIII века.

В коллекции широко представлены подборки минералогических образцов с различных месторождений и проявлений как нашего района, так и месторождений, расположенных на всей территории бывшего Богословского горного округа (БГО). Пожалуй, это главная ценность собрания.

Статистика

Количество посетителей в год –
950 человек







Стоимость билетов

Полный – 30 руб.
Льготный – 15 руб.







СЕВАСТОПОЛЬ





ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ «ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1941-1942 ГГ.»

Год основания
2011



Основатели / Владельцы музея –
Семенов
Владимир Александрович
и Рунова
Александра Викторовна

Город
Севастополь

Контакты
Республика Крым, г. Севастополь,
ул. Адмирала Владимирского

Тел.: +7 (978) 748-00-69
E-mail: comandor15@rambler.ru

Режим работы:
по заявкам

О музее

Идея о создании подобного музея пришла в голову ветерану вооруженных сил, подводнику, коренному севастопольцу Владимиру Александровичу Семенову. Дело в том, что в городе-герое Севастополе до сих пор не существует музея, посвященного обороне, за которую он получил свое высокое звание. Существуют музеи по отдельным направлениям, но музея, посвященного обороне в целом, – нет.

Чтобы восполнить этот абсурдный пробел, возникла идея о создании такого музея в казематах береговой батареи № 11, где в 1941-42 гг. были расположены командные пункты береговой обороны Черноморского флота и штаб Приморской армии, чтобы заодно спасти этот памятник истории, который на тот момент был глубоко забыт, замусорен, изувечен.

Была создана общественная организация, которая добилась права охранять и обустраивать объект культурного наследия. Затем, общими усилиями, была разработана концепция будущей экспозиции. В настоящее время в музее работают четыре интерактивных зала: зал Фронтовой, где можно ознакомиться с найденными на местах боёв за Севастополь артефактами и пройти Курс молодого бойца – примерить на себя амуницию и снаряжение времён ВОВ; зал – Госпиталь и Общежитие, где показан быт обыкновенных жителей города во времена обороны; зал – Подземная школа, где можно провести Урок мужества в тех условиях, в которых учились школьники тех лет. Первыми посетителями музея стали школьники, студенты, библиотекари, ветераны.

На праздничные дни, связанные, с ВОВ, регулярно проводятся мероприятия военно-патриотической направленности и Дни открытых дверей.

Статистика

Количество посетителей в год –
до 5000 человек









Стоимость билетов

Вход свободный, но принимаются благотворительные взносы: 150 руб. с ребенка, 200 руб. со взрослого – с экскурсией.







МУЗЕЙ БЫТА ЗАПАДНОЙ УКРАИНЫ ИМ. ИВАНА НАЗАРОВИЧА СНЕГУРА

Год основания

2008



Основатель музея –
Кузменюк
Михаил Ильич



Директор музея –
Кузменюк
Иванна Михайловна

Город

Севастополь

Контакты

Республика Крым,
г. Севастополь, Балаклавский р-н,
Черноречье, ОКА «СТ «Черногорье»,
«Хутор «Ильича», уч. № 6

Тел.: +7 (978) 748-53-55
E-mail: ivanna_k69@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 9.00–18.00

О музее

Частный Музей быта Западной Украины расположен вблизи Севастополя в селе Черноречье.

Его основатель – Кузменюк Михаил Ильич. В сентябре 2008 г. музей был зарегистрирован, освящен и с этого времени принимает посетителей.

Музейные экспонаты расположены в отдельных зданиях. Экспозиционная площадь музея составляет около 200 кв. м.

Обустроена площадка открытого хранения экспонатов. Это фиры (телеги), сани, сельскохозяйственные орудия, предметы домашнего потребления.

В помещениях представлены экспозиции традиционной буковинской одежды конца XIX – 50-х гг. XX в.: женские рубашки, кожухи, киптари, сардаки, поркяныци, сапоги, постолы, женские ботиночки, разнообразные головные уборы – чильце, платки, рушники-перемитки, кучма, крисаня (шляпа) и другие. Представлены в музее и сопутствующие к одежде вещи: сумки из домотканого полотна – тайстры, пояса, кораллы (ожерелье). Также в музее выставлены тканые и вышитые полотенца, скатерти, коцы (ковры), налавники, залавники, которыми пользовались как в повседневной жизни, так и украшали свои жилища на праздники.

Отдельное помещение – сени (хоромы), где размещены предметы домашнего обихода, хозяйственные вещи, инструмент, керосиновые фонари, разнообразные весы, и то, что не было нужно для постоянного пользования.

В последнем помещении расположены три экспозиции:

– «Религия»;

– «Образование времен Австро-Венгрии, Румынии и советской власти»;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
600 человек







– «Культура, искусство», где представлены аутентичные документы об образовании, музыкальные инструменты, радиоприемники, радиолы, магнитофоны, патефоны, фотоаппараты, кино- и видеокамеры,, фотографии, иконы и церковная утварь.

Наш музей – семейное дело, которое продолжают дети и внуки Михаила Ильича.

Стоимость билетов

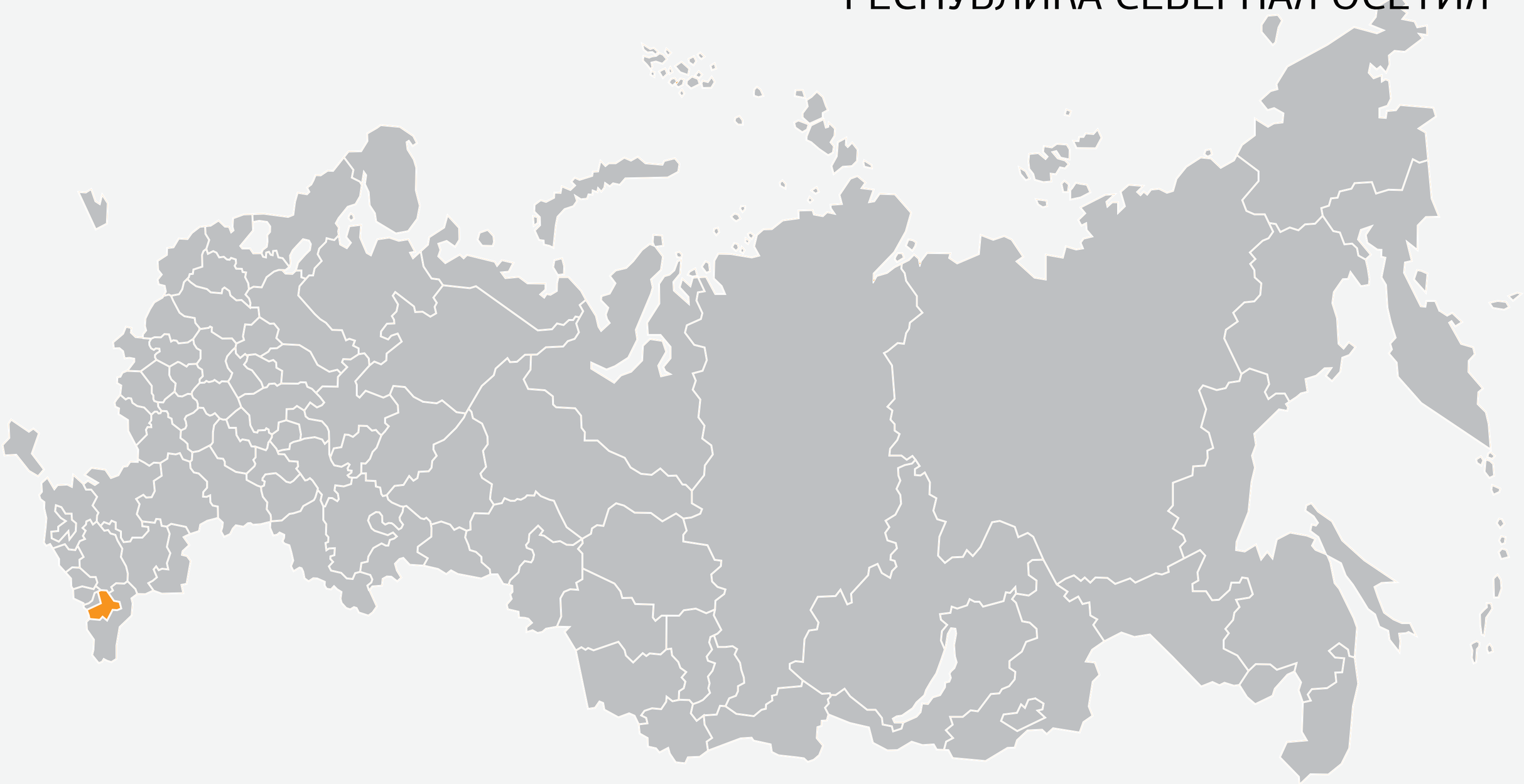
Цена договорная







РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ





ДОМАШНИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИГРУШЕЧНОЙ ЛОШАДКИ

Год основания

2017



Основатели/владельцы музея –
Горохводатская Ирина,
Голомзик Сергей

Город

Владикавказ

Контакты

Республика Северная Осетия,
г. Владикавказ, ул. Рябиновая, д. 13

Тел.: +7 (928) 498-90-18,
+7 (928)-483-56-80,
http://ho-ho-ho-museum.ru,
e-mail: hohohomus@gmail.com

Режим работы:
по предварительным заявкам

О музее

Начало собрания экспонатов (ставшее основой будущего музея) начато в 2013 г. (Ирина Горохводатская). В 2017 г. начато оформление экспозиции (Сергей Голомзик). Эмблема музея (с доработкой) подарена сотрудниками Государственного исторического музея (г. Москва), ранее ими использованная для выставки «Конь и Всадник», прошедшей в 2010-11 гг. в г. Иркутске. В настоящее время музей состоит из 4 самостоятельных залов: исторический, тематический, кинозал с детской экспозицией, входная группа.

Деятельность музея заключается в следующем:

1. Изучение истории эволюции лошади, её использования человеком и, как следствие, эволюции игрушечной лошадки с доисторической эпохи до наст. времени.

2. Организация экскурсий (бесплатно) для жителей и гостей города, сотрудников музеев, учащихся и студентов в т. ч., детских художественных школ.

3. Популяризация частных собраний коллекций. Помощь в организации экспозиций и выставок индивидуальных и народных промыслов.

В настоящее время каталог коллекции насчитывает более 1500 экспонатов. 1250 экспонатов – игрушечная или сувенирная лошадка (дерево, стекло, металл, фарфор и пр.). Около 380 экспонатов относятся к тематике непосредственно истории игрушки и её эволюции (образцы и копии игрушек древности, артефакты археологических раскопок, наскальные изображения, книги по истории и тематике музея, и пр.).

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
200–300 человек

Стоимость билетов

Бесплатно



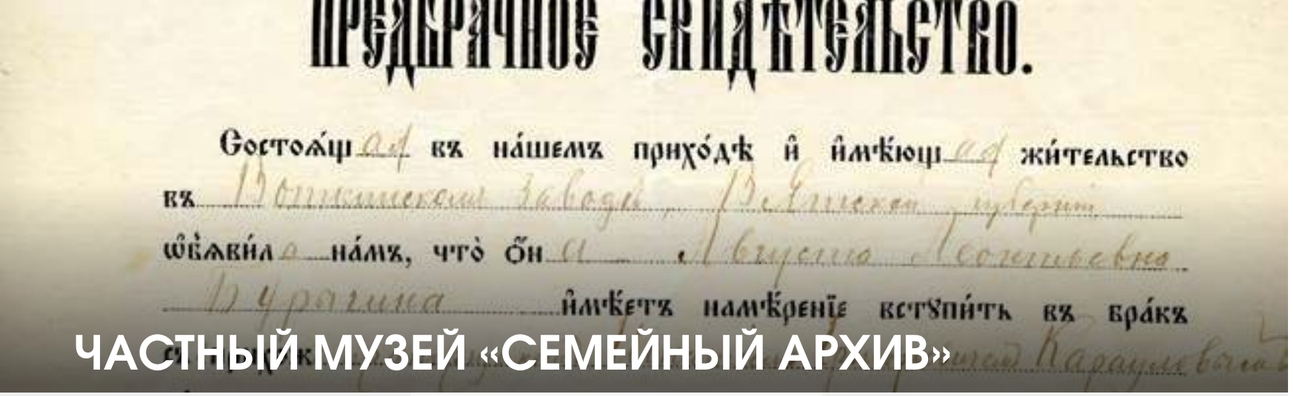






СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ





ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ «СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ»

Год основания
2010

Город
Ставрополь

Контакты
Ставропольский край,
г. Ставрополь, ул. Азовская, 64/8

Тел.: +7 (968) 279-24-09
E-mail: wazlav.d@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00



Основатель, владелец,
директор музея –
Корнев Вячеслав Борисович



Основатель музея –
Корнева Оксана Владимировна

О музее

Оксана Владимировна Корнева более 20 лет работает частным генеалогом. Постоянно разбирает семейные архивы и изучает документы. Также ведет образовательные программы по генеалогии, в которых показывает документы из семейных архивов. Сначала владельцы документов сами их дарили, чтобы помочь работе. Потом стали целенаправленно собирать. В настоящее время более 500 экспонатов.

В музее организованы выставки (последняя, посвященная 100-летию органов ЗАГС), онлайн-показ документов в рамках учебных программ по генеалогии, ведется работа по созданию он-лайн музея.

В коллекции музея оригинальные документы, фиксирующие гражданское состояние. Дореволюционные: выписки из метрических книг о рождении, браке и смерти, свидетельства о разводе, добрачные и брачные обыски и пр. советского периода (до 1945 года): свидетельства и справки органов ЗАГС.

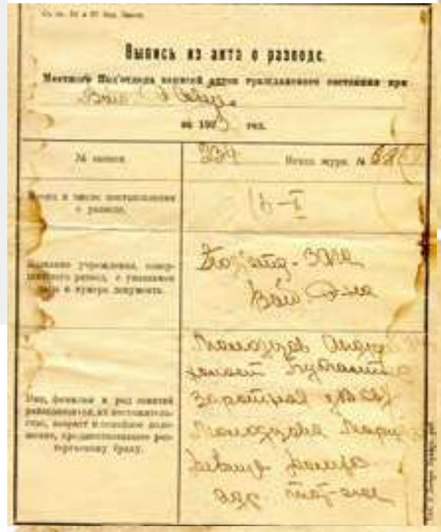
Стоимость билетов

бесплатно

Статистика
до 500 чел. в год















ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РУССКОГО ИНТЕМПОРИЗМА

Год основания

2006



Основатели / владельцы музея –
Поляковы
Геннадий Петрович
и Лариса Ивановна

Город

Железноводск

Контакты

Ставропольский край, г. Железноводск,
ул. Мироненко, д. 6

Тел.: +7 (909) 756-21-81
E-mail: avesgoldbog@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00 – 19:00

О музее

Интемпоризм - термин «интемпоризм арт» обязан происхождением ставропольскому художнику Евгению Кузнецову, который в январе 2007 года в проекте Академической художественной галереи Aves выставил на вернисаже в Манеже историческую картину, озаглавленную «Инструментальная пьеса. Intemporary art» (от английского Intemporary art) – Вневременное искусство, подразумевая под этим термином вечность, бесконечность, бессрочность, соединяющие безупречность академического рисунка и современную живописную и смысловую трактовку, а использование разнообразных технических и стилистических элементов для создания визуально достоверной картины, изображающей неопределенное по времени действие, отчего это изображение приобретает символическое значение и вневременное слияние романтической мечты и реальность. Одна из главных задач – практическое осуществление личной гражданской позиции и программы сохранения и возрождения традиций российского искусства, повышения культурного уровня отдыхающих и жителей Ставропольского края Российской Федерации.

Меняется мир, в котором мы живем, меняются и музеи. Но неизменным в нем остается главное – то, что создавалось замечательными мастерами нашего Отечества на протяжении многих столетий и что сегодня, и завтра, и всегда будет представать перед глазами миллионов и миллионов зрителей. Поэтому значение частных музеев как в России, так и за рубежом, имеют колоссальное значение для людей.

Мы, супружеская чета, Геннадий и Лариса Поляковы, до выхода на пенсию собрали большую коллекцию картин художников Ставропольского края. И в собственном нежилом помещении города-курорта Железноводска, по ул. Мироненко, 6

Стоимость билетов

входной сбор – 50 руб.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5000 человек









Региона Кавказских минеральных вод, открыли для отдыхающих на курорте художественный Музей русского интемпоризма.

С целью развития на Ставрополье познавательного туризма и с целью повышения значения русской провинции перешли в 2007 году к общественной просветительской деятельности, поменяв имидж Художественной академической галереи Aves на Музей русского интемпоризма – хранителя традиций реалистического академического искусства, традиций русской художественной школы, традиций грамотно рисовать, писать красками. Сочинять композиции и служить искусству. Мы стараемся показать нашей публике, отдыхающим и коллекционерам то, что называется высоким словом «Искусство».

Культура и искусство всегда нуждаются в доброй поддержке спонсоров и благотворителей! Ведь «не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому!» – говорил академик Дмитрий Лихачев. Вот и мы, семейная чета Геннадий и Лариса Поляковы – основатели, владельцы и хранители Музея русского Интемпоризма из фондов и собрания картин Художественной академической галереи Aves, решили принять участие в составлении реестра частных музеев России.

Задача – через произведения художников начала XXI века отобразить многообразие окружающего мира природы и человеческих отношений, исследовать современный арт-процесс.

Пришло время создавать Новое русское искусство.

Не важна национальность художника.

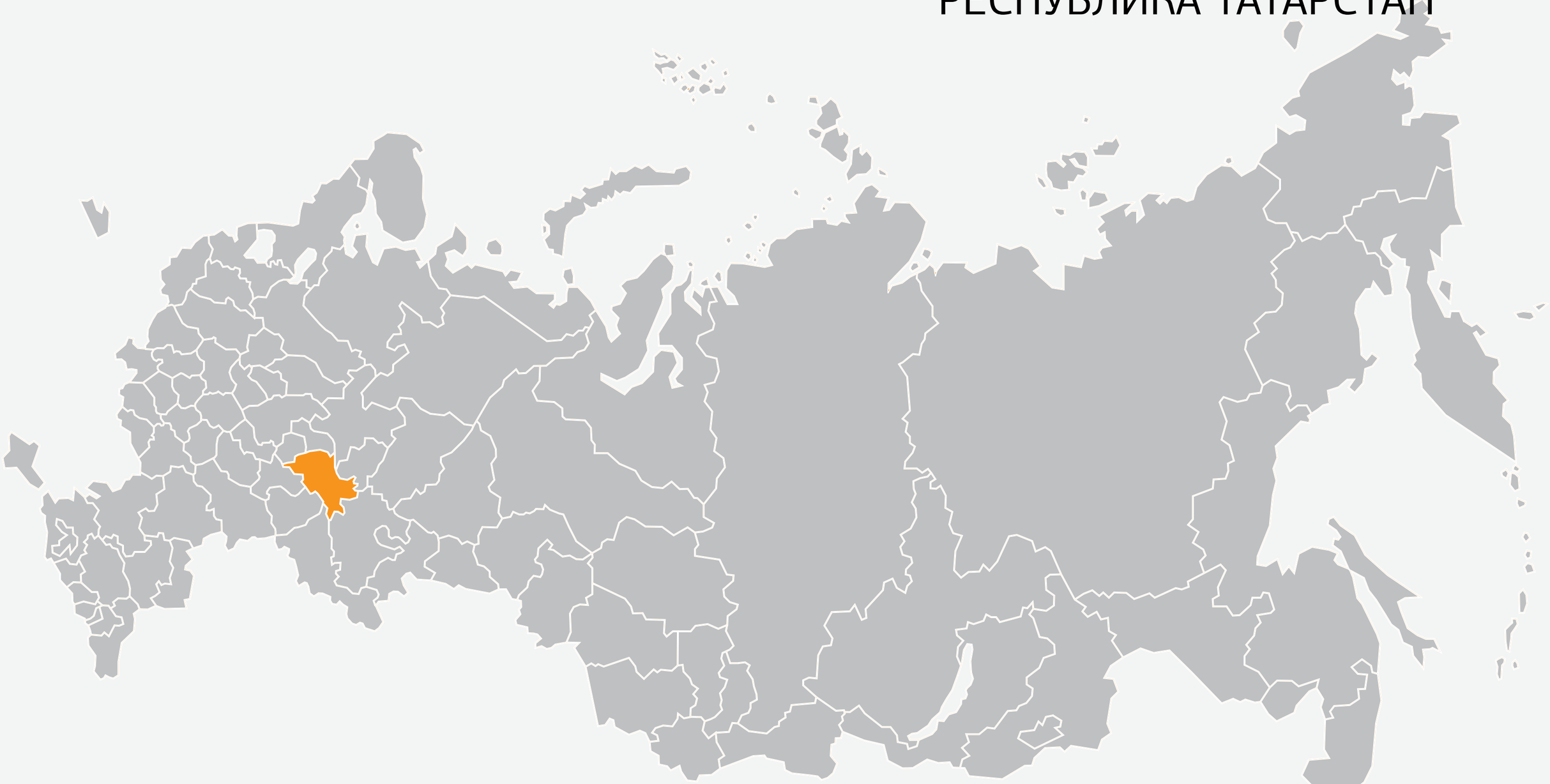
Главное – чувствовать себя художником русского мира в современном классическом искусстве возрождения.







РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН





МИНГЕРСКИЙ МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ «ЗАТЧЫ-ЗОДЧИЙ» СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ТАТАРСКИХ ТРАДИЦИОННЫХ РЕМЕСЕЛ

Год основания

2022



Основатель, владелец музея – **Камалов Файзрахман Гафурович**



Основатель, владелец и директор музея – **Габидуллина Раушания Фирдависовна**



Владелец музея – **Миннахметов Джаудат Мидхатович**

Город

с. Мингер

Контакты

Республика Татарстан,
Сабинский р-н, с. Мингер,
ул. Татарстан, д. 26 А.,
Тел.: +7 (917) 279-99-47
faiz@mail.ru

Режим работы:
ежедневно: 10:00 – 17:00

О музее

Профиль музея – Комплексный музей – музеи, собрания которых документируют социально значимые феномены, относящиеся к разным профильным дисциплинам. В их коллекциях представлены источники всех видов по различным отраслям знания, отвечающим общим задачам по воспитанию у учащихся бережного отношения к историческим памятникам и любви к родному Отечеству. С целью возрождения, сохранения традиционных ремесел, культурных ценностей села Мингер в мае 2022 года открылся музей-мастерская «Затчы-Зодчий». Название «Затчы» на татарском, «Зодчий» на русском не случайно. «Затчы – ЗАТлы әйбер ясауЧЫ» – «Создающий дорогие вещи». Зодчими раньше на Руси называли строителей храмов, от древнерусского слова «зодъ» – глина, на татарском – «дорогой». Глина, «гел и ина» – «Гель Матушка», это 1 из 200 языческих богов «Мать Земля» – «Жер, Ер, Кер» и «Гер, Геос» на греческом. Это говорит о том, что все языки мира когда-то имели один общий корень. Смысл слова «Кер» – глина, иной мир, душа предков. Корень «кер» сохранился в корне слов многих языков мира: «кирпич» – «глина обожжённая». «Киркор» на болгарском – «строитель храмов, священник, зодчий», «кер королма» – кирпичное строение, в словах «кружка», «крынка» – «керчек» – «горшок», «керамика» – «кер камыр» – аморфное тесто, глина гончара. Турецкая фамилия «Кирач» означает «Гончар», «Керамика». Ныне татарское слово «керачи» заменено термином «чулмакчи», «маг», то есть «создатель песчаного мака». Этот музей – еще и музей слова.

Разделы экспозиции: Художественная галерея, отделы ДПИ, культуры быта, истории края, этнографии, природы и археологии, метрологии, нумизматики – в них 4125 экспонатов. Наиболее ценными в музее являются коллекции картин







трансформационного искусства, станковой живописи, скульптуры художников Татарстана, России и зарубежных стран XX–XXI вв. Музыкальные инструменты. Далее: изделия из кожи, меха и шерсти; коллекции черепков керамических плиток с голландской миниатюрой, черепков посуды начала XIV в., грубой керамики XIX–XX вв., нэцкэ, глиняной игрушки. Ястребиный колокольчик – круглый предмет, изготовленный из листовой латуни или меди, использовавшийся как часть снаряжения для соколиной охоты в средневековой Европе. Есть предположение, что колокол изготовлялся в селе Мингер; много лет тому назад здесь в доме кузнеца была найдена железная кольчуга воина средневековой Европы. Железная кровать частично из частей железной кольчуги «Куяк». Куяг – общее название монгольских доспехов из твердых материалов. В музее экспонируются коллекции предметов быта, старины: лампы, самовары, посуда, орудия труда, одежда, вышивки, приборы и другое. Большой интерес вызывает история слов, предметов, история школы, села. В музее-мастерской «Затчы-Зодчий» разрабатываются и осуществляются оригинальные идеи возрождения керамических изделий.







МУЗЕЙ ВАРГАНОВ, ВАРГАННОГО АРТ-ИСКУССТВА И СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ В. БЕЛОВА-ЩУСЬ В ЕЛАБУГЕ

Год основания
2016



Основатель, владелец
и директор музея –
Белов-Щусь
Виктор Николаевич

Город
Елабуга

Контакты
Республика Татарстан,
г. Елабуга, ул. Лесная. д. 41;
Тел.: +7 (987) 227-77-19
Email: vik1969_10@mail.ru
виктор-белов.рф
vk.com/varganotvoretz
t.me/myzeivarganovYelabuga

Режим работы:
режим свободный,
посещение по предварительной
договоренности

О музее

В музее представлено две основные составные части – собственно варганная и часть, посвященная уникальным образцам визуализации семейной истории.

I. ВАРГАННАЯ часть коллекции и музея в свою очередь составлена из двух основных частей: собственно варганы + экспонаты, так или иначе касающиеся варганов, и одной дополнительной – другие этномузыкальные инструменты, которые могут звучать совместно с варганом.

А) Варганы. Коллекция варганов, представленная в музее, является крупнейшей частной коллекцией варганов в мире, что подтверждено официально зарегистрированным рекордом в INTERRECORD International Record Registration Agency («Международное агентство регистрации рекордов ИНТЕРРЕКОРД»): https://www.interrecord.ru/krupnejshaja-kollekcija-varganov/

Данная коллекция по количеству уступает лишь собранию варганов в государственном музее – Музее и центре хомусов народов мира в г. Якутске, действующем с 1991 года, в котором количество варганов примерно в два раза больше, чем в настоящем музее. Аналогичных собраний в других государственных или частных музеях мира не существует.

Всего в музее представлено более 900 варганов около 45 стран и народов мира. Хронологически представленные экспонаты охватывают период со II века н.э. по наши дни. Подавляющее большинство варганов и футляров (около 98%) – изделия исключительно ручной работы. Каталог, составленный в 2022 году, содержит подробное научное описание всех варганов (на момент составления каталога) с указанием времени, места и имен мастеров инструментов.

Стоимость билетов

Фиксированной стоимости
посещения не существует –
по договоренности







Б) Околоварганная часть коллекции еще более уникальна, т.к. некоторые ее кластеры значительно превышают аналогичные элементы экспозиции даже государственного музея в Якутске. Данную часть составляют следующие разделы:

- варган в предметах декоративно-прикладного искусства и бытового назначения (изделия ручной работы мастеров в различных техниках и из различных материалов, в которых имеется изображение варгана);
- варган на CD-дисках и пластинках – крупное собрание варганной музыки различных стилей, направлений и народностей;
- варган в филателии (практически все марки мира с изображением варгана) и филумении (спичечные этикетки с изображением варгана);
- варган в мемомагнетике (магниты с изображением варгана);
- варган в фалеристике – уникальное и крупнейшее в мире (подобной тематики) собрание нагрудных знаков с изображением варгана;
- варганная библиотека – также крупнейшая в мире, включающая литературу о варгане на русском, якутском, башкирском, английском, итальянском, немецком, японском, французском и эстонском языках.

В) Также в музее представлено несколько десятков других музыкальных инструментов, которые могут звучать вместе с варганом – тибетские поющие чаши, бубны, джембе, диджериду, свирели, калюка, трещетка, гусли, свистки, гонг и прочее.

II. Часть музея, в которой представлены ОБРАЗЦЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ СЕМЕЙНОЙ ИСТОРИИ, отражает основную деятельность владельца и организатора музея, являющегося генеалогом и писателем, составителем и редактором книг по семейной истории. В этой части музея представлены уникальные экспонаты, созданные по материалам исследований владельца: Большая родословная схема размером 2,3 х 1,6 м, на которой представлено около сотни поколений предков организатора за 2,5 тыс. лет; родословные книги в уникальных кожаных переплетах ручной работы в формате фолиантов старинных книг (больше формата А3) с описанием генеалогического поиска и собственно семейной истории; изданные памятные фотокниги, посвященные ушедшим членам семьи, специальная мебель для хранения и чтения книг по семейной истории и многое другое. Данная часть неизменно вызывает большой интерес у посетителей и желание прикоснуться к истории своих предков. Многие ранее равнодушные к истории семьи люди после посещения начинают интересоваться генеалогией, пробуждается интерес к собственным корням, к жизни предков.



МУЗЕЙ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ



Год основания
2019



Основатель музея –
Сорокин
Валерий Юрьевич



Директор музея –
Брыль
Елена Константиновна

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан,
г. Казань,
ул. Большая Красная, д. 10
Тел.: +7 (843) 590-03-51
E-mail: info@kazanicons.ru
www.kazanicons.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00 – 20:00

О музее

Музей Казанской Иконы – место, где жители и гости Казани встречаются с историей.

100 лет назад в Казанском Богородицком монастыре работала мастерская, которая создавала яркие неповторимые иконы. Особая трудоемкая подготовка досок, использование сложных материалов и техник письма, изящные чеканные орнаменты, разнообразный декор – это все делало работы монастырских мастериц исключительными. Их узнавали и стремились повторить как в России, так и далеко за ее пределами.

С тех пор прошло много времени, и сейчас эти иконы стали важной культурно-исторической ценностью. В Музее Казанской Иконы мы бережно собираем и изучаем их. Иконы могут многое рассказать о реальных событиях и персонах из истории Казанского края.

Особое место в коллекции нашего музея занимают Казанские иконы Богородицы, которые были списаны с первообраза, обретенного на пожарище в 1579 г. Такие иконы сохранили надпись – «Мера и подобие с явленной иконы Пресвятой Богородицы Казанской».

Наш музей располагается недалеко от Казанского Кремля и совсем рядом с Казанским Богородицким монастырем. Эти места связаны с историей обретения чудотворного Казанского образа и другими историческими событиями нашего города. Особой гордостью музея является подробный архитектурный макет монастыря с близлежащими окрестностями – миниатюрный уголок старинной Казани, где можно найти здание купеческого дома, в котором сегодня расположен музей.

В 2019 году Музей Казанской Иконы открылся в воссозданном по чертежам 1840-х годов доме городского головы начала XIX века. Историческое здание превратилось в пространство, отвечающее всем требованиям современного музея. Чтобы взаимодействие посетителя и экспонатов было максимальным, мы используем виртуальную реальность, проекции, интерактивные панели, датчики и радиометки, установленные возле экспонатов, аудиогиды. Конечно, у нас есть экскурсоводы, которые заботливо проведут по экспозиции и расскажут много интересной информации.

С помощью смартфона или компьютера можно попасть к нам в музей не выходя из дома. На нашем сайте мы предлагаем совершить VR тур по залам, получить представление о коллекции икон, технологии иконописи, быте купечества XIX века, истории дома, где располагается музей и его окрестностей.

Также мы предлагаем разные музейные программы, чтобы гости и жители города могли узнать больше о Казани, монастыре и его иконописной мастерской – тематические экскурсии «Рождение иконы», «Богородицкий монастырь и его иконописная мастерская. История и люди», а также уникальная авторская семейная экскурсия «Путешествие в затерянный мир иконописи для детей и их родителей».

Прошло 100 лет, и снова открывается главный монастырский храм, а недалеко от него образы, написанные в монастырской мастерской, обрели свой дом – Музей Казанской Иконы. Иконы вернулись к тому месту, где были созданы, чтобы вновь предстать перед людьми в своей неповторимой красоте.

Статистика

музей работает
с конца сентября 2019 года,
за это время у нас было
5686 чел.

Стоимость билетов

полный – 250 руб.,
льготный – 150 руб.,
аудиогид – 100 руб.







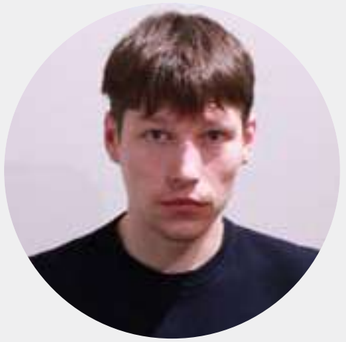
МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ «ДОМ ART»

Год основания

2019



Основатель / владелец музея –
Афанасьева
Анна Валерьевна



Директор музея –
Пашинин
Андрей Александрович

Город

Казань

Контакты

Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Некрасова, д. 32.
Тел. +7 (843) 505-07-77
info@dom-art.gallery
www.dom-art.gallery

Режим работы:
вт.-пт.: 12:00 – 20:00
сб., вс.: 10:00 – 18:00

О музее

Новая история старого дома

В историческом месте Казани с дореволюционным названием «Собачий Переулок», которое заменили на название «улица Некрасова» в 1921 году, был построен двухэтажный кирпичный дом казанской мещанкой Борисовой Ириной Прокопьевной в 1850 году.

В последнее десятилетие советской эпохи здание на улице Некрасова, 32 эксплуатировалось местным БТИ, с конца 90-х годов дом был заброшен и пришел в негодность.

Идея реставрации исторического здания зародилась у Анны Афанасьевой после составления фамильного дерева,.Анна потомок Ирины Прокопьевны по материнской линии, – созидательная личность, член ТСХР (Творческий союз художников России).

Семейная любовь к искусству заставила дом заговорить о частичке истории архитектуры и творчества Республики Татарстан.

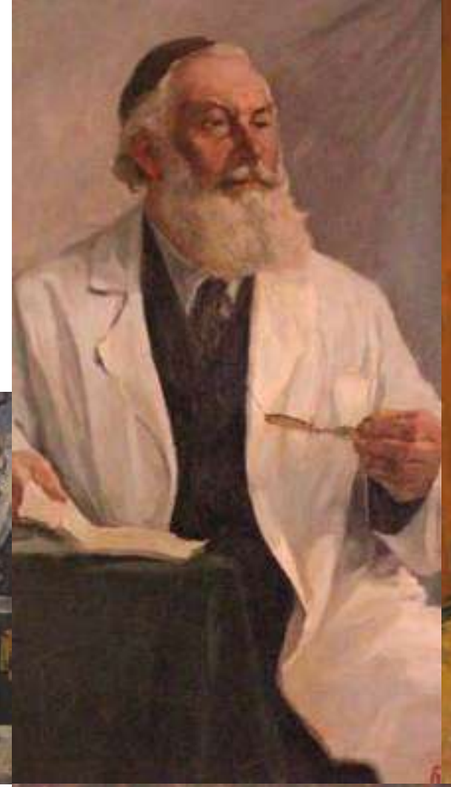
Так возник старинный, но в то же время современный музей-галерея «Дом Art».

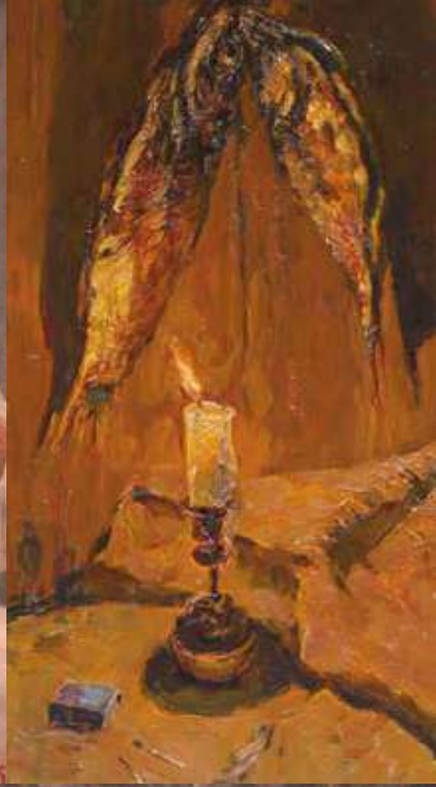
Большой коллекционный фонд галереи насчитывает около ста имен и тысячи работ известных художников республики Татарстан и выпускников КХУ имени Н.И. Фешина.

Статистика

Количество посетителей
за 4 месяца –
4200 чел.









Стоимость билетов

Первый этаж работает
как площадка для художников-современников,
он бесплатный для посещения,
а посетить второй этаж
и антресоль можно за 50 р.,
экскурсия включена
в стоимость билета.



МУЗЕЙ ЧАЯ «ЧАЙНЫЙ ПУТЬ»

Год основания
2018

МУЗЕЙ
ЧАЙНЫЙ ПУТЬ
ЧАЯ

Владелец музея –
Чистяков
Леонид Владимирович

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан,
г. Казань,
ул. Каюма Насыри, д. 5

Тел.: +7 (843) 203-44-99,
+7 (937) 625-44-99
E-mail: muzey-teakazan@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Музей создан на основе частной коллекции в доме татарской династии купцов Кушаевых в историческом районе г. Казани – Старо-татарской слободе.

Экспозиция музея демонстрирует исторические сюжеты и персонажи Великого чайного пути. Это уникальная по объёму охватываемых территорий и типологическому разнообразию коллекция посуды и чайной утвари, местные и привозные купеческие интерьеры, церемониальная атрибутика различных чайных традиций (Китай, Япония, Англия, Россия) периода X – начала XX в.

Статистика

Количество посетителей
за 6 месяцев – примерно
7000 человек







Стоимость билетов

полный – 350 руб.,
льготный – 300 руб.,
семейный (3 чел.) – 700 руб.
(за каждого последующего
ребенка по 100 руб.)

В стоимость входит дегустация
чая с ЧАК-ЧАК и экскурсия.







МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ-МАСТЕРСКАЯ СЛАВЫ ЗАЙЦЕВА

Год основания

2016



Основатель/владелец музея –
Зайцев
Вячеслав Евгеньевич

Город

Казань

Контакты

Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Бурхана Шахиди,
д. 7, 3 этаж (чердак)

Тел.: +7 (843) 290-91-07
https://galleryzaitsev.ru
E-mail: galleryzaitsev@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 12:00–20:00

О музее

В 2016 г. свободный художник Зайцев Вячеслав Евгеньевич решил создать Музей-галерею-мастерскую, где собрался выставлять свои живописные работы с целью показа более широкой аудитории зрителей и поделиться с желающими своей техникой создания произведений. Создать пространство для экспозиции помогли родственники и знакомые.

В коллекцию входит около 100 картин, созданных из подручных средств: вырезок из журналов, перьев птиц, крыльев бабочек, земли, песка, опилок, металлических скоб, цветного скотча.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
4000 человек







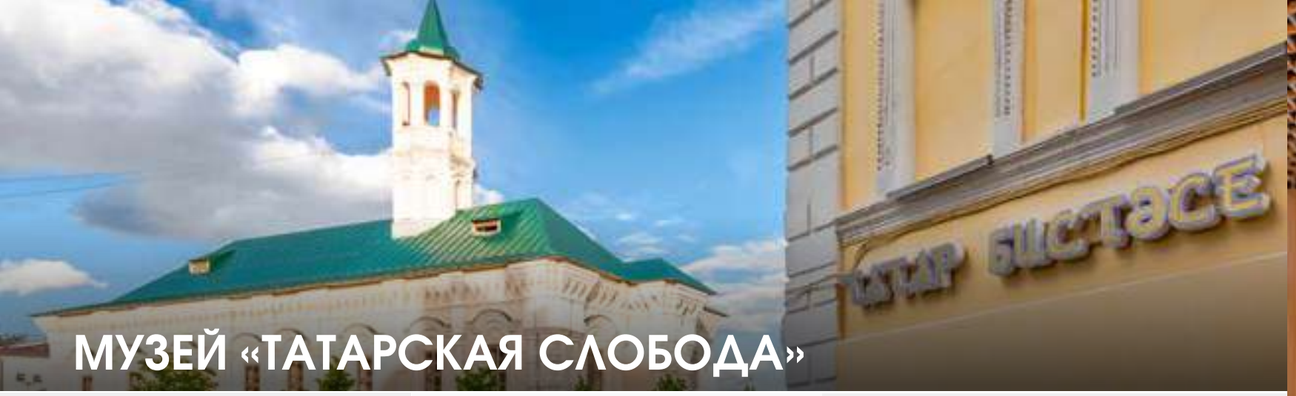


Стоимость билетов

50-400 руб.







МУЗЕЙ «ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА»

Год основания
2017



Основатель музея (владелец/директор) – **Сотова Ольга Владимировна**

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Каюма Насыри, д. 38

Тел.: +7 (960) 048-04-28

Режим работы: ежедневно 10:00–19:00

О музее

Татарская слобода – единственный район города, наглядно рассказывающий о самобытной истории татар, а проект музея – единственный в России этнографический музей казанских татар. Проект музея был создан с целью сохранения традиций и культурного наследия казанских татар. Это бренд, формирующий позитивный и исторически верный образ общества казанских татар.

Задача музея – в интересной, доступной и содержательной форме погрузить посетителя в историю Старо-татарской слободы – одного из значимых районов города, заинтересовать и побудить гостей и жителей Казани к дальнейшему самостоятельному изучению богатой событиями и фактами истории. При общей информационной загруженности общества, яркая подача информации об экспонате или музейной теме в виде авторских инсталляций с применением мультимедиа-технологий позволяет оставить в памяти больше впечатлений о предмете и в целом создать более заинтересованное ощущение от посещения музея.

Остается добавить, что интерактивные инсталляции в музее – это лишь часть общей картины. Важно гармоничное сочетание многих элементов – мультимедиа, интерактив, свет, звуковое сопровождение, дизайн интерьера, инфографика – все собрано в единую картину и воплощено в музее. Он входит в Ассоциацию музеев РТ.









Статистика

Количество посетителей в год – примерно 6000 чел.

Стоимость билетов

Посещение музея без чаепития – 250 руб.
Мультимедийный интерактив «чаепитие с Абикой» – 200 руб.



МУЗЕЙ «ГОРОДСКАЯ ПАНОРАМА»

Год основания
2017

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Дзержинского, д. 7

Тел.: +7 (843) 292-40-52
www.kazan-panorama.ru
E-mail: info@kazan-panorama.ru

Режим работы:
пн. – чт, сб., вс.: 10:00–18:00
(касса работает до 17:00);
пт.: 11:00–20:00
(касса работает до 19:00)

Основатель/владелец музея –
ООО «Инвестнефтехим»,
ООО «Дом печати на Баумана»



Директор музея –
Валеева Ольга Инилевна

О музее

Музей «Городская панорама» – это современный интерактивный музей, посвященный 1000-летней истории Казани. На четырех этажах общей площадью около 4000 м² разместились экспозиции, представляющие Казань от времен ее возникновения и до наших дней.

В музее «Городская панорама» вы узнаете о важных исторических событиях, произошедших в Казани в далеком прошлом, о культурной и духовной жизни города в разные периоды ее истории. Неожиданные открытия и яркие впечатления гарантированы всем, так как самые современные и инновационные экспозиции превратят ваше посещение в захватывающий интерактивный тур по 1000-летней Казани:

– 3D макеты Казани разных веков общей площадью 300 м² с проекционными шоу,
– полет над Казанью на виртуальном квадрокоптере,
– мультимедийный зал Старо-татарской слободы,
– аттракцион «Дополненная реальность» – фото с Петром I, царицей Сююмбике и другими историческими личностями,
– капсулы виртуальной реальности.

В музее можно воспользоваться аудиогидом на русском, татарском, английском, китайском языках, который станет вашим личным экскурсоводом.

Наряду с мультимедийными экспонатами в музее «Городская панорама» можно познакомиться и со старинными татарскими предметами интерьера и быта, с аутентичными предметами национальной одежды и украшениями татарских женщин периода XIX – начала XX вв. в количестве около 100 экземпляров.

В музее имеются кафе и сувенирный магазин.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
35 000 человек

Стоимость билетов

550 руб.
Льготный – 200-300 руб.

















МУЗЕЙ ЧАК-ЧАКА

Год основания
2014



Основатель и директор музея –
Полосин
Дмитрий Николаевич



Основатель музея
(креативный директор) –
Полосина
Раушания Рафиковна

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан,
г. Казань.,
ул. Парижской Коммуны, д. 18А.
Тел.: +7 (927) 039-22-31

E-mail:chak-chak@muzeino.ru
www.chak-chak.museum/
www.instagram.com/chakchakmuseum/
www.instagram.com/kazanteastory/

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Создатели музея – супружеская пара Дмитрий и Раушания Полосины. Идея им пришла спонтанно, во время путешествий. Из интервью Дмитрия и Раушании Полосиных: «Сейчас много разных музеев, где в непринужденной обстановке люди узнают истории, обычаи того или иного места. Наиболее запоминающимися и, наверное, решающими стали музеи в Подмосковье и Музей пастилы в Коломне. Самым интересным для нас стало то, что раньше мы не слышали о коломенской пастиле, не представляли, что она бывает такой разной и, тем более, что может быть музей, посвященный ей. Тогда мы задумались, почему же в Казани нет таких музеев, тем более у нас есть такое блюдо, как чак-чак, а ничего посвященного ему нет. Ведь порой трудно найти хороший чак-чак в городе. После этого мы стали прорабатывать эту идею и искать пути ее реализации».

Цель музея направлена на максимальное развитие потенциала не только Слободы, но и города и республики в целом: сохранение нематериального наследия татар, развитие и популяризация промыслов и традиций татарского народа.

Музей чак-чака находится в доме XIX в., принадлежавшей татарскому купцу II гильдии Вафе Бигаеву. Расположен в Старо-Татарской слободе, где исторически жили татары после завоевания Иваном Грозным Казани. Войдя в двери музея, вы попадаете в этническую среду татарского дома, с его самобытным укладом и традициями. Все хозяйки (сотрудницы) музея одеты в национальные костюмы.

С открытием музея у туристов появилась возможность увидеть не только фасады домов, но и саму жизнь в татарских домах, понять отличие татарской культуры от других культур.

Статистика

Количество посетителей в год –
22500 человек

Стоимость билетов

Будни:
взрослые – 450 руб.,
детские (до 14 лет) – 350 руб.,
льготные – 250 руб.,
Выходные:
взрослые – 500 руб.,
детские (до 14 лет) – 400 руб.,
льготные – нет.
Мастер-классы (только для взрослых с 14 лет):
будни – 900 руб.,
выходные – 1000 руб.







Музей имеет два этажа. На первом этаже находится сувенирная лавка и чайная. На втором этаже разместился сам музей. В нем проходят мастер-классы по приготовлению чак-чака.

Интерьеры музея - лучшее место для съемок исторического убранства татарского дома. Кроме того, в музее имеется своя кухня, где многие телеканалы проводили съемки передач на тему чак-чака и секретов его приготовления.В музей часто приезжают корреспонденты с разных каналов, включая иностранные.

Экспозиция

В музее воссоздан традиционный быт и интерьер татарского дома. Ведущую роль в нем играют предметы утилитарного и предметы быта, обихода татар тех времен, посуда, утварь, мебель, художественный текстиль: тканые и вышитые скатерти, полотенца, занавески, салфетки, намазлыки; ковровые изделия и домотканые паласы; постельные принадлежности.





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ АНТИКВАРИАТА

Год основания
2011

Город
Казань

Контакты
Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Сибирский тракт, д. 34, корп. 5

Тел.: +7 (843) 510-96-23
www.int-ant.ru
E-mail: info@int-ant.ru

Режим работы:
по предварительной записи
пн. – пт.: 10:00–17:00
сб. – вс.: выходной



Основатель/владелец музея –
Сёмин
Алексей Владимирович



Директор музея –
Булгакова
Алина Вячеславовна

О музее

Международный институт антиквариата, учрежденный Инвестиционной группой компаний ASG в 2011 г., – пример практической реализации принципов инвестирования в сохранение объектов культурного наследия, которые его владелец Алексей Сёмин и его корпорация разрабатывают в течение двадцати семи лет.

Основными направлениями деятельности Международного института антиквариата являются изучение коллекций Большого собрания изящных искусств (атрибуция, провенанс, искусствоведческий анализ, поиск аналогов и т. д.), хранение и реставрация предметов искусства, популяризация коллекций МИА, продвижение идей частного коллекционирования произведений искусства и меценатства.

Основу коллекций МИА составило Большое собрание изящных искусств ASG, уникальное как по своему объему (на сегодняшний день в нем уже более 6000 предметов искусства), так и по составу. В нем представлены произведения живописи, образцы мебели и декора, аналоги которых составляли интерьеры дворцов, замков, богатейших аристократических особняков и дворянских усадеб России, а сегодня являются гордостью крупнейших российских и зарубежных музейных коллекций. Большое собрание изящных искусств ASG представлено следующими коллекциями:

– западноевропейской мебели (свыше 2500 предметов) XV– XIX вв. всех «больших» художественных стилей – ренессанс, барокко, рококо, неоклассицизм, ампир, эклектика;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
500 человек

Стоимость билетов

Бесплатно









+7 (982)
790-03-02

– европейской живописи старых мастеров (более 1300 картин) Франции, Италии, Фландрии, Голландии, Англии, Испании, Германии всех жанров и основных стилей изобразительного искусства;

– часов европейских мастеров – каминных, напольных, картелей и т. д. (около 300 единиц хранения);

– художественной бронзы: скульптура, осветительные приборы, кабинетные принадлежности, предметы домашнего обихода и т. д. (свыше 400 предметов);

– серебра (около 600 предметов) и фарфора (свыше 300 предметов);

– шпалер (28 единиц хранения). Данная коллекция является одной из самых значительных не только среди частных, но и государственных музеев.

Международный институт антиквариата также осуществляет издательскую деятельность, для чего в его структуре созданы редакция масс-медиа ASG и издательский центр. С 2013 г. институт издает ежеквартальный научный журнал «Мир искусств: Вестник Международного института антиквариата». Электронные версии каталогов, раскрывающих различные коллекции Большого собрания изящных искусств ASG, размещаются на портале www.int-ant.ru.





МУЗЕЙ ЗНАМЕНИТЫХ ИГРУШЕК «МИШКИН ДОМ»

Год основания

2014



Основатель музея –
Аладинский
Евгений Александрович

Город

Казань

Контакты

Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Туфана Миннулина,
д. 14/56, НРК «Туган Авылым»

Тел.: +7 (917) 230-30-64
https://vk.com/club106021627
E-mail: aladine@list.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–19:00

О музее

В 2014 г. группа единомышленников и коллекционеров создала уникальный и единственный в мире Музей знаменитых игрушек «Мишкин Дом», и приглашает в самый добрый и необычный домик секретов и загадок.

Музей «Мишкин дом» – стильная бревенчатая трехэтажная избушка, расположена в центре Национального комплекса «Туган Авылым» – уникальнго культурного объекта Казани.

Все знаментитые игрушки всех времен и народов!

Советские знаменитые игрушки – Буратино, Красная Шапочка, Трое из Простоквашино, Чебурашка и Крокодил Гена, Волк и Заяц из мультфильма «Ну, погоди!»...

В экспозицию музея входят игрушки, произведения искусства ручной работы со всего мира, начиная с 20-х гг. прошлого века по настоящее время, в количестве более 1000 экземпляров. Многие экспонаты – подарки знаменитых спортсменов и актеров.

Статистика

Количество посетителей
в год – 12 000 человек







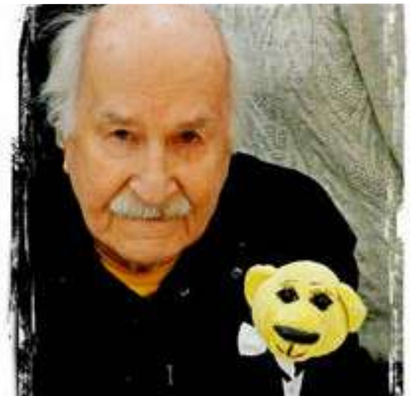






Стоимость билетов

Детский – 200 руб.
Взрослый – 200 руб.
Экскурсия – 500 руб.



ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ КУКОЛ

Год основания
2015

Город
Кашин

Контакты
Тверская обл., г. Кашин,
Пролетарская площадь, д. 19
Тел.: +7 (920) 683-35-37
E-mail: kashindolls@mail.ru
vk.com/kashindolls

Режим работы:
вт. – пт. с 13:00 до 16:30



Основатель, владелец
и директор музея –
Хайлова
Оксана Львовна

О музее

История: частный Музей винтажных кукол в Кашине был создан 2015 году по инициативе Хайловой Оксаны Львовны. Официальное открытие состоялось 28 мая 2015 года. История создания музея небольшая. По основной работе я педагог дополнительного образования, веду кружки по рукоделию. Сначала учила детей на занятиях, как делать традиционную народную куклу, незаметно мы перешли к пошиву одежды для промышленных кукол. Дети приносили своих кукол, рассказывали интересные истории. Я им рассказала историю своей любимой куклы детства, мне захотелось им ее показать. Именно с нее и началась покупка винтажных кукол. Позже, когда кукол стало много, появилась идея создать свой музей, который значительно расширит представления детей и взрослых о куклах и их истории.

Цель музея: познакомить детей и взрослых с историей возникновения как традиционной народной куклы, так и промышленной.

Экспозиция: в музее представлено многообразие кукольного мира, история кукольного производства. Особое внимание уделено советской игрушке: куклам и пупсам производства СССР и ГДР. Также в экспозиции представлена традиционная народная кукла, современная фарфоровая кукла и др.









Стоимость билетов:
полный билет – 150 руб.
мастер-классы по договоренности
с группами; не менее 5 чел.

Статистика:
1500 чел. в год







НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ

Год основания
2022



Основатель, владелец
и директор музея –
Черепнов
Алексей Игоревич

Город
Торжок

Контакты
Тверская обл.,
г. Торжок, Калининское ш., д. 8
Тел.: +7(901) 488-92-77
E-mail:info@peoples-museum.ru
peoples-museum.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 10:00 – 19:00
сб.: 10:00 – 18:00
вс.: 10:00 – 17:00

О музее

Идея создания музея возникла у Черепнова Алексея Игоревича более 2-х лет назад, когда разрабатывался план по реализации импакт-проектов на территории нашего города Торжка.

Концепция этого проекта состоит в создании уникальных тематических экспозиций на различных территориях, наполненных предметами, прямо или косвенно связанными с историей развития этих мест.

Наша миссия – создание условий для развития территорий малых городов путем вовлечения местных жителей и сообществ в процессы усиления их туристической привлекательности.

Наполнение «Народного музея» осуществляется предметами, переданными от жителей этих территорий. Организаторы оформляют их в уникальные экспозиции, расположенные в местах массового посещения. Таким образом, мы вместе с жителями формируем в городе дополнительные объекты для посещения, не только сохраняющие нашу историю, но и развивающие туристический потенциал города.

Особенностью музейной экспозиции стало то, что все экспонаты являются подлинниками и связаны с историей развития города. Кроме того, экспозиция доступна к просмотру для людей с ограниченными возможностями, поскольку оборудована инклюзивными витринами, благодаря которым экспонаты стали доступными для незрячих, слабослышащих и людей с нарушением ОДА.

Экспозиция «Золотное шитье XIX век» в г. Торжок – коллекция подлинных артефактов XVIII века, с золотной вышивкой:

1. Херувимы. Элемент панно. XVIII век

Элемент тканевого панно с изображением лика херувима. 13,5 х 11,5 см

Стоимость билетов:
Бесплатно





с бахромой. Изделие выполнено из бежевого бархата с основой из хлопковой ткани. В верхней части расположен лик ангела, 5 см, выполнен из плотного картона. Над головой вышит нимб толстой канителью. Передано в безвозмездное пользование НКО «Наследие Торжка» от семьи Выдриных. Изделие выполнено вручную. Аккуратность и точность исполнения всех деталей поражает: тонкая работа сохранилась до наших дней в первозданном виде.

2. Шитая икона Богоматери

Фрагмент старинной иконы, вышитой вручную золотными нитями с добавлением декоративных элементов. Сохранность экземпляра средняя, со временем металлизированные нити потеряли яркость и стали темными.

Передан в безвозмездное пользование НКО «Наследие Торжка» от семьи Выдриных.

3. Подчасник XIX века

Артефакт из семейной коллекции Вальшонок Марины. Передан в безвомездное пользование. Интересный аксессуар неспроста представлен без пары, такие тканевые туфельки предназначались для карманных часов и носились исключительно по одной. Стильная деталь украшала именно мужской костюм.

4. Волосник XVIII века

Передан в безвозмездное пользование НКО «Наследие Торжка» от жителя Торжокского района. Владелец пожелал остаться инкогнито.

Волосником на Руси называли шапочку, вышитую узором из золотых нитей, с шелковым очельем. Замужние женщины носили волосник под платком, чтобы ни одна прядь не выбивалась из-под покрова: быть простоволосой считалось большим грехом. По окружности головной убор декорирован вышивкой растительного орнамента в технике золотного шитья.

5. Печать с образом святого. Приблизительно XVI век

Две половики печати были найдены в разные периоды времени в районе деревни Сукромля. Артефакт передан в безвозмездное пользование НКО «Наследие Торжка». Благотворитель пожелал остаться инкогнито.

Когда-то вещь принадлежала новоторжскому наместнику времени архиепископа Василия (1331–1352 гг.). Об этом свидетельствует надпись на лицевой стороне. В те времена в кратком и лаконичном тексте печати доносился главный и существенный посыл ее владельца. Свинцовые печати привешивались на шнурах к средневековым официальным документам. Печати древнейшего периода характеризуются поясными изображениями на них святых. Печати делались, как правило, первоклассными художниками и уничтожались во избежание злоупотреблений после смерти или смещения с административного поста их владельца.







РЕТРО-ТЕХНО-МУЗЕЙ «ИнтернетаНЕТ»

Год основания

2023



Основатель, владелец
и директор музея –
Громов
Сергей Васильевич

Город

Тверь

Контакты

Тверская обл., г. Тверь,
ул. Желябова, д. 30
Тел.: +7 (915) 736-55-90
E-mail: for112@yandex.ru
interneta-net.ru
vk.com/internetanetmuseum

Режим работы:
пн. – пт.: 10:00 –18:00
сб. – вс.: 10:00 – 19:00

О музее

Идея создания музея принадлежит основателю музея. В коллекции технические устройства, присутствовавшие в повседневной деятельности человека в эпоху до появления смартфонов.

Стоимость билетов:
Входной билет на все экспозиции,
включая экскурсионное сопровождение, – 200–350 руб.
Группы: от 150 руб. с чел.







МУЗЕЙ РЕМЕСЕЛ «КОРМИЛЕЦ И УМЕЛЕЦ»

Год основания
2019



Основатель, владелец
и директор музея –
Спажев
Геннадий Вячеславович

Город
с. Замытье

Контакты
Тверская обл., Рамешковский МО,
с. Замытье, ул. Централная, д. 12
Тел.: +7 (903) 238-21-74
+7 (910) 847-66-78
E-mail:genspazhev@yandex.ru
www.замытье.рф

Режим работы:
Вт. – Вс. с 10:00 до 18:00

О музее

Идея создания музея принадлежит его основателю Г.В. Спажеву, собравшему большую коллекцию предметов сельских кустарных промыслов и ремесел.

Экспозиция наглядно иллюстрирует, что и как изготавливали сельские жители для обеспечения своих потребностей в пище, одежде, обуви, предметах домашнего обихода и развлечениях.

В зале площадью 50 кв. м собрана богатая коллекция предметов крестьянского быта, бондарных, сапожных, плотницких и столярных инструментов, приспособлений для обработки льна, шерсти, кожи и других природных материалов. Имеются образцы вышивки, ткачества, кружевоплетения, глиняной и деревянной посуды и др.



Стоимость билетов
Вход – 100 руб,
Стоимость экскурсии 200 руб с человека (от 3 человек).
Дети до 7 лет бесплатно

Статистика:
2000 чел. в год









МУЗЕЙ ТОРГОВЛИ «ЗАМЫТСКИЕ ЛАВКИ»

Год основания

2021



Основатель, владелец
и директор музея –
Спажев
Геннадий Вячеславович

Город

с. Замытье

Контакты

Тверская обл., Рамешковский МО,
с. Замытье, ул. Централная, д. 12
Тел.: +7 (903) 238-21-74
+7 (910) 847-66-78
E-mail:genspazhev@yandex.ru
www.замытье.рф

Режим работы:
Вт. – Вс. с 10:00 до 18:00

О музее

Идея создания музея принадлежит основателю, собравшему большое количество экспонатов для наиболее реалистичной передачи интерьеров и атмосферы сельских торговых лавок конца XIX – начала XX века, существовавших в данном селе в этом же здании в указанное время.

Музей проводит экскурсии, в том числе театрализованные, стараясь максимально погрузить присутствующих в атмосферу того времени, раскрывая секреты успешной торговли.

Коллекция экспонатов насчитывает около 1000 экземпляров различных товаров Николаевской эпохи, разделенных на три секции: съестная лавка, мелочная торговля и аптекарский магазин.











Стоимость билетов
Вход – 100 руб,
Стоимость экскурсии 200 руб с человека (от 3 человек).
Дети до 7 лет бесплатно

Статистика:
2000 чел. в год



МУЗЕЙ ВЕРТОЛЕТОВ

Год основания

2020

Город

Торжок

Контакты

Тверская обл.,
г. Торжок, Калининское шоссе, 8;
Тел.: +7 (904) 000-85-58
E-mail: info@nasledie-torzhok.ru
www.музей-вертолетов.рф,



Основатель, владелец
и директор музея –
**Черепнов
Алексей Игоревич**

О музее

Музей был основан в 2020 году Черепновым Алексеем Игоревичем, бывшим военным вертолетчиком. «Авиация, особенно вертолетная, всегда была и есть в ДНК моей жизни. Мой отец, дядя, брат и я – бывшие военные вертолетчики.

Особенная гордость за отца, который прошел на легендарном Ми-6 две войны в Афганистане, принимал участие в ликвидации последствий взрыва на Чернобыльской АЭС, прошел военные действия в Грузии», – комментирует А.И. Черепнов, основатель Музея вертолетов. Основная идея создания музея – привлечение внимания к городу Торжок как к центру вертолетной авиации России, популяризация профессии вертолетчика, а также сохранения памяти о погибших военных вертолетчиках. Концепция нашего музея строится не только на внешнем облике, но и на внутреннем содержании, и дополнена еще интересным интерактивным контентом. Началось все с покупки легендарного вертолета Ми-8. В эксплуатационной документации указано, что вертолет летал на севере и даже практически долетел до Северного полюса. По праву вертолет можно назвать и «киногероем» – именно этот МИ-8 снялся в остросюжетной приключенческой драме «Огонь» (с Константином Хабенским в главной роли). После съемок фильма технику ожидала печальная участь, его должны были распилить на металлолом. Оказалось, что в съемочной группе были люди, знающие о Торжке и о его винтокрылом символе 80-х, и именно с их помощью компания «Вертикаль» смогла спасти технику от гибели.

Команда «Музея вертолетов» восстанавливает до действующего состояния вертолеты – для того, чтобы все желающие смогли воочию увидеть и лично познакомиться с каждым экспонатом, узнать исторические факты о каждой машине.











Посетители смогут принять участие в некоем интерактивном процессе. Например, туристам вместе с экскурсоводом-летчиком необходимо подготовить вертолет к полету и осуществить имитацию запуска двигателей, при этом весь процесс будет сопровождаться шумовыми и тактильными эффектами.

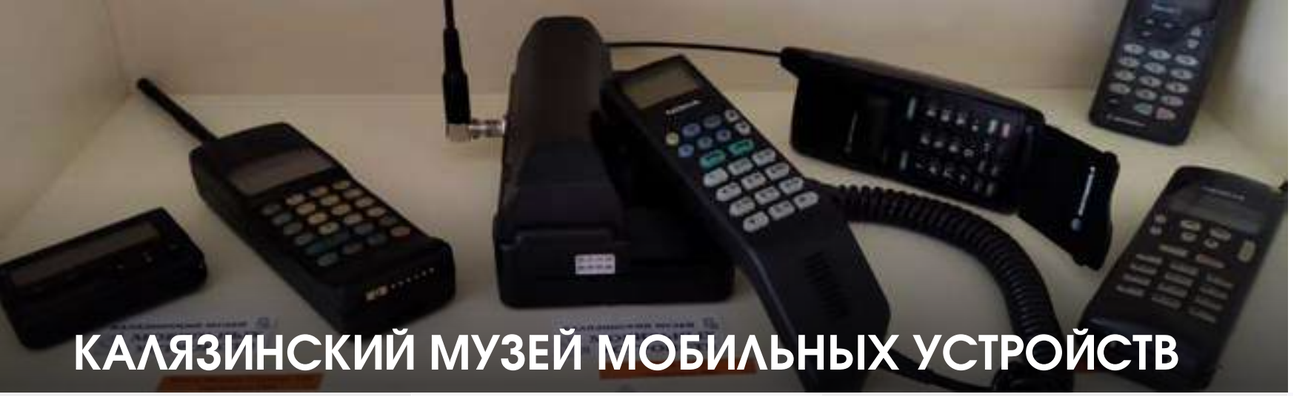
В коллекции музея на данный момент находятся три экспоната! Вертолеты: Ми-8, Ми-2 и самый главный экспонат – легендарный Ми-6.

Ми-8. Вертолет Ми-8 также имеет полностью собранную кабину пилотов, которая существенно отличается от современных моделей вертолетов, так как в ней присутствуют только аналоговые приборы. Пилоты, которые ранее летали на таких вертолетах, использовали для навигационных расчетов специальные линейки и ветрочёты, в отличие от современных, которые используют спутниковые GPS-системы. Интересным фактом об этом экспонат является и то, что вертолет непосредственно принимал участие в съемках фильма «Огонь» – в качестве вертолета-каскадера при съемках в огне. Все сцены фильма внутри вертолета были отсняты также с участием этого борта.

Ми-2. Вертолет Ми-2 имеет яркую раскраску, специально сделанную для привлечения внимания маленьких посетителей. В его кабине работает подсветка приборов, можно включать любые выключатели и имитировать полет. Для взрослых посетителей этот экспонат представляет интерес еще и как вертолет из фильма «Мимино», на котором летал главный герой.

Ми-6. Главный экспонат музея – легендарный вертолет Ми-6 1962 года выпуска.

Модель эта досталась музею по инициативе Надежды Михайловны Миль – дочери главного создателя семейства вертолетов «Ми» Михаила Леонтьевича Миля. Этот борт простоял более 31 года на одном из аэродромов в Подмосковье, планируется восстановить вертолет до действующего состояния и проводить в нем интерактивные экскурсии. Посетители будут участвовать в его подготовке к полету и в имитации запуска вертолета, при этом будет сохраняться шумовой эффект внутри кабины.



КАЛЯЗИНСКИЙ МУЗЕЙ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Год основания
2020



Основатель музея –
Езерский Станислав Игоревич



Основатель музея –
Калинин Андрей Александрович

Город
Калязин

Контакты
Тверская обл., г. Калязин,
ул. Школьная, зд. 33
Тел.: +7 (900) 011-24-44
E-mail: mobilmuzey@bk.ru
vk.com/kalyazinmobilmuzej

Режим работы:
ежедневно 10:00–15:00;
экскурсии по предварительной записи

О музее

Идея создания музея пришла Езерскому Станиславу Игоревичу после того, как он получил в дар от Калинина Андрея Александровича большую коллекцию мобильных телефонов. Постепенно коллекция была дополнена другими мобильными устройствами, такими как автомобильные телевизоры, переносной проигрыватель грампластинок, пейджерами и другими и было решено основать музей.

Калязинский музей мобильных устройств – единственный в России музей мобильных устройств. На площади в 40 м² (практически однокомнатная квартира) расположена экспозиция истории мобильного телефона, также в музее можно увидеть мобильные музыкальные устройства, мобильные телевизоры, игровые консоли, пейджеры и многое другое.

Стоимость билетов
билет от 50 руб./чел.

Статистика
с июля 2020 года порядка 350 чел.











МУЗЕЙ ПЕКАРСКОГО ДЕЛА

Год основания
2019

Город
Старица

Контакты
Тверская обл., г. Старица,
ул. Ленина, д. 41
Тел.: +8 (930) 160-30-03
www.staritsahotel.com
www.staritsahotel.com/untitled-ca6n
E-mali: 5896006@gmail.com

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00–17:00



Основатель музея
(владелец) –
Фетискин
Валерий Геннадьевич



Директор музея –
Киселев
Алексей Геннадьевич

О музее

В музее проводятся экскурсии по тематике: чугунные формы для вафель, пряничные доски, деревенский хлеб, латунные и медные формы для куличей, советский период выпечки.

В коллекции музея дореволюционные чугунные формы для вафель, церковные формы для куличей и кексов, оригинальные пряничные доски из Европы и России.

Стоимость билетов

Полный – 250 руб./чел.
Льготный – 100 руб./чел.
Экскурсия – 1000 руб./группа.

Статистика
2000 чел. в год.













ЖИВОЙ МУЗЕЙ КЕРАМИКИ АНАТОЛИЯ КАМАРДИНА

Год основания
2009

Город
Тверь

Контакты
Тверская обл., г. Тверь,
пер. Трудолюбия, д. 25 А
Тел.: +7 (905) 126-57-11,
+7 (4822) 42-17-83
E-mail: innakama@mail.ru
artkeramiktver.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00
по предварительной записи



Основатель музея –
Камардин
Анатолий Викторович
(1950-2012)



Владелец / директор музея –
Камардина
Инна Евгеньевна

О музее

«Живой музей Анатолия Камардина» – это единственный в Твери частный музей современного художника. «Живой музей» – это место, где жил и работал художник-керамист Анатолий Камардин. В 2009 году Анатолий Камардин изготовил уникальное керамическое панно «Праздничное шествие» и разместил его на фасаде своего здания.

Анатолий Камардин – художник-керамист, представитель современного искусства. Годы жизни 1950–2012. В 1997 году за вклад в развитие искусства керамики Анатолию Камардину присвоено звание Заслуженного художника России. В 2012 году он был награжден Серебряной медалью Академии художеств РФ. Керамика Камардина – высокое искусство. Только экскурсия по нашему музею позволит вам увидеть, где создавалось современное искусство керамики. Мы принимаем посетителей и знакомим с жизнью и творчеством художника. Еще одно из направлений деятельности это проведение мастер-классов лепки из глины, где люди, далекие от искусства, могут создать свои шедевры. На память о посещении нашего музея мы предлагаем широкий выбор сувениров с авторскими рисунками художника, изловленных в нашей мастерской.

В 2016 и 2017 годах наш музей участвовал в конкурсе «Интурмузей». Москва. Манеж.

Посетив «Живой музей Анатолия Камардина», вы познакомитесь с творчеством Заслуженного художника РФ Анатолия Викторовича Камардина. В экспозиции представлены его керамические пласты, скульптура, мелкая пластика и др. Его работы хорошо известны и успешно экспонируются в нашей стране и за

Статистика

Количество посетителей
в год – 2000 человек

Стоимость билетов

входной билет – 50 руб.,
экскурсия – 150 руб.,
мастер-класс – 200 руб.

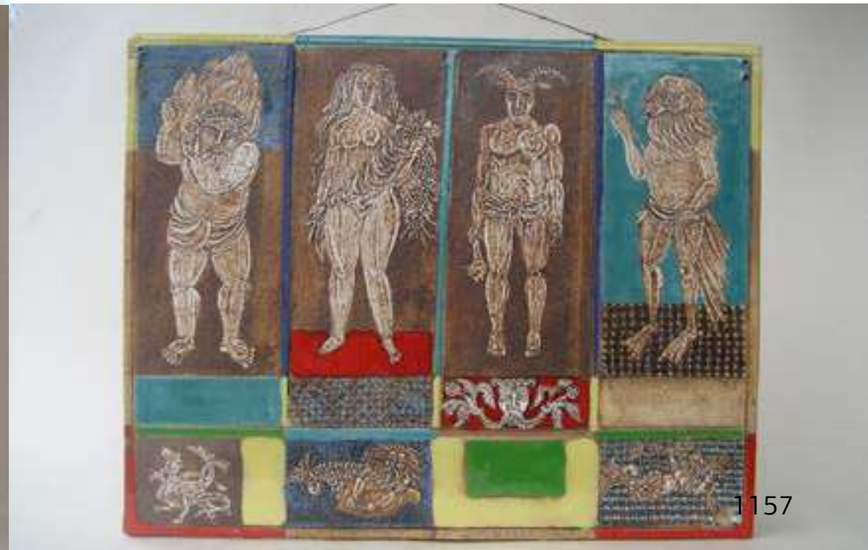








рубежом. Произведения художника хранятся в крупнейших музейных собраниях России и за ее пределами. В нашей экспозиции представлено более 100 работ художника. Особенностью искусства Анатолия Камардина является то, что он узнаваем как русский художник. Большинство его работ наполнены русскими образами, что читается в росписях национального костюма, русскими пейзажами: «Бабушкино одеяло», «Козы». В своем творчестве Анатолия Камардина обращается к истокам народного творчества «Славянские боги». Также художник интересуется древнерусским искусством и создает серию работ с иконной росписью. Одним из направлений в творчестве Анатолия Камардина, стало обращение художника к природе. Восхищение совершенством природных форм «Кокон», «Флора». Эксклюзивные авторские вещи всегда интересно смотрятся в интерьерных пространствах. Работами художника оформлены интерьеры домов отдыха: «Карачарово», «Серебряники», городской культурный центр в Шотландии, кафе в Твери «Мон Кафе», «Люблин», «Фартуна» и «Круиз» в Москве.





ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА «КРАСНЫЙ МАЙ»

Год основания
1968

Город
Вышний Волочек

Контакты
Тверская обл., г. Вышний Волочек,
ул. Муслима Магомаева, д. 17
Тел.: +7 (915) 712-08-92
E-mail: muzeumvvhotel@yandex.ru

Режим работы:
вт.-вс.: 10:00–18:00
пн. - выходной

Основатель музея –
Ордена Трудового Красного знамени стекольный завод «Красный Май»



Руководитель музея –
Гаганчикова А.В.

О музее

Ордена Трудового Красного знамени стекольный завод «Красный Май» – один из гигантов российской и советской стекольной промышленности. Завод был основан еще в 1859 году как химический. В 1873 году его хозяева, купцы Болотины, построили здесь первую горшковую стекловаренную печь. И уже в 1882 и 1896 годах новая продукция завода, «совершенно замечательная по своему разнообразию и неожиданному изяществу» (как оценил ее известный в свое время профессор-«стекловед» А.К. Крупский), была удостоена золотой медали на Всероссийских художественно-промышленных выставках в Москве и Нижнем Новгороде: за богатую цветовую гамму оттенков, за тщательность и чистоту обработки.

Коллекция Ордена Трудового Красного знамени стекольного завода «Красный Май» хранит в своих стенах замечательные произведения талантливых самобытных мастеров, художников-профессионалов, а также образцы массовой продукции завода

С «Красным Маем» связана целая плеяда замечательных художников, необыкновенно талантливых, одинаково преданных любимому материалу – цветному стеклу. Все имена художников, чьи работы представлены на выставке, хорошо известны. Каждый из них творил по своему творческому вкусу, и в музее они имеют свои экспозиции.

Работы художников демонстрировались во многих странах мира: на Кубе, в Германии, Бельгии, Испании, Аргентине, Японии и других странах. Работы художников хранятся во многих музеях нашей страны и занесены в художественные каталоги.

Статистика

Количество посетителей
в год – 3000-4000 человек

Стоимость билетов

Взрослый билет – 80 руб.
Пенсионеры, студенты – 50 руб.
Дети – 30 руб.
Экскурсии – 300–500 руб.







В разное время на стекольном заводе трудились Заслуженные художники России: Силко А.М., Шевченко В.Я., Бескинская С.М., Кучинская Л.А., Савельева Л.И., Маршумовы М.М. и И.М.,Есикова Е.Ю., Литвин К.Н., художники: Коноплев С.А., Новиков А.И., Хролов В Г. и др.

Большинство работ художников выполнены из сульфидно-цинкового стекла, которое по праву называют «русским чудом» за неисчерпаемое богатство цвета. Необычайные возможности сульфидного стекла способствовали созданию оригинальных, ярких произведений. Этот материал был освоен заводом в 1959 году. Сульфидно-цинковое стекло было изобретено ленинградскими технологами Е.А. Ивановой и А.А. Кирьененым. Последний является выходцем из потомственных красномайских мастеров по художественному стеклу. Именно это сульфидно-цинковое стекло стало отличительной особенностью Красномайского производства и наделило его своеобразием и художественной ценностью.

Большой опыт, высокий уровень персонала, мощности производства позволили стекольному заводу «Красный Май» в 1944 году выполнить правительственное задание – сварить уникальное по красоте и чистоте четырехслойное рубиновое стекло для звезд, венчающих башни Московского Кремля.

Рубиновое стекло для Кремлевских звезд и копию приказа о награждении специалистов, принимавших участие в выполнении правительственного задания, можно увидеть в экспозиции музея.

Выставка художественного стекла хранит в своих стенах удивительные сокровища труда и таланта рабочих и художников стекольного завода «Красный Май».





МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ»

Год основания
2018



Основатель музея –
Михасик
Елена Витальевна,
генеральный директор
туристической фирмы
ООО «Компания Пилигрим»

Город
Калязин

Контакты
Тверская обл., г. Калязин,
ул. Вагжанова, д. 2
Тел.: +7 (910) 933-04-00,
+7 (848249) 204-00

Режим работы:
вт. – вс. 10:00–18:00,
пн. – выходной

О музее

Музей открыт на территории старой пристани в г. Калязине 29.07.2018 г., расположен на туристической тропе. Экспозиция раскрывает тайны города под водой, рассказывает о связи Калязина с волжским торговым путем. В музее представлены быт местных жителей - волгарей, судьбы людей, попавших в зону затопления, макеты старого города и вожских судов XX в. Коллекцию музея представляют профессиональные предметы речников, части оборудования волжских судов. Сделана реконструкция речного вокзального буфета 50-х годов XX в.

В коллекции предметы быта и профессиональной деятельности жителей Волги, предметы промыслов и ремесел Тверской губернии, макеты города и волжских судов, фотографии и плакаты.

Мастер-классы: по завязыванию речных узлов, швартовке судна, собиранию электрической цепи «Освещаем город вместе», театр теней «Рисуем светом и тенью», изготовлению оригами «Кораблик моей мечты», изготовлению свечи из вощины.

Статистика

Количество посетителей
в год – 9500 человек

Стоимость билетов

Входной билет и экскурсия – 100 р.
Мастер-класс – 50–150 р.











МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ «ИСКРА»

Год основания

2018



Основатель музея –
Какоткин
Роман Николаевич

Город

Тверь

Контакты

Тверская обл., г. Тверь,
ул. Новоторжская, д 12а
Тел.: +7 (903) 631-88-41,
41-88-41
E-mail: iskramuseum@gmail.com
Сайт: iskramuseum.ru

Режим работы:
ежедневно 12:00–19:00

О музее

Коллекция Романа Какоткина формировалась с конца 90-х годов. Сначала это было сопряжено с увлечением фотографией, затем непосредственно с коллекционированием. Что-то приобреталось в городе и области, что-то выменивалось или дарилось. Идея создания музея зародилась около года назад – чтобы техника не просто хранилась, а радовала и удивляла, знакомила и навевала воспоминания. Музей был открыт при поддержке Министерства туризма Тверской области, стимулом к созданию послужили сжатые сроки подачи на субсидию, музей выиграл две субсидии от министерства. Название обусловлено известным позитивным слоганом «Из искры возгорится пламя» и названием среднеформатной советской фотокамеры «Искра», на которую и сейчас снимает руководитель музея.

На регулярной основе проводятся творческие встречи, выставки, экскурсии по городу, выставки от музея в городе, также мы участвуем в городских мероприятиях. В планах посвятить каждому направлению деятельности музея отдельное помещение и сделать современное пространство молодежного центра фотографии. С лекторием, лабораторией, кинозалом, выставочным пространством и залом для чтения. Место приятного познавательного семейного досуга. В музее представлены W-R очки для виртуальных прогулок по городу. А еще мы работаем над созданием дополненной реальности.

На данный момент действуют следующие программы:

1. Экскурсии в музее.
2. Мастер-классы с проявкой и печатью в красной комнате.
3. Мастер-классы по созданию фотограмм.
4. Воркшопы.

Статистика

Количество посетителей
в год – 30 000 человек





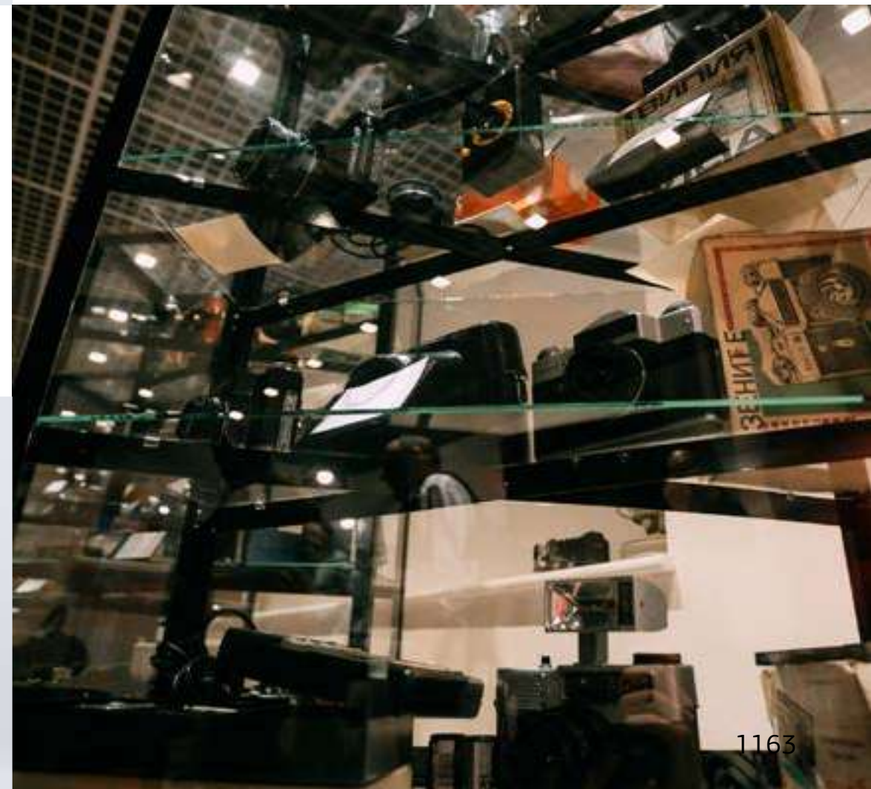
5. Кинопоказы.
6. Фотошкола.
7. Экскурсии по городу «Фотогеничная Тверь».

В коллекции представлена преимущественно советская техника. Наиболее резонансные экспонаты музея – деревянная складная камера «Славолюбовъ» с треногой, фоторужье, шпионский фотоаппарат в виде пуговицы пальто. Особый интерес вызывают подлинные фотографии XIX века. Дополняют картину истории развития фототехники предметы и приборы для съемки и печати фотографий - бачки для проявки пленок, в том числе в путешествиях, в поезде или в палатке, кассеты для фотопленки различных марок, приборы для измерения количества света, декоративные виньетки-рамки. Все эти предметы коллекции передают дух времени и погружают зрителя в памятную эпоху аналоговой фотографии.

Стоимость билетов

Входной билет и экскурсия –
250 руб.
Мастер-класс – 500 руб.
Экскурсия по городу
с мастер-классом
(группа до 12 чел.) – 7000 руб.







МУЗЕЙ КОЗЫ-ДЕРЕЗЫ

Год основания

2011



Основатель музея –
Иванов
Валерий Викторович
Иванова
Наталья Геннадьевна



Основатель музея –
Иванова
Елена Викторовна

Город

Кулицкое поселение,
дер. Давыдово

Контакты

Тверская область, Калининский район,
Кулицкое поселение, дер. Давыдово
Тел.: +7 (903) 034-28-54,
+7 (905) 607-33-30
(Анастасия Валерьевна)
ferma-ivanovka.ru
E-mail: valer-way@list.ru

Режим работы:
в летние месяцы –
ежедневно 10:00–19:0
в зимние месяцы –
сб.- вс.: 11:00–18:00
в рабочие дни – по запросу

О музее

В 2011 году Супруги Ивановы Валерий Викторович и Наталья Геннадьевна создали туристическую ферму «Ивановка» для знакомства детей и туристов с деревенской жизнью и животными. Основные герои фермы – козы и козлы. Поскольку Тверских жителей–мужчин называют «Козлами», музей посвящен жене «Козла».

Коллекция музея состоит из различной деревенской утвари, статуэток коз и козлов из различных стран периода с 19 века по настоящее время. По всей экспозиции проводится экскурсия в стихах.

Статистика

Количество посетителей
в год – 5 000 человек





Стоимость билетов

Экскурсия в музее – 100 руб.

Входной билет
на туристическую ферму
«Ивановка» – 250 руб.

Интерактивная программа
с обедом (от 10 до 40 чел.) –
от 1300 руб./чел.











МУЗЕЙ «РУССКОЙ ПЕЧИ»

Год основания
2019



Основатель музея –
Соколов
Валерий Николаевич



Директор музея –
Соколова
Светлана Александровна

Город
г. Старица

Контакты
Тверская обл., г. Старица,
ул. Гусева дом 12

Тел.: +7 (910) 531-62-02
+7 (915) 703-17-06
(Светлана Александровна)
russian-furnace-museum.business.site
e-mail: voa-star@yandex.ru

Режим работы:
ср. – сб.: 10:00–17:00;
вс.: 10:00–14:00
пн., вт.: выходной

О музее

Музей «Русской печи расположился в старинном городке Старица, что в Тверской области. Главный музейный экспонат — действующая русская печь. В музее представлены предметы деревенского быта, домашняя утварь из дерева, самовары, инструменты для обработки льна, кованные изделия старецких кузнецов периода XIX — сер. XX века. Все экспонаты собирались на территории города Старицы и Старицкого района семьей Соколовых на протяжении 30 лет.

Статистика

Количество посетителей
в год – не известно,
открылись в мае 2019 года







Стоимость билетов

Входной билет – 150 руб.,
Детский до 14 лет – бесплатно
Групповые экскурсия –
цена договорная.









ЧАСТНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ТВЕРИ СЕРГЕЯ МИРОНЕНКО

Год основания

2019



Основатель музея –
Александр Комиссаров



Директор музея –
Сергей Мироненко

Город

Дачный посёлок «Тверца»

Контакты

Тверская область, Калининский район,
Кулицкое сельское поселение,
Дачный посёлок «Тверца»

Тел.: +7 (903) 808-83-07
www.submariners.ru
E-mail: mirsi@yandex.ru

Режим работы:
в тестовом режиме

О музее

В 2004 году началось освоение дачного участка. Экспонаты морской тематики приносили, дарили знакомые, друзья, родные. В 2011 году была построена 3-х этажная башня с помещениями экспозиции коллекций. В 2015 году был построен стилизованный корабль на деревьях с названием «Сергиев Ковчег».

Экспонаты: более 50 военно-морских, разных государственных флагов, более 10 якорей, около 50 метров якорных цепей, исторические формы одежды ВМФ, экспонаты их личных коллекций подводников, большая библиотека книг на морскую тему, установлены 3 мачты, большая палуба на высоте 6 метров на 15 человек,12 прожекторов и фонарей, 3 больших колокола, 4 рынды, рубка катера, вёсельная лодка.

Статистика

Количество посетителей
17 экскурсий,
более 200 человек
за полгода





Стоимость билетов

Вход свободный.
Добровольные пожертвования
на развитие музея





ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МУЗЕЙ «ДОРОГА К ПУШКИНУ»

Год основания
2018



Основатель/владелец музея –
Диодоров
Борис Аркадьевич

Город
Зубцов

Контакты
Тверская обл., г. Зубцов,
ул. Советская, д. 1/12

Тел.: +7 (903) 694-86-71
http://pushkin-museum.ru,
vk.com/doroga_k_pushkinu,
www.instagram.com/doroga_k_pushkinu/

Режим работы:
пн. – пт.: 11:00–18:00
сб.: 11:00–14:00
вс.: по предварительной записи

О музее

Достоверно известно, что Александр Сергеевич Пушкин приезжал в Погорелое Городище во второй половине 1820-х гг., и связано это было с работой над трагедией «Борис Годунов». Прожив почти полвека на Верхней Волге в Мозгово, а теперь в Погорелом Городище, Борис Аркадьевич Диодоров с Кариной Степановной Филипповой решили преподнести в дар этим местам и людям всё, что мы имели, для создания музея. 11 августа 2018 г. в Погорелом Городище был открыт музей, а 29 сентября в Зубцове, в прекрасном здании Казначейства XIX в., – выставочный зал с шедеврами живописи и огромными возможностями культурного использования пространства.

Здесь же, в двух комнатах с сейфовыми дверьми, разместился «алмазный фонд» музея с бесценными историческими раритетами XVII–XIX вв.

Музей является участником Туристического портала Тверской области.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек





Стоимость билетов

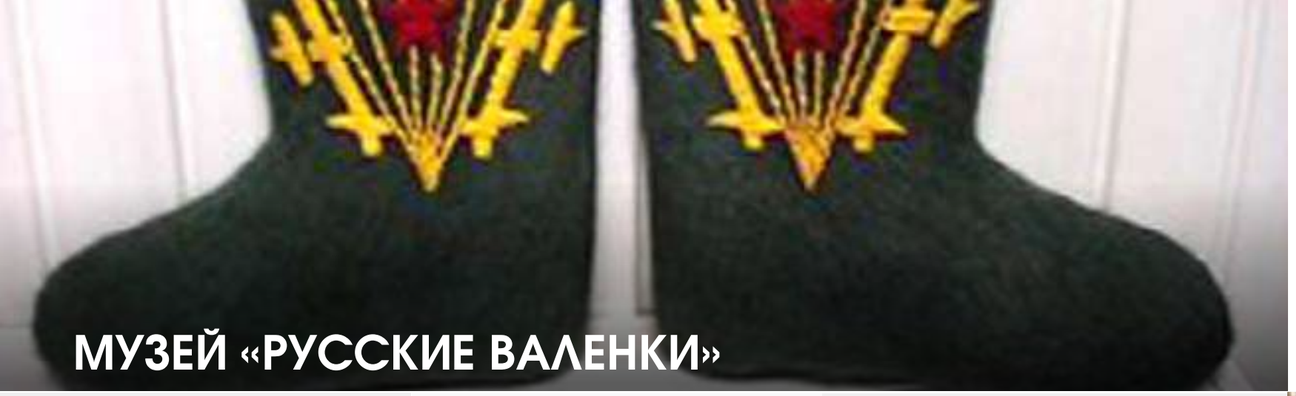
Полный – 100 руб.
Льготный (дети, пенсионеры, лица с ограниченными возможностями) – 50 руб.











МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ»

Год основания

2012



Основатель музея –
Смородов
Борис Николаевич

Город

Вышний Волочёк

Контакты

Тверская обл, г. Вышний Волочёк,
ул. Парижской коммуны, д. 37/26

Тел.: +7 (910) 533-41-86,
+7 (920) 166-40-32,
+7 (48233) 6-36-53
www.rusvalenki.ru
E-mail: smorodov@mail.ru

Режим работы:
вт. – сб.: 10:00–17:00
вс., пн.: выходные

О музее

Индивидуальный предприниматель Смородов Борис Николаевич в начале 2000 годов открыл предприятие «Русские валенки» по производству валенок ручной валки. Был возрожден давно забытый старинный народный промысел-изготовление валенок ручной валки. Идея создания музея у Бориса Николаевича Возникла давно, но были проблемы с помещением. И тогда он реконструировал здание 1967 г. постройки. И совместно с единомышленником художником-декоратором Калинкиным Владимиром Васильевичем в 2012 г. открыл музей валенок в городе Вышний Волочек. Экспозиция музея собиралась по окрестным деревням, покупалась в антикварных лавках и дарилось земляками. В музее проводятся как индивидуальные, так и коллективные экскурсии с посещением производственных цехов в том числе для иностранных туристов. Для школьников и воспитанников детских домов проводятся мастер-классы. Балует своим вниманием музей телевизионные, радио каналы и различные СМИ.

В коллекцию входят экспонаты связанные с историей производства русских валенок с начала XIX в. по настоящее время:

- инструменты, станки валяльщика;
- картины , валенки и игрушки выполненные способом фелтинг;
- валенки «Владимирский централ» в честь певца Михаила Круга;
- инсталяции из валенок «Владимирский централ» и Петр I, Сердюков М.И. (строитель Вышневолоцкой водной системы);

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек





- старинная деревянная чёсальная машина 1828 г. выпуска;
- царь-валенок (самый большой валенок в мире высотой 2, 25 м, весом 52 кг и размер № 201;
- самая большая варежка в мире и т. д.

Стоимость билетов

Входной билет + экскурсия
по музею – 100 руб./чел.

Экскурсия по музею
и посещение цехов –
200 руб./чел.

Организация мастер-классов













МУЗЕЙ ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ ОАО «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ»

Год основания

2010



Основатель (владелец/директор) музея – **Иванов Олег Алексеевич**

Город

Торжок

Контакты

Тверская обл.,
г. Торжок, Калининское ш., д. 12

Тел.: +7 (48251) 9-66-10,
+7 (910) 840-10-30
zolotoshveya.com/museum
E-mail: zolotoshveya@yandex.ru

Режим работы:
пн. – сб.: 9:00–17:00
вс.: 9:00–15:00

О музее

Первые упоминания о золотошвейном промысле в Торжке датируются XII веком. В XVIII веке это уже известное на всю Россию искусство. За торжокским золотным шитьем ехали из Москвы, Санкт-Петербурга и других российских городов. Местные мастерицы с удивительным искусством наносили дорогую вышивку на предметы церковного обихода, костюмы, платья, головные уборы, сафьяновую обувь, кошельки и прочие вещи. Торжокское золотое шитье ценилось при дворе и заказывалось для императорской семьи. Позже, после выставок в Париже, Лондоне и Турине пошли заказы из Европы.

Сегодня легендарное предприятие продолжает славные традиции предков, являясь визитной карточкой не только Тверской области, но и всей России.

Комплекс музеев «Торжокских золотошвей» познакомит с историей золотного шитья, а мастер–класс покажет, как изготовить сувенир, вышитый золотом на память об удивительном путешествии в золотую сказку.

1. Уникальный «Музей Золотного шитья» знакомит с историей золотного шитья и более чем тысячью экспонатов. Во время экскурсии проводится показательный мастер-класс и звучит гимн «Торжокских золотошвей». Рядом с музеем находится фирменный магазин с сувенирной продукцией.
2. В музее «Дом Пояса» представлен отшитый в 2013 году уникальный 12-метровый пояс с защитной молитвой «Живый в помощи Вышняго», который внесен в Книгу рекордов России. Рядом с музеем расположен парк «Любви и Верности» с живописным видом на достопримечательности города и кафе «Лира».
3. Музей-терем «Птицы Счастья» - придорожный комплекс с музейной экспозицией «Государева дорога», «Путевые дворцы», «Птицы Счастья». На территории расположено кафе «Трактир» с традиционной русской кухней.
4. Магазин-музей Торговый дом «Русь» г. Тверь - это увлекательное путешествие к народным мастерам России. Во время экскурсии можно познакомиться с многовековой историей всемирно известных брендов народных художественных промыслов России, секретами ручной работы мастеров. В фирменном магазине при музее можно приобрести сувениры и подарки.

Статистика

Количество посетителей в год – около 43 000 чел.

Стоимость билетов

Взрослый – 150 руб./чел.*
Пенсионеры – 100 руб./чел.
Студенты, школьники – 50 руб./чел.
Дети до 7 лет – бесплатно
Экскурсионное обслуживание – от 300 руб./группа
Мастер-класс – 350 руб./чел.

*Иностранные граждане проходят
по стоимости взрослых входных билетов независимо от возраста













МУЗЕЙ ГАДОВ

Год основания

2007



Основатель музея –
Горцева
Тамара Ивановна

Город

Приволжский

Контакты

Тверская обл., Кимрский р-н,
п. Приволжский, ул. Восточная, д. 4а

Тел.: +7 (48236) 7-93-48,
+7 (906) 656-52-96
www.gadovo.ru
E-mail:
muzey-gadov.gadovo@yandex.ru

Режим работы:
Вт. – пт.: 09:00–16:00
Сб. – вс.: 11:00–16:00

О музее

Идея создания музея пришла Горцевой Т.И. Среди местных жителей существует легенда, что когда-то в низовьях Хотчи, на которой находится поселок или ранее существующая деревня Гадово, находилось так называемое «Змеево море», или родина известного Змея Горыныча. Этимология наименования деревни Гадово объясняется тем, что в этой местности водилось большое количество змей.

В рамках музейной экспозиции представлены змеи, которые выполнены из самых различных материалов (железо, камень, ткань, дерево). Помимо изображений и картинок пресмыкающихся, большинство из которых сделаны реалистичными, имеются также сказочные существа: мифический Змей Горыныч со своими потомками, библейский Змей-искуситель со своей жертвой Евой; есть и змей – символ медицины. Зеленый Змей – символ алкоголя – прямой потомок Горыныча, не случайно в Гадове был спиртзавод, закрытый в антиалкагольную кампанию 1980-х, тут есть и друзья Горыныча – всякая лесная нечисть. Коллекция постоянно пополняется новыми поделками и подарками от посетителей.

Также имеется и специализированный этнографический раздел, который посвящен народным ремеслам и крестьянской жизни. Особо популярными стали красочные аппликации, куклы, лоскутное шитье – все это было создано местными умельцами.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 000 человек





Стоимость билетов

Детский – 50 руб.,
Взрослый – 100 руб.,
Экскурсия – 100 руб.

Интерактивная программа
для взрослых – 1050 руб.,
для детей – 800 руб.









МУЗЕЙ КОЗЛА В ТВЕРИ

Год основания
2008



Основатель музея –
Лавренов
Владимир Ильич

Город
Тверь

Контакты
Тверская обл., г. Тверь,
ул. Жигарева, д. 5

Тел.: +7 (4822) 32-02-90,
+7 (910) 83-777-83
музей-козла.рф
E-mail: muzeykozla@yandex.ru

Режим работы:
вт. – сб.: 10:00–18:00
вс.: 12:00–19:00
пн.: выходной

О музее

Музей козла в Твери был основан историком Владимиром Лавреновым в 2008 г. после длительной и напряжённой работы. Шутка ли: в наши дни открыть музей не мыши, не жирафа или бобра – а музей козла! Началось всё с высказанной в газете шутки о том, что в Твери давно надо открыть музей такому яркому и сложному персонажу региональной истории. Недаром уже несколько столетий жителей Твери называют козлами. Рязанцев кличут косопузыми, псковичей – скобарями, а пермяки вообще – солёные уши. Кому-то такое название обидно, а у кого-то вызывает смех и веселье. Но главное – ко всему относиться с должным юмором, свойственным русскому человеку.

Так вот, как говорится, за слова пришлось отвечать. И с 2006 г. началась собирательская деятельность на козлиную тему. Владимир Лавренов, обладавший значительной коллекцией гербов, флагов и самых разных геральдических материалов, стал собирать козлов. Как их обычно собирают, он не знал, поэтому первый экспонат был куплен на тверском базаре за 50 рублей, и это была старая детская игрушка – пластмассовый козёл на колёсиках.

Дальше дело пошло лучше. Оказалось, что практически в каждом российском доме есть свой козёл, ну т. е. либо фигурка, либо книжка, либо открытка. Экспонаты потекли рекой, и вскоре пришлось ставить фильтры, потому что тема козлов перестала иметь какие-то видимые границы. А когда стало понятно, что козёл – это не просто парнокопытное, а целое явление мировой цивилизации, появилась и идея экспозиции.

До 21 октября 2014 г. музей располагался на окраине Твери в учебном корпусе филиала Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
20 000 человек

Стоимость билетов

Взрослые – 100 руб.,
Льготные – 50 руб.











и выполнял функции учебного музея, хотя слава о нём ещё с 2008 г. пошла далеко не шуточная.

Музей всегда принимал участие в городских праздниках Твери, был в гостях в Музее козы в Урюпинске, показывал свои козлиные богатства на самых разных форумах и ярмарках туристических услуг. Музей ведёт исследования на тему козлов как явления общечеловеческого, поэтому именно здесь возникло новое научно-забавное направление – козловедение, и именно здесь изучается всё, что имеет отношение к теме «тверской козёл».

Сейчас в музее более 5 000 экспонатов из 40 стран мира. Музей проводит семинары, лекции, предлагает образовательные и развлекательные программы для взрослых и детей. Девиз музея: «У нас за козла – не ответишь!»

Музей состоит из трёх залов. Первый зал посвящён козлу как явлению мировой цивилизации, второй – раскрывает понятие «тверские козлы» во всём многообразии версий. Третий зал – выставочный: здесь проходили выставки: «Тверская геральдика», «Геральдика Великобритании», «Тако страшен есть и непобедим: образ единорога в символике Европы», «Козлоредкости».

В залах музея в специально оборудованных музейных стеллажах с подсветкой выставлены экспонаты разных времен и эпох – от XIV в. до н. э. (элементы ожерелья с козлами) до современных дизайнерских интерпретаций образа козла. Среди подлинных предметов – фигурка римского козла IV в., древние статуэтки, заколки, элементы диадем, греческие монеты Македонии, Элоиды и Фессалоников, столовые приборы, табакерка, запонки и трости XIX–XX вв., фарфоровые и бронзовые статуэтки и композиции с козами, игрушки, монеты великого княжества Тверского. В экспозиции представлены и копии из Археологического музея Афин (Греция), Дрезденской картинной галереи (Германия), Британского музея (Великобритания) и других. Общая численность коллекции – более 5 000 экспонатов (статуэтки, посуда, предметы быта, марки, награды, монеты, значки, одежда, документы, карты, настенные панно, выполненные из глины, камня, дерева, металла, пластмассы, ткани, бересты, бумаги, ракушек, резины, стекла, серебра и иных материалов). Музей имеет все необходимые противопожарные и охранные системы.







МУЗЕЙ ПЛЮШКИНА

Год основания
2017



Основатель музея (владелец/директор) – **Ильина Марина Петровна**

Город
Тверь

Контакты
Тверская обл., г. Тверь,
ул. Пушкинская, д. 6

Тел.: +7 (4822) 68-02-92,
+7 (903) 808-02-92,
+7 (920) 695-57-05
www.museum-plushkin.ru
E-mail: museum-plushkin@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 12:00–18:00
(без выходных)

О музее

Идея создания музей пришла летом 2017 г. Многие экспонаты собирались в течении последних десяти лет и хранились в различных местах дома на балконе, в подвале и в квартире, а также у наших родственников. Мы не стали долго ждать и за 2 месяца создали наш музей. Основной идеей было создание «трогательного» музея, т. е. музея, где можно многое потрогать руками. Большая часть нашей техники в работоспособном состоянии, и посетитель может самостоятельно послушать пластинку на радиоле, включить советский радиоприемник, завести патефон, включить магнитофон и фильмоскоп или «поснимать» на кинокамеру.

В настоящее время в музее 3 зала:

- «коммунистический», в котором представлена советская символика: вымпелы, флаги, советская школьная форма, различные документы эпохи, книги и т. п.;
- «зал Плюшкина»: предметы советского быта (магнитофоны, радиолы, телевизоры, патефон, более 40 советских фотоаппаратов и кинокамер, первый советский бытовой компьютер и т. п.);
- «зал советской игрушки»: игрушки 50-70 гг. (плюшевые и механические игрушки, детская мебель, посуда, бытовая техника, куклы).

В работе четвертый зал, где в настоящее время располагается коллекция мотоциклов тверского ретроклуба, а также идет создание экспозиции советской военной символики.

Статистика

Количество посетителей в год – около 4000 чел.

Стоимость билетов

Входной билет – 200 руб.
Дети до 7 лет – бесплатно.
В состав входит и краткая экскурсия по музею















МУЗЕЙ АДМИРАЛА В. А. КОРНИЛОВА И РОДА КОРНИЛОВЫХ

Год основания
2009

Город
с. Рясна

Контакты
Тверская обл.,
Старицкий р-н,
Луковниковское с/п,
с. Рясна

Тел.: +7 (903) 034-06-25,
+7 (919) 065-27-75
E-mail: muzei-rasna@yandex.ru

Режим работы:
ср. – вс.: по предварительной записи
пн., вт.: выходной



Директор, хранитель музея –
Волнухин
Александр Яковлевич
(2009–2019)



Директор, хранитель музея –
Волнухина
Людмила Николаевна

О музее

Открытию музея предшествовала огромная работа, проведенная краеведом Александром Яковлевичем Волнухиным, который и возглавил музей, продолжая пополнять его экспозицию и фонды. К настоящему времени действует как Музей адмирала В.А. Корнилова и рода Корниловых и посвящен тематике жизни и деятельности не только вице-адмирала В.А. Корнилова, но и других представителей рода Корниловых, внесших заметный вклад в развитие Отечества. В дополнение в составе музея функционирует ряд постоянных и временных тематических выставок.

Музей вице-адмирала В.А. Корнилова и рода Корниловых является центральным звеном всего Рясненского культурно-исторического комплекса, который также охватывает следующие объекты в здании Музея рода Корниловых:

- выставка, посвященная Военно-Морскому флоту, адмиралам, доблести воинов и жителей края;
- выставка, посвященная краеведческой тематике (с. Рясна, Луковниковское сельское поселение, Старицкий район);
- музей сельской жизни, расположенный в здании напротив Музея рода Корниловых;
- музей Рясненской школы имени вице-адмирала В.А. Корнилова;
- часовня на месте Церкви Воскресения Христова;
- троицкая часовня, Святые врата и Святые родники на Здоровце;
- разные культурные объекты старины (рукотворные водные объекты, остатки древних поселений, объекты культуры камней и язычества).













МУЗЕЙ «ОРГАНИЗАЦИИ ДРУЖИНА»

Год основания
2000



Директор музея –
Никитченко
Григорий Игоревич

Город
Тверь

Контакты
Тверская обл., г. Тверь,
ул. Жигарева, д. 5

Тел.: +7 (961) 141-07-01
+7 (961) 141-07-01
E-mail: gringo69rus@gmai.com
vk.com/tverskaya_orujeinaya_palata

Режим работы:
С 26 декабря до 10 января:
пн.: 12:00–20:00
вт. – чт.: 11:00–13:00, 17:00–20:00
сб. – вс.: 12:00–20:00

О музее

Экспозиция «Тверская оружейная палата» была создана в Твери в 2000 г. и действует до сих пор. Данный проект – предмет особой гордости клуба «Дружина», которому своими силами удалось создать интересный туристический объект, сочетающий в себе просветительские и развлекательные функции.

Большинство экспонатов в «Тверской оружейной палате» сделаны руками членов «Дружины» и испытаны в боях и походах. Ни один меч, ни одна пуговица в экспозиции не спрятаны за стекло. Любой посетитель может своими руками прикоснуться к истории, примерить шлем русского витязя или взять в руки боевой клинок.

Благодаря этому экскурсия хорошо запоминается и вы получаете массу новых знаний и впечатлений, которые остаются с вами надолго.

Впервые «Тверская оружейная палата» открылась в здании тверского Речного вокзала, в 2012 г. она переехала на улицу Жигарева, д. 5, где находится и по сей день.

Сейчас в «Тверской оружейной палате» работает новая уникальная экспозиция «Развитие воинского мастерства в эпоху Рюриковичей: от Сокола до Грозного». Экскурсия в интерактивной форме рассказывает о том, как развивалась воинская культура Руси и наших соседей в эпоху Средневековья.

Стоимость билетов

Вход свободный.









ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ДЕРЕВНИ ПЕТРОВО «ПЕТРОСОВЕТ»

Год основания
2011

Город
Томск

Контакты
Томская обл., Томский район,
д. Петрово, ул. Гагарина, д.19
Тел.: +7 (909) 538-85-60
Instagram: @petrosovet_petrovo
Facebook: @petrosovetpetrovo
ВКонтакте: vk.com/petrosovet_petrovo
Одноклассники: ok.ru/
group/53269158756523



Основатель музея –
Дементьев
Владимир Викторович

О музее

Одной из начальных тем коллекционирования был нередкий поздний агитационный фарфор. Затем возникла идея оформления выставки с предметами агитационной тематики, военной атрибутики и предметами быта. Позже была добавлена небольшая экспозиция советской радио- и кинотехники 50-70-х годов XX века. В настоящее время ведется работа по созданию экспозиции, посвященной коллективизации 20-30-х годов XX века, с привязкой в местному краеведению.

В коллекции порядка 300 предметов. Основа – предметы агитационной тематики: агитфарфор, статуэтки, знамена и картины, партийная литература и др. Экспозицию дополняют предметы военной атрибутики. Также представлена небольшая коллекция радиотехники, кинопроекторы с подборкой документальной хроники. Есть военно-исторические карты. В основном предметы, не представляющие музейной ценности, редких предметов немного.

Статистика

Количество посетителей в год – около 100 человек













ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

Год основания
2007



Основатель музея –
Павлов
Геннадий Михайлович



Директор музея –
Павлова
Ольга Геннадьевна

Город
Томск

Контакты
Томская обл., г. Томск,
ул. Загорная, 12

Тел.: +7 (3822) 52-79- 50,
+7 (3822) 21-03- 33
www.slav-museum.ru
E-mail: info@slav-museum.ru

Режим работы:
пн. – сб.: 10:00–19:00
вс. 10:00–17:00
(летом с 10:00–19:00)

О музее

В своей деятельности мы поддерживаем и развиваем то, что искренне любим и уважаем – славянскую культуру. В XXI веке она продолжает быть актуальной: в эпоху глобализации успешными становятся те народы, которые трепетно относятся к своей истории и исконной духовности!

Всё, что гости встречают в стенах нашего Музея, – поистине уникально. Прошлые века и мировоззрение наших предков отражаются в картинах современных художников и обретают новую жизнь в каждом экспонате.

Жизнь современного человека – это постоянное движение и развитие. Он может поспеть за всем, может охватить сразу несколько сфер деятельности и добиться успеха. Но чтобы «ветер перемен» не сбил с ног, в каждом из нас должен быть стержень, крепящийся на наших корнях, сформировавшихся взглядах, исконных понятиях о добре и зле, гармонии с собой и космическими циклами!

Деятельность музея включает в себя организацию временных выставок, экскурсии, мастер-классы, тематические мероприятия, праздники и встречи. Музей также принимает участие в исследовательских проектах, межмузейных конкурсах и грантах.

Первый музей славянской мифологии – альтернативный социокультурный проект, в основе которого лежит частная художественная коллекция. Это оригинальные станковые живопись, графика и произведения отечественного декоративно-прикладного искусства по мотивам славянской истории, мифологии, эпических сказаний, русских сказок и обычаев. Мы собираем, выставляем и популяризируем творчество современных художников, которые продолжают традицию национального романтизма В. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха и др.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 30 000 человек



Ольшанский Б.М. Слава Даждьбога
Холст, масло, 1992 г.



Музей сегодня – это современное оборудованное здание, в котором на трех этажах представлены:

- Постоянная выставка «Русь изначальная» и «Творческая мастерская»;
- Зал временных выставок;
- Конференц-зал;
- Пространство на крыше для проведения концертов и других мероприятий «Чистое небо»;
- Лавка подарков.

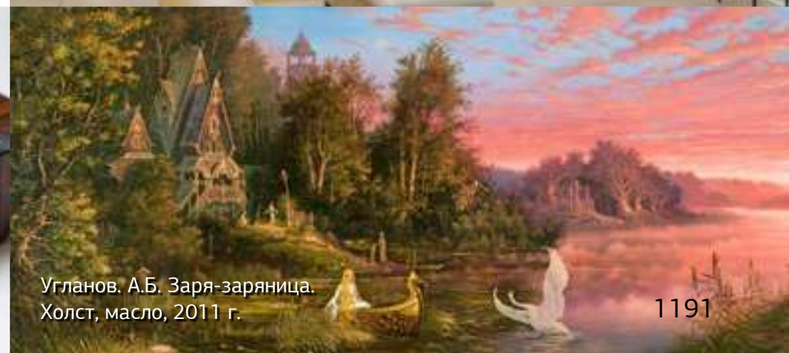
Стоимость билетов

Входной билет – 120 руб.
Льготный (школьники, студенты, пенсионеры) – 100 руб.





Хомутинкова Е.Ю.
Шкатулка «Заколдованная королевна».
Палье-маше, парламутр, сусальное золото и серебро, масло, лак, живопись, 2012 г.



Угланов. А.Б. Заря-заряница.
Холст, масло, 2011 г.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ-ЛАВКА САМОВАРЪ

Год основания
2020



Основатель –
Пронин
Сергей Николаевич



Основатель, владелец
и директор музея –
Ульяничева
Ирина Владимировна

Город
Тула

Контакты
Тульская обл.,
г. Тула, ул. Металлистов, д. 14В
Тел.: +7 (919) 077-73-22,
+7 (903) 840-26-50

Режим работы:
ежедневно 11:00 – 19:00
без выходных

О музее

Идея создания музея появилась в связи с масштабной реконструкцией улицы Металлистов и созданием в Туле музейного квартала.

Вывеска музея была создана основателем «Музея живой старинной вывески» г. Рыбинска Митей Кузнецовым и художником Ниной Матвеевой и является первым экспонатом, размещенным не в этом городе.

Стоимость билетов:
бесплатно

Статистика:
40 000 чел. в год















МУЗЕЙ КЛОУНОВ ВАЛЕРИЯ АКИШИНА

Год основания
2007



Основатель, владелец музея –
Акишин Валерий Алексеевич

Город
Тула

Контакты
Тульская обл.,
г. Тула, Советская ул., 96,
Тел.: +7 (902) 901-42-01
E-mail: akishin54@gmail.com
https://vk.com/clowns_museum

Режим работы:
вход бесплатный
во время представления

О музее

Музей клоунов создан знаменитым деятелем циркового искусства, лауреатом премии Ленинского комсомола, обладателем престижной международной награды «Серебряный клоун» Валерием Акишиным.

Валерий Алексеевич начал собирать фигурки клоунов в 1972 году. Его коллекции уже почти 50 лет. Тиражные, коллекционные и авторские, размером около 3–5 сантиметров и в человеческий рост, из ткани, чугуна, бронзы, керамики, фарфора, муранского стекла, дерева, резины, папье-маше — в собрании Акишина около 5000 клоунов разных мастей, самым старым из которых больше ста лет. Долгое время они хранились сначала в квартире артиста, а затем на территории цирка танцующих фонтанов «Аквамарин». Сегодня коллекцию Валерия Акишина можно увидеть, придя на педставления в Тульский цирк, куда она переехала из Москвы в 2009 году.

«Первого клоуна я приобрел в Детском мире в Ташкенте, когда меня и моего друга детства, ныне заслуженного артиста России Сергея Суворова приняли в клоуны. Ну и пошло и поехало. Что-то покупал, что-то дарили, – делится Акишин,– Но есть в моей коллекции и памятные экземпляры. Самый дорогой из них «Серебряный клоун», которого я получил в 1990 году на Международном фестивале в Монако за номер «Веселые скакалки». Купить такую статуэтку нельзя, ее можно только заработать, а сделать это очень сложно. Тот, кому это удается, навсегда входит в мировую историю цирка».

Акробаты Акишина прыгали со скакалками в руках вдвоем, втроем, вчетвером, стоя друг у друга на плечах, и неоднократно становились лауреатами различных конкурсов. Номер «Весёлые скакалки» прозвучал настолько громко, что выделился в самостоятельный поджанр акрабатики и получил в цирковой среде название «акишинские скакалки».

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика
189 000 посетителей в год













МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ ГОРОДА ТУЛЫ

Год основания
2012

Город
Тула

Контакты
Тульская обл.,
г. Тула, ул. Свободы, д. 41
Тел.: +7 (910) 943-20-77
E-mail: sanevich-g@yandex.ru
сайт благотворительного центра
jewtula.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00
для самостоятельного осмотра,
экскурсии – по предварительной записи

Основатель музея
(владелец) –
Тульский областной еврейский благотворительный цнтр «Хасдэй нэшама» и религиозная организация «Иудейское религиозное общество г. Тулы»

О музее

В основу музея легли старинные предметы и книги, мебель, использовавшиеся и хранившиеся в синагоге Тулы. Проведены исследовательские работы в архиве, изучены фонды конца XIX – начала XX в., посвященные еврейской общине Тулы, сделаны фотокопии документов, Майоровым М.В. и Майоровой Т.В. написаны книги о еврейском некрополе Тулы и двухтомник о евреях Тулы.

Есть раздел музея, посвященный евреям-тулякам, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Наши гости могут посмотреть картины академика Академии художеств РФ А.М. Майорова, посвященные Холокосту .

Возможен осмотр старинного еврейского кладбища – с 1860 года (у патронного завода), за кладбищем община ведет уход.

Есть рассказ о еврейских местах Тулы – экскурсия по городу.

Возможны различные типы экскурсий – для детей, школьников, взрослых, с освещением различных тем – об иудаизме, краеведческих темах, истории страны через призму истории отдельных еврейских семей Тулы.

Экскурсии могут проводиться на английском языке и иврите.

Стоимость билетов

бесплатно,
пожертвования приветствуются

Статистика

200 чел. за год.











МУЗЕЙ-КВАРТИРА ТУЛЬСКОГО КОНСТРУКТОРА-ОРУЖЕЙНИКА ШЕЙНИНА СИМОНА МАТВЕЕВИЧА

Год основания

2019

Город

Тула

Контакты

Тульская обл., г. Тула,
ул. Металлистов, д. 6, кв. 13.
Тел. +7 (910) 943-78-66



Основатель, директор музея –
Шейнин
Михаил Симонович

О музее

Накануне новогодних праздников в квартире 13 дома № 6 на улице Металлистов открылось первое в Музейном квартале (так теперь называют эту территорию в самом центре Тулы) частное учреждение культуры «Музей-квартира тульского конструктора-оружейника Шейнина Симона Матвеевича». За день до этого инициатор, директор (и единственный экскурсовод) музея-квартиры Михаил Симонович Шейнин пригласил посмотреть экспозицию, которая занимает всего две комнаты. В одной них воссоздан скромный жилой интерьер советского конструктора-оружейника, где он прожил с молодой женой и двумя детьми с 1951 по 1963 год, а в другой, самой главной, – витрины с экспонатами и фотографиями всех обитателей и гостей 13-й квартиры.

Стоимость билетов

150 руб.



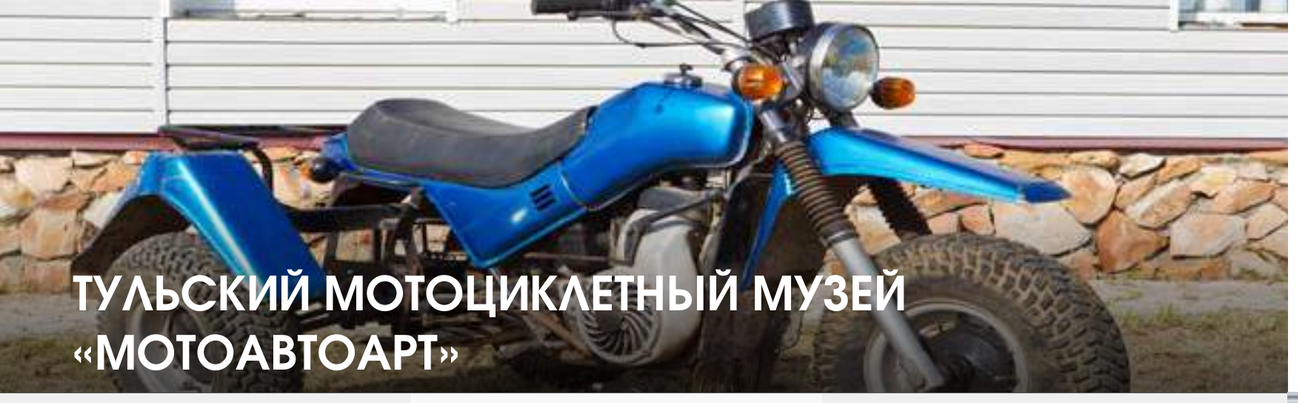












ТУЛЬСКИЙ МОТОЦИКЛЕТНЫЙ МУЗЕЙ «МОТОАВТОАРТ»

Год основания

2008

Город

д. Харино

Контакты

Тульская обл.,
Городской округ Тулы, д. Харино,
ул. Ореховая, д. 1

Тел.: +7 (905) 627-51-15,
E-mail: mototula@rambler.ru,
motoavtoart@rambler.ru

Режим работы:
вт. – вс.: 11:00–18:00,
пн.: выходной



Основатель музея –
Зякин
Леонид Павлович

О музее

Основные виды деятельности музея: коллекционирование мотоциклетной техники, реставрация, показ населению, экскурсионное обслуживание.

В настоящий момент это самый большой в России специализированный мотоциклетный музей – в коллекции более 350 единиц мототехники, многие из которых уникальны и сохранились в единственном экземпляре.

В музее представлены все серийные советские мотоциклы начиная с 1930-х гг., а также мотоциклы Чехословакии, Германии, США и других стран.

В одном из залов представлены тульские мотоциклы и мотороллеры, выпускавшиеся на ТулаМашЗаводе (ТМЗ), в том числе экспериментальные. Всего 51 единица. Это единственная в мире полная коллекция тульской мототехники.

Музей частный, основан коллекционером Зякиным Леонидом Павловичем. В 2015 г. он стал Лауреатом правительственной премии в сфере туризма.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек







Стоимость билетов

Взрослый – 250 руб.
Детский (от 7 до 16 лет) –
150 руб.
Экскурсионное обслуживание –
500 руб.







МУЗЕЙ «КРУЖЕВНАЯ СКАЗКА»

Год основания
2020

Город
п. Одоев

Контакты
Тульская обл., п. Одоев,
ул. Сильвёрстова, д.11
Тел.: +7 (910) 151-07-70
E-mail:filimonovskoechudo@mail.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00–17:00;
пн., вт.: выходные

Основатель, владелец
и директор музея –
Кузнецов
Сергей Васильевич

О музее

Идея создания, которого принадлежит его основателю:Кузнецову Сергею Васильевичу и Скворцовой Ольге Александровне.

Целью образования Музея послужило желание познакомить с историей появления кружева и развитием промысла в п. Одоеве Тульской области.

В экспозиции музея представлено более 200 кружевных изделий, выполненных в стиле одоевского и белёвского кружева, а также множество сопутствующих предметов. Основу музейной коллекции составляют работы народного мастера России Ольги Александровны Скворцовой.

Стоимость билетов

Экскурсионное обслуживание
Дети, студенты, пенсионеры, взрослые – 200 руб.
Мастер-класс по основам кружевоплетения –
390 руб. / чел.

Количество посетителей
2000 чел. / 2021 год











МУЗЕЙ «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА»

Год основания
2009



Основатель музея (владелец/директор) – **Кузнецов Сергей Васильевич**

Город
п. Одоев

Контакты
Тульская обл.,
Одоевский р-н,
п. Одоев,
ул. Карла Маркса, д. 52

Тел.: +7 (910) 151-07-70
www.filimonovo-museum.ru
E-mail: yarilonews@mail.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00–17:00
пн., вт.: выходной

О музее

Музей уникален тем, что он специализированный, представляет глиняные игрушечные промыслы России. Пожалуй, он единственный в своем роде. Но основная экспозиция посвящена традиционному промыслу тульского края – филимоновской игрушке. Ее невозможно спутать с игрушками других регионов. Неповторимая красота игрушки притягивает взоры и взрослых, и детей. Ее секрет кроется в синике, местной глине, которая при обжиге становится абсолютно белой, что служит фоном для нанесения ярких рисунков всего тремя цветами: желтым, красным и зеленым. А еще филимоновка отличается особенностями лепки. Нарочито нарушенные пропорции, вытянутые вверх фигуры барынь и солдат, шеи животных, как ни странно, добавляют игрушке грациозности и торжественности.

Музей располагается в старинном помещичьем доме постройки конца XIX – начала XX в., расположенном в исторической части поселка. Основу экспозиции составляют глиняные игрушки, фотографии и материалы по истории глиняных промыслов из личной коллекции Сергея Васильевича.

Музей стал площадкой, которая объединила всех мастеров, работающих в промысле, в том числе проживающих в Тульской и Калужской областях. Но главным и, пожалуй, определяющим фактором стало то, что музей создан на родине промысла (деревня Филимоново расположена в 10 км от районного центра), где до сих пор живут и работают потомственные мастера филимоновской игрушки. Активная работа музея способствует созданию новых условия для сохранения и дальнейшего развития филимоновского промысла. Можно с уверенностью сказать, что создание музея – это новый этап в развитии самого промысла.

Статистика

Количество посетителей в год – 4000 человек





Стоимость билетов

Взрослый билет – 250 руб.
Льготный (дети, студенты, пенсионеры) – 200 руб.

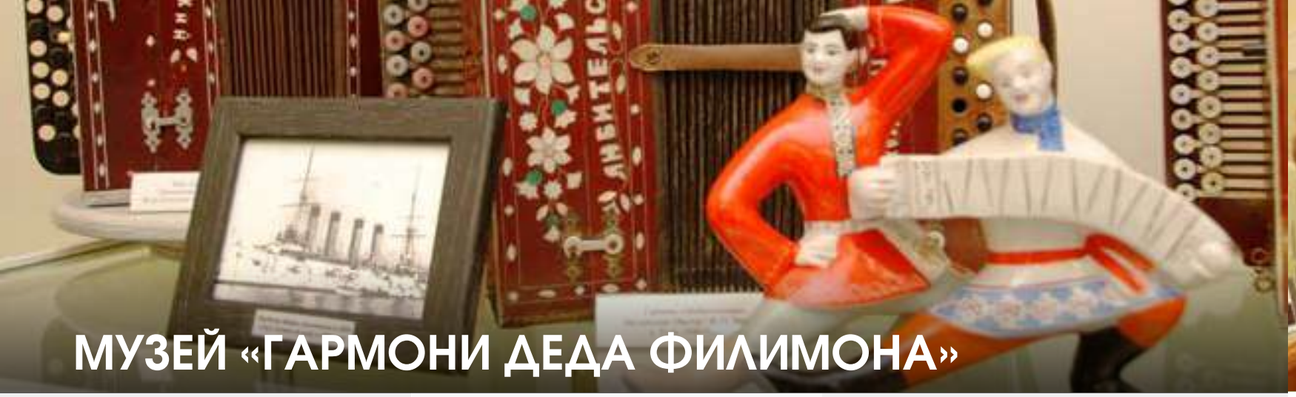
Мастер-классы
по росписи филимоновской игрушки:
взрослые – 290 руб.,
дети – 290 руб.
по лепке и росписи:
взрослые – 390 руб.,
дети – 390 руб.











МУЗЕЙ «ГАРМОНИ ДЕДА ФИЛИМОНА»

Год основания
2018

Город
Тула

Контакты
Тульская обл., г. Тула,
ул. Менделеевская, д. 9

Тел.: + 7 (910) 157-17-19

E-mail: info@harmonic-museum.ru

Режим работы:
пн. – вс.: 10:00–18:00
без выходных



Основатель музея
(владелец/директор) –
Кузнецов
Сергей Васильевич

О музее

Основным видом деятельности ООО «Филимоновская игрушка» является музейная. С 2009 г. реализуется проект «Музей Филимоновская игрушка» в п. Одоев Тульской области. За годы работы накоплен определенный опыт музейной деятельности. В апреле 2015 г. было принято решение о создании еще одного музея, посвященного гармонному производству в России. За два года подготовительных работ была сформирована экспозиция, подобрана коллекция инструментов, собраны архивные сведения и материалы, письменные источники по гармонному производству. И в январе 2018 г. музей «Гармони деда Филимона» принял первых посетителей. Основная цель и задачи музея – пропаганда и популяризация традиционных русских инструментов – гармони и баяна.

В основе экспозиции музея – частная коллекция. Она насчитывает более 150 экспонатов. Каждая музейная гармонь уникальна в своем роде, неповторима, особенна. За каждой стоит своя история: рядом с ровесницами века – псковскими резухами, саратовской и вологодской гармониками с колокольчиками – соседствует гармонь, собранная беспризорниками на фабрике Деткомиссии в Туле, тут же боевая подруга, прошедшая со своим владельцем тяжелые годы войны, и послевоенный итальянский аккордеон с двумя рояльными клавиатурами. Вы будете приятно удивлены и современными инструментами, изготовленными на одном из старейших предприятий России – фабрике «Тульская гармонь».





Стоимость билетов

Взрослый билет – 350 руб.
Детский (от 7 до 18 лет) - 250 руб.

Интерактивная экскурсия
(включает рассказ экскурсовода
в сопровождении гармониста)
- взрослый – 350 руб.
- детский – 250 руб.









МУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ ИГРУШКИ «В ДЕТСТВО»

Год основания
2018



Основатель музея / владелец / директор –
Кузнецов Сергей Васильевич



Основатель музея / владелец –
Кравец Татьяна Александровна

Город
Тула

Контакты
Тульская обл.,
п. Одоев, л.Ленина, д. 25

Тел.: + 7 (910) 151-07-70
E-mail: filimonovskoechudo@mail.ru

Режим работы:
ср. – вс.: 10:00–17:00

О музее

Музей советской игрушки «В Детство» был открыт 15 декабря 2018 г. в п.Одоев Тульской области. Это совместный проект Сергея Васильевича Кузнецова (музеи «Филимоновская игрушка» и «Гармони деда Филимона») и тульского коллекционера Татьяны Александровны Кравец.

Выбор места и темы не случаен. С каждым годом Одоев становится все более популярным у российских туристов и уже сегодня ассоциируется, прежде всего, с игрушками. Поэтому и решено было продолжить игрушечную тему. Глиняная игрушка – это забава, в которую преимущественно играли почти до середины XX века, а вот позже она теряет свой господствующий уклад, уступая место промышленной игрушке. И со всем этим многообразием можно познакомиться в одном месте – п. Одоев Тульской области. Устроители рекомендуют сначала знакомиться с глиняной игрушкой, а затем с промышленной.

В экспозиции музея представлены более 1000 игрушек, изготовленных в различных городах и республиках СССР в период с 1930-х по 1991 год, когда Советский Союз стал историей. Коллекция музея рассчитана на широкий круг посетителей. С огромным интересом «В Детство» погружаются взрослые, чьи юношеские годы пришлись на период развитого социализма. При этом и современные дети, воспитанные на электронных играх, так же с любопытством разглядывают то, чем играли их мамы и папы, а возможно даже бабушки и дедушки, когда были в их возрасте.

Так сложилось, что большую часть коллекции составляют куклы: от миниатюрных «голышей» до больших ходячих, которые были мечтой любой советской





Статистика

Количество посетителей в год:
2019 г. – 2017 чел.

Стоимость билетов

взрослый –250 руб.,
льготный – 200 руб.





девочки. Тематические подборки мягких игрушек – милых медвежат, веселых зайчиков, собачек, любовно рассаженных на полках, никого не оставят равнодушными! Игрушечные предметы кукольного быта (мебель, посуда, утюги, мясорубки, вентиляторы) воссоздают интерьеры советских квартир, так как являются миниатюрными копиями своих настоящих прообразов. Мало кто знает, что в советское время каждый завод был обязан выпускать что-то для бытовых нужд трудящихся. И многие предприятия выполняли это путем выпуска детских игрушек, частично перестраивая технологические процессы под миниатюрные модели основной продукции.

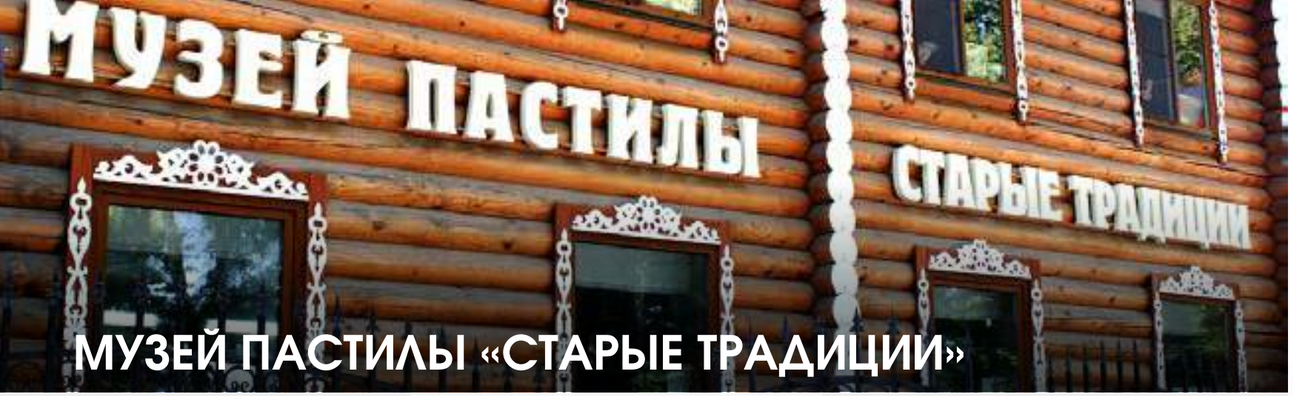
Отдельный раздел представляет интересы советских мальчишек – игрушки в стиле «милитари». Это и стреляющие пушки, модели военной техники, детские пистолеты и автоматы. Ну и, конечно, целые армии солдатиков – оловянных и пластмассовых. А как же без машинок?! Их много, они разные. А помните игру на батарейках «За рулем?» Так вот, она в музее тоже есть! Попросите экскурсовода и Вам обязательно дадут в нее поиграть!

В коллекции музея представлены игрушки музыкальные, механические, заводные, настольные, развивающие, первые электронные. Здесь можно увидеть игрушки из самых разных материалов: папье-маше, целлулоид, резина, полиэтилен, дерево, жесть, картон и даже прессованные опилки. Помимо тех игрушек, которые выпускались в республиках бывшего СССР, в коллекции есть образцы из стран социалистического содружества – ГДР, Чехословакия, Югославия. Таких стран уже нет, а игрушки, сделанные в них, есть! А тулякам будет интересно увидеть игрушки, произведенные на предприятиях Тулы!

Создание в п. Одоев еще одного музея делает поселок еще более привлекательным и способствует дальнейшему развитию туризма на территории района!

В ближайшем будущем в Музее можно будет не только посмотреть игрушки, но и сделать их своими руками, организовать детские праздники, поучаствовать в мини-спектаклях, собраться на тематические «посиделки» и поделиться своими детскими воспоминаниями, заказать обзорную и тематические экскурсии.

Уверяем, посещение музея советской игрушки «В детство» никого не оставит равнодушным! Приглашаем Вас приоткрыть свою дверь «В детство...»!



МУЗЕЙ ПАСТИЛЫ «СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ»

Год основания
2015



Управляющий музеем –
Голощапов Константин Витальевич

Основатель/
владелец музея –
ООО «ПК Старые традиции»

Город
Белев

Контакты
Тульская обл.,
г. Белев,
ул. Привокзальная, д. 21б

Тел.: +7 (909) 264-76-32
дом-традиций.рф
E-mail: dom-tradiciy@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00–21:00
запись проводится по телефону

О музее

Идейным вдохновителем создания Музея пастилы в конце 2014 г. стала министр культуры Тульской области Татьяна Рыбкина. Появление такого музея было обусловлено внезапной популярностью белевской яблочной пастилы – одной из кулинарных достопримечательностей Тульского края. Изначально кроме этого бренда Белева в музее был представлен еще один традиционный белевский промысел – коклюшечное кружевоплетение. Однако со временем стало понятно, что музей должен выходить за рамки пастилы и кружева. И с начала 2018 г. здесь стали появляться другие народные промыслы, не обязательно связанные с Белевским или Тульским краем.

Музей пастилы компании «Старые традиции» – это уникальный туристский объект. Здесь, под одной крышей, собраны различные русские народные промыслы. В данный момент это резьба по дереву, обрядовая тряпичная кукла, глиняная игрушка. Список по возможности пополняется. Особое место в музее занимают белевские промыслы, сделавшие маленький тульский городок знаменитым не только на всю Россию, но и на весь мир. Это белевская яблочная пастила и белевское коклюшечное кружево. Посетители музея не только знакомятся со всеми представленными народными промыслами, но и принимают участие в понравившихся мастер-классах. А продукт своего труда могут забрать с собой на память. Венчает музейную программу чаепитие с дегустацией продукции компании «Старые традиции». А это белевская яблочная пастила, зефир, мармелад и многое другое.

Кроме этого, сотрудники Музея пастилы проводят тематические экскурсии по Белеву и Белевскому краю.

Стоимость билетов

Входной билет – 300 руб.





Статистика

Количество посетителей в год:
2016 г. – 1250,
2017 г. – 3040,
за 2018 г. – 5048





МУЗЕЙ САМОВАРОВ И БУЛЬОТОК В ПАРК-ОТЕЛЕ «ГРУМАНТ»

Год основания

2018



Основатель музея –
Борщев
Михаил Михайлович



Хранитель музея –
Британенкова
Людмила Владимировна

Город

д. Грумант

Контакты

201 км трассы «Москва-Симферополь»
Тульская обл., Щекинский р-н,
д. Грумант

Тел.: +7 (915) 689-10-67,
+7 (4872) 50-50-50
www.samovaroff.net
info@samovaroff.net

Режим работы:
вт. – вс.: 10:00 – 20:00
пн.: выходной
Последняя среда месяца –
санитарный день

О музее

В основе музея – коллекция самоваров Михаила Михайловича Борщева, который начал собирать ее в 1-й пол. 2000-х гг. К 2008 г. собрание насчитывало уже более 300 экз. В 2014 г. коллекция переехала в г. Тулу: для нее было выделено помещение на территории стадиона «Арсенал». В марте 2018 г. она получила прекрасное здание музея со всей необходимой инфраструктурой.

Коллекция является лучшей по разнообразию представленных в ней предметов, в 2018 г. была внесена в Книгу рекордов России как самая большая частная коллекция самоваров и бульоток. Основная ее часть представляет тульское самоварное производство и поражает разнообразием форм и размеров – от крошечного 150-граммового самовара «Ясная Поляна» Фдо 45-литрового буфетного. Столичные самовары, изготовленные в Москве, Петербурге и Варшаве, изысканны и элегантны, для их производства использовались благородные металлы: серебро высокой пробы, накладное серебро и гальваносеребрение, мельхиор и альпака.. Разнообразные бульотки из Царства Польского, Австрии, Германии, Франции, Великобритании и США наглядно рассказывают о европейских пристрастиях и вкусах – они служили для приготовления чая, кофе, глинтвейна, варки яиц, сервировки горячих блюд. Коллекцию дополняют сопутствующие предметы – сервизы, подносы, дорожные шкатулки и погребцы с набором чайной посуды, фонтаны и холодильники для охлаждения напитков. Обширное и разнообразное собрание самоваров и бульоток помогает понять традиции быта разных социальных слоев и регионов Европы и Азии. Музей живет и развивается, в нем регулярно появляются новые экспонаты. На сегодняшний день в музее уже 585 предметов.

Статистика

Количество посетителей
в год – 10 000 человек







Стоимость билетов

Взрослые – 350 руб.,
Школьники – 200 руб.,
Дети до 7 лет – бесплатно,
Билет с аудиогидом – 350 руб.,

Экскурсии (группы 6-35 чел.):
взрослые – 400 руб./чел.,
школьники – 250 руб./чел.,
Мастер-классы: от 200 руб./чел.









МУЗЕЙ СТАНКА

Год основания
2018

Город
Тула

Контакты
Тульская обл.,
г. Тула, переулок Центральный, д. 18
Тел: +7 800 707 26 62
E-mail: infomuseum@oktavaklaster.ru

Режим работы:
пн. - вс.: 12:00-21:00
групповое посещение по запросу.

Музей станка – якорный проект творческого индустриального кластера «Октава»

Учредитель музея - ООО «Октава»



Директор Музея –
Бабакаева Евгения Александровна

О музее

В самом центре Тулы простаивала часть территории действующего легендарного завода «Октава»: современное технологичное производство больше не требовало таких больших площадей, как в XX веке. Это привело к тому, что образовалось неиспользуемое пространство, которое негативно влияло на развитие города. Госкорпорация Ростех разработала проект, который позитивно влиял на городскую среду, и привлекла частного инвестора Михаила Шелкова.

На ПМЭФ-2016 генеральным директором Госкорпорации Ростех Сергеем Чемезовым, губернатором Тульской области Алексеем Дюминым и Михаилом Шелковым было подписано соглашение о создании творческого индустриального кластера «Октава», в который входит ЧУК «Музей станка». Совместно с главой региона Алексеем Дюминым директор по особым поручениям Госкорпорации Ростех Василий Бровко представил проект президенту России Владимиру Путину и получил его одобрение.

Проект по созданию творческого индустриального кластера очень масштабный и многослойный. В самом начале командой проектного бюро Orchestra были проведены глубинные исследования и опросы, изучено огромное количество материалов, документов регионального уровня, организованы встречи с локальным сообществом, все собранные данные были тщательно проанализированы. После обозначения ключевых задач и характеристик проекта была сформирована творческая команда. Было выделено несколько направлений работы, среди которых – музейное дело. Под каждое из направлений были приглашены профильные эксперты. Музей станка - мультимедийный музей, рассказывающий про развитие в России и в мире через различные слои индустриальной истории и культуры.



Статистика

Количество посетителей в год - более 10 000 чел.

Стоимость билетов

Экскурсия «История промышленности»
Взрослый – 350 руб.,
Студенты / пенсионеры – 250 руб.,
Школьники – 200 руб.,
Семейный – 750 руб.,

Экскурсия «Тула – мастерская России»
Взрослый – 300 руб.,
Студенты / пенсионеры – 250 руб.,
Школьники – 200 руб.,
Семейный – 650 руб.,

Экскурсия «Станочка и Шпинделя»
Взрослый – 250 руб.,
Студенты / пенсионера – 200 руб.,
Школьники – 150 руб.,
Семейный – 550 руб.

В мультимедийном зале музея 3 основных экскурсии: яркая «Тула - мастерская России», детская «Экскурсия Станочка и Шпинделя», познавательная «История промышленности». В дополнение к мультимедийному залу, на музейном этаже есть: зал временных экспозиций, медиатека, кафе, книжный магазин с подборкой как научно-популярной, исторической и образовательной, так и детской литературы, графических романов и уникальных сувениров.

В основу экспозиционного решения Музея станка заложен принцип соучастия и применения современных технологий, что позволяет посетителю музея стать активным участником тематических медиаспектаклей.











МУЗЕЙ Б. Н. АБРАМОВА

Год основания
2017

Город
Венев

Контакты
Тульская обл., г. Венев
ул. Советская, д. 15, кв. 17

Тел.: +7 (910) 155-15-43
Вадим Вячеславович, Тула
Тел.: +7 (916) 520-07-37
Елена Геннадьевна, Москва
sibro.ru/abramov-museum
bn-abramov.ru
E-mail: cvetokachestv@mail.ru

Режим работы:
по предварительной записи
9:00–19:00

СИБИРСКОЕ РЕРИХОВСКОЕ ОБЩЕСТВО

Основатель и владелец музея –
Сибирское Рериховское Общество



Директор музея –
Ольховая Ольга Андреевна

О музее

С 1993 г. в России впервые стал издаваться многотомный нравственно-философский труд Бориса Николаевича Абрамова (1897-1972) – мыслителя, духовного ученика Н. К. Рериха и Е. И. Рерих. В последующие годы увидели свет его стихи, рассказы, ноты его вокальных произведений и акварели – пейзажи и символические картины.

Родившись в Нижнем Новгороде, Б. Н. Абрамов эмигрировал в Харбин, но по зову сердца вернулся на родину вместе с супругой, и с 1961 г. они жили в г. Веневе Тульской области. На месте деревянного дома, в котором прошли их последние семь лет жизни, ныне стоит жилой пятиэтажный дом. В 2007 г. на его стене установлена мемориальная доска, в 2016 г. возле дома создан сквер имени Б. Н. Абрамова.

Еще с конца 1990-х гг. в Веневе ежегодно проходят Абрамовские чтения, и с годами крепла идея создания Музея Б.Н. Абрамова.

В июле 2017 г., когда отмечалось 120-летие со дня рождения мыслителя, мемориальная доска была заменена новой, уже с барельефом (скульптор А. Д. Леонов), а в одной из квартир дома открыт первый в стране музей, посвященный жизненному и духовному пути Б. Н. Абрамова. Основан он Сибирским Рериховским обществом в сотрудничестве с Тульским Рериховским исследовательским центром и при поддержке культурных деятелей разных городов.

Музей ведет фондовую, экспозиционную, экскурсионную, научно-исследовательскую, просветительскую и издательскую деятельность. Здесь демонстрируются видеофильмы и тематические презентации.

Статистика

В дни мероприятий –
до 70 человек в день

Стоимость билетов

Бесплатно



Экспозиция музея подробно освещает жизненный путь Б. Н. Абрамова и многогранность его творчества – философского, литературного, музыкального, живописного. Экспонаты музея также рассказывают о различных аспектах общественной и творческой деятельности семьи Рерихов.

При музее сформирована библиотека духовно-философской литературы по вопросам нравственного совершенствования и творчества.







ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ПЕЧАТИ Г. ТОБОЛЬСКА

Год основания
2017



Основатель, владелец музея –
Жмуров
Сергей Владимирович



Директор музея –
Швецова
Елена Прокопьевна

Город
Тобольск

Контакты
Тюменская обл., г. Тобольск,
ул. Октябрьская, д. 39
Тел.: +7 (345 6) 275-930
+ 7 (982) 977-88-88
E-mail: museum@so-deistvie.ru
tobolsk.info
ВК музей печати/ Тобольск

Режим работы:
ср. – вс.: 14:00–18:00
пн., вт. – выходные

О музее

Идея создания музея принадлежит С.В. Жмурову, основателю компании «Содействие» и издателю с большим стажем. С 1997 г. он начинает выпускать частную городскую газету «Тобольск-Содействие», это печатное еженедельное издание выжило в труднейшие постсоветские времена и существует до сих пор. Кроме того, в течение 10 лет компания выпускала городской журнал «Град Тобольск» и имеет свой информационно-новостной сайт «Тобольск-Информ». Редакция газеты и сайта находится непосредственно в офисе компании, где располагается и сам музей. В здании офиса располагается еще и типография компании (сами разрабатываем и выпускаем музейные сувениры) и открыт тематический хостел «Буква».

В коллекции музея образцы бумаги, производимой в Тобольске в начале XIX в., модель печатного станка XVIII в., единичные экземпляры дореволюционной прессы: тобольской газеты «Сибирский листок», научного тобольского журнала «Ежегодник Тобольского Губернского музея», газет «Семипалатинские областные ведомости», «Владивосток», «Амурская газета», несколько книжных изданий тобольских типографий начала XX в., газет периода революции, первых советских городских газет «Советский Север», «Северянин», образцы литер конца XIX-го и конца XX вв., подшивки городской газеты «Тобольская правда» за 1939 и 1940 годы, продукция и издания Тобольской типографии и городская пресса второй половины XX в. и начала XXI в., фотоаппаратура этого периода, клише типографские, афишные деревянные литеры, рабочее место наборщика 1970-х гг., спускальные доски, верстатки, марзаны, стандартная печатная форма, фотографии тобольских печатников с позапрошлого XIX века до современности. А также множество копий с уникальных

Стоимость билетов
Билет без экскурсии
полный – 80 руб.,
льготный (школьники и пенсионеры) – 50 руб.
Билет с экскурсией:
в группе до 5 чел. – 250 руб.,
в группе до 10 чел. – 200 руб.,
в группе до 15 чел. – 150 руб.
Мастер-класс «Пора печатать» – 1000 руб.
Занятие по чистописанию – 200 руб.

Статистика
около 4000 чел.





документов из Тобольского Государственного архива и научного архива ТИАМЗ, принадлежности для письма разных временных периодов и другие бытовые вещи.







МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ ИМ. МИХАЙЛОВА В.В.

Год основания

2018

Город

Тюмень

Контакты

Тюменская обл., г. Тюмень,
ул. Велижанская, д. 69, стр. 3,
Тел.: +7 (982) 780-15-65
ретромузей.рф
vk.com/retro_museum_tmn

Режим работы:
ср. – пт.: 12:00–20:00,
сб. –вс.: 11:00–19:00
пн-вт: выходные дни



Основатель/владелец музея –
Михайлов
Иван Владимирович

О музее

Коллекция, которая на сегодня насчитывает более 120 экспонатов, собиралась Владимиром Васильевичем Михайловым, Генеральным директором холдинговой компании «Дина» более 20 лет. Первым автомобилем в коллекции стал Москвич-401, который Владимир Васильевич случайно увидел на дороге. Любовь к автомобилям, грузовой технике появилась еще в детстве, когда его отец впервые позволил ему сесть за руль грузовика «ГАЗ». С тех пор, автомобили стали для него не только увлечением, но и делом всей его жизни. Владимир Васильевич ушел из жизни 19 августа 2016 года, дело продолжил его сын, Михайлов Иван Владимирович.

Экспонаты, среди которых есть и мотоциклы, велосипеды, трактора, военная техника, собирались командой единомышленников по всей России, используя объявления в газетах, либо просто объезжая отдалённые населенные пункты, а позже – интернет ресурсы. В итоге, когда количество техники перевалило за 100 единиц, назрел вопрос об их хранении. Тогда и появилась идея создать полноценный музей советской автомобильной и мото-техники, а уже 17 августа 2018 года был открыт первый в Тюменской области полноценный музей ретро-техники имени Владимира Васильевича Михайлова

Среди экспонатов музея – автомобильная и мото-техника, а также спецтехника производства СССР и стран соцлагеря, РФ в период с 1936 по 2004 годы. В музее одновременно располагается более 50 экспонатов, экспозиция постоянно меняется.









Стоимость билетов

Взрослые – 180 руб.,
льготные – 90 руб.,
детские (с 7 до 14 лет) – 120 руб.,
детские (до 7 лет) – бесплатно





МУЗЕЙ ИСТОРИИ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

Год основания

2019



Основатель музея –
Нестеров
Иван Иванович



Директор музея –
Нестерова
Инна Александровна

Город

д. Насекина

Контакты

Тюменская обл., Тюменский р-н,
д. Насекина, ул. Центральная, д. 7
Тел.: +7 (912) 390-42-16
E-mai:museum72nasekina@mail.ru
vk.com/museum72nasekina
www.instagram.com/museum72nasekina

Режим работы:
сб., вс.: 12:00–18:00
начало экскурсий: в 12:00 и в 15:00

О музее

Идея создания музея принадлежит известному ученому-геологу члену-корреспонденту Российской академии наук Нестерову Ивану Ивановичу, выходцу из крестьянской семьи. Идея подхвачена группой увлеченных энтузиастов (ремесленников и преподавателей народных промыслов) и воплощена в августе 2019 года.

Музей размещен в старинном деревянном доме-пятистенке, в живописном месте – одной из старейших деревень по Ирбитскому тракту, деревне Насекина, в 30 км от города Тюмени.

Первое упоминание об этой деревне-однодворке при переписи населения в 1623 – «В Тюменском уезде были следующие деревни служилых людей: при реке Туре вверх от города — Васьки Лепёшки, Тренки Пелымского, Митьки Голая Шуба, Олешки Насекина, Михалки Насекина».

В музейный комплекс входит крестьянское подворье закрытого типа, состоящее из бревенчатого дома на подклети, хлева, бани, амбара, ограды.

Экспозиция, размещенная в двух частях дома, отражает этапы развития крестьянского хозяйства, дает представление о жизни и быте крестьян XIX-XX веков.

Первый блок экспозиции – изба с большой русской печью и аскетичным, традиционным для XIX века, убранством: столы, домотканые половики, народный махровый тюменский ковер, лавки, утварь, ткацкий стан, прялки, орудия труда. Гости познакомятся с бытом семьи, живущей натуральным хозяйством. Представлены традиционные крестьянские ремесла, в том числе полный цикл обработки льна и на его основе, развитие ручного ткачества.

Предметный ряд первого блока экспозиции:



- инструменты для обработки и прядения льна, обработки и прядения овечьей шерсти;
- станы для ткачества полотна, половиков, ковров;
- мебель, сундуки;
- приспособления для стирки и глажения белья;
- кухонная утварь для приготовления пищи, выпечки хлеба, самовар на дровах.

Второй блок экспозиции– жилая комната-кабинет середины XX века. Комната отапливается круглой печью-голландкой, обставлена мебелью, украшена текстилем. Яркое счастливое время после войны, когда разрушенная страна оправилась от потерь. Промышленность стала выпускать товары массового потребления. Это время повсеместного увлечения и использования в интерьерах различных видов вышивки, ткачества, плетения, вязания крючком и на спицах, росписи. Бережно сохранены скатерти, подзоры, переданные в дар музею. Главным акцентом экспозиции являются декоративные вещи, собранные и изготовленные самим основателем музея - Иваном Ивановичем Нестеровым. Дополняет экспозицию минералогическая коллекция и собрание поделок, которые в разные годы сделал сам хозяин дома из природных материалов.

Предметный ряд второго блока экспозиции:

- разные виды настольных и настенных часов;
- патефон, радиола, транзистор;
- печатная машинка, микроскоп, измерительные приборы - личные вещи основателя музея;
- предметы текстильного убранства комнаты.

Интерактивный блок

В интерактивной части экскурсии гости почувствуют себя в роли умелого хозяина и творца:

- Поучаствуют во всех циклах обработки льна (в зависимости от времени года): посев, теребление, обмолот, расстил, мятка, трепание, очесывание, прядение, ткачество.
- Познакомятся с технологией подготовки шерсти и ткачества Тюменского ковра.
- Сделают народную текстильную куклу, которая станет прекрасным памятным сувениром.
- Позабавятся в народных играх.

Стоимость билетов

Тематическая экскурсия + интерактивная экскурсия (120 мин.)
взрослые – 500 руб.,
льготные – 250 руб.
Групповые и индивидуальные экскурсии могут быть проведены в любой день, при условии предварительной записи по телефону.

Индивидуальная экскурсия
проводится для любого количества посетителей по предварительной заявке не менее чем за сутки до экскурсии. Стоимость индивидуальной экскурсии с понедельника по пятницу от 6000 руб.

Групповая экскурсия
проводится для групп от 20 человек по предварительной заявке не менее чем за двое суток до экскурсии. Стоимость групповой экскурсии рассчитывается по стандартному прейскуранту цен на билеты.

Статистика

Количество посетителей за 6 месяцев - 900 человек.







МУЗЕЙ «КАМЕНСКИЙ КОВЕР»

Специалист по ковроткачеству Гришина Татьяна продолжает дело Каменских мастеров по производству знаменитых Каменских ковров в рамках программы музея, ею же проводятся мастер классы.



Год основания
2019

Город
с. Каменка

Контакты
Тюменский р-н,
с. Каменка, ул. Ирбитская, д. 59
Тел.: +7(3452)-60-80-36

Режим работы:
сб.: 12:00–18:00,
вс.:10:00–18:00



Основатель/владелец музея –
Ложкин
Андрей Васильевич

О музее

Процесс создания музея берет начало из частной коллекции и личной инициативы Ложкина А.В. В 2017 году в селе Каменка было приобретено купеческое имение Вяткиных ,и на его базе в 2019 году создан пилотный проект музея «Каменский Ковер»в создании музея также участвовала инициативная группа и музей «История крестьянского быта» деревни Насекина.В перспективе планируется развить музейный комплекс с точкой питания и гостиничными номерами,квестами и мастер-классами,и войти в единый экскурсионный маршрут «Ирбитский тракт» В данный момент комплекс активно восстанавливается и строится.

В музее представлена коллекция «Тюменских ковров» – большая часть которых в прошлые века ткалась в Каменской волости. Именно благодаря каменским мастерицам Тюменский Ковер обрёл свою всемирную славу ...Ковер Василисы Викуловой из села Каменка в 1900 году на всемирной выставке в Париже завоевал золотую медаль.Не обходили их вниманием ни русские художники ни писатели во время путешествий по сибири.Ковры Каменских мастериц расходились широко за пределы сибири и государства. В музее также представлена коллекция урало-сибирской росписи,сохранённой на элементах мебели,предметах быта и прялках.В Каменской волости проживало немало талантливых «красильщиков»-художников традиционной этому региону росписи. Также в музее представлена коллекция утвари и предметов быта ямского дела. В данный момент в работе музея задействовано трое сотрудников. Стоимость посещения-бесплатно.стоимость экскурсии и мастер-классов обсуждается индивидуально. Музей работает два полных месяца-количество посетителей за год неизвестно. Музей сотрудничает с музеем «истории крестьянского быта»деревни Насекино в рамках общего экскурсионного маршрута «Ирбитский тракт»











МУЗЕЙ ОТЕЛЯ VOSTOK «ТЮМЕНЬ – МОЕ ДОСТОЯНИЕ»

Год основания

2010



Основатель/владелец музея –
Гоцык
Алексей Владиславович



Директор музея –
Егоров
Сергей Иванович

Город

Тюмень

Контакты

Тюменская обл.,
г. Тюмень, ул. Республики, д. 159

Тел.: +7 (929) 262-58-27,
+7 (3452) 68-66-86
https://vk.com/hotel_vostok

Режим работы:
круглосуточно
для самостоятельного осмотра
с использованием аудиогида
или каждую субботу
в 09:00, 13:00, 16:00, 19:00 часов
с гидом-экскурсоводом

О музее

«Не хлебом единым жив человек...». Не только нефтью и газом знаменита Тюмень. Первый русский город в Сибири основанный в 1586 году, станет эпизодом в жизни миллионов переселенцев для которых Сибирь станет второй Родиной. Из родника впечатлений написанных Радищевым и Чеховым, Пришвиным и Достоевским стали черпать основатели музея желание рассказать гостям города, что такое – «Моя Тюмень». Вот так и появилась на свет идея: сотворить музей в холлах самого большого отеля почти миллионного города.

В холле на каждом этаже отеля представлены тематические экспозиции с воссозданными интерьерами различных эпох, наполненные артефактами народного творчества: коврами ручной работы, домашней утварью, резными наличниками и многим другим. Музейные экспозиции – это интерьеры купеческого дома: дамские комнаты и кухни, старинные иконы (купцы были очень религиозны) и фотографии обычных горожан начала XX века, образцы домовой резьбы и высоковорсовых ковров, обустройство крестьянского дома и орудия труда. Среди экспонатов наиболее интересны прядильный стан «Кросно» и кровать, которой уже более 100 лет. На стенах можно также увидеть фотографии Тюмени 50–60-х гг. XX века.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
36 000 человек













Стоимость билетов

Бесплатно







МУЗЕЙ КУЗНЕЧНОГО МАСТЕРСТВА

Год основания
1993



Основатель музея
(владелец/директор) –
Пронин
Сергей Анатольевич



Совладелец музея –
Сиваев
Андрей Валерьевич

Город
Тюмень

Контакты
Тюменская обл., г. Тюмень,
пр. Воронинские горки, д. 182, стр. 2

Тел.: +7 (904) 490-83-56
vk.com/muzey_kuzna
www.instagram.com/muzey_kuzna

Режим работы:
по предварительной записи

О музее

Мы, основатель музея и его совладелец, получили художественное образование в знаменитом Абрамцевском училище им. Васнецова в Москве, на отделении художественной обработки металла. Мы занимаемся художественной ковкой с 1993 г., за это время приобрели огромнейший опыт в исполнении самых различных заказов. Наши мастера Министерством культуры Российской Федерации записаны в реестр как реставраторы-художники по металлу.

Отрывок из статьи «КВОБЗОР»: «В 1993 г. кузнецы выкупили в тюменской промзоне компрессионный цех бывшего завода, который стали с энтузиазмом обустраивать. В большом двухуровневом помещении они провели свет и тепло, заложили наполовину огромные окна, борясь с теплопотерями, поставили горн, обустроили новые помещения: кабинет, кухню с непременным самоваром, кладовую, мастерскую, – и еще место осталось. Как известно, оно пусто не бывает, и непременно заполняется тем, что человек любит. Наши герои питают слабость к старинным вещам ручной работы. Музей начал складываться постепенно, из находок, привезенных из деревень или утраченных городских домов, из подарков посетителей, а также из вещей, сделанных мастерами в свободное от заказов время, для души».

Проводим экскурсии для всех желающих. Экскурсия состоит из небольшого рассказа о музее, о быте и культуре того времени, затем мы проходим в настоящую действующую кузницу, где проходит творческий мастер-класс. Здесь мы наглядно демонстрируем, как все это выковывалось в старину.

Стоимость билетов

Стоимость входного билета, включающего в себя экскурсию и мастер-класс общей продолжительностью 1 час 20 мин. – по договренности





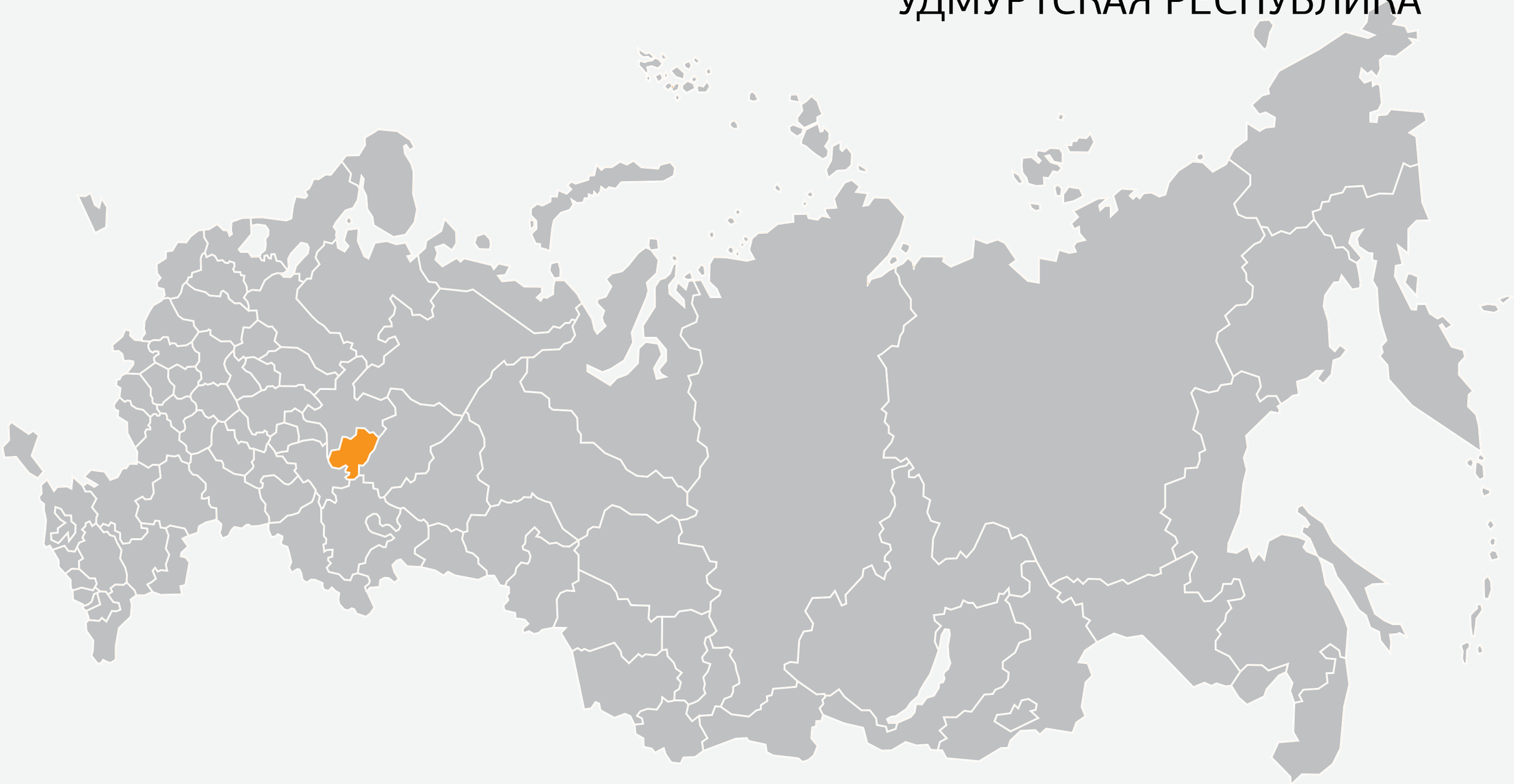




Основная задача нашего музея – донести до молодого поколения нашу историю, ведь большинство даже не догадывалось о существовании некоторых экспонатов нашего музея, а это так важно! Как говорил выдающийся русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».



УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА





МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШОКОЛАДА

Год основания
2015



Основатель музея
(директор/владелец) –
Карпова
Ирина Сергеевна

Город
Ижевск

Контакты
Удмуртская Республика,
г. Ижевск,
ул. Карла Маркса, д. 244, оф. 2

Тел.: +7 (912) 022-53-35,
+7 (3412) 56-19-00
E-mail: Shok.myz@mail.ru
shokmyz.wixsite.com/shokoladof

Режим работы:
пн. – вс.: 10:00–19:00

О музее

Шоколад в какой-то степени является синонимом счастья, т. к. он способствует выработке гормона радости. Но много ли мы знаем о происхождении, о полезных свойствах этой сладости? После этого вопроса последовала мысль о создании просветительского, но в то же время развлекательного музея. Также в нашем музее можно приобрести необычные подарки из шоколада, которые можно подобрать под индивидуальность каждого человека. На данный момент наш музей дарит радость не только в нашем городе, но и в селах и других городах.

Цель музея истории шоколада в том, чтобы приносить людям положительные эмоции. Экскурсия в мир истории шоколада по вкусу не только детям, но и взрослым. Вы узнаете много фактов о происхождении этого лакомства, попробуете себя в роли настоящего дегустатора, а затем в роли шоколатье сделаете себе фигурку.

В нашем музее хранится большое количество экспонатов, связанных с историей шоколада, и со временем их число увеличивается. Здесь можно увидеть и предметы быта древних собирателей какао-бобов, и обмундирование испанских завоевателей, благодаря которым какао-бобы появились в Европе, и большое количество коробочек для шоколада различных эпох, а также экспонаты настоящего времени.

Статистика

Количество посетителей в год –
от 20 000 человек

Стоимость билетов

Вход свободный
Стоимость экскурсии – 300 руб.
Стоимость мастер-класса
по рисованию шоколадом – 550 руб.









МУЗЕЙ КУЗНЕЦОВА

Год основания

2010



Основатель музея
(директор/владелец) –
Кузнецов
Александр Николаевич

Город

с. Гольяны

Контакты

Удмуртская Республика,
Завьяловский р-н,
с. Гольяны, ул. Труда, д. 44

Тел.: +7 (982) 790-03-02
E-mail: kuznetsov_a_n@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 09:00–17:00

О музее

Учредителем музея ведется большая публицистическая, научная и издательская деятельность:

- К 400-леию села Гольян и поселка Докши, которое празднуется в 2021 году, начиная с января 2020 г. ежемесячно, издается по одной книжке по истории Гольянского края (всего издано 18 книжек) – планируется издать до 25 книжек, которые в дальнейшем будут изданы одной книгой;
- В окрестностях села Гольян Кузнецовым А.Н. найден, обмерян и описан дуб, который зарегистрирован по его заявлению во «Всероссийском реестре удивительных деревьев России» - в Удмуртии всего два таких дерева;
- Впервые в Удмуртии Кузнецовым А.Н. снят на видео, запротоколирован и уведомлено министерство спорта Удмуртии об его одиночном заплыве через реку Каму (длина заплыва, примерно, 800-850 м., время заплыва – менее 15 мин.
- Работа со СМИ Удмуртии: неоднократные публикации о музее и его создателе в газетах: «Пригородные вести» (главная газета Завьяловского района, Удмуртская правда» (газета республиканского уровня), государственной телерадиокомпании (ГТРК «Удмуртия») – всего 4 раза, в журнале «Уральский следопыт», г. Екатеринбург примерно, один раз в 6 месяцев публикуются авторские материалы Кузнецова А.Н., в журнале «Иднакар», г. Ижевск;

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
100 человек

Стоимость билетов

Бесплатно











- Впервые в России Кузнецовым А.Н. проведена и издана отдельной книгой полная перепись сельского кладбища (Гольянского) (название книги: «Некрополь Гольянского кладбища» - переписано, учтено, составлена полная схема местонахождения более 2500 могил);
- Составлена родословная семьи Кузнецова А.Н., доходящая до VIII века, которая будет издана отдельной книжкой;
- Постоянные выступления на различных культурно-исторических мероприятиях районного и республиканского уровня (примерно, раз в полгода).

Итогом такой деятельности являются письменные «Благодарности...» за активную научную и публицистическую деятельность от Главы Удмуртской республики Бречалова А.В., министра культуры Удмуртии, министра спорта Удмуртии, министра природных ресурсов Удмуртии, министра образования Удмуртии, нескольких десятков иных общественных и государственных организаций.







МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ LA BOHEME ARTISTIQUE

Год основания

2012



Основатель музея –
Булатов
Рустам Фаритович

Город

Ижевск

Контакты

Удмуртская Республика,
г. Ижевск, ул. Кирова, д. 146,
ТЦ «Мой порт», 3 этаж

г. Ижевск,
ул. Красногеройская, д. 61

Тел.: +7 (3412) 32-09-21
labohemeartistique.ru
E-mail: bulatov1967@gmail.com

Режим работы:
ежедневно 09:00–19:00

О музее

Идея создания музея-галереи принадлежит группе энтузиастов, которые на протяжении многих лет успешно занимаются деятельностью в области дизайна, строительства и ремонта.

La bohéme artistique – первый частный музей-галерея в городе Ижевске, основанный Рустамом Булатовым и Ко. В основе идеи лежит концепция салона, литературно-художественного, объединения, собирающегося в частном доме, в данном случае – в галерее. Известно, что литературные салоны в России оказывали большое влияние на развитие русской культуры. Вокруг них создавались литературные кружки и объединения, впервые читались вслух великие произведения.

Галерея является пространством, где можно обмениваться мнениями, мыслями о творчестве художников и об искусстве в целом. «Мы не принадлежим ни к одной государственной организации. Мы не зависим от чьего-либо мнения. Нам не навязывают общепринятые стандарты». La bohéme artistique – арт-центр, который занимается не только выставочной деятельностью, открывает новые имена, пропагандирует искусство Удмуртских художников, но также активно участвует в культурной жизни Удмуртии и реализует благотворительные проекты.

Музейная коллекция насчитывает более 700 экспонатов, включая картины, керамику, коллажи, фотографии. Более 40% работ являются собственностью музея, более 250 работ находятся в постоянной выставочной ротации по России и за рубежом.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
100 000 человек









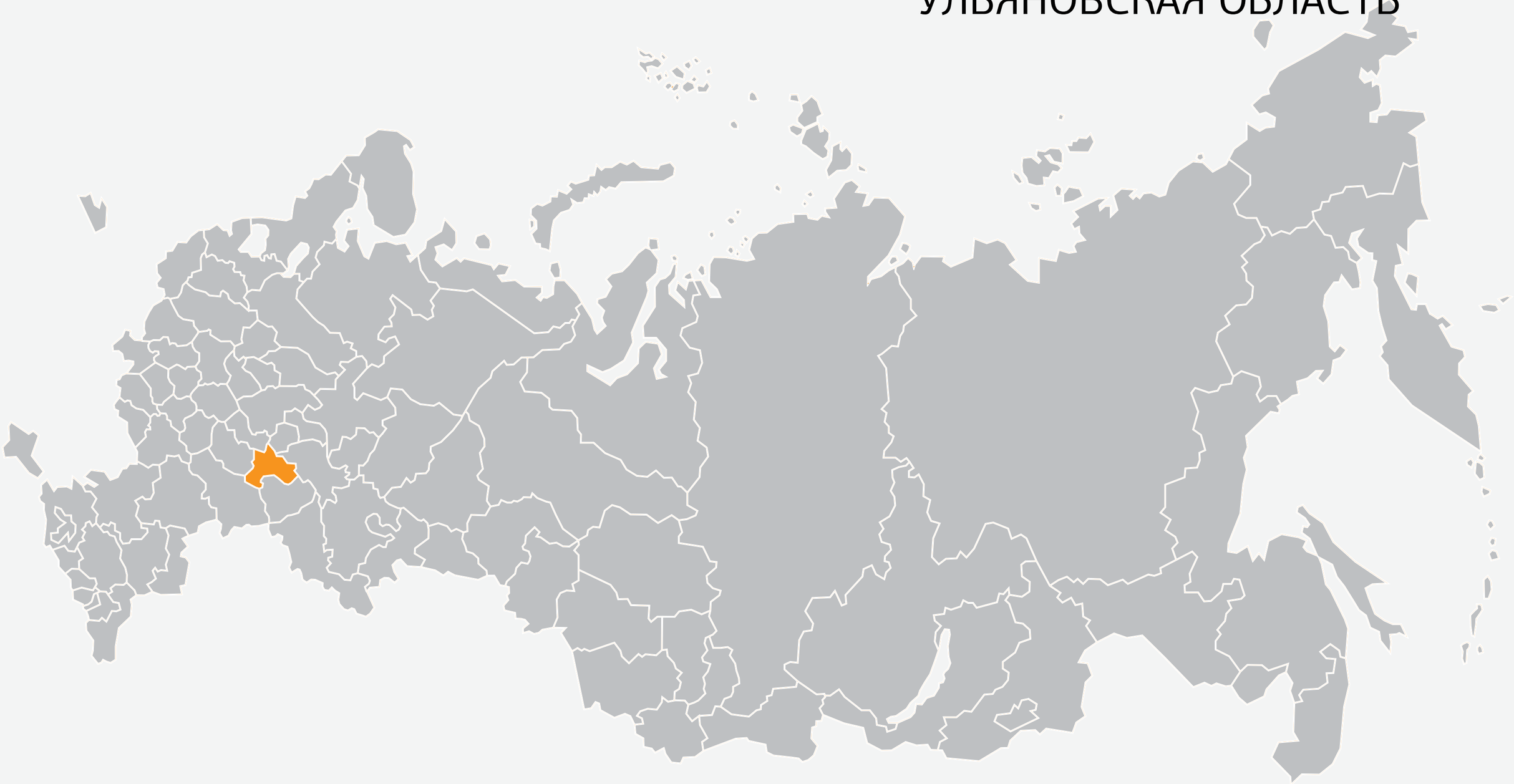
Стоимость билетов

Бесплатное посещение
не более 5-7 экскурсантов





УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ БАЛАЛАЙКИ

Год основания

2013



Основатель музея –
Ключников
Сергей Владимирович



Основатель музея –
Харламов
Евгений Александрович

Город

Ульяновск

Контакты

Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул.Бебеля, д. 19

Тел.: +7 (967) 100-32-23
www.balalaikamuseum.com
E-mail: info@balalaikamuseum.com

Режим работы:
ежедневно 11:00–19:00

О музее

Музей балалайки в Ульяновске был открыт командой музыкантов и этнографов в 2013 г. Запуску проекта предшествовала десятилетняя экспедиционная практика по разным регионам России – от Русского Севера до Среднего Поволжья. Основная цель экспедиций, проводимых с начала 2000-х гг., состояла в поиске старинных музыкальных традиций русского крестьянства. В ходе исследований накопилось собрание музыкальных инструментов, на основе которого и был создан музей. Однажды, летом 2006 года, во время экспедиции по Ульяновской области, основатели музея – Сергей Ключников и Евгений Харламов – остановились в небольшой деревне Русские Горенки. Выяснилось, что местные крестьяне сохранили редкое ремесло – изготовление балалаек. Горенские промысловые традиции, заложенные в конце XIX в., дожили до наших дней. Эта живая история и вдохновила команду к запуску музейного проекта. Идея музея возникла у Сергея Ключникова.

Музей располагается в здании городской усадьбы 1908 года постройки. Музей балалайки действует как музейное и творческое пространство одновременно. Экскурсионная деятельность перемежается с творческими проектами и лекториями, а также с работой ремесленной мастерской по созданию балалаек. Живое пространство Музея позволяет устраивать временные выставки и фотосессии, проводить камерные концерты разнообразной музыки, использовать возможности музейного кафе и мобильного кинозала. В обычное время в Музее можно погрузиться в восприятие живой крестьянской музыки. Уникальная подборка записей традиционных исполнителей, собранная творческой группой проекта в экспедициях по всей России, позволит глубже соприкоснуться с подлинной русской

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
4 000 человек

Стоимость билетов

Билет – 150 руб.
Экскурсия – 250 руб.
Мастер-класс – 400 руб.









музыкой. В музее есть балалайки для общего пользования, на которых можно поиграть любому посетителю.

Формат Музея балалайки основан на собрании традиционных кустарных балалаек из разных регионов России. Экспозиция состоит из подлинных инструментов конца XIX – второй половины XX вв. Она наглядно демонстрирует многообразие видов народных балалаек: здесь можно увидеть первые образцы академических инструментов, фабричные инструменты, артельные балалайки, редчайшие образцы старинных крестьянских балалаек. Посетители могут проследить динамику конструкторской мысли народных мастеров на примере демонстрации разных типов колкового механизма, поливариативности количества струн и систем настройки. Одной из целей экспозиции также является приобщение зрителя к эстетике традиционного русского балалаечного искусства, ярко проявленного в многообразии авторских вариантов декора и нюансах пропорций инструментов последнего столетия.

Отдельное место в экспозиции занимает стенд «Мастерская народного музыкального мастера». Основу раздела составляют фрагменты балалаечного промысла Горенской артели из Ульяновской области и схожей по форме производства Суровской артели из знаменитого села Шихово Московской области. Среди экспонатов этого стенда выделяются станки для изготовления балалаек – «болван» и «вертолёт», а также набор специфических инструментов для изготовления щипковых инструментов первой половины 20-го столетия.







МУЗЕЙ – САЛОН «СИМБИРЦИТ»

Год основания
2005



Основатель музея –
Натариус
Андрей Михайлович



Директор музея
(владелец) –
Копиевская
Владлена Андреевна

Город
Ульяновск

Контакты
Ульяновская обл., г. Ульяновск,
ул. Марата, д. 25

www.simbircit73.ru
E-mail: kopiewski@yandex.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 10:00–19:00
сб. – вс.: 10:00–17:00

О музее

С 18 февраля 2005 г. нашим предприятием открыт Музей-салон камня «Симбирцит», где можно бесплатно осмотреть экспозиции, ярко и красочно описывающие историю обработки и образования местных поделочных камней, использования их в камнеобрабатывающем промысле, а также других сферах нашей жизни. Еще в музее можно ближе познакомиться с обитателями древнего моря – аммонитами, проживавшими на территории Ульяновской области.

Открытие данного Музея-салона внесло свою лепту в культурную жизнь города Ульяновска и развитие туристической инфраструктуры, популяризацию местных поделочных камней, а также дало возможность приобрести памятные сувениры и подарки как жителям, так и гостям нашего города. Мы безвозмездно предоставляем образцы нашей продукции в музеи страны, но самые новые и самые интересные экспонаты вы можете увидеть только в нашем музее.



Статистика

Количество посетителей в год –
в среднем 5000 человек











Стоимость билетов

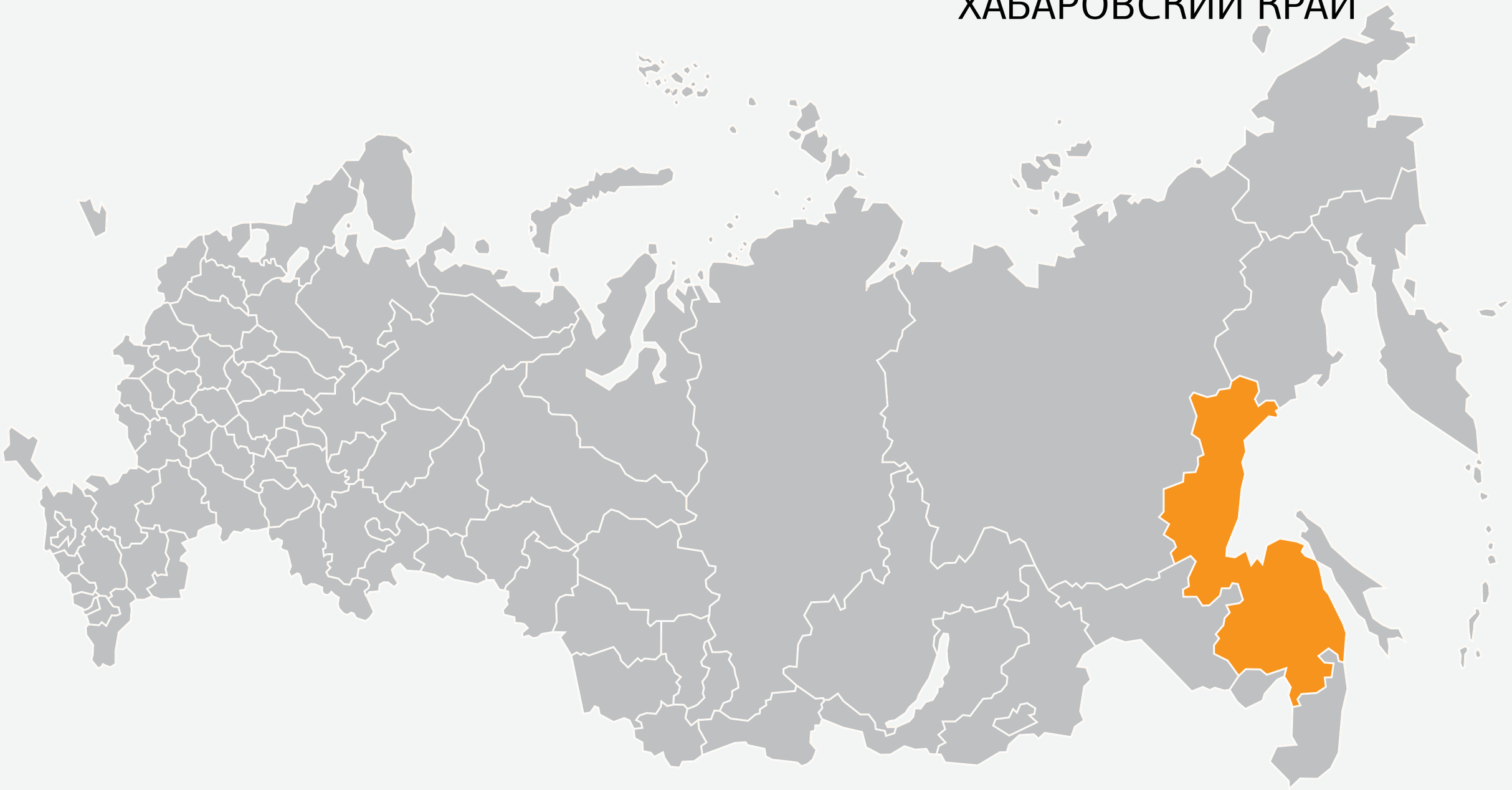
Входной билет – бесплатно
Экскурсия по магазину – 100 руб.
с человека
Экскурсия по производству – 300 руб.
с человека, мин. сумма – 3000 руб.

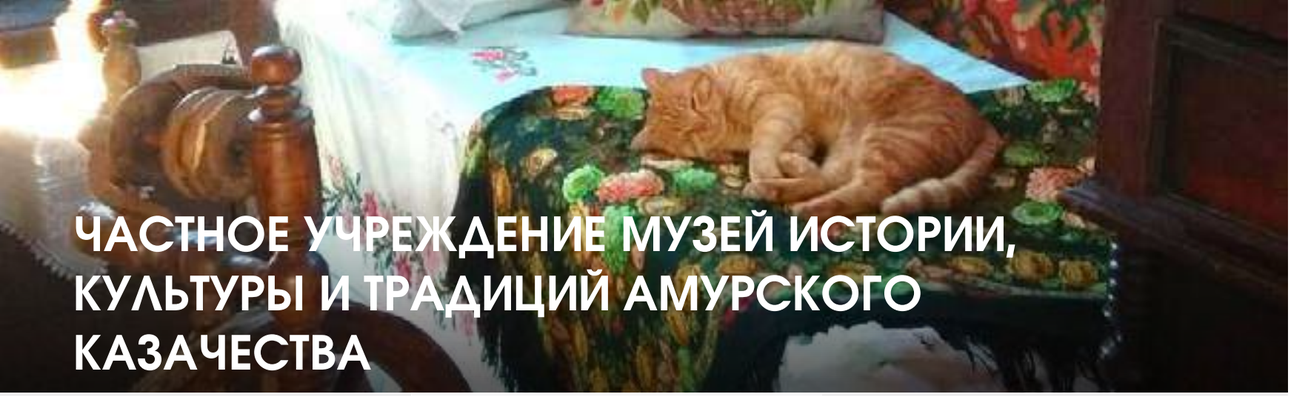






ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ





ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУЗЕЙ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ АМУРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Год основания
2018

Город
с. Краснореченское

Контакты
Хабаровский край, с. Краснореченское,
квартал «Беловодье»
Тел. +7 (914) 544-64-55
Тел. +7 (924) 919-82-40
muzeibelovodia@mail.ru
muzeibelovodia.blizko.ru/

Режим работы:
по договоренности



Директор музея –
Казакова Екатерина Георгиевна

О музее

Наша музейная экспозиция создана по инициативе некоммерческого партнерства «Беловодье» в лице Е.Г. Казаковой, И.Г. Юриной.

Цель создания Музея – возрождение интереса к истории освоения дальневосточных земель, к опыту бережного отношения к родной земле, православной культуре, традициям амурского казачества, принципам русского землепользования и общинному укладу.

Музей истории, культуры и традиций Амурского казачества рассказывает о казаках – первых русских поселенцах на Дальнем Востоке, об их роли в освоении огромных территорий, о службе и трудах на благо России.

Посетить нас – это значит получить возможность вырваться из городской суеты и наполнить время выходного дня с пользой для ума, души и тела, насладиться свежим воздухом, красотой дальневосточной природы.

Мы находимся в 4 км от черты г. Хабаровска, близ села Краснореченское.

В экскурсионные программы входят также мастер-классы, лектории, чайные церемонии.

Стоимость билетов
Экскурсии 250 руб.
Мастер-класс 100 руб.
Чайная церемония 100 руб.
Тематические лектории 100 руб.

Статистика:
Более 300 чел. в год



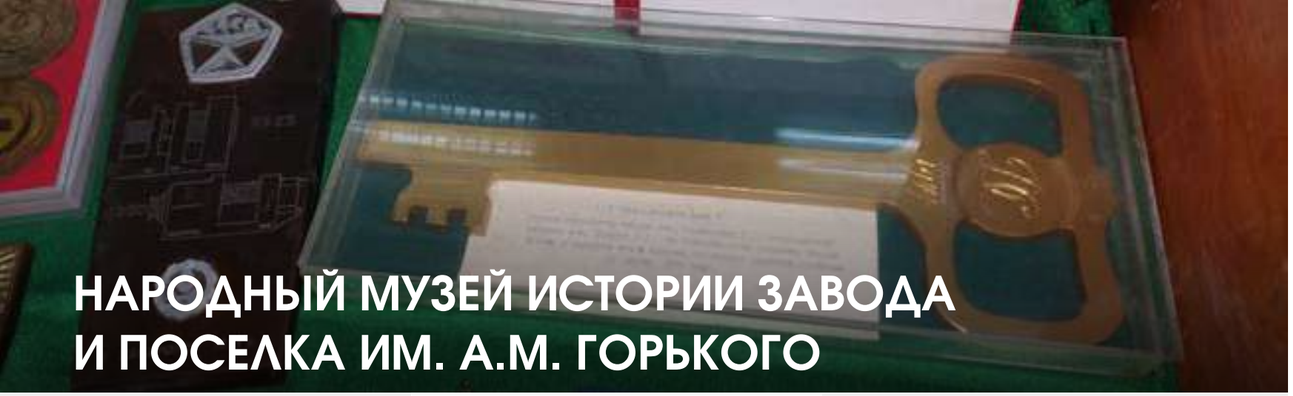












НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА И ПОСЕЛКА ИМ. А.М. ГОРЬКОГО

Год основания
2019

Город
г. Хабаровск

Контакты
Хабаровский край,
г. Хабаровск, ул. Жуковского 4,
ДК завода им. Горького
+7 (924) 413-33-98 (Сидоркин А.П.)
+7 (924) 211-49-15 (Морозова Н.М.)

Режим работы:
По согласованию, ежедневно
с 9:00 до 21:00



Основатель и директор музея –
Сидоркин
Александр Павлович



Основатель и директор музея –
Морозова
Надежда Михайловна

О музее

В годы развитого социализма Хабаровский завод судового машиностроения им. А.М. Горького являлся одним из ведущих предприятий своей отрасли в СССР и градообразующим для заводского поселка – одного из крупных районов г. Хабаровска. Как и любое серьезное предприятие в то время, завод имел свой музей, созданный в 1974 году.

С 1992 года идет резкое ухудшение состояния завода, но благодаря статусу стратегического предприятия и наличию госзаказа завод продолжает существовать до сих пор. Тем не менее в связи с реализацией имущества завода и пригодных для использования помещений музей завода (включающий в себя, само собою, информацию о заводском поселке) был уничтожен. Однако значительная часть экспонатов до последнего лежала на заводе, где в 2018 году один из «тайников» был найден индустриальным туристом и краеведом А.П. Сидоркиным, занимающимся изучением индустриально-технического наследия дальневосточной промышленности.

Найденная в заброшенном здании завода «заначка» с заводского музея была спасена. Так бы и лежали уникальные исторические материалы о жизни советского завода мертвым грузом, если бы не один случай.

На встрече с местным краеведом Анатолием Жуковым А.П. Сидоркин рассказал ему про эту находку. Жуков посоветовал обратиться к своему другу – бывшему работнику завода Александру Владимировичу Ханцевичу, а ныне преподавателю и писателю, который к тому же является сыном ветерана завода В. Ханцевича, написавшего и издавшего книгу с подробной историей этого предприятия. А тот, в свою очередь, познакомил нас с советом ветеранов поселка им.

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика:
около 300 чел. в год



Горького. Оказывается, они давно вынашивали идею создать музей предприятия и поселка, возникшего благодаря заводу. Но ни сил, ни энтузиазма пожилым людям не хватало.

В общем, Сидоркин А.П. с товарищами по увлечению прониклись этой идеей и решили принять участие в создании музея, в каком-то плане мотивировав совет ветеранов начать это дело. Без этого, наверное, они бы не решились (или не довели задумку до конца).

Кроме музейных материалов на заводе оставались и советские стенды с историческими данными. Их также перенесли в наш музей, который расположился в ветеранской комнате дома культуры поселка.

Вскоре совет ветеранов договорился с руководством завода о передаче сохранившихся экспонатов расформированного музея: нам передали более 30 альбомов, изготовленных для музея завода в честь его 50-летия в 1985 году. Многие из них полностью отображают жизнь того или иного цеха и его самых примечательных сотрудников.

Помимо альбомов нам передали еще несколько пачек фотографий. В общем, для создания настоящего музея появилось все, что нужно, кроме экспонатов.

Но и это постепенно исправилось. Один из пожилых сотрудников передал нам небольшую статую Ленина; спасли из красного уголка разрушенного литейного цеха и гигантский резной герб СССР.

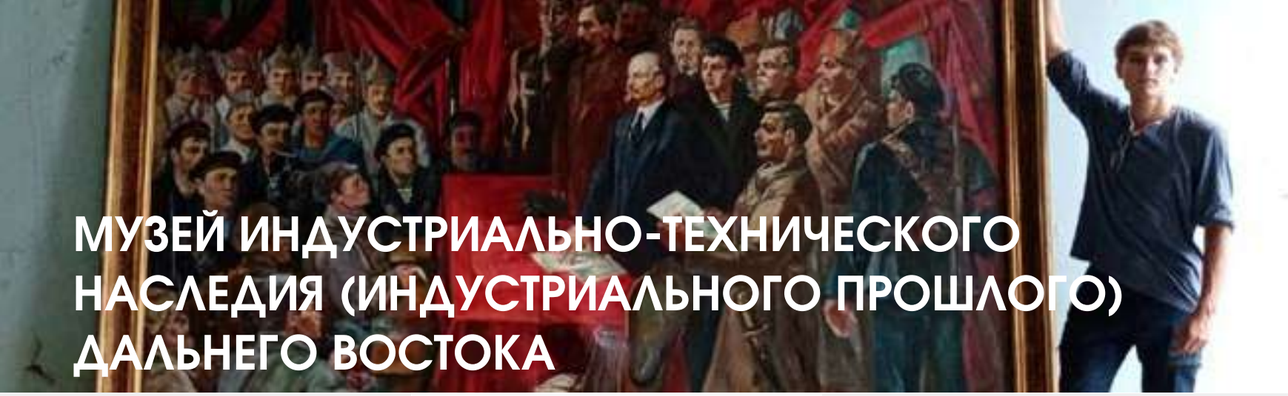
Позднее, в 2022 году, когда после ковидных ограничений работы по созданию музея возобновились, было найдено еще несколько «заначек», в том числе комната с различными экспонатами (подарками заводу). Они отлично дополнили музейную коллекцию. Помимо этого в комнате было найдено около 30 альбомов по научно-техническому прогрессу на заводе и сотни фотографий.



Также чуть ранее по согласованию с руководством завода в музей были переданы макеты продукции завода: краны, лебедки, судовые устройства, а поиски по цехам позволили отыскать еще 4 альбома по истории цехов предприятия.

В брошенной кинопроекционной заводоуправления были найдены уникальные кинозаписи с фильмами о заводе и поселке, часть материалов уже оцифрована.

Работа по наполнению музейной коллекции продолжается и поныне.



МУЗЕЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ (ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПРОШЛОГО) ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Год основания
2019

Город
Хабаровск

Контакты
Хабаровский край,
г. Хабаровск, ул. Джамбула 54, ГСК
Тел.: +7 (924) 413-33-98
E-mail:ihdustrial.past@mail.ru

Режим работы:
по согласованию

Основатель музея –
Общественное движение «Индустриальное прошлое ДВ»



Владелец
и директор музея –
Сидоркин Александр Павлович

О музее

На данный момент музей как таковой только в процессе своего формирования – ввиду отсутствия постоянного помещения. К лету 2023 г. в планах оборудовать первый музейный зал... в гараже, если не удастся согласовать помещение с краем или городом. И хотя если музей только в процессе создания, уникальных экспонатов и исторических материалов уже более чем достаточно. Да и «базовое хранилище фондов» в виде комнаты в квартире, гаража и двух дач – уже неплохо. Кроме того, музей является обобщенным с другим частным музейным объединением – «Хабаровский компьютерный музей», которое также имеет достаточные площади для хранения и даже временные арендованные площади для создания экспозиции на заводе им. А.М. Горького (к сожалению, в зимний период отсутствует отопление).

История создания музея родом из детства его создателя, индустриального туриста и краеведа А.П. Сидоркина, увлекшегося сначала историей, потом краеведением, а затем и «сталкерством» и начавшего собирать информацию про объекты советской промышленности. Сначала про исчезающие обанкроченные, потом также про действующие, а далее и про давно физически не существующие. Сформировалась и группа единомышленников по интересам.

Команду, связанную с темой, и в частности, «неформального» ее лидера А.П. Сидоркина, интересует все то, что осталось от былого величия уходящей советской эпохи: индустриальное и научно-техническое наследие, объекты гражданской обороны и военно-промышленного комплекса, ретро-техника и монументальное искусство. Все, что еще вчера казалось привычным и родным, ныне стремительно исчезает. Успеть отыскать подобное, увидеть своими глазами и запечатлеть

Стоимость билетов

По согласованию, экскурсия / фотосессия в гараже и комнате на час – 1000 руб.
Более 5 человек – 2000 руб.
Для журналистов, зарегистрированных СМИ, блогеров с широкой аудиторией, сотрудников предприятий советской промышленности при предъявлении удостоверения, ветеранов труда, «товарищей» по увлечению с аналогичными коллекциями / музеями – посещение бесплатное. Услуги по оцифровке, кинопоказам, проведению выставок и т.д. – по согласованию, при интересе с нашей стороны – бесплатно.





на память, тем самым сохранив историю – вот основные задачи, которые были поставлены перед появившемся общественным движением.

Виртуальный фото- и видеоархив, размещенный в соцсетях в группе «Индустриальное прошлое Дальнего Востока», начал дополнятся реальными артефактами и уникальными экспонатами.

После участия в конкурсе «Лучший хранитель истории города Хабаровска», общественного признания на уровне города и осознания того, что накопленный материал действительно богат (а то, что не попало в частную коллекцию и пока еще пылится по ведомственным музеям, цехам и кабинетам наших предприятий и учреждений, находящихся под постоянной угрозой уничтожения, требует скорейшего спасения), – было принято решение добиваться создания Музея индустриально-технического наследия Дальнего Востока.







МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «МИР ГОВОРЯЩИХ МАШИН»

Год основания
2018



Основатели/владельцы музея –
Веретенниковы Андрей и Евгения

МИР ГОВОРЯЩИХ МАШИН
музыкальный музей

Город
Хабаровск

Контакты
Хабаровский край,
г. Хабаровск, ул. Фрунзе, д. 50

Тел.: +7 (4212) 25-11-77
www.vinyl27.com
Instagram: @talkmachines
Facebook: @fb.com/talkmachines
E-mail: info.vinyl27@gmail.com

Режим работы
ежедневно 10:00–19:00
Экскурсии по предварительной записи

О музее

Частная музыкальная коллекция «Мир говорящих машин» была основана в Андреем и Евгенией Веретенниковыми в г. Хабаровске и охватывают «говорящие» машины и аудионосители, выпущенные с 1880 по 1990е гг.

С 2013-го года начался сбор старых проигрывателей, пластинок, граммофонов и радиоприемников, которые чинились, приводились в рабочее состояние. Именно эти экспонаты стали основой музея «Мир говорящих машин».

Наш музей – это история дальневосточной повседневности. Нас интересует не то, как люди выступали на партсобраниях или совершали трудовые подвиги. Нам интересно, как они жили «у себя дома». А представить себе дальневосточную семью без традиций семейного прослушивания, без набора любимых песен, невозможно даже сегодня. Что уж говорить о доинтернетной эпохе. У нас технические особенности записи соединяются с изучением гуманитарной стороны мира, пониманием себя, нашей культуры, нашей жизни.

Дальний Восток России – регион уникальный. Подавляющее большинство населения здесь переселенцы. Кто по комсомольской путевке, а кто и в вагоне-заке, сюда прибывали люди со всех земель бескрайнего СССР. Да и в Российской империи основной костяк составляли переселенцы. Здесь они оказывались оторванными от привычного мира, привычной культуры. Создать ее заново, построить на новых землях свой мир – эту мечту лелеяло каждое поколение дальневосточников. И музыка была (да и остается) важнейшим элементом этого мира. Музыка стала тем языком, на котором люди говорят с родной землей. Об этой музыке, о том, как ее хранили и воспроизводили, мы и рассказываем в музее. История «говорящих» машин становится историей повседневности Дальнего Востока.

Статистика

Официальное открытие музея «Мир говорящих машин» состоялось 26 июня 2018 г.

Музей состоит в Ассоциации музыкальных музеев





Экспозиция музей размещена в трех тематических залах «Винтаж», «СССР», «Диско». Есть в музее и краеведческий уголок. Именно здесь у вас появится уникальная возможность услышать настоящие фольклорные произведения коренных народов Приамурья, ознакомиться с их уникальной культурой. Но не только. Только в нашем музее вас ждет рассказ о жизни и творчестве культовых персонажей музыкальной культуры Хабаровского края: в частности, о деде Матвее (Матвее Павловиче Журавлеве), авторе и исполнителе самых популярных песен о Хабаровске, инициаторе открытия эстрадного отделения в Хабаровском колледже искусств.

В нашем музее Вам расскажут о развитии звукозаписи на Дальнем Востоке от первых «чудо-машин» с их пластинками и «валиками» до CD-дисков. Вы узнаете множество жизненных историй, в центре которых один из экспонатов музея, узнаете, что и как любили в разные эпохи слушать жители Дальнего Востока, услышите голоса Льва Толстого, Владимира Маяковского и Сергея Есенина. Ведь стихи – тоже важная часть этой культуры. Для нас, да и для всех наших гостей «говорящие машины» дорожка, позволяющая лучше понять душу и историю нашей земли, понять себя.

Хотите узнать и понять дальневосточников? Приходите к нам!

Стоимость билетов

Групповая экскурсия – 250 руб.
Индивидуальная экскурсия – 450 руб.
Дети до 16 лет – бесплатно







ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ GRAND ФОТО «С. В»

Год основания

2016



Основатель музея –
Васильев
Сергей Григорьевич

Город

Челябинск

Контакты

Челябинская обл.,
г. Челябинск, ул. Коммуны, д. 129

Тел.: +7 (912) 808-44-22
E-mail: 29-12-04@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 11:00–18:00

О музее

Экспонаты музея собирались с 1960-х гг. Обращение к городской власти по предоставлению помещения для музея, кроме обещаний, результатов не принесло. Музей был создан на личные средства организатора и торжественно открыт с участием мэра города Челябинска и почетных гостей в день юбилея основателя музея Сергея Григорьевича Васильева.

В музее представлены авторские работы известных фотомастеров СССР, России, стран Европы, Прибалтики, есть зал для экспозиции фотовыставок, библиотека фотоизданий из разных стран – более 1000 экземпляров (не считая фотожурналов и каталогов), старинная фотоаппаратура, фотографические призы и наградные медали, гостиная для встречи гостей за чаем.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
700 человек
(июль, август
музей не работает)

Стоимость билетов

Бесплатно



















МУЗЕЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛАВЫ

Год основания
2008



Основатель музея –
Смирнова
Ирина Викторовна

Город
Челябинск

Контакты
Челябинская обл., г. Челябинск,
Свердловский проспект, д. 21

Режим работы:
по предварительному согласованию

О музее

Музей Казачьей Славы впервые был открыт в знаменитых Красных казармах нашего славного автомобильного училища. При поддержке руководства училища в лице полковника Мурога И.А. музейная экспозиция начала своё формирование. Несколько экспедиций по нашей области позволили создать атмосферу тёплого и гостеприимного сельского дома. Военнослужащие прибывают в часть со всех уголков страны, и каждый видит в нашем музее радушие и уют родного дома. По мнению организаторов, это и есть основа формирования того самого русского духа, ведь родина для каждого бойца – это не абстрактное понятие. Это самые родные для него люди – его семья, друзья, которых он должен суметь защитить. Традиции воспитания защитника своей семьи, родины и сегодня продолжают казаки нашего края.

Музей Казачьей Славы сменил много мест. Заботами нашего единственного мецената, генерального директора ООО «НГ-Сервис», потомственного казака Михайлова Владимира Ивановича, сейчас он размещён в удобном, просторном и тёплом помещении рядом с исторической частью нашего города.

Экспозиция разрослась, в ней появились уникальные экспонаты. Да и сама идея музея уникальна – он живой, а мы в нём – живые экспонаты. Мы несём свою службу, как и встарь наши славные предки. Сегодня мы заняты духовным и физическим оздоровлением детей и молодёжи, возрождением добрых традиций служения нашей родине.

Музей работает в тесном и очень тёплом взаимодействии с подшефными воинскими частями. Они всегда первыми подставляют своё крепкое плечо. С ними мы всегда чувствуем себя очень надёжно защищёнными.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
2 000 человек

Стоимость билетов

100 руб.





Музейная экспозиция представлена предметами быта казаков нашего края – они очень живо рисуют нам жизнь славного воина и пахаря. Изготовление кирпичиков из навоза и глины, приготовление мясного и капустного фарша для пельменей, сливок, шинковка капусты, сбор мёда – обо всём расскажут старинные предметы, которые можно взять в руки и ощутить тепло живого человека, работавшего с ними.

О славных боевых победах казаков, о традициях товарищества расскажут стена памяти казачьей «Помню! Горжусь!». Веротерпимость и дружба народов нашего края нашла отражение в составе Оренбургского казачьего войска. Свои традиции оно хранит четыре с половиной столетия и гордится тем, что они, несмотря на страшные годы репрессий и расказачивания, живы до наших дней.











ДОМ-МУЗЕЙ КАМНЯ

Год основания
1996



Основатель музея
(владелец/директор) –
Матора
Александр Максимович

Город
с. Фершампенуаз

Контакты
Челябинская обл.,
Нагайбакский р-н,
с. Фершампенуаз,
ул. Строителей, д. 7

Тел.: +7 (904) 934-55-39,
+7 (35157) 2-32-00
E-mail: matora1942@mail.ru
:
Режим работы
по предварительному звонку

О музее

В 1995 г. в Нагайбакском районе, в селе Фершампенуаз, на основе частной коллекции Александра Максимовича Маторы был создан музей «Дом камня». Горный инженер, энергичный и инициативный человек, серьезно увлекшись собиранием и изучением минералов и камней, сформировал в результате одну из богатейших коллекций не только в области, но и в России. В коллекции Маторы есть минералы с Урала и Забайкалья, Чукотки и Якутии, Кольского полуострова и Казахстана, Крыма и Северного Кавказа. И «запасники» музея все пополняются.

На выставке Александра Маторы зрители увидят часть неповторимой коллекции, чарующей фантастическим разнообразием цветов и форм, – это яшма, жеоды и щетки аметиста и агата, друзы горного хрусталя, малахит, цитрин и многое, многое другое – тысячи экспонатов, во дворе дома и на улице располагаются тонны цветных каменьев. Это едва ли сотая часть сокровищ, собранных в долгих путешествиях по бывшему СССР.

За плечами коллекционера более 50 лет выставок. За эти годы он организовал немало выставок, прошедших в разных городах. Александр Максимович – поэт и философ камня по призванию. Выдающегося уральского писателя Павла Бажова считает своим прадедом – если не по крови, то по духу. Он видит мир глазами автора «Малахитовой шкатулки» и щедро открывает красоту и душу камня окружающим.







Стоимость билетов

150 руб./чел.





ДОМ КУПЦА СМИРНОВА (МУЗЕЙ ПЕЛЬМЕНЯ)

Год основания
2014



Основатель музея –
Семенова
Елена Николаевна

Город
Миасс

Контакты
Челябинская обл., г. Миасс,
ул. Спорта, д. 4

Тел.: +7 (3513) 57-90-30
E-mail: silkinclub@mail.ru
silkinclub.ru
vk.com/house_of_smirnov
www.instagram.com/house_of_smirnov

Режим работы:
ежедневно 10:00–21:00

О музее

В 2014 г. на аукционе был приобретен памятник культурного наследия – особняк купца Смирнова. Дому около 200 лет. Впрочем, домом его тогда называли условно. Без окон, вместо крыши над особняком висели хмурые облака, а по комнатам, полным мусора, гулял ветер. Сейчас же комплекс купеческих зданий XIX в., известный как Дом купца Смирнова, готов предложить вам:

- Мастер-классы «Пельмени самолепные: сами лепим, сами едим». Погрузитесь в мир истории пельменей, попробуйте на вкус самые разнообразные начинки, узнайте способы защипывания пельменей от настоящих профессионалов своего дела, налепите и отведайте пельмени.
- Общественные балы. Окунитесь в атмосферу русского бала, научитесь танцевать вальсы, контрдансы и польки в хорошей компании.
- Лукоморье. Посмотрите, как ваши дети знакомятся с известными русскими сказками, гостят в избушке Бабы-яги, заходят в домик к трем медведям, поднимаются на русскую боевую ладью.
- Ярмарка народных ремесел и продукции собственного производства: соленья, варенья, травяной чай, сувениры ручной работы.
- Спортивный клуб «Кузница». Выполнен в традициях спортивных залов русских силачей.
- Детский театр «Буратино» подарит вашим малышам незабываемые эмоции своими мини-спектаклями и интерактивными программами, которые проходят каждые субботу и воскресенье в 13:00.
- Ремесленные мастерские. Познакомьтесь с бытом ткачей и портных, столяров и гончаров XIX в., окунетесь в атмосферу художественной мастерской и обязательно посетите творческий мастер-класс по понравившемуся делу.

Статистика

Количество посетителей в год – 12 000-15 000 человек

Стоимость билетов

Экскурсии, мастер-классы, спектакли от 150 до 500 руб.

















МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ НАУКИ «ЭКСПЕРИМЕНТУС»

Год основания
2011



Основатель музея (владелец) –
Семенов Антон Владиславович

Город
Челябинск

Контакты
Челябинская обл., г. Челябинск,
Торговый город «Алмаз»,
Копейское шоссе, д. 64, 3 этаж

Тел.: +7 (351) 216-32-10,
+7 (962) 48-53-210
www.experimentus.ru
E-mail: experimentus@mail.ru

Режим работы
ежедневно 10:00–22:00

О музее

«Экспериментус» – это самый молодой и самый удивительный музей Челябинска, все экспонаты которого не просто демонстрируют физические, химические и природные явления, но и делают их интересными и занимательными. В музее науки трогать можно все (и даже нужно!): нажимать на все кнопки, крутить все винтики и даже самим участвовать в экспериментах. Но не стоит думать, что это будет интересно только школьникам: среди посетителей нашего музея дети от трех лет и студенты, школьники и их родители, и даже родители их родителей! Музей «Экспериментус» вот уже шесть лет радует своих посетителей с разных уголков мира. Со дня открытия (28 июля 2011 г.) нас посетило множество человек, в том числе гости из США, ОАЭ, Германии, Канады, Испании, Австралии, Франции, Израиля, Пуэрто-Рико, Словакии, Италии, Белоруссии, Украины, Казахстана, Турции, Китая, Англии, Бельгии, Нидерландов и Австрии.

В музее «Экспериментус» у вас встанут дыбом волосы, а из рук будут бить молнии. В нашем музее любой ребенок с легкостью поднимет взрослого. У нас вы сможете примерить чужое лицо, увидеть торнадо, оказаться в зеркальном пространстве и еще многое-многое другое.

В нашем музее можно нарисовать автопортрет, узнать, что такое эффект Бернулли, измерить температуру предмета на расстоянии, запустить свой собственный самолет и даже сконструировать гигантский лабиринт.

Статистика

Количество посетителей в год –
15 000 человек



Стоимость билетов

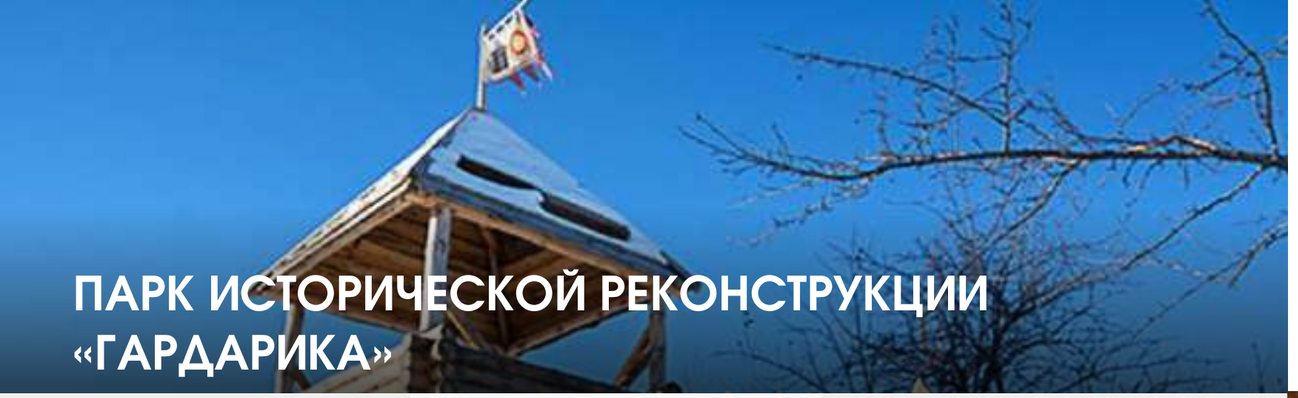
Взрослый билет – 400 руб.
Детский, студенческий, пенсионный (экскурсия входит в стоимость) – 300 руб.

Шоу, мастер-класс – 300 руб.









ПАРК ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ «ГАРДАРИКА»

Год основания

2015







Основатели музея –
Белоусовы
Александр Анатольевич,
Станислав Александрович,
Павел Александрович

Город

Контакты

Челябинская обл.,
Сосновский р-н,
возле пос. Биргильда

Тел.: +7 (919) 118-48-34,
+7 (919) 312-02-38
E-mail: gardarika_74@mail.ru,
gardarika74.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00–21:00
Экскурсия по предварительной записи

О музее

Александр Белоусов продумал концепцию музея-поселения, где будут воссозданы строения и быт древней Руси, и предложил своим сыновьям воплотить ее в жизнь. Со временем родилась идея создать целый парк, где представлены основные исторические эпохи нашей Родины – от IX в. (образование Древнерусского государства) до Великой Отечественной войны! Каждая историческая площадка – это целый мир, словно выхваченный из прошлого, со всеми его традициями и колоритом, ремеслами и сельским хозяйством, могучими древнерусскими богатырями и солдатами Красной армии, коварными хазарами и немецко-фашистскими захватчиками, с угощением из печи по древним рецептам и крепким фронтовым чаем... Основная причина, почему мы решили заниматься именно этим, в том, что формат подобного парка, на наш взгляд, – один из лучших для привлечения детей и молодежи к изучению истории и культурных традиций нашей страны.

Музей состоит в Российском патриотическом сообществе.

Статистика

Количество посетителей в год –
8 000 человек

Стоимость билетов

Стоимость посещения – от 390 руб.















ЧЕЛЯБИНСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННОЙ ИГРУШКИ

Год основания

2005



Основатель музея –
Белякова М.С.

Город

п. Увильды

Контакты

Челябинская обл.,
Аргаяшский р-н, Южный
Урал, п. Увильды,
ул. Садовая, д. 1

Тел.: +7 (912) 474-49-16
vk.com/mbelyakova2016
E-mail: markomend@mail.ru

Режим работы:
по предварительному звонк

О музее

Датой рождения музея можно считать декабрь 2005 г., когда Марина Белякова провела первую в Челябинске выставку кукол в Доме архитектора, при поддержки журнала «Кукольный мастер» и лично Светланы Воскресенской. В этот же период Марина Белякова купила небольшую (350 единиц) коллекцию антикварных и винтажных кукол у питерского художника Т. Бунь. С этого момента музей и начинает свою работу – сначала в в бизнес-доме «Спиридонов», а затем – в Доме творчества молодежи и школьников в Челябинске. С 2014 г. музей проживает по адресу: Челябинская область, поселок Увильды, ул. Садовая, д. 1, где располагается постоянная экспозиция «История России в куклах и игрушках».

Это антикварные и винтажные куклы и игрушки, а также множественные артефакты. Наряду с постоянной экспозицией осуществляется выставочная деятельность. За годы существования (с 2005 по 2019 гг.) коллекция музея посетила более 40 городов России и СНГ: Ярославль, Краснодар, Астрахань, Ростов-на-Дону, Муром, Екатеринбург, Пермь, Архангельск, Омск, Новосибирск, Калининград и т.д. Посмотрели ее более 30 000 человек.

Из года в год коллекция пополняется усилиями владельца и и дарителей и насчитывает на сегодняшний день более 1 500 экспонатов. Многие куклы и игрушки имеют высокую художественную и историческую ценность, обладают уникальными историями.

Помимо экскурсий в музее проводятся разнообразные мастер-классы по изготовлению авторской и традиционной куклы, по современному прикладному творчеству, по созданию кукольных представлений и др.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек











Стоимость билетов

Взрослые – 100 руб.







МУЗЕЙ НАПЕРСТКОВ

Год основания
2012



Основатель музея
(владелец/директор) –
Малиновский
Владимир Станиславовоич

Город
Копейск

Контакты
Челябинская обл., г. Копейск,
ул. Кемеровская, д. 3а / пер. Наперстков, д. 2
на территории
ООО «Копейская швейная фабрика»

Тел.: +7 (932) 239-77-77
vk.com/muznap
E-mail: mamila@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: с 9:00 до 16:30,
но по предварительному звонку
возможны экскурсии в вечернее
время и выходные дни

О музее

В состав музейных экспонатов вошла личная коллекция директора музея. Кроме того, был проведен детский конкурс по изготовлению наперстков, на рассмотрение которого поступило столько интересных экземпляров, что невозможно было их не показывать людям. Ежегодно с 2011 года проводится конкурс по изготовлению наперстков, на рассмотрение которого в первый раз поступило столько интересных экземпляров, что невозможно было их не показывать людям. Именно для них были приобретены первые витрины.

Кроме экспонирования наперстков, музей проводит также выставки картин, фотовыставки, выставки фантиков, рукоделий, тематические семинары, праздники, мастер-классы.

Наперстки в музее представлены почти из 100 стран мира. В экспозиции, которая постоянно пополняется, уже более 2500 экспонатов. В коллекции музея рабочие и декоративные наперстки из различных материалов: силиконовые, тканевые, кожаные, из керамики, стекла, бисера, бересты, рога оленя, бивня мамонта и даже стоматологической металлокерамики!

Музей никого не оставит равнодушным, здесь интересно и взрослым, и детям

Статистика

Количество посетителей в год –
около 800 человек

Членство:
в «Ассоциации музеев
Южного Урала»





Стоимость билетов

Посещение музея в составе группы:
- до 9 чел. – 130 руб./чел.,
- от 10 чел. – 90 руб./чел.,

Дополнительные услуги:
- экскурсия по швейной фабрике – 120 руб./чел.,
- питание (капкейки или печенье, чай) – 150 руб./чел.,
- мастер-класс (изготовление бумажных маргариток, вычинанок) – 150 руб./чел.,
- питание и мастер-класс – 190 руб./чел.







ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА





МУЗЕЙ «ДОНДИ-ЮРТ»

Год основания
2000



Основатель музея –
Адам Сатуев

Город
Урус-Мартан

Контакты
Чеченская Республика,
г. Урус-Мартан,
ул. М. Мерзоева, д. 114

Тел.: +7 (928) 290-54-90
E-mail: dondi_urf@mail.ru

Режим работы:
ежедневно

О музее

«Донди-Юрт» – первый частный историко-этнографический музей под открытым небом. Данное сооружение расположено на западной окраине города Урус-Мартана. Основатель этого музея Адам Сатуев, известный в прошлом как спортсмен-борец вольного стиля, создавая этот комплекс, поставил перед собой цель сохранить историю Чеченской Республики для будущих поколений. В «Донди-Юрте» показано, в каких условиях жил чеченский народ в разные периоды своей истории.

На территории комплекса представлены старинные предметы, которые использовались в домашнем обиходе, архитектурные сооружения в национальном стиле и многие интересные экспонаты, связанные с жизнью и бытом чеченского народа. Музей «Донди-Юрт» работает без выходных для своих гостей.

Статистика

Количество посетителей –
300–600 человек в год

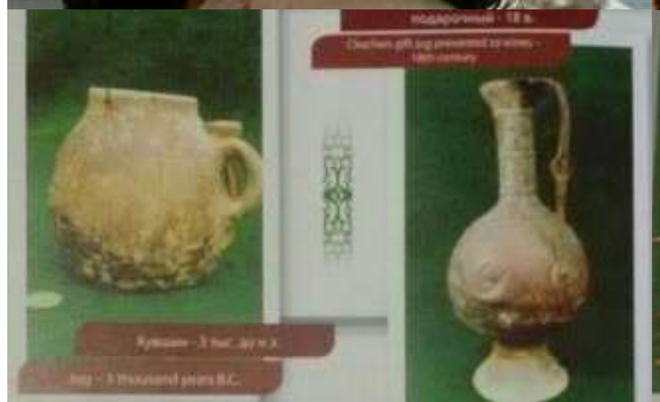
Стоимость билетов

Взрослые – 500 руб.
Экскурсии – 350 руб.
Экскурсии в группе – 250 руб.
Мастер-класс – 1000 руб.











ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА





ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

Год основания

2010

Город

Чебоксары

Контакты

Чувашская Республика, г. Чебоксары,
пр. Тракторостроителей, д. 4

Тел.: +7 (937) 384-14-99
http://muzeyhnir.pravorg.ru
E-mail: petcana@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–18:00



Основатель музея – **Варнава**
Митрополит Чебоксарский и Чувашский
(Чебоксарско-Чувашская Епархия
Русской Православной Церкви
Московский Патриархат)



Директор музея –
Шибаева
Валентина Федоровна

О музее

История создания музея началась 17 октября 2010 г., когда митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава благословил создание Церковно-исторического музея при Храме новомучеников и исповедников российских в г. Чебоксары.

В коллекцию музея входят церковной утвари, иконы, богослужебные облачения духовенства, богослужебные книги. Дизайн-проект интерьера и музейных витрин создали Олег и Надежда Ярдыковы. Студенты художественно-графического факультета ЧГПУ Елена Авельева и Наталия Васильева помогли с художественным оформлением экспозиции музея. В нем были использованы материалы о пастырях и архипастырях епархии, собранные приходской библиотекой.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
12 000 человек











Стоимость билетов

Бесплатно













МУЗЕЙ «ЧУДЕСНАЯ ВЫШИВКА – ПАХА ТЕРЕ»

Год основания
2009



Основатель музея –
Посынкина
Наталия Ивановна

Город
Чебоксары

Контакты
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Якимовская, д. 2

Тел.: +7 (8352) 22-62-02
E-mail: paha_tere@mail.ru

Режим работы:
пн. – пт.: 09:00–18:00

О музее

Идея создания музея пришла Посынкиной Наталии Ивановне, генеральному директору ООО «Фирма художественных промыслов «Паха тере». На финансовые средства гранта Министерства экономического развития, промышленности и торговли Чувашской Республики в 2009 г. был открыт музей «Чудесная вышивка – Паха тере».

Чувашская вышивка – национальная гордость чувашского народа. Многие историки считают, что в узорах древних чувашей угадываются и своего рода письмена. Рисунки находят параллели в рунических письменах Волжской и Дунайской Булгарии, в письменности сибирских народов, древневенгерских знаках и памятниках письма Средней Азии и Северного Кавказа.

Узоры чувашской вышивки отражают историю чувашского народа. С 1923 г. ведет свою историю национальный чувашский бренд – фабрика «Паха тере». Сегодня она сохраняет традиции и развивает на промышленном уровне чувашскую вышивку. И, располагая собственным музеем «Чудесная вышивка – Паха тере», проводит большую работу по популяризации и пропаганде чувашской национальной вышивки.

Всякий музей – это своего рода путешествие во времени. В этом смысле музей «Чудесная вышивка – Паха тере», посвященный вышитой орнаментике, призван сберечь историческую память о промысле чувашского народа, художниках и мастерах. В музее хранятся изделия с вышитым чувашским орнаментом начала XX в., уникальные документы и фотографии о славном пути всемирно известной марки «Паха тере».

Статистика

Количество посетителей
в год – более
1 000 человек





Стоимость билетов

Билет – 60 руб.

Экскурсия:
взрослый – 150 руб.
льготный – 100 руб.
мастер-класс – 300 руб.

Фотосессия в чувашском
национальном костюме:
взрослый – 200 руб.
льготный – 150 руб.
детский – 100 руб.

Большой популярностью и успехом пользуется у посетителей передвижная выставка «Чувашия. Творцы и хранители», составленная из изделий с чувашской вышивкой из фондов музея «Чудесная вышивка – Паха тере», работ заслуженного художника Чувашской Республики, скульптора Петра Пупина, головных уборов и украшений заслуженного работника культуры Чувашской Республики Зинаиды Вороновой. Выставка за это время побывала в Тюмени, Екатеринбурге, Каменск-Уральском Свердловской области, Нефтеюганске, Нижневартовске, Иркутске, Пензе, Санкт-Петербурге, селе Аксубаево Республики Татарстан и т. д.

Музей участвует в конкурсах и фестивалях, достойно представляя бесценное национальное достояние – чувашскую вышивку. В июле 2018 г. на X Международном фестивале «Этноподиум на Байкале» чувашский национальный костюм из фондов музея стал лауреатом первой степени в номинации «Этностиль в современном костюме».

ФХП «Паха тере» является членом ассоциации «Народные художественные промыслы России» и ежегодно выставляет экспонаты своего музея в выставках и конкурсах, проводимых ассоциацией. В 2018 г. современный стилизованный костюм из фонда музея стал дипломантом I степени во Всероссийском смотре-конкурсе «Молодые дарования».

Совместно с музеем «Бичурин и современность» Чебоксарского района проводит детский конкурс «Мир чувашской вышивки», который знакомит с традициями национальной чувашской вышивки детей школьного возраста. Участвуют в нем ребята не только из Чувашии, но и соседних республик. Работы победителей занимают почетные места в витринах музеев «Чудесная вышивка – «Паха тере» и «Бичурин и современность».

Музей проводит дни открытых дверей, «Живые уроки» и мастер-классы по чувашской вышивке.









МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТРАКТОРА

Год основания
2010



Директор музея –
Сергеев
Альберт Николаевич

ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ЧЕБОКСАРСКИЙ АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД»

Основатель музея
(владелец) –
учредитель ОАО
«Чебоксарский
агрегатный завод»

Город
Чебоксары

Контакты
Чувашская Республика, г. Чебоксары,
просп. Мира, д. 1, корп. 2

Тел.: +7 (8352) 63-22-94
www.trackmuseum.ru
E-mail: muzey@tplants.com

Режим работы:
пн. – пт.: 8:00–17:00
сб. – вс.: 10:00–17:00

О музее

Экспозиции музея размещаются на площади более 1,5 тыс. кв. м. Они дают полное представление об истории становления и развития российского и мирового тракторостроения. В коллекции представлено 50 раритетных колесных, гусеничных, промышленных тракторов, многие из которых «на ходу». Это такие машины, как Fordson; John Deere D; СТЗ 15/30; Универсал; Т-28, Porsche, FIAT 25 и многие другие. В отдельном зале музея демонстрируется коллекция из 600 моделей тракторной техники в масштабе 1:42. В общей сложности в фондах музея сегодня насчитывается более 4000 единиц хранения.

Деятельность музея:
- документирование истории тракторостроения;
- поиск и реставрация старинных технических раритетов;
- экскурсионная работа;
- поисково-исследовательская работа;
- проведение технических конкурсов на базе музея, в том числе фестиваля самодельных тракторов «Кулибин XXI века».





Стоимость билетов

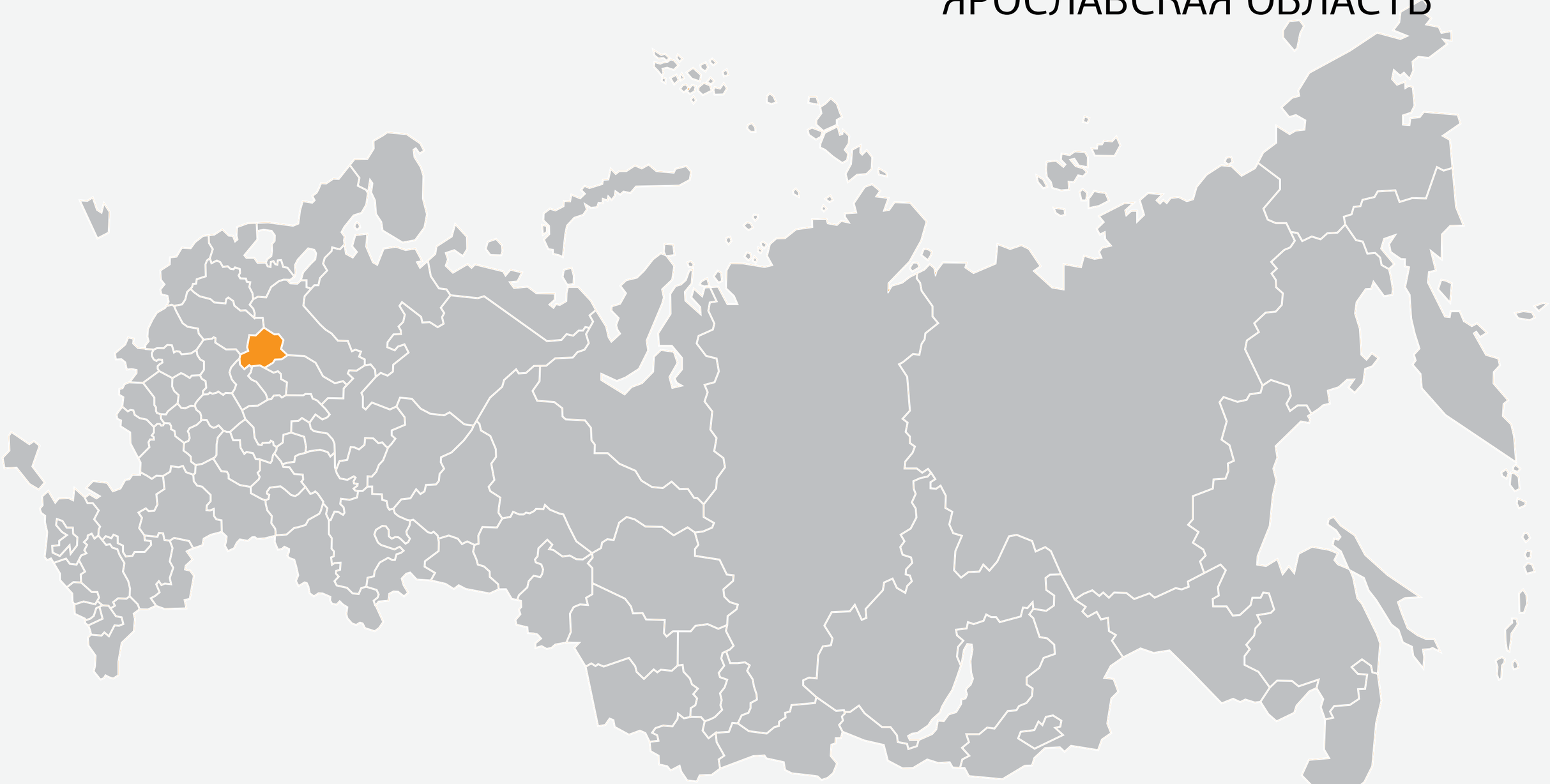
Взрослые – 125 руб.,
Студенты – 75 руб.,
Школьники – 50 руб.,
Пенсионеры – 75 руб.,
Дети дошкольного возраста (с 4 лет) – 25 руб.,
Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Полные кавалеры Ордена Славы – бесплатно
Льготные билеты (инвалиды I и II групп, дети инвалиды, дети сироты, сотрудники музеев РФ) – бесплатно

Экскурсионное обслуживание осуществляется ежедневно
(в выходные по предварительной заявке минимум за один день).
Индивидуальная экскурсия – 350 руб.,
Семейная экскурсия – 350 руб.,
Группа более 10 чел. – 35 руб. (с каждого посетителя)





ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ





МУЗЕЙ В ЛОМАХ «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ»

Год основания
2023

Город
деревня Ломы

Контакты
Ярославская обл., Ростовский р-н,
с.п. Ишня, д. Ломы
Тел.: +7 (903) 826-06-91
E-mail: musee@domlardy.com
domlardy.com

Режим работы:
10:00 – 16:00 (октябрь – апрель)
10:00 – 17:00 (май – сентябрь)



Основатель и владелец музея –
Елена Ларди



Директор музея –
Юрий Галыбин

О музее

В 2022 году Елена и Бенуа Ларди открыли в деревне Ломы камерный гостевой проект «Дом Ларди». Для сохранения образа и колорита русской глубинки в этой же деревне был отреставрирован и деревянный русский дом с богатой столетней историей. Создается интерактивный частный музей об истории деревни и ее жителей, который называется «Большая жизнь» – по одноименному короткометражному фильму о жизни хозяйки дома.

В программе: экскурсионное обслуживание, – посещение музея по QR-кодам, мастер-классы, проведение семинаров, лекций, театрализованных постановок.

В экспозиции музея представлены аутентичные предметы крестьянского быта, сохраненная и восстановленная мебель, посуда, текстиль – начиная с дореволюционной эпохи и заканчивая 70-ми годами XX века. Многие предметы принадлежали семье Херсонцевых – владельцев дома, а некоторые переданы в дар жителями д. Ломы.









Стоимость билетов:

- индивидуальные экскурсии: гости «Дома Ларди» – бесплатно с QR кодами;
- индивидуальные экскурсии от 1 до 9 чел. с экспертом – 6000 руб. за экскурсию;
- индивидуальные экскурсии с QR-кодами для льготников: пенсионеры, дети до 16 лет, инвалиды – 300 руб. с чел.;
- групповая экскурсия от 10 чел. с экспертом – 600 руб. с чел.
- предварительная запись по номеру +7 (903) 826-06-91

Статистика:
1200 чел. в год





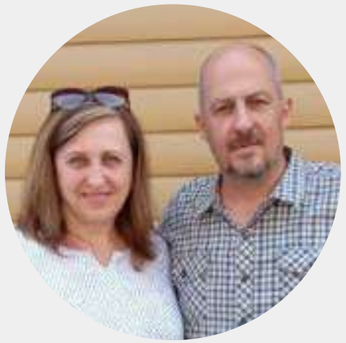




МУЗЕЙ ДЕТСКОЙ КОЛЯСКИ

Год основания

2022



Основатели и владельцы музея – **Дмитрий и Наталья Шипины**

Город

Ростов Великий

Контакты

Ярославская обл., г. Ростов Великий,
ул. Окружная, д. 5
Тел.: +7 (901) 274-28-12
Шипин Дмитрий
Тел.: +7 (980) 659-29-53
Шипина Наталья
E-mail: d.shipin@yandex.ru

Режим работы:
пн. – вт. выходной
ср. – вс. с 11:00 до 18:30
без перерыва

О музее

Эволюция детской коляски с конца XIX века до 80-х годов XX века на примере оригинальных фотографий (личный архив около 500 фото: дореволюционная Россия, Европа начала 90-х, весь период существования СССР) и разнообразных экспонатов. Несколькими экспонатами представлены педальные машинки, велосипеды периода СССР (к сожалению, большая часть пока в реставрации).

Стоимость билетов:
взрослые: 200 руб.
дети до 7 лет: бесплатно
дети 7–12 лет: 100 руб.
пенсионеры: 150 руб.
В стоимость включена экскурсия

Статистика:
более 1000 чел. в год













ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙ НЕОБЫЧНЫХ ВЕЛОСИПЕДОВ «САМОКАТЪ»

Год основания

2017

Город

Углич

Контакты

Ярославская обл.,
г. Углич, ул. Ольги Берггольц, д. 3
E-mail:kondakov_dobr@mail.ru
vk.com/vsamokatov
Тел.: +7 (910) 963-45-33,
+7 (910) 662-30-32

Режим работы:
10:00–18:00 ежедневно



Основатель, владелец
и директор музея –
Кондаков
Сергей Борисович

О музее

Идея создания музея пришла Сергею Борисовичу Кондакову очень давно. Он большой фанат велосипедов и из каждого своего путешествия начал привозить сувенир с изображением велосипеда. Постепенно его коллекции стало не хватать места на полке в доме, пришлось соорудить пристрой к бане. Потом появились совсем большие велосипеды — их Кондаков размещал уже во дворе своего частного дома. Буквально 5 лет назад всю свою коллекцию перенес в специально созданный для него в городе музей. Быть обычным музейщиком в старинном городе, где действуют 15 крупных музеев, в числе которых Угличский кремль, – это большая конкуренция, да и скучно. Тогда ему и пришла идея сделать из музея клуб, где сегодня каждый желающий может не просто осмотреть экспонаты, но и оседлать их, окунуться в атмосферу XIX века, прокатившись на старинном велосипеде.

Осуществление деятельности в области сохранения необычных велосипедов для просвещения среди различных групп населения, просветительская, научно-исследовательская, деятельность по хранению и сохранению ценных музейных экспонатов, выявление и собирание музейных экспонатов, публикация и демонстрация музейных коллекций.

Особое место в деятельности нашего музея занимают занятия по ПДД и истории с ребятами из образовательных и других организаций. Постоянно проводим игровые и обучающие программы для детей, а также для людей с ограниченными возможностями и пенсионеров. (новогодние елки, дни рождения, детские праздники, концерты и другие мероприятия). Также музей поддерживает юных велоспортсменов.

Стоимость билетов

Посещение музея без экскурсовода (осмотр экспозиции, катание на экспонатах, фото- и видеосъемка):
Взрослые – 300 руб.
Дети (от 5 до 14 лет) – 250 руб.
Дети до 5 лет – бесплатно
Посещение музея в сопровождении экскурсовода (экскурсия, осмотр экспозиции, катание на экспонатах, фото- и видеосъемка):
Взрослые – 350 руб.
Дети (от 5 до 14 лет) – 300 руб.
Дети до 5 лет – бесплатно

Статистика:

6000–6500 человек в год





Экспозиция музея состоит более чем из 50 исторических и современных моделей велосипедов и самокатов, наглядно иллюстрирующих эволюцию нашего двухколесного друга от примитивных «костотрясов» до лучших образцов современных велосипедов. Любой желающий может узнать историю велосипеда в сопровождении экскурсовода или самостоятельно. Гости познакомятся с первыми «бегущими машинами» и легендарными «Пауками», коваными велосипедами и хорошо знакомыми «Туристом» и «Старт-шоссе». Посещение сопровождается просмотром роликов и викторинами.

Хранитель музея – Василий Самокатов – созданный образ человека, который рассказывает историю велосипеда, проводит развлекательные и игровые программы по ПДД и истории для гостей. Персонаж Василий Самокатов для них стал другом.







ХУДОЖНИКИ СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Год основания
1990



Основатель, владелец музея –
Славинская
Лилия Петровна

Город
Москва-Тутаев

Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев, Покровская площадь, д. 30.
Тел. + 7 (916) 242-01-69
E-mail:lesoreades.moscow@gmail.com
www.lesoreades.ru

Режим работы:
по договоренности

О музее

Уникальная коллекция выдающихся художников России была собрана за 40 лет владельцем галереи Славинской Лилией Петровной.

С 1993 г. галерея Ореады находилась в ЦДХ, выставлялась в Москве и за границей, с 2019 г. после закрытия Центрального дома художника в Москве картины галереи переехали в город Тутаев на левом берегу Волги в Ярославской области.

Стоимость билетов
100 руб.

Статистика:
1500 чел. в год











ДОМ ХУДОЖНИКА ЛИЛИИ СЛАВИНСКОЙ

Год основания
2012



Основатель, владелец музея –
Славинская
Лилия Петровна

Город
Москва-Тутаев

Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев, Покровская площадь, д. 30.
Тел. + 7 (916) 242-01-69
E-mail:lesoreades.moscow@gmail.com
www.slavinskaya.ru

Режим работы:
по договоренности

О музее

Для показа картин построен дом, мастерская художника, для обучения живописи, графике и лепке из глины детей и взрослых.

Коллекция картин создана в Арктике на земле Франца Иосифа, на Шпицбергене, в Антарктиде на Антарктическом полуострове, островах Фолкленды, Южная Георгия и другие.

С 2017 по 2018 г. на Антарктической полярной станции «Прогресс» и на судне «Академик Федоров» от Санкт-Петербурга до Кейптауна и до Антарктиды.

С 2000 г. написана коллекция картин в городе Тутаев (левый берег), Ярославская область.

Коллекция картин, созданных в странах Европы.

Стоимость билетов
100 руб.

Статистика:
1500 чел. в год











ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОМАНОВО» НА ВОЛГЕ

Год основания
2000



Основатель, владелец
и директор музея –
Славинская
Лилия Петровна

Город
Тутаев

Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев, ул. Покровская площадь, д. 8
Тел. +7 (903) 826-51-10
E-mail:tutaevromanov-1@yandex.ru
artdom-romanovo.ru

Режим работы:
по договоренности

Стоимость билетов
100 руб.

Статистика:
1500 чел. в год

О музее

Славинская Лилия Петровна начала восстанавливать дом Великорецких в городе Тутаев на левом берегу Волги в 2000 г.

С 2006 года приобреталась коллекция мебели, создавалась коллекция картин и скульптур, оформлялись интерьеры.

С 2006 года Дом творчества «Романово» на Волге принимает творческую интеллигенцию студентов художественных ВУЗов и художников.

Проводим экскурсии по дому, рассказывая о технологии создания и реставрации этого дома. Продажа живописи, графики, расшитых полотенец и предметов декоративного искусства













МЕДИА-МУЗЕЙ ДУХОВНОЙ ИСТОРИИ Г. РОМАНОВА-БОРИСОГЛЕБСКА (НЫНЕ ТУТАЕВА)

Год основания
2019

Город
Тутаев

Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев (Левый берег),
ул. Ленина, д. 23/10
Тел.: +7 (903) 189-80-64
studiadn@gmail.com
www.mediamuseumdn.org

Режим работы:
Пт., вс.: 12:00 – 16:00
в другие дни экскурсии проводятся
по предварительному заказу

Основатель музея –
АНО «Студия «Другое Небо» при поддержке Фонда президентских грантов



Директор музея –
Фомина Виктория Андреевна

О музее

В историческом здании усадьбы Колчина, где расположен Музей, в начале XX века находилась фотография И.П. Козлова – Медиа-музей своего времени. Издательские проекты Студии «Другое Небо», посвященные святыням и небесным покровителям города, задали направление развитие

Деятельность музея включает в себя:

- сбор архивных материалов, создание исторических видеофильмов, посвященных святыням и небесным покровителям города;
- создание интерактивного медиа-макета (керамическая скульптура, деревянная скульптура, медиа-экспозиция)
- проведение пленэров, собрание тематической картинной галереи;
- собрание тематической литературы, библиотека
- выставочная деятельность;
- кинопоказы
- картинная галерея (музейный фонд - 62 работы);
- зал новомучеников (инсталяция – 14 керамических скульптур, 10 – писаных икон);
- библиотека – 1600 книг;
- видеоархив (12 видеосюжетов, 10 фильмов производства АНО «Студия «Другое Небо»)

Стоимость билетов
вход бесплатный
(на пожертвования)
Экскурсия:
по-русски – 1000 руб.,
по-английски – 1500 руб.

Количество посетителей
1000 чел. в год















МУЗЕЙ-МАСТЕРСКАЯ ФОРТЕПИАНО АЛЕКСЕЯ СТАВИЦКОГО

Год основания
2019



Основатель, владелец,
директор музея –
Алексей Ставицкий

Город
Рыбинск

Контакты
Ярославская обл., г. Рыбинск,
Волжская наб., д. 67-75
Тел.: +7 (910) 973-33-00
E-mail: muzejfortepiano@mail.ru
www.facebook.com/MuzejFortepiano

Режим работы:
вт. – сб.: 16:00–18:00,
в другое время –
по предварительной записи

О музее

Музей фортепиано открылся в декабре 2019 года, но уже успел завоевать сердца жителей Рыбинска. Его называют совершенно невероятным, большим и красивым проектом. Побывав в Музее фортепиано, многие говорят, что это лучшее, что произошло в городе за последнее время. Впрочем, в этом нет ничего удивительного. Основал музей музыкант, владелец уникальной коллекции исторических фортепиано, реставратор и мастер-настройщик Алексей Ставицкий, чье имя в мире фортепианной музыки известно всем.

О своем музее Ставицкий мечтал несколько лет. Изучая музейное дело, он проехал всю Европу, побывал в Польше, Чехии, Франции, Германии, посетил конкурсы исторического исполнительства. Он собрал мощный живой опыт, который позволил ему создать не просто музей, а место встреч, камерных выступлений, конкурсов и мастер-классов.

Музей фортепиано – это небольшой концертный зал, где царит культ черно-белых клавиш. Здесь старинные иностранные рояли и пианино – немецкие, французские, венские, английские – соперничают с российскими инструментами, изготовленными до революции и в советское время. «Кто сегодня знает, что «Стейнвей» – это не вершина фортепианного творчества? Что у нас было два десятка фабрик только в Петербурге и Москве – и все мирового уровня? И ведь именно культура фортепианного производства – одна из причин, по которым у нас появились такие имена, как Мусоргский, Танеев, Балакирев, Глинка, Прокофьев, Шостакович...», – говорит Алексей Ставицкий.

Всего в фонде Музея фортепиано 120 инструментов, каждый – со своей историей! Сейчас в Рыбинске выставляются около двадцати. Помимо ролей и пианино здесь представлены клавесины. Самому старому инструменту – 180 лет. Рояль выпущен в 1840-х годах московской фабрикой «Эберг». В планах привезти в город орган и четырехугольное столообразное фортепиано еще более раннего года выпуска – 1805-го.

Стоимость билетов
билет 50–200 руб.,
для детей и пенсионеров – скидки

Статистика
2500-3000 чел. в год







В коллекции ожидает ремонта рояль М.П. Мусоргского, петербургский Гентш. Роялетт Хильвег того же времени, но московский, владельцы неизвестны, рояли Алексея Любимова и Андрея Мясоедова, учителей Алексея Ставицкого, рояль Константина Игумнова, профессора Московской консерватории, у которого училась Мария Челищева – создательница первой музыкальной школы в Рыбинске до революции.

Гордость коллекции – рояль «Красный Октябрь». Он звучал в десятках концертных залов. На нем играли в Парке им. Горького, в Центре толерантности. Композитор Владимир Мартынов исполнял за ним свои сочинения. Этот рояль видел гораздо больше, чем среднестатистический консерваторский инструмент. Однажды в 2014 году он «отыграл» 23-часовой марафон возле памятника Чайковскому у Московской консерватории на юбилее знаменитого пианиста и профессора консерватории Алексея Любимова.

«Рояльная Россия стала исчезать, как град Китеж, – сетует реставратор, – Я пытаюсь повернуть этот процесс вспять. Я хочу создать реставрационную школу, организовать научный отдел при музее. То, что я хочу делать, – передавать свои знания... Чтобы пианисты это все узнали и попробовали. Они же раньше к этому даже не прикасались. Россия фортепианная, музыкальная – это огромная страна, самобытная и яркая часть мировой культуры. Ей более 200 лет. И мы можем, все вместе, приумножить, сберечь и рассказать нашим потомкам, как она прекрасна».

Музей фортепиано, как концертный зал, обладает самым необычным набором роялей, для пианистов, на выбор, до 5 роялей разных фирм и список их расширяется.



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ОБЪЕДИНЕННЫЕ МУЗЕИ СВЯТО-АЛЕКСИЕВСКОЙ ПУСТЫНИ»

Год основания
2018

Город
с. Новоалексеевка

Контакты
Ярославская обл., Переславский р-н,
с. Новоалексеевка
Тел.: +7 (930) 123-07-88
+7 (920) 141-01-59
E-mail: museumsap@yandex.ru

Режим работы:
по договоренности



Основатель, владелец,
директор музея –
Алексей Николаевич Василенко

О музее

В 1995 году в Свято-Алексиевской Пустыни Алексей Николаевич Василенко открыл Православную классическую гимназию и стал ее директором. Первые музеи начали оформлять в 2000-м году во вновь построенном здании гимназии для обеспечения наглядного и качественного образовательного процесса. Постоянно развиваясь и разрастаясь, музеи по количеству и качеству коллекций и запросу посетителей стали учреждениями регионального и даже общероссийского значения. В настоящее время музейные коллекции насчитывают более 87 000 предметов, размещаются в музейных и гимназических корпусах. Закончено строительство и осваивается новое здание для Естественно-исторического музея, 1500 м^2 выставочных площадей.

В учреждение культуры входят:

- Музей Естественной истории им. А.Е. Микулина с палеонтологическим, энтомологическим, конхиологическим, минералогическим и ботаническим кабинетами.
- Музей путешествий и великих географических открытий;
- Музей Федора Конюхова;
- Музей в стиле восточного искусства «суйсеки» «Затерянный мир»;
- Музей изящных искусств им. П.И. Басманова;
- Музей древнейшей, античной и средневековой археологии;
- Музей этнографии и народного быта русского народа с интерьерными залами разных сословий;
- Музей «Русское крестьянское подворье»;
- Музей книги;

Стоимость билетов
бесплатно

Статистика
5000–7000 чел. в год







- Церковно – археологический кабинет;
- Музей памяти прот. Василия Лесняка;
- Музей истории школьного дела;
- Музей истории медицины;
- Мемориальная математическая аудитория – экспозиция акад. Б.В. Раушенбаха и член-корреспондента АН СССР А.А. Ляпунова;
- Музей космоса;
- Музей военной истории и воинской славы.







МУЗЕЙ СТРЕЛКОВОГО И ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Год основания
2016

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл.,
г. Ярославль, ул. Свободы, д. 56/35
Тел.: +7 (4852) 47-74-47
+7 (910) 666-09-09
vk.com/msho_yar
E-mail: sulory-2005@yandex.com

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00



Основатель, владелец,
директор музея –
Ботерашвили
Иосиф Михайлович

О музее

Деятельность музея заключается в сохранении исторической памяти и культуры стрелкового и холодного оружия России и мира.

Коллекция состоит исключительно только из стрелкового и холодного оружия, которое находилось и стоит на вооружении армий разных стран мира (Российская империя, СССР, Франция, США, Великобритания, Италия, Израиль, Финляндия, Российская Федерация и др. страны). Отдельно представлена полная коллекция автоматов и пулеметов конструктора М.Т. Калашникова.

Стоимость билетов
билет – 300 руб.,
экскурсия и фотографирование
бесплатно

Статистика
с января по сентябрь 2020 г.
посетили 4700 чел.









МУЗЕЙ КОЛОКОЛОЛИТЕЙНОГО ИСКУССТВА

Год основания
2019



Основатель музея
(владелец) –
Шувалов
Николай Александрович

Город
Тутаев

Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев (левый берег),
ул. Осипенко, д. 4Б
Тел.: +7 (902) 334-60-95
+7 (4852) 95-60-95
bellmuseum.ru
E-mail: bell995@yandex.ru

Режим работы:
сб. – вс.: 10:00–17:00
В прочие дни недели
по предварительной договоренности.
Оперативная информация
о работе музея – на сайте.

О музее

Идея создания музея при колокололитейном заводе пришла его владельцу и основателю Николаю Александровичу Шувалову. В основе – коллекция старинных колоколов, собранных при заводе за более чем 25-летнюю историю его существования.

Экспозиция музея знакомит посетителей с историей русских церковных колоколов с далекой древности и до 20–30-х годов XX века, когда их значительная часть была уничтожена во времена антирелигиозных гонений. Отдельный зал посвящен возрождению колокололитейных традиций в 80–90-е годы XX века. Здесь наглядно представлена уникальная технология формовки колокола по кружальным лекалам, которая применялась в России в XVII веке, и показан весь процесс изготовления колокола. При музее создается выставочно-парковая зона, где представлены как исторические колокола, так и звонница, составленная из колоколов современного литья завода Н. Шувалова, полным весом более 1 тонны, где посетители могут получить первые навыки исполнения звонов.

Коллекция церковных колоколов музея (более 100 шт.) признана специалистами как одна из самых больших, среди всех музеев России. Её общий вес превышает 5 тонн. Среди них самый старый датированный колокол 1640 года, отлитый в Голландии. Два уникальных колокола были отлиты в середине XVII века на Московском Пушечном дворе. В экспозиции также представлены колокола московских заводов Финляндского и Самгина, Оловянишниковых в Ярославле, Лаврова в г. Гатчине, Николая Бакулева в г. Слободском Вятской губернии, Серапиона Забенкина в Костроме, братьев Гудковых в Саратове, Алексея Бурцева в Ростове-на-Дону, Ильи Астрахан-

Стоимость билетов

Полный – 150 руб./чел.,
Детский (до 12 лет) – 50 руб./чел.
Экскурсия – 500 руб.

Статистика
50–250 человек в месяц.









цева из Казани, колокола малоизвестного мастера из Вологды Макара Лебединова и прочих. Здесь же показана коллекция старинных кованых языков, сигнальные колокола и поддужные колокольчики. Важной частью экспозиции являются колоколановоделы, изготовленные в конце XX века и показывающие степень утраты дореволюционных традиций в советский период.





УЧЕМСКИЙ МУЗЕЙ

Год основания
1999



Основатель, владелец музея –
Смирнов
Василий Гурьевич

Город
с. Учма

Контакты
Ярославская обл., Мышкинский р-н,
с. Учма, д. 54
Тел.: +7 (905) 636-87-44
E-mail: lenaumova@mail.ru

Режим работы:
с мая по октябрь 10:00–19:30
Начало экскурсий:
10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00

О музее

Учма музейная находится на правом берегу Волги рядом с местом, где стояли храмы Учемской Кассиановой Пустыни. Основатель музея – местный житель, бывший лесник Василий Смирнов, лауреат премии Д. Лихачева «За подвижничество». В 1989 году он поставил крест у могилы святого Кассиана, похороненного в Учме. Через 5 лет рядом с крестом, на месте разрушенной церкви им же была построена памятная часовня. Поскольку многие люди не понимали назначение креста и часовни, Василий затеял Учемский музей, рассказывающий об истории 500-летней давности. Жители села решили, что музей рассказывает о них и понесли свои истории и предметы быта. К этому моменту к Василию подключилась Елена Наумова, москвичка, выпускница физфака МГУ, лауреат премий по дизайну. Музей стал их семейным детищем.

В основу двух новых экспозиций об ушедшей русской деревне и ее людях легли аудиорассказы местных жителей, подкрепленные «ожившими» предметами из простых деревенских семей.

В центре повествования всех экспозиций находится человек с его частными историями, судьбой, привычками, эмоциями и чувствами: будь то князь императорского рода, монах или рыбачка из колхоза «Красная Учма». Мостики, соединяющие истории и судьбы людей разных стран, эпох и социального положения, дают возможность сделать остановку во времени и не только получить новую информацию, но и прислушаться к своим собственным мыслям и ощущениям.

Стоимость билетов

Вход на территорию свободный. Два блока экскурсий, цена договорная. К экскурсии прилагается самостоятельная прогулка на лодке.

Статистика

1000 чел. в год.





Основные экскурсионные программы:

- Византийский князь на приволжской земле.
- От завалинки до завалинки. Памяти русской деревни.
- Своя лодка. Старухи о любви.

Основа коллекции – аудиорассказы жителей Учмы. Обыденные предметы быта, «ожившие» под голоса своих бывших хозяев.











МУЗЕЙ «ШОУ-МАКЕТ "ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО"»

Год основания
2019



Основатель / владелец музея
Андрей Геннадьевич Назаров

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл., г. Ярославль,
Советский пер., д. 2/23А

Тел.: +7 (800) 511-80-45
E-mail: info@showmaket.ru
showmaket.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00

О музее

Интерактивный музей, посвященный маршруту «Золотое кольцо России». Идея создания музея пришла автору проекта, Андрею Назарову, после посещения гранд-макета «Россия» в Санкт-Петербурге. Однако на данный момент шоу-макет является самым современным и технологичным проектом подобного типа. На разработку и реализацию проекта потребовалось 2 года, в течение которых 147 специалистов – художники, специалисты по 3D-технологиям, инженеры и звукорежиссеры – трудились над созданием миниатюрного мира.

Шоу-макет «Золотое кольцо» – уникальный проект для России и мира. Создатели макета не просто собрали в одном помещении миниатюры городов Золотого кольца в масштабе 1 к 87, но и воссоздали главные культурные объекты, передали жизнь городов, их звучание и атмосферу.

Сейчас макет по-настоящему удивляет! Каждый квадратный сантиметр насыщен сюжетами и событиями, прямо как в реальной жизни. Под Переславлем пастухи пасут стадо, недалеко от Суздаля лесорубы валят лес. В Костроме проходит митинг жителей макета, а в Иваново начался забег невест.

А еще на макете каждые 10 минут наступает ночь. Города загораются огнями, в окнах жители зажигают свет.

Самое настоящее волшебство, которое обязательно стоит увидеть своими глазами!







Стоимость билетов

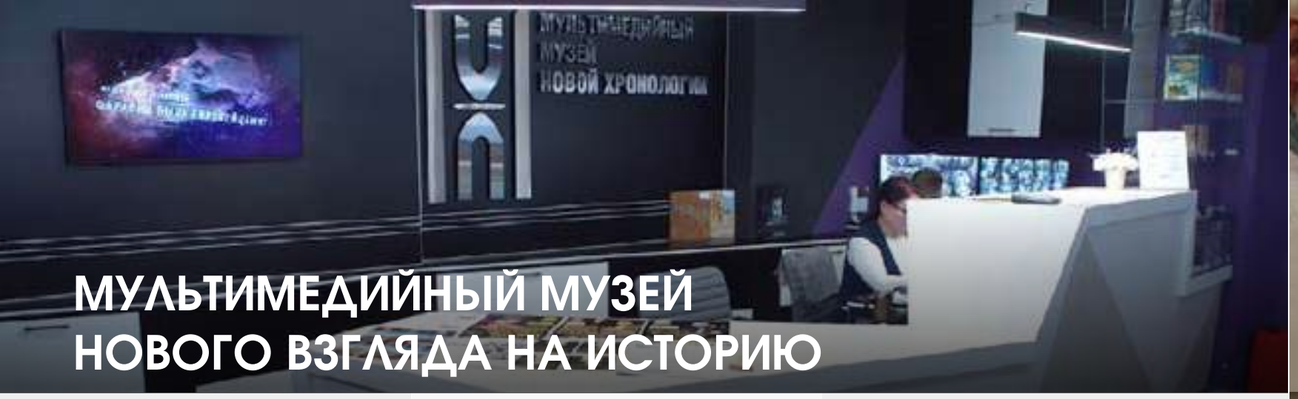
полный – 500 руб.,
детский – 350 руб.,
льготный – 350 руб.

Статистика

Количество посетителей в год –
более 108 000 чел.







МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ НОВОГО ВЗГЛЯДА НА ИСТОРИЮ

Год основания
2020



Основатель / владелец музея
Жаров Олег Алексеевич



Основатель / владелец музея –
Якунин Вадим Сергеевич

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл., г. Ярославль,
ул. Волжская Набережная д. 45\1

Тел.: +7 (800) 300-60-06
E-mail:info@yarmnh.ru,
музей1010.рф

Режим работы:
ср – вс.: 10:00–19:00

О музее

Музей посвящен научной теории: Новой Хронологии российских ученых-математиков А.Т.Фоменко и Г.В.Носовского.

В 14 залах на трех этажах расположены более 60 экспозиций рассказывающих о методах основателей новой хронологии и реконструкции исторических событий с момента основания первых империй до конца 18 века. К услугам посетителей более 70 интерактивных панелей и проекций, 2 кинозала, голографические и псевдоголографические изображения, Мультимедийный гид-навигатор с элементами дополненной реальности.









Стоимость билетов

(входной билет, экскурсия, мастер-класс)
полный – 800 руб.,
льготный
(пенсионеры, студенты, учащиеся (7-18 лет) – 500 руб.,
виртуальный 3D-тур по музею – 100 руб.











МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК ЭЙНШТЕЙНА

Год основания
2013

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл.,
г. Ярославль, ул. Собинова, д. 47

Тел.: +7 (4852) 73-00-11
muzey-z-nauk@yandex.ru
muzeinauki.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–20:00
без выходных дней



Основатель / владелец / директор музея
Архангельский Александр



Основатель / владелец музея –
Личак Дмитрий

О музее

Идея привезли Архангельский Александр, Личак Дмитрий, после одной из поездок на выездной матч футбольной команды Шинник.

Вас ждут больше 100 действующих экспонатов, которые можно и нужно потрогать, запустить, попробовать в действии. Вы заставите кипеть холодную воду без привычного огня, измерите силу голоса, построите мост без гвоздей, поднимите пудовую гирю всего одним пальцем! И все это время вас будет сопровождать профессиональный экскурсовод, который прояснит работу экспонатов, чтобы каждый понял, каким образом работают физические законы в нашем мире.



Статистика

Количество посетителей в год – более 30000 человек

Стоимость билетов

экскурсия – 350 руб.,
шоу-программа – 250 руб.,
мастер-класс – от 150 руб.















МУЗЕЙ БАКЛУШИ





Год основания
2012



Основатель / владелец музея
Филимонова
Марина Петровна



Директор музея –
Горшкова
Татьяна Николаевна

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл., пос. Семибратово,
ул.Советская, д. 78
Тел.: +7 (930) 115-37-93,
E-mail info@mishka-tour.com
www.baklushi.su

Режим работы:
вт. – вс.: с 10:00 до 17:30
В 16:30 принимаем последних посетителей.
Пн-выходной. График работы может изменяться в праздничные дни. Всегда идём навстречу, группы можем принимать по запросу в нерабочее время.

О музее

А началось всё давным-давно, когда, как гласит легенда, жили в селе семь братьев: 7 молодых, крепких красавцев. Только вот занятие нашли они себе не очень хорошее: разбойничали, да грабежом промышляли. Боялись братьев и свои, и чужие. И называли их братья-злобичи.

Но недалеко от этого места в сторону Ярославля поселился мудрый старец Макарий. Посмотрел он на братьев, ди и решил им совет дать: вместо того, чтобы людей бить и обижать, лучше бы баклуши били.

Прислушались братья к мудрым словам. Подумали, что коль баклуши с умом бить, то можно и разбогатеть. И стали осваивать новое для себя дело.

Пошли в лес, нарубили дров берёзовых, да липовых. Да так наловчились, что прославились на много вёрст вокруг своими изделиями, такими нужными в каждом доме, необходимыми каждой хозяйке: ложками, поварёшками и другой кухонной утварью.

С тех пор село Семибратово разбогатело и прославилось щепным промыслом. А братья образумились, да и на царскую службу поступили. А в честь мудрого старца Макария стоит рядом село Макарово.

Именно поэтому возвели “Музей Баклуши” в Семибратово.

Статистика
Количество посетителей в год – 9000-12000 чел.

Стоимость билетов
детский 200 руб.
льготный 260 руб.
взрослый 290 руб.

Мастер-классы:
Изготовление тряпичной куколки на ложке – 250 руб.
Роспись свистульки – 250 руб.
Роспись деревянной ложки – 250 руб.
Роспись мишки-неваляшки – 330 руб.

Библиотека варенья (экскурсия + чаепитие)
детский – 260 руб.
льготный – 290 руб.
взрослый – 310 руб.

Медвежий угол
100 руб. с чел. (включены угощения для мишек и их кормление).

Факультет скворечников
Программа с мастер-классом «Роспись птички-свистульки» – 400 руб.









МУЗЕЙ «АЛЕШИНО ПОДВОРЬЕ»

Год основания
2013

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл.,
г. Ярославль, ул. Первомайская, д. 55
Тел.: +7 (910) 973-31-32
E-mail podvorie-ap@mail.ru
www.ap-dvor.ru/muzej

Режим работы:
вт. - вс.: 10:00–18:00
пн.: выходной



Основатель / владелец музея
Данилов
Алексей Васильевич



Директор музея –
Смирнова
Наталья Валерьевна

О музее

Легендарный былинный герой Алеша Попович переехал в столичный град Ярославль из Ростова, где поселился в белокаменных палатах со своей женой Любавой. Он рад принимать у себя гостей из различных городов. Взрослые и дети попадают в старорусские времена, где сказочные герои поведают о подвигах богатырских, о житье-бытье на Древней Руси, представят коллекцию старинного оружия и проведут мастер-класс по изготовлению оберегов. Сам хозяин - Алеша Попович с женой своей Любавой Ярославской познакомят гостей с конем Юлием и диковинным потомком Змея Горыныча, а также проведут обряды посвящения в богатыри и хранительницы очага. Все желания, написанные пером волшебной птицы Феникс в избе у Алеши Поповича, сбываются - проверено!







Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 6984 человек

Стоимость билетов

Интерактивная программа (30 мин.):
Взрослые – 250 руб./чел.,
детские – 180 руб./чел.

Квест «Проделки Бабы-Яги» (40 мин.) –
2000 руб. (группа до 4 чел.);

Образовательно-тематические программы (30 мин.) –
250 руб./чел.









МУЗЕЙ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПИСЬМА

Год основания

2020



Основатель музея –
Аруцев
Юрий Иванович



Основатель музея –
Третьякова
Лариса Юрьевна



Основатель музея –
Аруцева
Любовь Юрьевна

Город

Ярославль

Контакты

г. Ярославль, ул. Трефолева, д. 11
E-mail: arutcev@yandex.ru
Тел.: +7 (910) 819-53-07
(Юрий Иванович Аруцев)
+7 (960) 526-88-23
(Лариса Юрьевна Третьякова)
+7 (930) 112-68-60
(Светлана Витальевна Руденко)
Режим работы:
пн. – чт.: 11:00–19:00,
сб., вс.: 14:00–19:00
(последняя экскурсия в 17:30).
пт. – выходной
(экскурсии по предварительной заявке).

О музее

Музей русского национального письма открывался решением Совета на базе действующей авторской школы Ю.И. Аруцева «Русская Каллиграфия и Вязь». Первыми экспонатами музея стали пишущие принадлежности прошедших столетий, остроконечные перья и держатели к ним производства Ярославского завода «Оргтехника», чернильницы, ученические тетради XX столетия, редкие книги и уникальные каллиграфические работы мастеров школы. В настоящее время в музее учтено более 500 экспонатов.

Коллекция музея сформирована по нескольким экспозициям:

а – «Парадное письмо». Представлено более 200 каллиграфических работ учащихся школы и мастеров каллиграфии.

б – «Искусство монограммы». Представлено около 50 работ мастеров школы.

в – «Каллиграфия по фотографии». Новое направление в искусстве ручного письма. Представлено 5 уникальных работ основателя школы.

г – «Ярославская Вязь». Новое направление в искусстве русской вязи, получившее развитие с конца 90-х годов. Представлено 25 уникальных работ мастеров школы.

д – «Моя золотая подпись». Новое направление в искусстве разработки личной подписи. Представлено около ста уникальных разработок подписи гражданам России и зарубежья.

е – «Библиотека каллиграфа». Собрание книг, в том числе редких, по искусству письма, его истории и эволюции, авторские методики преподавания чистописания и каллиграфии выпускников школы.





Статистика

За первые два месяца 2020 г. музей посетило около 300 чел.

Стоимость билетов

Экскурсии продолжительностью 1 час:
группы до 15 чел. – 2000 руб.
группы до 30 чел. – 3000 руб.

Мастер-класс для группы до 15 чел. продолжительностью 1 час – 3000 руб.
Экскурсия с проведением мастер-класса для семьи – 250 руб./чел.
инвалиды и дети дошкольного возраста – бесплатно.









МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «СТРОГАНОВСКИЙ АМБАР»

Год основания
2018



Основатель/владелец музея –
Стародубов
Юрий Валерьевич

Город
Тутаев

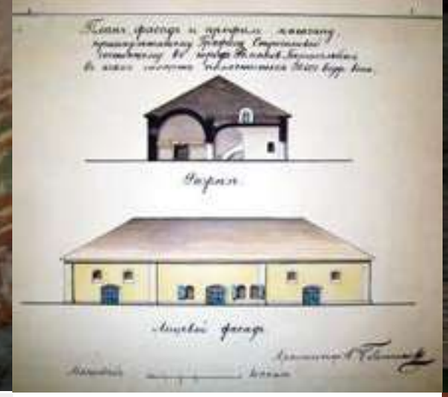
Контакты
Ярославская обл.,
г. Тутаев (Романов-Борисоглебск),
пл. Ленина, д. 6 а
Тел.: +7 (916) 156-98-50
E-mail: vihinstar@mail.ru
vk.com/stroganbar

Режим работы:
по заявкам

О музее

В 2015 г. краевед Юрий Стародубов выкупил у города соляной амбар графов Строгановых XVIII в., чтобы спасти здание и открыть там музей. В 2018 г. открылись экспозиции: «Из истории Строгановского амбара» и «От свечи до керогаза». В 2019 г. – выставка «Из истории русского строительного искусства».

Главная ценность музея – само здание, объект культурного наследия федерального значения первой половины XVIII в. Собрание музея включает коллекции предметов, связанных с историей Строгановского амбара, а также коллекции предметов быта из металла, дерева, керамики, коллекции документов по истории города Романова-Борисоглебска и его уезда, коллекции карт, коллекции изразцов, коллекции произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, коллекции тары из-под стеклопосуды (в советские годы в одном из помещений амбара был пункт приема стеклотары), а также коллекции бытовых приборов для приготовления пищи, работавших на керосине, керосиновых ламп и других осветительных приборов, бытовых емкостей для керосина; в одном из помещений сохранилась керосиновая лавка 1950-х гг. с цистернами из-под керосина и бензина. Там при содействии Музея индустриальной культуры устроена выставка «От свечи до керогаза». Есть небольшая научная библиотека.







Статистика

Количество посетителей в год – несколько сотен

Стоимость билетов

бесплатно











ЭКСКУРСИОННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ РЕТРО-ТЕХНИКИ СТАРЫЙ ГАРАЖ»

Год основания

2009



Основатель/владелец музея –
Лушин
Николай Владимирович

Город

г. Мышкин

Контакты

Ярославская обл.,
г. Мышкин, ул К. Либкнехта, д. 25

Тел.: +7 (903) 828-47-05

Режим работы:
по заявкам

О музее

Музей создан на основе частной коллекции Лушина Н В и экспонатов единомышленников по клубу любителей ретро-техники «Экипаж».

Коллекцию начал собирать ещё в школьные годы. Было время, отходил от увлечения. Предметы отправлялись в дальний угол гаража и на чердак. Возвращался интерес, вещи вытаскивались обратно. Укрепился интерес во время работы в Народном музее, в период создании там музея «Мышкинский Самоход», организации одноименного фестиваля и участия в заседаниях ICOM.

Здесь богатое собрание сельхозмашин, грузовых и легковых автомобилей и мотоциклов, среди них довоенная «полуторка» ГАЗ-АА, труженик фронтовых дорог ЗИС-5, «Русский черный воронок» ГАЗ-М1 (легендарная ЭМКА), фронтовой союзник – американский ВИЛЛИС и многое другое. Техника у нас самая разная – есть даже речные суда! А сколько тут техники совсем необычной – от парового локомобиля и авиационной турбины до лимонадной и колбасной машин XIX века. Многого можно коснутся, а если повезёт, то даже увидеть в действии, а может и посидеть за рычагами и рулём.

Уважаемые гости! Отдельно можно заказать демонстрацию машин и мотоциклов в действии. Вы услышите голос моторов XX века, сфотографируетесь за рулем с атрибутами той эпохи. А если представится возможность, то можно и прокатиться на старинной технике.

Музей уникальной техники получил свой статус и название в 2005 году. Этому предшествовала большая и трудная работа по формированию и реставрации фондов, составляющих на сегодняшний день ценное и многогранное собрание вещественных свидетельств технической истории и инженерной мысли.

Статистика

Количество посетителей в год –
от МУП МЦТ - 500 - 1000 чел.
Бесплатные не учитываются





Активный сбор экспонатов для формирования коллекции техники был начат общественным сотрудником Николаем Владимировичем Лушиным в 1996 году на базе НУ «Мышкинский Народный музей». Совет учредителей Народного музея г. Мышкина «Клуб краеведов «Мышкин» одобрил и поддержал это начинание.

В 1998 году коллекция получила название «экспозиция старинной техники» и насчитывала 80 единиц хранения, из них ретро-транспорт - 7 единиц. Данная экспозиция органично дополняла собрание Народного музея под открытым небом. В этом же году силами общественных сотрудников был проведен первый ежегодный фестиваль ретро-техники «СамоходЪ».

Стоимость билетов

вход бесплатный

Для групп от МУП ММР:
детский – 30 руб.,
взрослый – 40 руб.,
экскурсия 30-40 мин. – 200 руб.







ЯРОСЛАВСКИЙ МУЗЕЙ ФОТОГРАФИИ

Год основания

2016



Основатель музея –
Дорофеев
Владимир Анатольевич

Город

Ярославль

Контакты

Ярославская обл.,
г. Ярославль,
ул. Трефолева, д. 12 (2 этаж)
Тел.: +7 (4852) 92-40-00,
E-mail: artbank@yandex.ru
www.yarmp.com

Режим работы:
ежедневно 10:00–19:00

О музее

Музей фотографии создан на базе основанной в 1997 году фотостудии Владимира Дорофеева.

Музей включает в себя следующие экспозиции:

- Интерактивная экспозиция.
- Действующая техника и технологии.
- Старинные и современные фотографии.
- Фотокурсы. Ретро-фотоателье.
- Аналоговая фотолаборатория.
- Голографическая студия.

Представлена коллекция, позволяющая наглядно изучать эволюцию фотографии за все 180 лет ее существования. Дагеротипы, амбротипы, тинтайпы, альбуминовые и бромо-серебряные отпечатки, стерео-пары и стереослайды от первых до современных цветных голограмм. Действующая фототехника позволяет сделать интерактивным это путешествие во времени и при желании есть возможность сделать портрет на стеклянной пластинке по технологии первой половины XIX века.

Статистика

Количество посетителей
с августа 2019 г. –
примерно 750 человек





Стоимость билетов

Входной билет – 200 руб.
Льготный билет – 100 руб.
Экскурсии – 500 руб.
Мастер-классы – от 1000 руб.







МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА Г. УГЛИЧ

Год основания

2019

Город

Углич

Контакты

Ярославская обл., г. Углич,
ул. Островского, д. 4, кв. 2

Тел.: +7 (910) 819-92-78
www.kozhremeslomuzeum.ru
E-mail: samocvet_uglich@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 9:00–19:00



Основатель/владелец музея –
Бератанова
Екатерина Сергеевна

О музее

Музей кожевенного ремесла – плод совместного творчества мастеров-кожевников и энтузиастов-предпринимателей, желающих способствовать возрождению в российской глубинке традиционных, исторических ремесел.

Экспозиция музея посвящена одному из старейших промыслов жителей города Углича – кожевенному делу. Экспонаты музея, собранные в краеведческие, познавательные и искусствоведческие коллекции, повествуют о становлении и развитии кожевенного производства в городе, этапах выделки сырых шкур в готовое сырье, о традиционном сапожном, шорном, галантерейном промыслах, выделке воинского и охотничьего снаряжения. Большая часть экспозиции, посвященная искусству украшения кожи, резьбе и тиснению, включает в себя как образцы творчества стародавних, так и коллекции современных мастеров, которые, вдохновленные культурным наследием дивного Углича, творят, воплощая в жизнь городские сказания и легенды. В музее также можно увидеть действу щее рабочее место современного мастера-кожевника, со всеми инструментами и атрибутами, а при заказе экскурсии увидеть небольшой мастер-класс и самому, своими руками, сделать себе небольшой сувенир на память о посещении, памятные фото в исторических стилизациях, поучаствовать в образовательных и игровых программах. В планах – создание на базе частного музея полноценного культурного образовательного выставочного комплекса, включающего в себя музейные экспозиции, образовательный отдел, культурно-досуговый отдел, детскую студию и кожевенную мастерскую с филиалами по всей стране.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5000 человек













Стоимость билетов

Посещение + мастер-класс –
150 руб.







МУЗЕЙ ИГРАЛЬНЫХ КАРТ

Год основания

2019



Основатель музея –
Лотков
Михаил Викторович

Город

Углич

Контакты

Ярославская обл., г. Углич,
ул. О. Берггольц, д. 1/2

Тел.: +7 (48532) 2-30-75,
+7 (910) 972-80-59
E-mail: Michael-v-l@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–17:00

О музее

История создания музея началась с передачи в дар коллекции карт сибирским коллекционером из-за состояния своего здоровья нынешнему владельцу в целях сохранения её как таковой.

Цель нашего музея показать – что игральные карты независимо от их функций (являются ли они игральными, гадальными, пасьянсными, фокусными или развлекательными), являются не только причиной проигрышей огромных состояний, совершений громких преступлений и эпохальных пророческих предсказаний, но и имеют важное культурно-историческое значение в жизни человека и общества, со множеством созидательных функций, в том числе и таких, как лечебная, познавательная, развивающая и даже воспитательная.

Здесь можно узнать историю происхождения игральных карт и карточных игр и увидеть сами карты: игральные, пасьянсные, карты фокусников, магические, энергетические, рекламные, предсказательные, медитативные, диагностические, психотерапевтические, телепатические, гадальные карты Майя, разновидности цыганских гадальных карт, легендарные карты мадам Ленорман, краплёные, эксклюзивные, образовательные, развивающие, обучающие, фигурные, гигантские, самые маленькие в мире, глиняные гадальные карты, карты заключенных, карты из хлеба, детские, театральные карты-куклы, профессиональные карты для правшей, для левшей, для слабовидящих, для слепых, карты с QR-кодом и многое другое.

Также можно узнать о самых популярных гадательных системах, создававшихся в течение столетий разными народами мира, и авторских системах гадания.

Статитика

Только открылись
(26.04.2019 г.)







Стоимость билетов

150 руб. с экскурсионным
обслуживанием









МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «ВЯТСКОЕ» ИМ. Е.А. АНКУДИНОВОЙ

Год основания
2010



Основатель музея –
Жаров
Олег Алексеевич

Город
с. Вятское

Контакты
Ярославская обл., с. Вятское,
ул. Советская, д. 8

Тел.: +7 (961)160-81-17
вятское-село.рф
E-mail: ecolline@yandex.ru

Режим работы:
ежедневно 10:30–18:00

О музее

Вятское – старинное купеческое село, расположенное всего в 300 км от Москвы и 38 км от Ярославля. На протяжении веков Вятское обретало свой яркий архитектурный образ, напоминающий нашу северную столицу. Этот образ сегодня сохранен и бережно воссоздан в открытом в 2010 г. масштабном историко-культурном комплексе «Вятское» им. Е.А. Анкудиновой.

Вятское представляет собой уникальный градостроительный комплекс XVIII–XIX вв. с более чем 50 зарегистрированными памятниками архитектуры, бывшими в прошлом купеческими и крестьянскими домами, чайными и трактирными заведениями, богадельнями. Основу историко-культурного наследия Вятского составляет, в первую очередь, планировочная структура села, практически полностью относящаяся к XVIII в. На сегодняшний день в селе отреставрировано более 30 памятников историко-культурного наследия, наполненных новым функциональным назначением, и объектов показа, включенных в музейную деятельность. Каждый объект отражает уникальные особенности региона, своеобразие и богатство местной культуры.

На их основе создано 12 музеев различной направленности, три корпуса гостиницы, ресторан-музей с уникальной коллекцией старинных действующих часов, киноконцертный зал и многое другое. Музейные коллекции комплекса входят в Музейный фонд РФ. Музеи «Вятского»: Музей русской предприимчивости, или «История одного села, которое хотело стать городом...»; Дом-музей вятского торгующего крестьянина Горохова; музей «Дом ангелов», посвященный подвигу небесного кровельщика Петра Телушкина; Музей русских забав; Музей кухонной машинерии; интерактивный музей «Нумера купцов братьев Урловых»;

Статистика

Количество посетителей
в год – более
300 000 человек

Стоимость билетов

Билет, мастер-классы –
60–250 руб.









Политехнический музей «Удивительный мир механизмов и машин»; Музей возвращенной святыни; музей-печатня «Страницы истории печатного дела»; музыкальный музей «Звуки времени»; Музей «Детский мир»; Музей современного искусства «Дом муз» (филиал «Вятское», расположенный по адресу: г. Ярославль, ул. Чайковского, 23а).

Реализуются многие социально значимые проекты, поддержанные на местном и федеральном уровнях, среди которых – ежегодные фестивали «Дни Некрасова в Вятском» и «Провинция – душа России», встреча потомков предпринимателей и духовенства «Птицы возвращаются к гнездовьям» и международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское» под патронажем оперной дивы Л.Ю. Казарновской.

Историко-культурный комплекс «Вятское» является лауреатом Национальной премии «Культурное наследие» 2008 г. и Всероссийской премии «Хранители наследия» 2011 г. Автору проекта О.А. Жарову в 2012 г. Президентом России В.В. Путиным присуждена Государственная премия РФ за вклад в возрождение и развитие традиционных культурных и исторических ценностей. В 2015г. историко-культурный комплекс«Вятское» стал лучшим музеем года в России, выиграв Гран-при международного фестиваля «Интермузей-2015». В сентябре 2015 г. село Вятское стало первым членом Ассоциации самых красивых деревень и городков России.

В июле 2017 года запущен цех по производству вятских соленых огурцов. Село Вятское обладает уникальными природными особенностями и традициями, благодаря которым вятский соленый огурец отличается ядреным вкусом и характерным хрустом. Сегодня в Вятском любой желающий может отведать знаменитых вятских огурчиков и приобрести вкусный сувенир для своих близких.

Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е.А. Анкудиновой – это новый туристический бренд не только Ярославской области, но и России.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ УГЛИЧА

Год основания
1989



Основатель музея
(владелец/директор) –
Кулагин
Алексей Викторович

Город
Углич

Контакты
Ярославская обл.,
г. Углич,
ул. Бахарева, д. 27

Тел.: +7 (910) 818-89-25
historyofuglitch.narod.ru
E-mail: uglitchzvon@mail.ru

Режим работы:
пн. – вс.: по заявкам

О музее

С самого начала музей был задуман как исследовательская организация, занимающаяся изучением истории Угличского края с древнейших времен и до современности. Поводом к созданию первой экспозиции стало исследование мной сплава знаменитого угличского «ссыльного» колокола и других колоколов, находящихся в экспозиции и фондах Угличского Государственного историко-архитектурного и художественного музея в 1983 г. Затем изучалась история угличских колокольных звонов, и первое название музея было Историко-музыкальный музей «Угличские звоны». Потом были другие значительные исследования: история польско-литовской интервенции, история 63-го Угличского пехотного полка. Наиболее значимым открытием музея является воссоздание событий Великой Отечественной войны в Угличском крае и в Ярославской области в целом. Результатом работ стало издание книг, всего за время существования музея издано 22 книги, последней является сборник «Углич известный и неизвестный» с привлечением многих авторов. 9 мая 2009 г. музей был переименован, и теперь называется Музей истории Углича.

В фондах музея более 2500 экспонатов, рассказывающих о героическом прошлом одного из древнейших городов Верхнего Поволжья. В экспозиции можно увидеть макет центральной части города Углича конца XIX – нач. XX в. Экскурсия ведется с музыкальным сопровождением – колокольными звонами. На территории музея имеются открытые павильоны с экспонатами – находками археологических экспедиций. Продолжительность экскурсии в пределах 1 часа.

Статистика

Количество посетителей в год – более 2000 человек

Стоимость билетов:
уточнять при заказе экскурсии













МИРОВАЯ ГОЛОГРАФИЯ

Год основания
2004



Основатель музея –
Рябой
Владимир Иванович
(2004-2019гг.)



Основатель музея –
Рябой
Игорь Владимирович

Город
Рыбинск

Контакты
Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Волжская наб., д. 53/2

Тел.: +7 (909) 277-03-15,
wid-m-2002.ru
E-mail: wid2002@mail.ru

Режим работы:
круглосуточно,
по предварительным заявкам

О музее

Выставка «Мировая голография» тематически связана с музеем Нобелей: разработчик голографического метода, выходец из России Денеш Габор, отмечен за свое открытие Нобелевской премией в 1949 г. Выставка, открытая для доступа в 2005 году, находится в аренде у музея Нобелей и работает по своему режиму.

Выставка, посвященная голографии, завораживает детей и взрослых. Динозавры, птицы, животные, исторические персонажи, герои мифов и легенд здесь выглядят словно живые. Эти объемные экспонаты прибыли в музей из Австралии, Америки, США. Одновременно с демонстрацией изображений звучат голоса Дракулы, тираннозавра, оборотня или Франкенштейна. Здесь представлены «живые» копии знаменитых русских икон, в т.ч. Казанской Божьей Матери. В отличие от большинства рисованых и печатных портретов, голографии не теряют качества своих красок со временем. Примечательно, что к изобретению голографии и данной выставке отношение имеют потомки выходцев из России, такие как Денеш Габор, а также россияне – лауреаты Нобелевской премии, А. М. Прохоров и Н. Г. Басов, и ленинградский ученый Ю. Н. Денисюк.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 3500 человек











Стоимость билетов

Взрослый билет – 200 руб.
Детский билет – 150 руб.



МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ ЛЮДВИГА НОБЕЛЯ

Год основания
2004



Основатель музея –
Рябой
Владимир Иванович
(2004-2019гг.)



Основатель и владелец музея –
Рябой
Игорь Владимирович

Город
Рыбинск

Контакты
Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Волжская наб., д. 53/2

Тел.: +7 (909) 277-03-15,
wid-m-2002.ru
E-mail: wid2002@mail.ru

Режим работы:
круглосуточно,
по предварительным заявкам

О музее

В 1975 г. в издательстве «АПН» вышла книга Натальи Алексеевны Решетовской «В споре со временем», в которой содержались сведения о пребывании лауреата Нобелевской премии Александра Исаевича Солженицына в Рыбинске в качестве заключенного Софийской тюрьмы и работника шарашки на моторостроительном заводе.

Постепенно формировались фонды будущего музея, посвященного русским Нобелям и лауреатам Нобелевской премии. В 2003 г. увидела свет книга «Нобели для России. Россия для Нобелей», авторы – А. Сергеева и В. Рябой. Позже вышли еще два фолианта на данную тему.

Музейная экспозиция «Нобель благородный...» была открыта в 2004 г. при участии посольства Швеции, которое подарило музею целый ряд экспонатов.

Музейные сотрудники принимают участие в различного рода научных конференциях, круглых столах о деятельности Нобелей, устраивают передвижные выставки, помогают школьникам и студентам в подготовке выступлений, докладов, курсовых и дипломных работ, посвященных Нобелям.

.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 3500 человек









Стоимость билетов

Взрослый билет – 150 руб.
Детский билет – 100 руб.



МУЗЕЙ «РЫБИНСК. КИНО. ГОЛЛИВУД»

Год основания
2010



Основатель музея –
Рябой
Владимир Иванович



Основатель и владелец музея –
Рябой
Игорь Владимирович

Город
Рыбинск

Контакты
Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Волжская наб., д. 53/2

Тел.: +7 (909) 277-03-15,
+7 (905) 637-52-88
wid-m-2002.ru
E-mail: wid2002@mail.ru

Режим работы:
круглосуточно
По предварительным заявкам

О музее

В 1991 г. издательство «Внешторгиздат» выпустило книгу Кирилла Эмильевича Разлогова «Мэрилин Монро». В ней, Владимир Рябой прочел, что в Рыбинске родились лауреат премии «Оскар» Джозеф Шенк и его брат Николас, ставшие руководителиями крупнейших американских кинокомпаний Голливуда. Так появилась идея создания городского музея истории кино. Начались поиски в архивах, библиотеках, были установлены связи с общественными деятелями и деятелями культуры в Америке, которые помогали формировать фонды музея.

Первые статьи об основателях Голливуда В. И. Рябой опубликовал в «Новой газете» в 1997 г., затем – в «Мире новостей». В 2008 г. увидела свет книга, написанная В.И. Рябым в соавторстве с сыном Игорем, «Русский любовник Мэрилин Монро, или как волжские бурлаки Голливуд построили».

В начале XXI в. благодаря участию в проекте Бориса Нехемьевича Крейна возникла коллекция материалов и артефактов, связанная с жизнью не только основателей Голливуда, но и с творчеством наших соотечественников: уроженца Рыбинска Станислава Иосифовича Ростоцкого (чьи личные вещи, кинопризы и иконография были подарены музею вдовой режиссера Ниной Евгеньевной Меньшиковой); Аркадия Исааковича Райкина и Александра Викторовича Збруева, проживших здесь несколько лет. Украшением музея стала скульптура Мэрилин Монро, привезенная из Европы в начале 90-х гг. Фонды музея пополняются благодаря зарубежным и местным попечителям. Таким образом были приобретены автограф Джозефа Шенка, книги и журналы с публикациями об основателях Голливуда из США, Испании, Англии, Германии и др.

Статистика

Количество посетителей в год –
свыше 3 500 человек

Стоимость билетов

Взрослый билет – 150 руб.
Детский билет – 100 руб.







Музей сегодня стал своего рода творческой лабораторией для школьников и студентов, изучающих сферы культуры и туризма. Его сотрудники устраивают передвижные выставки, организуют публичные выступления ради популяризации искусства кино.

В коллекции музея есть такие удивительные артефакты, как скульптурная композиция «Мэрилин Монро в образе Европы, похищаемой Зевсом»; альбом «Голливуд»; альбом «Метро-Голдвин-Майер»; автографы Сергея Александровича Соловьева и Евгения Юрьевича Стеблова, чьи предки жили в Рыбинске, и др.



МУЗЕЙ «ЗАВЕТНЫЕ ПАЛАТЫ ИВАНА-ЦАРЕВИЧА»

Год основания
2015



Основатель
и владелец музея –
Кузнецов
Александр Михайлович



Директор музея –
Миронова
Елена Юрьевна

Город
Ростов Великий

Контакты
Ярославская обл.,
г. Ростов Великий,
ул. Ленинская, д. 19

Тел.: +7 (48536) 7-67-97,
+7 (910) 969-09-96
www.carevich.net
E-mail: carevich14@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–18:00
по предварительной записи

О музее

В городе Ростове Великом открылся новый музей – «Заветные палаты Ивана-царевича» с интерактивной программой «За здоровьем к Ивану-царевичу».

В ходе программы вы примете участие в дегустации (старинной каши полбы и ключевой воды), в мастер-классе (по приготовлению сонной подушечки), в эмоциональном тренинге. Вы узнаете, чему можно научиться у героев русских народных сказок. Баба-яга откроет вам свои тайны, Кощей Бессмертный расскажет про меч-кладенец, который всегда с тобой, Змей Горыныч подскажет, как бороться с пороками, Жар-птица – как обрести душевное и духовное здоровье. Приезжайте к Ивану-царевичу и будьте здоровы!

Статистика

Количество посетителей в год –
до 2 000 человек











Стоимость билетов

Взрослый – 300 руб.
Детский билет – 250 руб.
Льготный (члены многодетных семей, инвалиды I и II групп, Герои России, Труда, ВОВ) – 150/125 руб.



МУЗЕЙ ЦАРЕВНЫ-ЛЯГУШКИ

Год основания
2012



Основатель
и владелец музея –
Кузнецов
Александр Михайлович



Директор музея –
Миронова
Елена Юрьевна

Город
Ростов Великий

Контакты
Ярославская обл.,
г. Ростов Великий,
ул. Ленинская, д. 20

Тел.: +7 (48536) 7-50-60,
+7 (910) 969-09-96
www.carevna.net
E-mail: carevna1150@mail.ru

Режим работы:
ежедневно 10:00–18:00

О музее

Музей Царевны-лягушки – первый сказочный музей в городе Ростове Великом. Его открытие состоялось 23 марта 2012 г. при гостевом доме «Царевна-лягушка». Как появилась идея создания музея? В монографии Рыбакова Бориса Александровича «Язычество Древней Руси» был найден материал о том, что для угро-финского племени меря, от которого пошли мы, ростовцы, лягушка была священным существом. Значит, русская народная сказка «Царевна-лягушка» вполне могла появиться на берегах нашего озера Неро. Нам очень понравилась эта версия, и мы позволили себе пофантазировать на эту тему. Так появилась интерактивная игра-путешествие по сказке «Царевна-лягушка».

В ходе программы вас ждут испытания, как и царских сыновей, по выбору невест; вы покажете свое мастерство, подобно царским невесткам; вас ждет угощение чудо-печки, в которой выпекала свой хлеб Василиса Премудрая; вы побываете в Кощеевом царстве и сразитесь с грозным царем Кощеем Бессмертным... А еще в нашем музее есть выставка фигурок лягушек. Их более 5000... Приезжайте, не пожалеете!

Статистика

Количество посетителей в год –
до 10 000 человек









Стоимость билетов

Взрослый – 150 руб.
Детский билет – 100 руб.
Льготный (члены многодетных семей, инвалиды I и II групп, Герои России, Труда, ВОВ) – 75-50 руб.
Мастер-класс – 120-130 руб.





МУЗЕЙ-УСАДЬБА ДВОРЯН ЛЕОНТЬЕВЫХ

Год основания
2015



Основатель
и владелец музея –
Леонтьев
Сергей Александрович

Город
Ростов

Режим работы
Экскурсии в выходные дни:
Обзорная по территории
музея-усадьбы в 12:00 и 15:00
По музейным залам
«господского» дома
музея-усадьбы в 13:00 и 16:00
Или по предварительной
договоренности

Контакты
Ярославская обл.,Ростовский р-н,
с. Воронино

Тел.: +7 (901) 195-86-15,
+7 (901) 195-82-96,
+7 (905) 636-53-00
v-usadbu.ru
www.facebook.com/usadbavoronino
www.instagram.com/voronino_estate_/
E-mail: v-usadbu@mail.ru

О музее

История создания музея-усадьбы – это история восстановления родового имения прямыми потомками дворян Леонтьевых. Уникальный случай в истории возрождения российского культурно-исторического наследия, когда усадебные земли, принадлежащие с середины XVII в. и в течение почти трех последующих столетий, дворянскому роду Леонтьевых, снова были приобретены у государства потомками прежних владельцев.

Благодаря сохранившимся семейным архивам и сотрудничеству с музеем-заповедником «Ростовский Кремль», куда после революции была вывезена вся усадебная утварь, в стенах восстановленного господского дома усадьбы были открыты музейные залы: 1. История дворянской Усадьбы в селе Воронино (большой сюжетный макет «Исчезнувшего мира усадьбы», дополненный оригинальными снимками конца XIX – нач. XX в.). 2. Истории рода дворян Леонтьевых (родословная шести столетий и артефакты усадебной жизни из XVIII–XIX вв.). 3. Суворовский зал (история о том, как породнились два знатных рода, и история Итальянского похода графа Суворова А. В.).

Музей-усадьба – это целый комплекс культурно-зрелищных и интерактивных программ, позволяющих погрузиться в прошлое.

Кроме экскурсий по музейным залам господского дома, на обширной и благоустроенной территория Музея-усадьбы в любое время года проводятся обзорные экскурсии с посещением: часовни в восстановленной части Троицкого храма; родового склепа; французского регулярного парка; английского пейзажного парка с каскадом прудов; конюшни; овчарни и т. п.; музыкальные вечера с исполнением романсов; балы с реконструкцией костюмов и танцев прошлых веков, а также многое другое.

На территории Музея-усадьбы действует прокат лодок, велосипедов, ходуль, лыж, коньков, тюбингов, игры в городки, крокет и т.п.

Для посетителей, которые не успевают за один день насладиться всеми прелестями Музея-усадьбы, построены гостевые дома, в которых есть кафе и ресторан, а также витрины с уникальной сувенирной продукцией.

Коллекция включает в себя экспонаты, бережно сохраненные в семье (учитывая то, что основная коллекция книг и фарфора была вывезена из усадьбы в 20-х гг. в «Ростовский музей древностей»). Здесь можно увидеть документы, непосредственно относящиеся к роду дворян Леонтьевых и его представителям: копию из гербовника российского дворянства, выписку о процедуре крещения с участием императора, аттестат о получении образования, а также уникальный локон волос генералиссимуса А.В. Суворова, оставленный им перед альпийским походом.







Статистика

Количество посетителей в год –
около 5 000 человек

Стоимость билетов

Входной билет на территорию:
взрослый – 100 руб.,
дети до 12 лет – 50 руб.
Обзорная экскурсия по территории:
взрослый билет – 100 руб.,
дети до 12 лет – 50 руб.
Обзорная экскурсия по музейным залам «господского» дома усадьбы (категория 8+):
взрослый билет – 300 руб.,
дети до 12 лет – 150 руб.
Экскурсия в музей «Золотой улей»
(рассказ об истории бортничества
и пчеловодства на Руси) – 200 руб.
Вечера романса и Бал в усадьбе
(для организованных групп) –
от 500 руб. при заказе не менее 10 000 руб.
Показательные бега борзых собак за механическим зайцем –
от 500 руб. при заказе не менее 10 000 руб.
Фотосессия с рассказом об русской псовой борзой –
от 400 руб. при заказе не менее 4000 руб.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДЕНЕГ

Год основания
2010



Основатель
и владелец музея —
Алтунин
Александр Иванович

Город
с. Веськово

Контакты
Ярославская обл.,
Переславский р-н,
с. Веськово,
ул. Петра Первого, д. 2в

Тел.: +7 (910) 812-83-88,
+7 (915) 960-05-05,
+7 (910) 968-67-07

Режим работы:
ежедневно
10:00–18:00 (май-октябрь)
11:00–17:00 (ноябрь-апрель)

О музее

Читая детстве книги, я часто встречал непонятные названия денег: пиастры, экю, полушки, дублоны, сестерции, катеньки и т. п. А когда повзрослел, стал читать специальную литературу, чтобы узнать, что это за монеты и банкноты. А потом начал собирать коллекцию по истории денег. Сначала русские монеты, потом античные, монеты Средневековья, талеры и т. п. А т. к. в России не было музея истории денег, то я решил его создать.

История денег – это история человеческой цивилизации, а монеты – немые свидетели этой истории. Ее-то мы и рассказываем нашим посетителям, а какие-то древние монеты даем потрогать руками.

В пятидесяти стендах и витринах компактно представлены артефакты, рассказывающие об истории денег с библейских времен до наших дней: домонетные формы денег, одна из первых монет в мировой истории – лидийский статер (лидийцы, по мнению Геродота, первыми придумали монету), монеты Древней Греции, Древнего Египта, Древнего Рима, Византии, удельных княжеств Древней Руси, монеты Золотой Орды, деньги императорской России, коллекция талеров, коллекция долларов США, деньги концлагерей и еврейских гетто (это деньги – свидетели нацистских преступлений), первые советские монеты и банкноты, а также многое другое.

Статистика

Количество посетителей в год –
2000–2500 человек



Стоимость билетов

Взрослый билет – 150 руб.
Детский билет – 100 руб.





МУЗЕЙ СТАРИННЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИН

Год основания
2012



Основатель музея –
Кувыкин
Максим Юрьевич



Основатель музея –
Кувыкина
Елена Юрьевна

Город
Переславль-Залесский

Контакты
Ярославская обл.,
г. Переславль-Залесский,
ул. Кардовского, д. 23

Тел.: +7 (48535) 3-54-26,
+7 (915) 978-51-12
prestige-tex@mail.ru
музей-старинных-швейных-машин.рф
sewing-machine-museum.ru

Режим работы:
вт.-вс. – 10.00–18.00
пн. – выходной

О музее

Музей Старинных швейных машин открыт в августе 2012 года.

В основу музея легло собрание швейных машин XIX-XX вв. семьи Кувыкиных, уроженцев города Фурманов Ивановской области.

На их поиски и реставрацию ушло более 10 лет. Почти все экспонаты музея производства России, Германии, Великобритании — Шотландии, США, Италии, Франции в оригинальной комплектации и в рабочем состоянии.

Коллекция располагается в уникальных постройках 1900-х годов. Здание было реконструировано для музея Старинных швейных машин семьей Кувыкиных – Максимом Юрьевичем и Еленой Юрьевной.

В настоящее время в экспозиции около 300 экземпляров швейных машин российского и западного производства и прочих швейных принадлежностей.

У нас вы узнаете:

- Что объединяет платье императрицы и сапоги фронтовика? Форму пионера
- и костюм священника?
- За всеми этими вещами стоит тяжёлая работа многих людей.
- Мы рассказываем, как индустриальная эпоха меняла историю труда.
- В этом музее будет интересно людям разного возраста, иногородним туристам и Переславцам. Но особенно любопытно здесь школьникам — это здорово прибавит интереса у ребят к урокам технологии! Тем более, что здесь любой сможете сшить своими руками красивый сувенир из натуральных тканей.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
3 000 человек







Стоимость билетов

Взрослый – 140 руб.
Детский (с 7 до 18 лет) –
100 руб.

Праздничные дни:
+ 20 руб. к стоимости билета

Эскурсия с экскурсоводом –
300 руб.









МУЗЕЙ «ЦАРСТВО РЯПУШКИ»

Год основания
2017

Город
с. Веськово

Контакты
Ярославская обл.,
Переславский р-н,
с. Веськово,
ул. Петра Первого, д. 15

Тел.: +7 (910) 810-41-99
царство-ряпушки.рф
E-mail: muzei.czarstvoryapushki@mail.ru

Режим работы:
май–сентябрь – ежедневно
без выходных 10:00–18:00
Сентябрь–май
сб. – вс.: 10:00–18:00



Директор музея –
Михайлова
Кристина Сергеевна



Владелец
и основатель музея –
Догадаев
Сергей Васильевич

О музее

Идея о создании музея пришла нашему директору Михайловой Кристине Сергеевне, которая более 10 лет занимается внутренним туризмом. Проводя экскурсии по Переславлю, практически каждый турист задавал вопрос о знаменитой ряпушке. Это не удивительно так как рыбка символизирует Переславль-Залесский.

В музее ведется рассказ об истории уникальной рыбки ряпушки, которая украшает герб города. В ходе экскурсии можно узнать, почему ряпушка названа «царской сельдью», а также каким способом добывали ее, как солили и заготавливали впрок. Вы узнаете много удивительных, а порой даже невероятных фактов о красивейшем и загадочном озере Плещеево, побываете в гостях у рыбака. А в конце нашей программы каждого гостя ждет презент от ряпушки и дегустация рыбки.

В музее созданы экспозиции: диорама озера Плещеева, обитатели озера, композиция «Сказ о Ерше Ершовиче», старинные орудия ловли рыбы, лодка-плоскодонка, царский стол, домик рыбака, макет села Усолье, яйцо динозавра, ларь с солью, рецепт от Александра Дюма «Ряпушка в маринаде».

Статистика

Планируемое число посетителей –
около 10 000 человек







Стоимость билетов

Взрослые – 150 руб.
Школьники – 100 руб
Мастер-класс по росписи пряников –
250 руб.
Мастер-класс по росписи рыбки –
180 руб.



МУЗЕЙ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ МИШКА»

Год основания
2009



Управляющий музеем –
Никонова
Ольга Михайловна

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл., г. Ярославль,
ул. Почтовая, 8

Тел.: +7 (4852) 72-59-93
vk.com/my_lovely_bear_museum
E-mail: mishkizdes@inbox.ru

Режим работы
вт. – вс.: 11:00–19:00
пн.: выходной
по предварительной заявке
готовы открыться
в любое удобное время

О музее

Коллекция, представленная в музее, – частная, принадлежит трем ярославским историкам-коллекционерам. Впервые она была представлена публике в 2003 г. (тогда выставка располагалась в здании Митрополичьих палат), а в 2009 г. была реализована давняя мечта – создать отдельный музей, посвященный медведям. Первыми мишками, попавшими в коллекцию, были собственные семейные игрушки, принадлежавшие родителям, бабушкам. Коллекция пополнялась мишками знакомых, друзей, посетителей – у многих есть дома старые игрушки, с которыми уже никто не играет, хранить их негде, а выбрасывать не хочется: память о былых временах.

В пяти залах музея на двух этажах находится обширная экспозиция старинных плюшевых медведей. За дополнительную плату проводятся экскурсии и мастер-классы; при музее есть сувенирный магазин с большим выбором игрушек ручной работы, а также чайная.

В музее представлена большая коллекция из более чем пятисот мишек разных возрастов из разных стран. Взрослые посетители обязательно встретят того мишку, который напомнит о любимом косолапом из детства, а дети встретят новых плюшевых друзей. Кроме плюшевых медведей, в музее представлены медведи из разных материалов: фарфора, дерева, металла. Медведь – это символ Ярославля и всей России, и эта тема также нашла отражение в экспозиции музея.

Стоимость билетов

Полный – 200 руб.,
Льготный – 150 руб.,
Дети до 3 лет – бесплатно,
Экскурсия – 500 руб. на группу,
Мастер-класс – от 150 руб./чел.















МУЗЕЙ ИМЕНИ ВАДИМА ЮРЬЕВИЧА ОРЛОВА

Год основания
2018



Основатель музея –
Орлов
Вадим Юрьевич



Директор музея –
Орлова
Анна Викторовна

Город
Ярославль

Контакты
Ярославская обл., г. Ярославль,
Волжская набережная, д. 15

Тел.: +7 (4852) 20-66-46,
+7 (4852) 20-66-47
www.orlovmuseum.ru
E-mail: info@orlovmuseum.ru

Режим работы:
ежедневно 10.00–19.00,
выходной день – вторник

О музее

В 2014 г. завод АО «Ярославский технический углерод» приобрел в собственность архитектурный памятник «Дом общества врачей», находящийся в полуразрушенном состоянии. Проект реставрации, реконструкции и приспособления делался именно под музей. Идея реставрации памятника и создания в нем музея принадлежала директору предприятия Вадиму Юрьевичу Орлову, частная коллекция предметов ДПИ на тот момент насчитывала около 4 тыс. экспонатов. Более 4 лет осуществлялись ремонтные и реставрационные работы в здании будущего музея. К сожалению, до открытия музея Вадим Юрьевич не дожил, его не стало в 2016 г. Но его последний проект был доведен до конца, и в декабре 2018 г. музей распахнул свои двери для посетителей.

На настоящий момент коллекция насчитывает более 4,5 тыс. экспонатов. Самая крупная часть коллекции – это предметы фарфора. Частные фарфоровые заводы России (Гарднер, Попов, Миклашевский, братья Корниловы...). Кроме крупных и известных заводов в коллекции представлены также многочисленные заводы Гжельского уезда, что делает коллекцию просто уникальной. «Народы России» Гарднера, фаянс Тверского Кузнецова, для знатоков и любителей фарфора есть возможность любоваться изделиями из фарфора разных времен и фабрик.

Вторая часть коллекции – это бытовое и художественное русское и европейское серебро. Столовые, чайные и кофейные сервизы, солонки, сухарницы, ложки, вилки – вот неполный перечень ассортимента предметов из драг. металлов.

Коллекция произведений чугунного художественного литья уральских заводов насчитывает более 250 предметов. Здесь представлены работы Н. Р. и Р. Р. Бахов,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
более 12 000 человек



Стоимость билетов

Полный – 300 руб.,
Льготный – 150 руб.

Экскурсии:
до 10 человек – 500 руб.,
до 15 человек – 750 руб.,
до 30 человек – 1500 руб.
(2 экскурсовода),
свыше 30 человек – 2000 руб.
(2 экскурсовода)
Мастер-классы –
от 150 руб./чел.

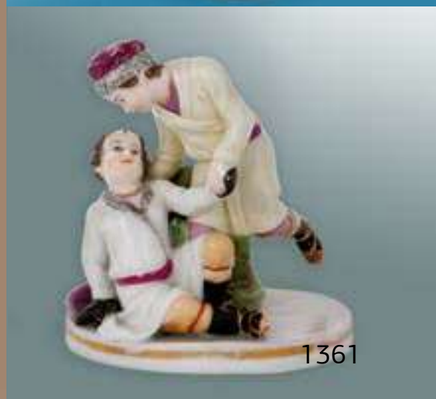




Е. А. Лансере, П. К. Клодта, А. А. Соловьевой, А. Л. Обера и других выдающихся русских мастеров. Начиная с 1880-х гг. и до современных предметов – такой временной разброс коллекции произведений из чугуна.









ПЕРЕСЛАВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МУЗЕЙ

Год основания
2019



Директор и один из учредителей музея –
Дорожко́в Сергей Витальевич

Город
пос. Талицы

Контакты
Ярославская обл., Переславский р-н,
п/о Купанское, пос. Талицы,
ул. Лесхозная, д. 1

Тел.: +7 (48535) 494-79
www.kukushka.ru
E-mail: kukushka_info@mail.ru

Режим работы:
в летний период: 10:00–18:00
в зимний период: 10:00–17:00

О музее

С середины 1980-х гг. энтузиасты, неравнодушные к истории железнодорожного транспорта, начали изучать узкоколейные железные дороги. Постепенно сформировалась группа единомышленников, и возникла идея сохранить наследие уходящей эпохи местных железных дорог. Долгое время подобрать место для размещения коллекции не получалось по ряду организационных и технических причин. В 1989 г. удалось достичь договорённости с владельцами депо Талицы и железнодорожной ветки колеи 750 мм бывшего Талицко-Плещеевского торфопредприятия в Переславском районе Ярославской области. В 1990 г. начались сбор экспонатов, комплектование коллекции и первые реставрационные работы.

Музей занимается изучением, сохранением и популяризацией истории узкоколейных железных дорог России – местного и промышленного рельсового транспорта. История строительства и эксплуатации железных дорог узкой колеи неразрывно связана с развитием промышленности, освоением малонаселённых и отдалённых регионов, многими экономическими и социальными событиями. Сегодня этот вид транспорта практически исчез. Миссия нашего коллектива – не только сохранить материальное наследие техники, но и рассказать о роли местных железных дорог в истории и экономике России.

По ряду направлений (история подвижного состава, история отдельных объектов транспорта) ведётся научно-исследовательская работа, материалы которой публикуются в книгах, периодической печати, сети Интернет. Систематически организуются экспедиции с целью изучения истории региональных объектов и пополнения коллекции. Музей работает в сотрудничестве с ОАО «РЖД»,

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
30 000 человек





Политехническим музеем, Русским географическим обществом, другими государственными, общественными и частными организациями.

Целевой аудиторией являются индивидуальные посетители, а также семьи с детьми школьного возраста. По предварительной заявке возможно проведение экскурсий для групп до 50 человек.

Коллекция музея размещена в здании паровозного депо и вагонных мастерских постройки середины XX в., а также на площадке станции Талицы. В собрании представлено более 100 единиц локомотивов, подвижного состава, элементов пути и сигнализации, различного оборудования и сопутствующих предметов в разной степени сохранности, датируемых от конца XIX до 60-х гг. XX в. Фонды музея включают обширную библиотеку специальной литературы и проектно-технической документации.

Стоимость билетов

Дети – 50 руб.
Взрослые – 200 руб.
Экскурсии – 500–1000 руб.











МУЗЕЙ ЕЖА ПЕТРОВИЧА

Год основания

2013

Город

р.п. Петровское

Контакты

Ярославская обл., Ростовский р-н,
р.п. Петровское, ул. Подгорная, д. 95

Тел.: +7 (915) 977-38-40,
+7 (48536) 406-50
www.ikonadrevo.ru
hedgehogmuseum.business.site

Режим работы:
ежедневно 09:00–17:00



Основатель музея –
Топоркова
Юлия Александровна

О музее

Узнать интересную историю про Ежа Петровича мы приглашаем дорогих гостей в наш семейный музей и предлагаем вашему вниманию интерактивную экскурсионную программу «В гости к Ежу Петровичу», на которой, погрузившись в тёплую и сказочную атмосферу музея, вы станете участниками занимательного мастер-класса по изготовлению Ежа Петровича из мукосола, которого все гости возьмут с собой. Вас ожидает веселый и познавательный сказ об известной петровской березовой роще, которая посажена по приказу Государыни Императрицы Екатерины II более 200 лет назад, и о Еже Петровиче, удостоившемся ее внимания и милости. С тех пор Еж Петрович вошел в историю и стал настоящим символом Петровска, которому и посвящён наш семейный музей. Кстати, в нём собралась прекрасная компания всевозможных ежиков, выполненных в разных художественных техниках и промыслах, и, которая, без сомнения, порадует взгляд как взрослых, так и самых маленьких наших посетителей. В завершение этой прекрасной встречи состоится чаепитие с домашним угощением!

Надеемся, что ёж – образ большого труженика, заботливого и запасливого, настоящий символ благополучия и достатка, – понравится всем нашим гостям и будет дарить радость и прекрасное настроение!!! Милости просим посетить музей Ежа Петровича.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек

Стоимость билетов

Экскурсия – 100 руб.
Дети до 7 лет – 50 руб.
Дети до 3 лет – бесплатно





Описание коллекции

Ежи представлены во всевозможных промыслах:
фарфор, финифть, чернолощеная керамика, натуральные камни, янтарь, хрусталь и т.д.

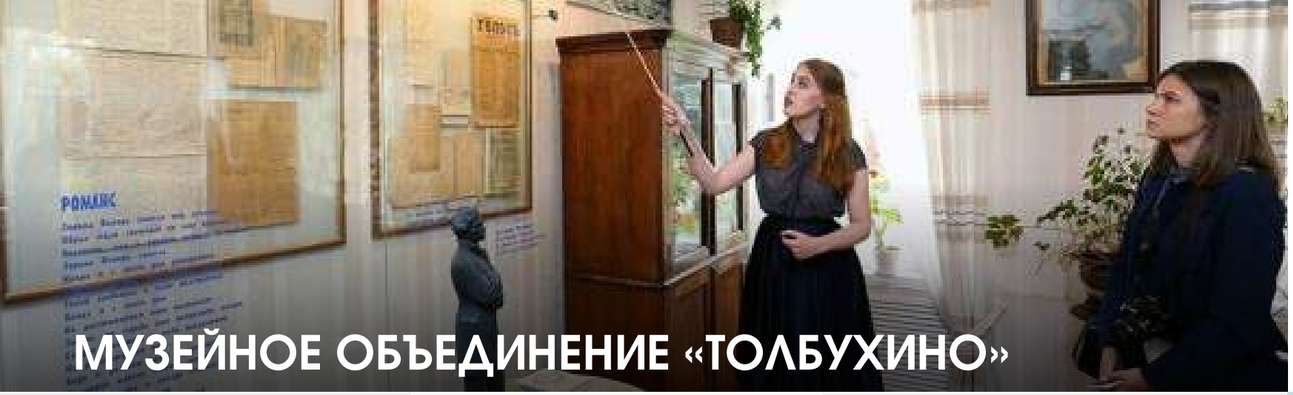
В музее также можно пообщаться с африканскими белобрюхими ежами (живыми)











МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТОЛБУХИНО»

Год основания
2012



Основатель музея –
Столяров
Владимир Иванович

Город
с. Толбухино

Контакты
Ярославская обл, Ярославский р-н,
с. Толбухино,
ул. Советская, д. 1

Тел.: +7 (4852) 79-57-92,
+7 (910) 972-77-68
E-mail: museum-inform76@yandex.ru
www.muzei76.ru

О музее

За пять лет в селе Толбухино создан музейный комплекс, который вошел в ТОП-10 крупнейших музейных объединений России. Патриотический проект «День культуры в русской провинции» музейного объединения «Толбухино» – победитель конкурса грантов Президента Российской Федерации в 2019 г.

В ходе экскурсий по музеям, старинным улицам и паркам села Толбухино посетители узнают уникальную историческую информацию об одной из первых цивилизаций бронзового века – поселении Фатьяновской культуры, увидят и потрогают руками подлинные предметы III тысячелетия до н.э., узнают об истории поселения, крестьянском и купеческом сословии, отхожих промыслах крестьян: кузнечном и лепном промысле, швейном деле и вышивке. Услышат удивительные легенды о посещении этих мест царями Иваном Грозным и Петром Великим.

Музейный комплекс располагается в 3 старинных знаменитых купеческих усадьбах XVIII-XIX вв. Экскурсионные программы проводятся по 24 музеям: комплекс Фатьяновской цивилизации и музей бронзового века, предметы, связанные с историей Древнего Рима и Франции времен Людовика XV, один из лучших в России музей Петра I, крупнейший в мире музей древних гравюр, история развития купечества в Толбухино XVIII–XIX вв., история военного времени и наших побед, связанная с легендарным земляком – маршалом Ф.И. Толбухиным.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
7 500 человек







Стоимость
(входной билет, экскурсия,
мастер-класс)

1000 руб.











МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Год основания

2017



Основатель музея –
Оленев Э. Н.



Основатель музея –
Родин А. В.



Основатель музея –
Фокин С. И.

Город

Рыбинск

Контакты

Ярославская обл., г. Рыбинск,
ул. Крестовая, д. 14-36

Тел.: +8 (4855) 28-23-45,
+7 (920) 131-18-11
muzeyushakova.ru
E-mail: muzey-ushakova@list.ru

Режим работы:
май – сентябрь: пн. – пт. 10:00–18:00
октябрь – апрель: вт. – пт. 10:00–18:00,
пн. – выходной (работа по заявкам)
сб. 10:00–17:00
вс. 10:00–16:00

О музее

Морской музей стал логическим продолжением развития частной музейно-выставочной деятельности Эдуарда Оленева и Андрея Родина после создания Рыбинского музея адмирала Ф. Ф. Ушакова. Для этих целей Эдуард Оленев приобрел помещение в исторической части города Рыбинска, рядом с памятником адмиралу Ушакову.

После длительных переговоров с коллекционером и акванавтом (бывшим пилотом глубоководного аппарата «Мир») Сергеем Фокиным, в Рыбинске появилась возможность создания первого в Ярославской области Морского музея. Основу Морского музея составила коллекция Сергея Фокина, включающая в себя около ста моделей судов разных стран и эпох, а также коллекция раковин, рыб и кораллов – более тысячи экспонатов.

Морской музей был открыт в октябре 2018 года и вошел в Музейно-выставочный комплекс «На Крестовой», объединивший Рыбинский музей адмирала Ф.Ф. Ушакова и художественную галерею.

Морской музей состоит из нескольких коллекций. Основная тема экскурсионных программ – история создания, становления и развития русского флота, история мирового кораблестроения, связь города Рыбинска с ВМФ России и СССР. Уроженцами рыбинской земли были прославленные адмиралы флота России и СССР, имена которых посетители узнают во время экскурсий. Посетителям предоставлена возможность увидеть богатство и красоту подводного мира, искусно изготовленные модели кораблей, иллюстрирующие историю мирового кораблестроения. В экспозиции представлены истории кораблей-героев и кораблей, ставших легендами.

Стоимость билетов

Взрослые – 150 руб.
Учащиеся – 100 руб.
Пенсионеры, дошкольники (более 5 лет) – 75 руб.
Дошкольники (до 5 лет) – бесплатно
Мастер-классы – 250-350 руб







В экскурсионные программы включены мультимедийные технологии и интерактивные элементы.

Музей организует мастер-классы по обучению азам военно-морского дела, куда входит вязание морских узлов, использование солнечных часов, компаса, анемометра, знакомство с кремниевым дульнозарядным оружием и морской артиллерией XVIII века.

Декоративно-прикладные мастер-классы предоставляют возможность изготовления тематических сувенировв виде рыб или кораблей по деревянной модели с лазерным эскизом (магниты, подвесы, изделия на подставке и др.).





РЫБИНСКИЙ МУЗЕЙ АДМИРАЛА Ф. Ф. УШАКОВА

Год основания
2016



Основатель музея –
Родин
Андрей Владиславович



Основатель музея –
Оленев
Эдуард Николаевич

Город
Рыбинск

Контакты
Ярославская обл.,
г. Рыбинск,
ул. Крестовая, д. 14-36

Режим работы:
пн. – пт. 10:00–18:00
вт. – пт. 10:00–18:00
сб. 10:00–17:00
вс. 10:00–16:00

О музее

Идея создания в Рыбинске музея адмирала Ф. Ф. Ушакова родилась у двух предпринимателей, Андрея Родина и Эдуарда Оленева, в процессе обсуждения связи Рыбинска и Русского флота. Родин имел опыт создания частных музеев, а коллекционер Оленев занимался антикварным бизнесом и имел собственные помещения в исторической части города. Одно из помещений располагалось на улице Стоялая, в 30 м от памятника адмиралу Ф. Ф. Ушакову.

Почему именно музей Ф. Ф. Ушакова? Рыбинская земля – малая родина адмирала, но музея, посвященного великому флотоводцу и святому в Рыбинске нет.

Идея создания музея обрела форму концепции в январе 2016 г., а в июне музей был открыт. Основа его экспозиции – артефакты из коллекций Эдуарда Оленева, который взял на себя поиск, подбор и наполнение музейного пространства. В их число входит мебель XVIII в., холодное и стрелковое оружие, морская атрибутика, предметы обмундирования и быта. Андрей Родин занимался общей концепцией, дизайном, приобретал на аукционах навигационные приборы, изготавливал информационные планшеты, разрабатывал экскурсионные программы, заказывал копии картин морской тематики, портретную и батальную живопись.

В январе 2019 г. Рыбинский музей адмирала Ф. Ф. Ушакова в связи с необходимостью расширения экспозиции за счет увеличения количества экспонатов и экспозиционных тем переехал в новое, большее по площади помещение в музейно-выставочном комплексе «На Крестовой», объединившем музей адмирала Ф. Ф. Ушакова, первый в Ярославской области Морской музей и художественную галерею. Экспозиция, посвященная Ф. Ф. Ушакову, была полностью переформатирована, дополнена мультимедийным оборудованием и расширена.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
6 000 человек



Рыбинский музей адмирала Ф. Ф. Ушакова является первым и единственным в России мемориальным музеем непобедимого флотоводца, военно-государственного деятеля и православного святого.

Деятельность музея направлена на ведение просветительской работы и содействие патриотическому воспитанию. Основная форма работы – экскурсионная деятельность. Экскурсионные программы впервые в России объединяют в себе устный рассказ, мультимедийную аудио-визуальную реконструкцию исторических событий (морские сражения адмирала Ушакова), познавательный интерактив (практическое изучение морского дела, артиллерии и военно-морской тактики, знакомство с вооружением XVIII в.) и игровые элементы (имитация артиллерийской стрельбы, фехтование).

Музей организует передвижные выставки с применением мультимедийного оборудования, информационных планшетов и мини-экспозиций исторических экспонатов.

Экскурсионные программы разработаны в зависимости от возраста посетителей. Есть экскурсионные программы, адаптированные для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья и особенностями интеллектуального развития. В процессе экскурсий посетители получают возможность услышать уникальные истории о Федоре Федоровиче, основанные на собственных открытиях и находках музея, узнать информацию, которая нигде ранее не публиковалась.

Музей организует мастер-классы по обучению азам военно-морского дела, куда входит вязание морских узлов, использование солнечных часов, компаса, анемометра, фехтование, знакомство с кремниевым дульнозарядным оружием и морской артиллерией XVIII в.

Стоимость билетов

Взрослые – 150 руб.,
школьники, учащиеся, студенты – 100 руб.,
Пенсионеры, дошкольники (более 5 лет) – 75 руб.,
Дошкольники (до 5 лет) – бесплатно
Экскурсионная программа – 500 руб.







МУЗЕЙ ЭМАЛЬЕРНОГО ИСКУССТВА «ЭМАЛИС»

Год основания

2011



Основатель музея –
Карих
Александр Андреевич



Основатель музея –
Карих
Наталья Николаевна

Город

Ярославль

Контакты

Ярославская обл., г. Ярославль,
Тверицкая наб., д. 15

Тел.: +7 (4852) 24-00-18,
+7 (961) 972-75-55
www.emalis.org
E-mail: info@emalis.org

Режим работы
пн. – пт. : 10:00–18:00
сб. – вс.:
по предварительной записи

О музее

Создали и возглавили Международный творческий центр «Эмалис» в 1992 г. в г. Ярославле ныне народный художник России, президент российского отделения Международного объединения художников-эмальеров «Creativ Kreis International» Карих Александр Андреевич и его супруга Наталья Николаевна Карих. Это преданные своему делу люди.

Александр Андреевич – художник-монументалист, новатор, посвятивший свою жизнь искусству, сохранению и возрождению традиций, а также внесший весомую лепту в развитие эмальерного искусства в России. На протяжении 11 лет (2000–2011 гг.) он возглавлял Ярославское отделение Союза художников России.

Начиная с 1992 г. «Эмалис» провел более 80 выставок, из них более 20 международных – в России, Бельгии, Германии, Голландии, Италии, Испании, Люксембурге, Франции, Японии и Китае.

Результатом такой плодотворной работы «Эмалиса» при поддержке Администрации области и мэрии г. Ярославля, явилось открытие в 1998 г. Дома творчества художников эмальерного искусства.

Центр оборудован классами, мастерской по обработке металла, муфельными печами для обжига эмалей.

Ежегодно в «Эмалисе» проводятся международные практические симпозиумы с участием профессиональных художников-эмальеров из России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

В 2011 г. получен грант президента России на развитие Центра.

В 2011 г. открыт единственный в России Музей современного эмальерного искусства «Эмалис».

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
10 000 человек





Экспозиция состоит из произведений ведущих художников России, Украины, Казахстана, Германии, Франции, Голландии, Испании, Люксембурга, Японии, Китая и США.

Посещение музея сопровождается интерактивной программой по эмальерной живописи. Каждый участник получает возможность самостоятельно выполнить творческие художественные работы под руководством мастера и обжечь их в муфельной печи при температуре до 850 °С.

Собственное производство сувенирной продукции ручной работы с эмалью по авторской цене (кулоны, браслеты, кольца, художественные произведения).

С 2017 г. музей № 1 на TripAdvisor в категории «мастер-классы» в г. Ярославль.

С 2018 г. входит в топ лучших частных музеев России по версии АТОР.

В коллекцию входят экспонаты в технике: финифть, миниатюра, ювелирное искусство с эмалью, поп-арт, клоузане, минанкари, современная станковая эмаль, – созданные в XIX, XX, XXI вв.

Стоимость билетов

Взрослые – 200 руб.
Детский – 100 руб.
Мастер-класс– от 800 руб.







МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПРЯНИКА

Год основания

2016



Основатель музея –
Гаевская Т.А

Город

Ярославль

Контакты

Ярославская обл., г. Ярославль,
ул. Нахимсона, дом 1а

Тел.: +7 (4852) 66-23-43
музей-досуг.рф

Режим работы:
пн. – по предварительной записи
вт. – вс.: 11:00–17:00

О музее

Собирать материалы основатели музея стали давно, еще в 2000-х. Часть экспозиции – частная коллекция предметов быта и посуда из семей создателей: Александра и Виктории Ратниковых и Татьяны Гаевской. Концепцию музея предложила Гаевская Т. А. в 2016 году. Были оттестированы несколько форматов, остановились на камерном, уютном, домашнем формате, наиболее подходящем для реализации миссии – популяризации традиций пряной выпечки.

Музей знакомит своих гостей с историей русского пряника в целом, а не в отдельных областях страны. Когда появился, из чего делался. Даются классификации и технологии наиболее известных форм. Показываются традиции использования и ареал распространения технологий.

Во время экскурсии гости получают рецепт пряника, и возможность поработать с тестом. Каждый находит для себя удобную форму знакомства с историей пряника: самостоятельный осмотр, экскурсия с экскурсоводом и дегустацией нескольких видов пряника, мастер-класс по росписи (шесть уровней сложности).

Несколько раз в год Музей истории пряника проводит конкурсы с призовым фондом.

В сувенирной лавке Музея истории пряника можно найти продукцию многих пряничных фабрик современной России.

Статистика

Количество посетителей
в год – примерно
5 000 человек









Стоимость билетов

Детский – 100 руб.
Взрослый – от 170 руб.









Автор проекта:
директор Ассоциации частных и народных музеев России -
Шабуров Алексей Юрьевич

Верстка и дизайн - Кононова Алина Викторовна
Корректор - Дейкина Тамара Константиновна

Информация и фотографии предоставлены участниками
Ассоциации частных и народных музеев